

汉语国际教育硕士入学考试参考用书

汉语国际教育硕士 考试指南

◎ 汉语基础 ◎ 汉语国际教育基础

汉语国际教育硕士考试用书编写组 组编
王小岩 张 洁 高永安 张 璐 主编



中国人民大学出版社

汉语国际教育硕士考试指南

汉语国际教育硕士考试用书编写组 组编
王小岩 张 洁 高永安 张 璐 主编

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语国际教育硕士考试指南/汉语国际教育硕士考试用书编写组组编; 王小岩等主编

北京: 中国人民大学出版社, 2010

ISBN 978-7-300-12777-4

- I. ①汉…
- II. ①汉… ②王…
- III. ①对外汉语教学-研究生-入学考试-自学参考资料
- IV. ①H195.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 189192 号

汉语国际教育硕士考试指南

汉语国际教育硕士考试用书编写组 组编

王小岩 张洁 高永安 张璐 主编

Hanyu Guoji Jiaoyu Shuoshi Kaoshi Zhinan

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.1kao.com.cn (中国 1 考网)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京鑫霸印务有限公司	
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次 2010 年 10 月第 1 版
印 张	25	印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷
字 数	576 000	定 价 49.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

汉语基础

语言学基础	3
汉语概况	7
现代汉语语音基础	9
现代汉字基础	18
现代汉语词汇	25
第一节 现代汉语词汇概说	25
第二节 词的构造	29
第三节 词的意义	33
第四节 语义场理论和义素分析法	41
第五节 现代汉语词汇的构成	46
现代汉语语法	54
第一节 现代汉语语法概说	54
第二节 词组	57
第三节 词类	64
词类概说	64
词类	65
词的兼类	85
第四节 单句	88
句型系统	88
句类系统	90
句式系统	94
第五节 语法分析和歧义分析	105
第六节 复句	110
第七节 病句分析	117
古代汉语	131

汉语国际教育基础

中国文化基础知识	151
绪论	151

第一节	中国文化的历史地理环境	154
第二节	中国文化植根的经济基础	155
第三节	中国文化依赖的社会政治结构	157
第四节	中国传统文化的发展历程	159
第五节	多民族文化融合与中外文化交汇	164
第六节	中国文化的十大特征	166
第七节	中国古代宗教	170
第八节	中国古代哲学	181
第九节	中国古代艺术	190
第十节	中国语言文字和典籍	194
第十一节	中国古代文学	197
第十二节	中国古代科学技术	200
第十三节	中国古代教育	201
第十四节	中国古代史学	203
第十五节	政治	204
第十六节	经济	208
第十七节	农工商	210
第十八节	社会	212
第十九节	中国传统文化向近代的转变	215
第二十节	建设社会主义的中国文化	218
西方文化基础知识		220
第一节	欧洲的自然与人文环境	220
第二节	西方文化的起源及古典时代（上古时期—5 世纪）	223
第三节	欧洲的中古封建文化（公元 6 世纪—公元 16 世纪）	230
第四节	现代西方文化（公元 16 世纪以后）	235
第五节	西方的文化逻辑和文化理论	244
第六节	西方社会经济及商业贸易	250
第七节	西方国家体制与制度的演变	257
第八节	基督教信仰与宗教思想	262
第九节	科学技术与教育	265
第十节	哲学与社会科学	269
第十一节	西方的文学与艺术	276
第十二节	中西文化之间的关系	285
教育学基础知识		291
第一节	教育学概述	291
第二节	教育与社会发展	295
第三节	教育制度	297
第四节	课程	299

第五节 教学	302
第六节 教师与学生	319
心理学基础知识	321
第一节 普通心理学基础知识	321
第二节 学习及其理论解释	336
第三节 学习动机	345
第四节 学习策略及其教学	348
第五节 学习的迁移	350
语言教学基础知识	353
第一节 语言教学的基本概念	353
第二节 第二语言习得	355
第三节 第二语言教学	373
第四节 第二语言测试与评估	385

汉语基础

六、语音的物理性质

语音的物理性质指它有音高、音强、音长和音质四个要素。其中，音高就是声音的高低，决定于声波的频率。音高在汉语里的作用非常重要。音强就是声音的强弱，决定于声波的振幅，普通话里的轻音与音强有关。音长就是声音的长短，决定于发音体振动的的时间。音质又叫音色，就是声音的特色、本质，是不同的声音能够互相区别的最基本的特征，它决定于声波振动的形式。

语音的社会属性是语音区别于其他声音的本质属性。语音的社会属性主要表现为以下三个方面：一指语音的形式和意义的结合是约定俗成的，两者之间没有必然的联系。二指语音必然表现出一定的民族特征和地域特征。三指语音的系统性。

音位指最小的有意义的语音单位。或者说是最小的音义结合体。是由音素组成的。例如：xiàn 有四个音素，也是四个音位。当音素用来区别意义的时候，它就是音位。与此不同的情况是，汉语里的 u 和 ü 是两个可以区别意义的音，所以 lu 和 lü 不同音；但英语里这两个音不区别意义，发音时马虎一些没关系。这样，我们就说 u 和 ü 在汉语里是两个音位，在英语里是一个音位。

七、元音和辅音

语音学家把语音的音素分成两类：元音和辅音。

元音指发音时声波到达口腔能自由通过而不受阻碍的音。辅音也叫“子音”。发音时，气流从肺中呼出，经过声门、咽腔、口腔或鼻腔时，受到各个器官不同程度的阻碍，不能畅通。

（一）元音

1. 元音的性质

元音是语言里最响亮的声音。发音时，气流（原动力）通过声门，使声带（发音体）颤动而产生乐音性质的声波。声波能够自由通过口腔而不受阻碍。但口腔可以通过形状的变化，来改变共鸣器的形状，从而形成各种不同的元音。

2. 元音的分类

决定元音的不同的是口腔的形状。口腔形状的变化是由舌头的高低、舌头的前后伸缩、嘴唇的圆展所决定的。我们可以利用这三个条件来划分不同的元音：

（1）舌位的高低——舌位高的是高元音，舌位低的是低元音，舌位不高、不低的是中元音；高元音如：[i]、[u]、[y]；低元音如：[a]、[ɔ]；中元音如：[o]、[ə]、[e]。

（2）舌位的前后——舌位前的是前元音，舌位后的是后元音，舌位不前、不后的是央元音；前元音如：[i]、[e]、[a]；后元音如：[u]、[o]、[ɔ]；央元音如：[ə]。

（3）嘴唇的圆展——嘴唇圆的是圆唇元音，嘴唇不圆的是不圆唇元音。圆唇元音如：[u]、[y]、[o]、[ɔ]；不圆唇元音如：[i]、[e]、[ɛ]、[a]。

（二）辅音

1. 辅音的性质

辅音发音时，受到发音器官不同程度的阻碍。由于阻碍部位（发音部位）和阻碍的方法及除去阻碍的方式（发音方法）不同，造成不同的辅音。

2. 辅音的分类

普通话共有 22 个辅音。按照阻碍的部位（即发音部位）和阻碍方法（即发音方法），可以作如下分类：

1. 按照发音部位分类

- (1) 双唇音：b [p]、p [pʰ]、m [m]。
- (2) 唇齿音：f [f]。
- (3) 舌尖中音：d [t]、t [tʰ]、n [n]、l [l]。
- (4) 卷舌后音：zh [ʈʂ]、ch [ʈʂʰ]、sh [ʂ]、r [ʐ]。
- (5) 舌尖前音：z [ts]、c [tsʰ]、s [s]。
- (6) 舌面音：j [tɕ]、q [tɕʰ]、x [ç]。
- (7) 舌根音：g [k]、k [kʰ]、h [x]、ŋ [ŋ]。

2. 按照发音方法中的阻碍方式分类

(1) 塞音：发音器官紧闭，使气流通路暂时阻塞，然后突然张开，使气流爆发而发出声音。如普通话的 [p] [pʰ] [t] [tʰ] [k] [kʰ]。

(2) 擦音：也称为“摩擦音”。发音时，气流通路没有完全闭塞，而是形成很狭窄的通路，气流是从窄缝中挤出，摩擦而成音。如普通话的 [f] [s]。

(3) 塞擦音：发音开始时先闭塞，然后留出狭窄的通道，使气流摩擦成音。如普通话的 [ts] [tsʰ] [tʃ] [tʃʰ]。

(4) 鼻音：发音时，气流的口腔通路闭塞，带音的气流从鼻腔流出。如普通话的 [m]，叫做“双唇鼻音”；[n] 叫做“舌尖鼻音”。

(5) 边音：发音时，用舌头挡着口腔中央部分的气流通路，使气流从舌头的两边流出。如普通话的 [l]。

(6) 通音：如普通话的 [r]。

3. 清辅音和浊辅音

清辅音和浊辅音由发音时声带颤动、不颤动决定的。发音时，声带不颤动的叫清辅音。如普通话的 [f]、[s]、[b]、[t]。相反，发音时，声带颤动的叫浊辅音。如普通话的 [m]、[n] 等。

4. 送气音和不送气音

送气音，是指发辅音时，除阻后，有一股显著的气流跟着喷出来。如普通话的 [pʰ]、[tʰ]、[kʰ]。反之，则称为不送气音。如普通话的 [p]、[t]、[k]。塞音和塞擦音的送气或不送气，在汉语里有区别词义的作用。如普通话的怕、爸、替、第等。

(三) 世界上的语言种类

一般来讲，世界语言有三种分类方法，分别是类型分类法、区域分类法和谱系分类法。按照语言的类型分类法，一般把世界上的语言分为孤立语、黏着语、屈折语、复综语四种类型；汉语属于孤立语。谱系分类运用历史比较法，把世界上的语言按亲属关系的有无分为若干语系，又按亲属关系的远近，分为语族和语支等。语系指范围最大的亲属语言，同一个语系的语言，又可以根据相互之间关系密切的程度归并为不同的语族，如汉藏语系分成汉语语族、藏缅语族、苗瑶语族和壮侗语族等。在语族下面，还可以根据各语言

间更加密切的程度分出若干个语支（或语群），如在汉藏语系的藏缅语族中又可以分为藏语支、缅语支、景颇语支、彝语支等等。

目前世界上的语言，基本分为汉藏语系、印欧语系、闪-含语系、阿尔泰语系、南亚语系、南岛语系、高加索语系、乌拉尔语系、达罗毗荼语系、尼日尔-科尔多凡语系、尼罗-撒哈拉语系、科依桑语系、爱斯基摩-阿留申语系、巴布亚语系、古亚细亚语系、澳大利亚语系以及北美印第安诸语言和中南美印第安诸语言中的语系等，此外，还有一些属未确定的语言。

汉语概况

汉语

汉语是现代汉民族使用的语言。它的形成大约有几千年的历史。除了中国境内以外，它在海外华侨社会、东南亚华人聚居的国家和地区都有分布。广义的现代汉语包括汉语的各种方言。而狭义的现代汉语则是指汉民族共同语，即“普通话”。它是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”。普通话所代表的标准现代汉语也是中国的国家通用语言。

汉语属于孤立语。与印欧语言相比，汉语没有形态变化，虚词和词序有重要作用。

现代汉语方言

我国幅员辽阔，各地方言有很大差别。关于汉语方言的划分，目前较有影响的看法是把汉语方言分为七大方言区，即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

1. 北方方言

又叫官话方言或北方话，以北京话为代表。北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，分布区域最广，可分为四个次方言：（1）华北、东北方言：分布在京、津两市和河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江，以及内蒙古的一部分地区。（2）西北方言：分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区以及新疆汉民族居住地区。（3）西南方言：分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分地区、广西西北部、湖南西北角等。（4）江淮方言：分布在安徽省、江苏长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言）、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。北方方言使用人口最多约占汉族总人口的70%。

2. 吴方言

又叫吴语，以苏州话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、南通的小部分、浙江的大部分。

3. 湘方言

又叫湘语，以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区（西北角除外）。

4. 赣方言

又叫赣语，以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区（东北沿长江地区和南部除外）。

5. 客家方言

又叫客家话，以广东梅县话为代表。客家人本来是古时从中原迁徙而来的，分布较为

零散，主要分布地区有广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省。其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部最为集中。

6. 闽方言

又叫闽语，主要分布在福建省、广东省潮汕地区和海南省的大部分地区，另外在浙江、广西、台湾，以及东南亚一带华人社区也有分布。

闽方言是各方言中内部差异最大、语音现象最复杂的一个方言，又可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中闽东方言以福州话为代表，主要分布在福建东部闽江下游；闽南方言以厦门话为代表，分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部。

7. 粤方言

又叫粤语，代表话是广州话，分布在广东中部、西南部和广西东部、南部以及香港、澳门，美洲、澳大利亚华人社区也有广泛分布。

其中单韵母有 10 个：a o e i u ü -i (前) -i (后) ê er；

复韵母有 14 个，其中，

二合韵母 9 个：ai ei ao ou ia ie ua uo üe；

三合韵母 4 个：iao iou uai uei；

鼻韵母 16 个，又分前鼻音尾韵母 8 个：an en ian uan üan in uen ün，后鼻音尾韵母 8 个：ang iang uang eng ing ueng ong iong。

韵母内部按传统的分析方法，又可以分为韵头、韵腹、韵尾三部分。韵腹是韵母中开口度最大、声音最响亮的元音，韵腹前面的元音为韵头，后面的音素为韵尾。汉语并非每一个音节中的韵母都有头、腹、尾三部分。有的音节没有韵头，有的没有韵尾，但是韵腹绝不能没有。韵腹是音节中的主干，是不可缺少的主要组成部分。见表 1—3—1。

表 1—3—1 韵母成分表

音节	韵头	韵腹	韵尾
啊 a		a	
今 jin		i	n
瓜 gua	u	a	
巧 qiao	i	a	o
香 xiang	i	a	ng

(三) 声调

声调也可称为“字调”，是音节中具有区别意义作用的音高变化。普通话有四种基本声调：阴平、阳平、上声、去声。声调在词语和语流中会发生一些变化，也就是有“音变”现象。

三、《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是标写汉语语音的一套注音符号，也是推广普通话的有力工具，1958 年 2 月 11 日，由第一届全国人民代表大会第五次会议批准作为正式方案推行。这是以拼音字母和拼写方式为内容的一套中华人民共和国法定的拼音方案，同时，它也是世界各民族学习汉语的工具和拼写中国专用名词及词语的国际标准。

附录：汉语拼音方案

1. 字母表（见表 1—3—2）

表 1—3—2

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄝ	ㄍㄝ
字母	Hh	ll	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
名称	ㄏㄚ	ㄌㄝ	ㄐㄝ	ㄎㄝ	ㄌㄝ	ㄇㄝ	ㄋㄝ
字母	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
名称	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄝ	ㄖㄝ	ㄝㄝ	ㄊㄝ	
字母	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
名称	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄝ	ㄩㄚ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

2. 声母表 (见表 1—3—3)

表 1—3—3

字母名称	B ㄅ 玻	p ㄆ 坡	m ㄇ 摸	f ㄈ 佛	d ㄉ 得	t ㄊ 特	n ㄋ 讷	l ㄌ 勒
字母名称	g ㄍ 哥	k ㄎ 科	h ㄏ 喝	j ㄐ 基	q ㄑ 欺	x ㄒ 希		
字母名称	Zh ㄓ 知	ch ㄔ 蚩	shi ㄕ 诗	r ㄖ 日	z ㄗ 资	c ㄘ 雌	s ㄙ 思	

3. 韵母表 (见表 1—3—4)

表 1—3—4

i 衣	u 乌	ü 迂	
a 啊	ia 呀	ua 丫蛙	
o 喔	uo 窝		
e 鹅	ie 耶	üe 约	
ai 哀	uai 歪		
ei 欸	uei 威		
ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 忧		
an 安	ian 烟	uan 弯	üan 冤
en 恩	in 因	uen 温	ün 晕
ang 昂	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母		ing 英	ueng 翁
ong (又) 轰的韵母		iong 雍	

注释:

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü (女), lü (吕)。

(5) iou, uei, uen, 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu (牛), gui (归),

lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼写简短,ng可以省作ŋ。

4. 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔音符号

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开。例如:pi’ao(皮袄)。

四、语流音变

语流音变指在连续的语流中,发音上产生一些变化的现象。发生语流音变的原因,可能由于邻近音的影响,或自身所处地位的不同,或说话的快慢、高低、强弱的不同。普通话中常见的音变现象有:变调、轻声、儿化、语气词“啊”的变读等。

(一) 变调

或称连读变调。常常是由后一个音节声调的影响引起的。在普通话中,这类变调又可分为几种情况:

1. “一、不”的变调

“一”的声调本是阴平,“不”的声调本是去声。在单独使用,或在句子结尾、重读音节上时,两字都读本调,如:

之一、唯一、独一无二。

(1) 它们后一个字如果是去声,那么它们就要改读阳平。例如:

① 一律、一处、一派、一岁、一块。

② 不去、不赖、不会、不幸、不顾

(2) “一”字在去声之外其他声调字的前边要改读去声,“不”在其他声调字的前边保持去声。

① 一走了之、一两肉、一篓菜(上声字前变去声);

③ 一番、一端、一庄(阴平字前变去声);

④ 一元、一群、一团(阳平字前变去声);

⑤ 不理、不睬、不管、不请自来(上声字前保持去声);

⑥ 不清楚、不甘、不菲、不听、不说(阴平字前保持去声);

⑦ 不能、不伦不类、不疼、不群(阳平字前保持去声);

(3) “一、不”还有变调为轻声的情况,其规律是:相同动词有重叠,“一、不”居中变轻声。如:

想一想 搞一搞 拉一拉 笑一笑

肯不肯 说不说 在不在 开不开