

商务印书馆语言学出版基金



中国语言学文库

第三辑

# 汉语体貌研究的 类型学视野

HANYU TITMAO YANJIU DE LEIXINGXUE SHIYE

陈前瑞 著



商务印书馆





商务印书馆语言学出版基金

《中国语言学文库》第三辑

# 汉语体貌研究的类型学视野

陈前瑞 著



商务印书馆

2008年·北京

图书在版编目(CIP)数据

汉语体貌研究的类型学视野/陈前瑞著. —北京:商务印书馆,2008

(中国语言学文库)

ISBN 978-7-100-05701-1

I. 汉… II. 陈… III. 汉语—类型学(语言学)  
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187445 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

HÀNYǔ TǐMào Yánjiū DE Lèixíngxué Shìyě

汉语体貌研究的类型学视野

陈前瑞 著

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-05701-1

---

2008年12月第1版 开本880×1230 1/32

2008年12月北京第1次印刷 印张11 $\frac{1}{8}$

定价:24.00元

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 学术话语权——序《汉语体貌研究的类型学视野》 | 1  |
| 第1章 绪 论                | 5  |
| 1.1 研究对象和研究思路          | 5  |
| 1.1.1 在语言共性的背景下分析汉语个性  | 8  |
| 1.1.2 以具体问题为立足点        | 9  |
| 1.1.3 以系统建构为目标         | 10 |
| 1.1.4 结合历时发展解释共时变异     | 11 |
| 1.1.5 从话语角度探寻体标记功能     | 12 |
| 1.1.6 基于语料库定量分析体貌现象    | 12 |
| 1.2 当代体貌理论研究评述         | 13 |
| 1.2.1 体貌研究的理论体系        | 15 |
| 1.2.2 体貌研究的主要流派        | 25 |
| 1.3 汉语体貌研究评述           | 35 |
| 1.3.1 早期的汉语体貌研究        | 35 |
| 1.3.2 近期的汉语体貌研究        | 37 |
| 1.4 本书的理论框架和结构安排       | 47 |
| 第2章 汉语短时体研究            | 51 |
| 2.1 引言                 | 51 |
| 2.2 汉语动词重叠的情状特征        | 51 |
| 2.2.1 动词重叠表示一种封闭的情状    | 51 |
| 2.2.2 动词重叠不具有内在的终止点    | 52 |
| 2.2.3 动词重叠具有持续特征       | 54 |
| 2.2.4 动词重叠具有活动情状的基本特征  | 56 |

## 2 目 录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 2.2.5 动词重叠语义上具有完整性 .....       | 57 |
| 2.2.6 俄语的佐证 .....              | 58 |
| 2.3 动词重叠在汉语体貌系统中的地位 .....      | 59 |
| 2.3.1 动词重叠与汉语的体貌系统 .....       | 59 |
| 2.3.2 从动词重叠看体貌系统各层级之间的关系 ..... | 62 |
| 2.3.3 体貌表达的层级选择性 .....         | 64 |
| 2.4 有界/无界与汉语体貌系统 .....         | 66 |
| 2.5 小结 .....                   | 71 |
| <br>                           |    |
| 第3章 汉语反复体研究 .....              | 73 |
| 3.1 引言 .....                   | 73 |
| 3.2 反复体的意义类型和形式类型 .....        | 74 |
| 3.2.1 反复体的意义类型 .....           | 74 |
| 3.2.2 反复体的形式类型 .....           | 75 |
| 3.3 反复体的情状特征及其与情状体的关系 .....    | 77 |
| 3.3.1 反复体的情状特征 .....           | 77 |
| 3.3.2 反复体与情状体的关系 .....         | 77 |
| 3.3.3 反复体的特点和时间图式 .....        | 79 |
| 3.4 反复体在汉语体貌系统中的地位 .....       | 80 |
| 3.4.1 汉语体貌系统的无标记现象 .....       | 80 |
| 3.4.2 反复体跟视点体的关系 .....         | 82 |
| 3.4.3 反复体与惯常 .....             | 83 |
| 3.4.4 从反复体看语言视点的特点 .....       | 84 |
| 3.4.5 反复体与其他阶段体的关系 .....       | 87 |
| 3.5 小结 .....                   | 88 |
| <br>                           |    |
| 第4章 汉语完结体与结果体研究 .....          | 89 |
| 4.1 引言 .....                   | 89 |
| 4.2 阶段、阶段补语与阶段体 .....          | 90 |

|                       |                          |     |
|-----------------------|--------------------------|-----|
| 4.2.1                 | 阶段的不同含义 .....            | 90  |
| 4.2.2                 | 汉语的阶段补语与阶段体 .....        | 93  |
| 4.3                   | 汉语完结体与结果体的共时关系 .....     | 96  |
| 4.3.1                 | 完结体、结果体的形式与意义 .....      | 96  |
| 4.3.2                 | 完结体、结果体与情状体的关系 .....     | 99  |
| 4.3.3                 | 完结体、结果体与视点体的关系 .....     | 100 |
| 4.4                   | 汉语完结体与结果体的历时关系 .....     | 102 |
| 4.4.1                 | 完结体语法化的路径 .....          | 102 |
| 4.4.2                 | 结果体语法化的双路径 .....         | 104 |
| 4.5                   | 汉语完结体与结果体的类型比较 .....     | 112 |
| 4.5.1                 | 汉语完结体、结果体词汇来源的类型比较 ..... | 112 |
| 4.5.2                 | 汉语结果体语法化路径的类型意义 .....    | 112 |
| 4.6                   | 小结 .....                 | 116 |
| 第5章 复合趋向补语中的“来” ..... |                          | 118 |
| 5.1                   | 引言 .....                 | 118 |
| 5.2                   | 与“来”的位置相关的几项考察 .....     | 119 |
| 5.2.1                 | 后续句数量的区别 .....           | 119 |
| 5.2.2                 | 后续句主语类型的区别 .....         | 121 |
| 5.2.3                 | 后续句语义类型的区别 .....         | 123 |
| 5.3                   | 现时相关性与“来”的位置 .....       | 125 |
| 5.3.1                 | 汉语体标记的两种位置及其功能区别 .....   | 125 |
| 5.3.2                 | 后续句三种区别的意义 .....         | 127 |
| 5.3.3                 | 现时相关性与汉语完成体的语法化 .....    | 129 |
| 5.4                   | 小结 .....                 | 133 |
| 第6章 “来着”的发展与主观化 ..... |                          | 135 |
| 6.1                   | 引言 .....                 | 135 |
| 6.2                   | “来着”时间指称意义的发展 .....      | 138 |

## 4 目 录

|                         |                             |     |
|-------------------------|-----------------------------|-----|
| 6.2.1                   | 时间指称意义的考察内容 .....           | 138 |
| 6.2.2                   | 《红楼梦》中“来着”的时间指称 .....       | 140 |
| 6.2.3                   | 《儿女英雄传》中“来着”的时间指称 .....     | 141 |
| 6.2.4                   | 现代语料中“来着”的时间指称 .....        | 141 |
| 6.2.5                   | 当代语料中“来着”的时间指称 .....        | 142 |
| 6.2.6                   | “来着”时间指称的发展与主观化 .....       | 142 |
| 6.3                     | “来着”现时相关性的发展 .....          | 146 |
| 6.3.1                   | “来着”现时相关性的类型 .....          | 146 |
| 6.3.2                   | “来着”现时相关性的发展与主观化 .....      | 149 |
| 6.4                     | “来着”的分化 .....               | 153 |
| 6.4.1                   | “来着 <sub>2</sub> ”的界定 ..... | 153 |
| 6.4.2                   | “来着”分化的过程 .....             | 154 |
| 6.5                     | “来着”补论 .....                | 158 |
| 6.5.1                   | 补论的缘起 .....                 | 158 |
| 6.5.2                   | 《清文启蒙》中“来着”的特殊用法 .....      | 159 |
| 6.5.3                   | 满语过去时的表达与满汉对译中的“来着” .....   | 163 |
| 6.5.4                   | “来着”受满语影响的相关证据 .....        | 168 |
| 6.6                     | 小结 .....                    | 171 |
| 第7章 句尾“了”将来时用法的发展 ..... |                             | 173 |
| 7.1                     | 引言 .....                    | 173 |
| 7.1.1                   | 句尾“了”在共时语法系统中的地位 .....      | 173 |
| 7.1.2                   | 语言类型学和语法化研究的相关成果 .....      | 175 |
| 7.2                     | 句尾“了”的形成 .....              | 177 |
| 7.3                     | 句尾“了”将来时用法的发展 .....         | 179 |
| 7.3.1                   | 《朱子语类》中与将来时用法相关的句尾“了” ..... | 179 |
| 7.3.2                   | 《金瓶梅》中与将来时用法相关的句尾“了” .....  | 181 |
| 7.3.3                   | 《红楼梦》中与将来时用法相关的句尾“了” .....  | 183 |
| 7.3.4                   | 《四世同堂》中与将来时用法相关的句尾“了” ..... | 185 |

|  |            |
|--|------------|
| 7.3.5 王朔作品中与将来时用法相关的句尾“了” .....            | 186        |
| 7.4 与句尾“了”将来时用法相关的理论问题 .....               | 188        |
| 7.4.1 “要/快……了”中的“要”与“了”的性质 .....           | 188        |
| 7.4.2 句尾“了”将来时用法语法化的阶段和机制 .....            | 189        |
| 7.4.3 句尾“了”语法化过程的类型学意义 .....               | 190        |
| 7.5 小结 .....                               | 192        |
| <b>第8章 双“了”句的兴衰</b> .....                  | <b>193</b> |
| 8.1 引言 .....                               | 193        |
| 8.2 双“了”句的现有研究及理论背景 .....                  | 194        |
| 8.2.1 “看了三天了”的讨论 .....                     | 194        |
| 8.2.2 Chappell(1986)对双“了”句所受的各种限制的分析 ..... | 194        |
| 8.2.3 Schwenter(1994)对报道新情况的分析 .....       | 196        |
| 8.3 双“了”句结构的发展过程 .....                     | 200        |
| 8.3.1 双“了”句总的发展趋势 .....                    | 200        |
| 8.3.2 双“了”句中宾语的发展趋势 .....                  | 202        |
| 8.3.3 双“了”句中动词类别的限制 .....                  | 203        |
| 8.4 双“了”句语义语用功能的发展 .....                   | 204        |
| 8.5 结语 .....                               | 208        |
| <b>第9章 动词前“一”的体貌地位</b> .....               | <b>210</b> |
| 9.1 引言 .....                               | 210        |
| 9.2 动词前“一”不同用法的体貌地位 .....                  | 213        |
| 9.2.1 类型学中完成体与完整体的区别 .....                 | 213        |
| 9.2.2 作为完成体的非结句的动词前“一” .....               | 214        |
| 9.2.3 作为完整体的结句的动词前“一” .....                | 217        |
| 9.3 动词前“一”体貌意义的语法化 .....                   | 219        |
| 9.3.1 动词前“一”完成体用法的形成与发展 .....              | 219        |
| 9.3.2 动词前“一”完整体用法的形成 .....                 | 223        |

## 6 目 录

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 9.3.3 动词前“一”完整体用法的发展 .....       | 224        |
| 9.4 结语:汉语动词前“一”的类型意义 .....       | 226        |
| <b>第10章 汉语的进行体与未完整体 .....</b>    | <b>228</b> |
| 10.1 引言 .....                    | 228        |
| 10.2 文献对进行体与未完整体的认识 .....        | 228        |
| 10.2.1 汉语文献对进行体与未完整体的认识 .....    | 228        |
| 10.2.2 外文文献对进行体与未完整体的认识 .....    | 230        |
| 10.3 汉语进行体与未完整体的区别 .....         | 231        |
| 10.3.1 进行体、未完整体与情状体的关系 .....     | 231        |
| 10.3.2 进行体与未完整体的历时关系 .....       | 233        |
| 10.3.3 进行体与未完整体的语篇功能 .....       | 236        |
| 10.3.4 进行体与未完整体的共现关系 .....       | 237        |
| 10.3.5 进行体与未完整体在汉语体貌系统中的位置 ..... | 238        |
| 10.4 汉语进行体与未完整体的类型比较 .....       | 239        |
| 10.4.1 汉语进行体的类型比较 .....          | 239        |
| 10.4.2 汉语未完整体的类型比较 .....         | 242        |
| 10.5 小结 .....                    | 244        |
| <b>第11章 内部视点体的聚焦度与主观性 .....</b>  | <b>246</b> |
| 11.1 引言 .....                    | 246        |
| 11.2 汉语内部视点体的聚焦度 .....           | 247        |
| 11.2.1 Johanson 的体貌理论和聚焦度 .....  | 247        |
| 11.2.2 “着”与“在/呢”的聚焦度 .....       | 249        |
| 11.2.3 “在”与“正/正在”的聚焦度 .....      | 251        |
| 11.2.4 “在”与“呢”的聚焦度 .....         | 252        |
| 11.2.5 汉语内部视点体的聚焦度序列 .....       | 253        |
| 11.3 汉语内部视点体的主观性 .....           | 254        |
| 11.3.1 视点体的客观性与主观性 .....         | 254        |

|  |                            |            |
|--|----------------------------|------------|
| 11.3.2                                 | “在”与“着”、“正”与“正在”的主观性 ..... | 255        |
| 11.3.3                                 | “在”与“呢”的主观性 .....          | 257        |
| 11.3.4                                 | 汉语内部视点体的主观性序列 .....        | 264        |
| 11.4                                   | 小结 .....                   | 265        |
| <b>第12章 总结——汉语四层级体貌系统及相关理论问题 .....</b> |                            | <b>266</b> |
| 12.1                                   | 汉语四层级体貌系统的内部结构 .....       | 266        |
| 12.1.1                                 | 情状体 .....                  | 266        |
| 12.1.2                                 | 阶段体 .....                  | 268        |
| 12.1.3                                 | 边缘视点体 .....                | 268        |
| 12.1.4                                 | 核心视点体 .....                | 270        |
| 12.2                                   | 汉语四层级体貌系统的内部关系 .....       | 272        |
| 12.2.1                                 | 层级之间的共时关系 .....            | 272        |
| 12.2.2                                 | 层级之间的历时关系 .....            | 276        |
| 12.3                                   | 汉语四层级体貌系统的类型比较 .....       | 277        |
| 12.3.1                                 | 情状体的类型比较 .....             | 277        |
| 12.3.2                                 | 阶段体的类型比较 .....             | 281        |
| 12.3.3                                 | 边缘视点体的类型比较 .....           | 283        |
| 12.3.4                                 | 核心视点体的类型比较 .....           | 286        |
| 12.3.5                                 | 四个层级的综合比较 .....            | 287        |
| 12.4                                   | 与体貌系统相关的理论问题 .....         | 288        |
| 12.4.1                                 | 汉语体貌系统与语法化 .....           | 288        |
| 12.4.2                                 | 汉语体貌系统与主观化 .....           | 290        |
| 12.5                                   | 有待进一步研究的课题 .....           | 291        |
| 主要参考文献 .....                           |                            | 294        |
| 引书目录 .....                             |                            | 323        |
| 索引 .....                               |                            | 324        |
| 后记 .....                               |                            | 332        |

## 8 目 录

|              |         |
|--------------|---------|
| 专家评审意见 ..... | 袁毓林 336 |
| 专家评审意见 ..... | 郭 锐 340 |

# 学术话语权

## ——序《汉语体貌研究的类型学视野》

1992年,陈前瑞考入华中师大,攻读语言学硕士学位,使我“正式”成为硕士生导师。此前,我曾协助闭克朝先生指导硕士生郑厚尧,闭先生过世,导师任务全落我肩,但硕导名分必然还未“正式”。1998年,我与前瑞合著的《语言理解与发生——汉族儿童问句系统理解与发生的比较研究》(华中师范大学出版社)出版,基础是他的硕士论文。1999年,陈前瑞、何婷婷、刘云攻读汉语言文字学博士学位,使我又“晋升”博导。这不也是一种“教学相长”吗?为人作序是缘,我与前瑞之缘首先就是这教学相长。

近闻前瑞的博士论文《汉语体貌研究的类型学视野》,入选商务印书馆语言学出版基金,很是高兴。商务印书馆1897年创立,“中国现代出版从这里开始”是她的广告词。商务印书馆设立语言学出版基金,据我所知,入选程序颇具学术信誉。能入选这一基金项目,便可说在相关领域有了一定的学术话语权。前瑞能获得这种话语权,关键有二:1. 类型学的研究视野;2. 对汉语事实的细腻观察。

时间范畴包括时和体(也称“体貌”)两个语义范畴,是时间投射到语言上产生的结果。不同语言,投射方式和投射结果定有差异,但也必有类型学之共性。从类型学角度观照汉语的体貌特征及其表达手段,会产生一些与既往研究不同的想法;作为导师,我常常愉快地

## 2 序

同前瑞分享这些想法,常常看到这些想法如何魔力般驱使前瑞对相关事实一个个作专题考察。前瑞考察语言事实有“六注意”:注意梳理国内外相关研究成果,注意使用语料库作定量分析,注意用动态眼光观察历时演变,注意共同语与方言的比较,注意抓住细节“小题大做”,注意提出假说来解释发现的现象。类型学的研究视野加上对事实的细腻观察,造就了《汉语体貌研究的类型学视野》许多学术亮点。比如:

“着”在近代汉语和现代方言中既表持续和进行,又可表示完成。“着”表完成在汉语里看似特殊,但符合类型学之一般规律;“着”表持续和进行,在汉语里看似一般,却具有类型学之特殊性。为此,作者提出了“着”语法化的双路径这一假说。

以现时相关性为突破口,得出许多新见解。如第六章对“来着”六种现时相关性的考察,第七章对现时相关性促动句尾“了”将来时用法发展的论述,第八章关于双“了”句报道新情况用法的发展与衰落过程的描写等等,都很有启发性。

在研究“阶段体”时,将动词重叠、“起来”“下去”“下来”、补语性的“完”“好”“过”“着”等,与典型体标记“了”“着”“过”作了共时区分,还较好揭示了体标记语法化的过程,如“过”从完结体发展出完成体,“着”从结果体发展出进行体,等等。

在研究内部视点体(如“在”“正在”“正”“着”等)时,应用“聚焦度”的概念,分析了汉语进行体与未完整体标记的语义差异。例如,“在”可用于多场合事件,呈现范围为扩展式,情状在参照点可以发生,也可以不实际发生,属低聚焦。而“正”“正在”倾向用于单场合事件,情状倾向于实际发生:因此,“正”“正在”呈现范围主要是窄式的,属高聚焦。

前瑞的著作能有这些亮点,前瑞能获得这种学术话语权,更是他二十余年一心向学的酬报。前瑞没上过全日制本科。1982年入九江师范学校(中专),读普通师范班。1985年毕业,到江西瑞昌一所中学任教。1990年入九江教育学院,读英语专业(专科),1992年毕业。1987年到1992年,他挤出5年的业余时间,参加江西省自学考试,拿到了汉语言文学专业专科和本科文凭。之后读硕士,1995年毕业后任教于北京语言大学。之后在职读博士。现又在北京大学师从蒋绍愚先生读博士后,培植汉语史的学养。

学术话语权,对于学者很重要,对于一个学科也重要。学科在学术界、在社会上有没有话语权,可察如下三点:1. 能否为相关学科提供学术营养,如理论、方法或材料;2. 能否为社会增加财富,包括精神财富和物质财富;3. 能否帮助社会解决前进中遇到的问题。中国语言学在中国学术界的话语权有多大,在社会上的话语权有多大,共识在心,毋需启齿。争取语言学应有之话语权,同仁时哲常有高见良谋,我从中悟到的最切最急之策,乃是语言学界必须关注交叉学科建设,关注当代语言生活,帮国家解决好她所面临的国内外一系列与语言相关的问题。这当然需要时间,需要一心向学者持之以恒的奋斗。

有出息的学科还会争取国际话语权。学科的国际话语权,起码得看如下表现:1. 创造了多少学术话题;2. 创造的这些话题有多少国际响应者;3. 能否自由选择学术语言。依此度量中国语言学,度量中国的其他科学,甚至国家的许多方面,国际话语权若何? 共识在心,亦毋需启齿。国际话语权与国家强弱密切相关,但也绝不因国家强盛而自然拥有,它的获取需要国人自觉的长期不懈的追求。

“话语权”是个新词语,2005年出版的《现代汉语词典》第5版尚未收录,但是话语权问题却广为国人所关注,因为只有拥有话语权,才意

#### 4 序

味着国家的真正强盛。前瑞在研究学问之时,希望也考虑考虑学科的话语权问题,甚至国家的话语权问题,此乃“匹夫之责”也。

李宇明

2007年元月31日

于北京惧闲聊斋