

普通高校中文學科基礎教材



古代漢語基礎

施尚東 冉啓斌 主編
蔡官勝 李春麗 副主編

古代漢語課的內容包括文選閱讀、理義講授、技能練習三個方面。文選閱讀取自中學基礎上加深難度、廣度和深度，使學生能直接（或借助工具書）閱讀有一定難度的不帶今人注釋的古籍；理義講授是學生中學時代未接觸或較少接觸的內容，要循序漸進地將古代漢語各個方面的理論知識作基礎性的介紹，而不是從全面和系統；技能練習包括工具書的使用、文獻翻檢、注釋、古籍翻譯等等，要讓學生在主動中解決一些實際問題。



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

古代漢語基礎

施向東 冉啟斌 主 編
蔡言勝 李春艷 副主編



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

古代漢語基礎/施向東,冉啓斌主編;蔡言勝,李春艷副主編. —北京:
北京大學出版社,2010.4

(普通高校中文學科基礎教材)

ISBN 978-7-301-16213-2

I. ①古… II. ①施…②冉…③蔡…④李 III. ①汉语-古代-高等
學校-教材 IV. ①H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 049583 號

書 名: 古代漢語基礎

著作責任者: 施向東 冉啓斌 主編 蔡言勝 李春艷 副主編

責任編輯: 徐丹麗

封面設計: 奇文雲海

標準書號: ISBN 978-7-301-16213-2/H · 2384

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn> 電子郵箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 出版部 62754962
編輯部 62752022

印 刷 者:

經 銷 者: 新華書店

650mm × 980mm 16 開本 25.75 印張 358 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

定 價: 42.00 元

未經許可,不得以任何方式復繳或鈔襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話:010-62752024 電子郵箱:fd@pup.pku.edu.cn

前 言

古代漢語的概念

如果我們咬文嚼字，那麼，古代漢民族使用的語言就是“古代漢語”，它是和“現代漢語”相對而言的。但是僅僅這樣理解是不夠的。我們知道，古代的語言，只有通過文字的記錄才能保存到今天。而通過文字記錄下來的古代語言，基本上可以分爲兩種，一種是所謂“文言文”，另一種是古代的白話文。古代的白話文，比如佛教的“語錄”、宋代理學家的“語錄”、元代的劇本、明清的通俗小說，這是唐代以後口語的記錄，同今天的口語差別相對來說要小一些。而文言文同今天口語的差別就大得多。文言文在先秦時代基本上就是當時人們“口語的摘要”（魯迅語，見《門外文談》，1934）。比如《論語》就是孔子和他的學生的言行的記錄，基本上也是一本語錄。由於那個時代書寫工具不方便，記錄時有不少偷懶的方法，比如省略一些小零件啦，一時想不起來的字，寫上一個同音字（白字）啦，等等。因此魯迅先生有如此說法。但是先秦時代離我們太遠了，從西周說，就有3000年了，從孔子時代算，也有2500年了。語言發生了較大的變化，因此，那時候的語言同今天的話差距很大，因此不大容易看懂。如《尚書·堯典》：“帝曰疇咨若予采驩咈曰都共工方鳩僝功帝曰吁靜言庸違象恭滔天”，不看注解，是很難讀懂的。

秦漢以後，人們寫文章還是模倣古代的筆法，因此，越往後，書面語同口語的差別越大。這樣，文言文就成了很難懂的東西了。到了清朝，

從《紅樓夢》看，當時北京地區的口語同今天幾乎沒有什麼兩樣了，但是清代的文言文同先秦的文章一樣難懂。《聊齋》就是很難讀的文言文。章太炎_馬 黃侃的論文集作序，說：“清儒妄_馬 彝器釋文自用其私以與字書相競其謬與馬頭長人持十無異”，黃侃《春秋名字解詁補誼》：“高郵王君_馬 《春秋名字解詁》訓誼搞固信美矣蓋闕而不說者無慮二十事”，都不怎麼容易懂。

因此，“五四”以後，就革了文言文的命，在日常生活中就使用白話文了。我們今天學習的“古代漢語”，要是給它一個明確的範圍的話，那就是指從先秦一直到清朝的用文言文記錄下來的書面語言。

古代漢語的形成和分期

漢語有文字可考的歷史，從甲骨文算起，有 3000 年了。甲骨文以前，還沒有發現有系統的文字。按照一般規律，語言的歷史比文字的歷史要長得多。至今仍然有一些語言是沒有自己的文字的。因此，漢語的歷史應該會長得多。但是，我們也不要以為_馬，從 50 萬年以前的中國猿人開始，或者至少從 2 萬年以前的山頂洞人開始，就有漢語了。漢民族的歷史沒有這麼長。民族史、文化史和語言史本身的研究告訴我們，大約在五六千年前，也就是傳說中的炎黃時代，漢藏共同體由混沌狀態逐步分化，漢語從漢藏共同語中分化出來，又和周圍的民族的語言不斷交流、交融，大約在西周政權建立前後，也就是 3000 多年前，漢語的面貌才形成了我們今天通過考古和文獻能夠看到的面貌。

西周第一批文獻確立之後，奠定了先秦漢語的基本面貌。文言文的傳統形成了。但是，語言總是活在人們的口中的，總要不斷變化的。雖然或許變得很慢，但是積累久了，就會有比較顯著的變化。因此，古代漢語也是可以分期的。大體上說，先秦兩漢_馬 一期，稱_馬 上古漢語，魏晉南北朝到晚唐_馬 一期，稱_馬 中古漢語，五代以後_馬 一期，稱_馬 近代漢語。中古漢語的口語即古白話與書面語的距離日漸拉開了。到了近代漢語中，口語與書面語的距離更大，而與現代漢語逐漸接近。文言文

雖然儘量做古，但是口語中的新成分總是會慢慢地滲透到書面語中來的。比如，先秦漢語的判斷句：“夫戰，勇氣也。”（《左傳》）到隋唐時的判斷句：“汝是我子，今欲何去？”（《大慈恩寺三藏法師傳》）先秦的判斷句不用繫詞“是”，後世的判斷句就用。先秦沒有“把”字句，唐宋以後逐漸有了“把”字句，等等。所以，文言文也是變化着的。我們這本教材，選取的文獻主要是兩漢以前的，只有極少數例句選自唐宋時代。這是因爲能夠讀懂上古文獻的話，讀後來的文獻一般就沒有困難了。

我們爲什麼要學習古代漢語？

古代漢語課是高等學校中文類專業以及相關專業的一門基礎課。設置這一門課程的目的在於培養學生掌握閱讀使用古代漢語文獻典籍的初步能力，提高學生古代漢語言文字學方面的素養。衆所周知，我國是世界上歷史最悠久的文明古國之一，祖先給我們留下了浩如煙海的文化典籍，這在全世界都是無與倫比的。而這些文獻絕大部分都是用文言文寫成的。不懂古文，怎麼去看懂這些文獻？怎麼去繼承這份珍貴的遺產？對於一般的人來說，可以看看現代人翻譯過來的文獻資料，但是對於上述專業的師生來說，這是絕對不行的。這是因爲，第一，任何一種翻譯和解釋都是個人行爲，打着翻譯者個人的烙印，即使完全“正確”，也是別人嚼過的饅頭，就算能充飢，也是沒有滋味的；第二，現在粗製濫造的校點或翻譯的古代文獻充斥市場，一不小心就會受騙上當，用來作爲進一步學習或研究的依據，是危險的。而且，雖然現在經過整理的古籍已經不少，但比起尚未研究整理的文獻來，畢竟只是九牛一毛。文學、語言學、歷史、哲學、經濟、法律、藝術、科學、技術等方面還有大量的文獻等待我們去發掘和整理。即使是從事其他方面工作的人，古文修養也是必不可少的。有些人想，我就要當個現代作家，學古文有什麼用。你去看看，現代文學大師，魯迅、郭沫若、胡適、聞一多，葉聖陶、錢鍾書，哪一個不同時也是古文大師呢。就是像金庸、瓊瑤這些流行小說作家，古文功底也是不可小看的。一個只會說大白話的人，

很難想象能成什麼大作家。何況，各行各業都有一個繼承傳統，開發創新的任務，要想利用好傳世的文獻資料，就要求我們扎扎實實地掌握好古代漢語知識。

我們怎麼樣學好古代漢語？

有人說，古代漢語比外語還要難學，這話有點兒誇張了。現代漢語是古代漢語的繼承和發展。古代漢語跟現代漢語有許多相同點（當然也有許多不同點），會現代漢語的人學習古代漢語是比較容易的，這是我們學好古代漢語的便利條件。因爲，畢竟古今漢語有許多基本方面是一致的，而且現代漢語中還包含着相當數量的古漢語成分（語音、詞彙、語法等等），特別是成語，簡直就是古代漢語留在現代漢語中的活化石。古代漢語幾乎所有的語法規律、語音詞彙現象，都能從成語當中找到。總的來說，古今漢語有三大相同點：一、用漢字記錄。只要跟越南、朝鮮、韓國、日本一比較，就可以看到我們的這一優勢；二、基本詞彙的意義至今保持不變；三、語法基本上或說大體上相同（詞類、語序等等）。也有若干不同點：一、語音有變化，不但表現爲個別字的讀法不同，整個語音系統也有變化；二、許多字詞死亡了，讀古書時常常會遇到許多見而不識的字和識而不懂的字，一些詞義變化了，按照今天的意義去理解的話就會誤解古文獻；三、語法方面也有一些不同。古代漢語與現代漢語有同有異，我們學習古代漢語時，就是要“因其同，知其異”，重點在“知其異”。這本教材的重點，主要也就是講那些古代漢語特有的、與今天不同的東西。

這本教材的體例是“通論——文選——練習”三結合。後兩者是感性的東西，通論是理性的東西。不重視理論是不對的，死讀書是低效率的，但是只注意背若干條條，也是沒有用的。必要的讀和背是應當提倡的。一個人如果能熟練地掌握幾十篇古文，甚至能背下來，那麼那些理論知識就會融會貫通，一通百通。

了學好古代漢語，還要提倡學會利用工具書。語文方面的工具

書很多，不但對古代漢語課程的學習有幫助，而且對今後利用古文獻從事各種研究工作和實際工作大有幫助。

關於本教材的幾點說明

本教材面向的對象主要是普通高等院校需要開設古代漢語課程的各類專業的學生。因此，在教學內容的設計上，重點放在培養閱讀古代漢語文獻的基本能力上，在理論方面不追求全面系統完整，通論部分僅就文言文的閱讀、標點、翻譯所必需的文字、詞彙、語法知識作了講解。主要通過大量的例證使學生樹立起文言文的語感，幫助他們較快地掌握文言文的特點，儘早地投入閱讀古文獻的實踐。文選部分的選目，主要考慮有助於配合通論，讓學生迅速接觸反映文言文特點的實例。因此選文不是按照文獻學的體例和順序，而是將有關篇章分別安排到跟通論相結合的各課中。為此，有的課文在選入教材時進行了必要的刪節。每一課後都設計了練習，目的是讓學生不但能夠聽懂教師的講解、讀懂經過教材編寫者注解的文選，而且有機會將有關知識運用到解讀古代文獻的實際操作當中。如果學生能夠按要求完成這些練習，那麼，他就基本上達到了本課程的要求，具備了閱讀運用古文獻的初步能力。

本教材基本的設計是，每一課書用 6~8 個課時完成，完成全部 16 課的教學，需要 96~128 課時。教師在使用本教材的過程中，可以根據實際課時的多少，選擇適當的篇目進行教學。

本教材在編寫過程中，學習參考了許多優秀的古代漢語教材和跟教材內容相關的專著、論文，因篇幅數量太多，無法一一開列出來，在此謹向所有這些先輩和同行們表示崇高的敬意！

本教材在策劃、編寫過程中，得到北京師範大學王寧先生和北京大學出版社的大力支持和關心，可以說，沒有他們就沒有本教材的面世。我們謹向他們表示最誠摯的感謝！

本教材第 1—4 課由蔡言勝執筆，第 5—8 課由李春艷執筆，第 9—

12 課由施向東執筆，第 13—16 課由冉啟斌執筆。全書由施向東統稿。由於我們的水平所限，教材中的諸多不足之處，懇請同行專家和各界人士不吝指正。

目 錄

前 言/ 1

第一課 漢 字/1

- 一 漢字的性質/1
- 二 漢字的構造:六書/2
- 三 漢字形體源流(古文字階段)/7

[文 選]/13

1. 卜辭選讀/13
2. 銘文選讀(利簋銘文)/13
3. 秦量詔/14
4. 君子質而已矣/15
5. 有一言而可以終身行之者乎/16
6. 善行無轍迹/16
7. 有游於子墨子之門者/17
8. 古者蒼頡之作書也/17

[練習與思考]/19

第二課 漢字的使用/20

- 一 字與詞/20
- 二 假借字/21
- 三 職能分化字/24
- 四 異體字、繁簡字/29

[文 選]/31

1. 學而時習之/31
2. 哀公問社於宰我/31
3. 陽貨欲見孔子/31
4. 昔者晉文公好士之惡衣/32
5. 北冥有魚/33
6. 秦韓戰於蜀潢/36
7. 孔子窮乎陳蔡之間/38
8. 宋人有好善行者/39

[練習與思考]/40

第三課 詞 義/42

- 一 詞的本義和引申義/42
- 二 詞義的演變/46

[文 選]/52

1. 孟之反不伐/52
2. 質勝文則野/52
3. 子見南子/53
4. 舜有臣五人而天下治/53
5. 鄭伯克段于鄆/53
6. 厲王虐/56
7. 莊子送葬/58
8. 秦初并天下/58

[練習與思考]/62

第四課 詞 彙/64

- 一 同源詞和同義詞/64
- 二 同義詞的比較和辨析/65
- 三 從歷時的角度看同義詞/70

四 詞的組合連用和雙音化/74

[文 選]/77

1. 井有仁/77
2. 君子亦有惡乎/78
3. 紂之不善不如是之甚也/78
4. 季氏將伐顛臾/78
5. 湯 誓/80
6. 叔向見韓宣子/81
7. 齊人伐燕/82
8. 夫得言不可以不察/84

[練習與思考]/86

第五課 名 詞/88

- 一 古今語法的異同/88
- 二 名詞和句子/89
- 三 名詞作狀語/90
- 四 名詞活用作動詞/94

[文 選]/97

1. 公冶長可妻也/97
2. 益者三友/98
3. 焉 無 焉 /98
4. 夫 焉 人子者/99
5. 國有六職/100
6. 子墨子北之齊/102
7. 秦臨周而求九鼎/103
8. 語曰人惟舊器惟新/104

[練習與思考]/106

第六課 動詞/109

- 一 動詞和動詞短語/109
- 二 詞的活用与特殊述賓關係/113
- 三 動詞充當其他句子成分/121

[文選]/125

1. 顏淵季路侍/125
2. 樊遲問仁/125
3. 禮與食孰重/126
4. 舜發於畎畝之中/126
5. 子夏喪其子而喪其明/127
6. 齊侯以諸侯之師侵蔡/128
7. 大學之道/130
8. 百官公卿表序/131

[練習與思考]/134

第七課 形容詞和副詞/138

- 一 形容詞/138
- 二 形容詞的活用/140
- 三 副詞/143

[文選]/154

1. 衛君待子而爲政/154
2. 子擊磬於衛/155
3. 小國寡民/155
4. 孔子登東山而小魯/156
5. 文王之囿方七十里/156
6. 厚葬久喪果非聖王之道/157
7. 桓公自莒反於齊/158
8. 屈原列傳/159

[練習與思考]/164

第八課 代詞和數詞/166

- 一 代詞/166
- 二 數詞和數量表示法/180
- 三 代詞和數詞的活用/185

[文 選]/187

1. 子路曾皙冉有公西華侍坐/187
2. 長沮桀溺耦而耕/189
3. 兵者詭道也/190
4. 齊欲伐魏/191
5. 天下有至樂無有哉/191
6. 晉靈公不君/192
7. 舜不告而娶/195
8. 聖人以治天下爲事者也/196

[練習與思考]/198

第九課 介詞和助詞/201

- 一 介 詞/201
- 二 助 詞/209

[文 選]/214

1. 一言而可以興邦/214
2. 孔文子何以謂之文也/214
3. 曾皙嗜羊棗/215
4. 孟子見梁襄王/215
5. 鬪者忘其身者也/216
6. 昔有夏之方衰也/217
7. 莊王圍宋/218

8. 王太仁/219

[練習與思考]/221

第十課 連詞和語氣詞/224

一 連 詞/224

二 語氣詞/234

[文 選]/239

1. 昭公知禮乎/239

2. 若聖與仁則吾豈敢/240

3. 天下何思何慮/240

4. 孔子適楚/241

5. 莊子之楚/242

6. 大司馬之職/243

7. 齊王使使者問趙威后/244

8. 五帝本紀贊/245

[練習與思考]/246

第十一課 實詞的虛化、詞以下的語法單位/249

一 實詞虛化和虛詞實用/249

二 詞以下的語法單位/256

[文 選]/261

1. 桃 夭/261

2. 甘 棠/261

3. 伯 兮/262

4. 君子無所爭/263

5. 仰之彌高/263

6. 聖可積而致/264

7. 大學之法/265

8. 陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬/267

[練習與思考]/268

第十二課 句子和語序/271

一 句子和句子成分/271

二 語 序/272

三 合成詞和語素序/280

[文 選]/284

1. 古者言之不出/284

2. 德之不修/284

3. 公山弗擾以費畔/284

4. 用之則行舍之則藏/285

5. 寡人之於國也/285

6. 堯觀乎華/287

7. 晉公子重耳之及於難也/288

8. 馬援誡兄子嚴敦書 /292

[練習與思考]/293

第十三課 句型和表達/296

一 句型和句類/296

二 判斷句和繫動詞/298

三 被動句和被動表示法/300

四 固定格式/302

[文 選]/308

1. 仲由可使從政也與/308

2. 師與商也孰賢/308

3. 季康子問政於孔子/308

4. 子夏之門人問交於子張/309

5. 癸酉師陳於鞏/309
6. 人生十年曰幼/312
7. 秋水時至百川灌河/313
8. 漢以馬邑城誘單于/314

[練習與思考]/315

第十四課 文獻的閱讀/318

- 一 經、史、子、集/319
- 二 白文和標點/321
- 三 章句和義理/326
- 四 熟讀和背誦/327

[文 選]/328

1. 擊 鼓/328
2. 西伯戡黎/329
3. 一陰一陽之謂道/330
4. 衛公孫朝問於子貢/331
5. 知其雄守其雌/331
6. 相人古之人無有也/332
7. 晏子受禮/334
8. 武與李陵俱焉侍中/337

[練習與思考]/341

第十五課 文獻的注釋/344

- 一 注釋的內容/344
- 二 注釋的體例/353
- 三 古注習讀/355

[文 選]/358

1. 叔孫武叔語大夫於朝/358