



LIFE IS VERY ELOQUENT

非常口才 非凡人生

一个人可以面对多少人讲话，
就代表了这个人的人生成就有多大。

李旭升 ■ 著



北京乐知信达图书有限公司编



吉林出版集团有限责任公司出版

图书在版编目(CIP)数据

非常口才,非凡人生 / 李旭升著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司,
2010.4
ISBN 978-7-5463-2776-1

I. ①非… II. ①李… III. ①演讲学-口才学
IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 055743 号

非常口才,非凡人生


FEICHANGKOUCAIFEIFANRENSHENG

著 者: 李旭升

出 版 人: 周殿富

策划机构: 北京中智信达教育科技有限公司
北京乐知信达图书有限公司

责任编辑: 耿 宏 孙鹏飞

书装设计:  柏拉图
PLATO·创意机构

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 全国各大新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 710×1000mm 16 开

字 数: 80 千字

印 张: 11.5

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5463-2776-1

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

C 目录 Contents

▲ 开场白：演讲是一种特殊能力 001

01 不打无准备之仗 005

演讲是我们每一个人都会遇到的情况。你可能需要围绕着一个主题，当众发表你的见解和感言，以具有鼓动性、说服力、感染力、艺术化的表达方式与公众进行沟通，这就叫演讲。

- 鬼谷子的演讲之道 007
- 面对受众的“三大纪律” 010
- 满足受众的“耳朵” 012
- 成人听众的学习规律 014
- 登台之前的准备 016

02 能说会练巧突破 019

只要下定决心改变，哪怕要改变的是你的志向、性格，都不会很困难，因为没有什么能阻挡你的脚步。

- 突破自我，从怕讲到想讲 021
- 突破能力，从想讲到能讲 023
- 突破共鸣，从能讲到会讲 025
- 突破形象，打造演讲师卓越魅力 026
- 突破恐惧，克服紧张从容演讲 029

03 演讲语言表达技巧 035

演讲的语言表达是有一定技巧的。我们演讲或讲课的时候，应该是放声地说，而不是大声地念。一定要学会脱稿，来增加你的影响力。还要调整你的语音，尽量用抑扬顿挫、夸张、反问、排比、反复和对比的手法，让你的语言更加丰富和多彩。

- 演讲语言表达的四个原则 037
- 训练肺活量的八个绝招 041

- 提高声音穿透力和响度的方法 053
- 演讲表达的语言把握 055
- 如何使用停顿 057
- 掌控好抑扬顿挫 059

04 演讲表达的情境营造 061

要尽量让你的听众和受众感受到你要表达的情景，要让他们感觉到，触摸到。也就是将你的视觉、听觉、味觉和触觉传递出去，让大家有一种身临其境的感觉。

- 用语言传递感觉 063
- 用声音传递情绪 069

05 如何让演讲独具风采 075

一个人成就的大小，取决于他能够面对多少人讲话。

- 锤炼讲稿的六个技巧 077
- 台上一分钟，台下十年功 081
- 提高语言的说服力 082
- 增加演讲的震撼力 088

06 巧妙利用形体语言 093

我们带着肢体语言去说话，演讲就会更有影响力和说服力。

- 怎么穿才能得体 095
- 如何站位更适当 096
- 如何使用手臂 097
- 演讲中最忌讳的八个动作 100
- 如何利用你的眼神 102
- 如何调动面部的表情 103

07 如何闪亮登场 105

我们平时与人交往，可以低调，可以谦虚，但到了讲台上，就要把自己最好的一面展现出来，所以说闪亮登场非常重要。

- 登场要注意的细节 107
- 开场白：七个步骤抓住听众 108
- 八种失败的开场白 113

- 八种经典的开场白 115

08 如何设计演讲模式 119

成功的演讲结构设计，既让你讲的东西显得很深奥，又让听众很喜欢听；不仅演讲的形式很华丽，很活泼，里面的内容也值得学习。

- 演讲的基本模式 121
- 主持人的演讲模式 123
- 号召动员的演讲模式 125
- 获奖感言的演讲模式 127
- 开幕致辞的演讲模式 128
- 答谢致辞的演讲模式 129
- 酒会讲话的演讲模式 131
- 视察工作的演讲模式 132
- 总结和即兴演讲的模式 133
- 庆典和生日的演讲模式 137
- 联欢会和婚礼的演讲模式 138

09 演讲呈现的控场技巧 141

演讲现场怎么去控制呢？这是一个很重要的问题，因为你不能控制现场，现场就会控制你；你压不住场子，场子就会压住你，所以一定要控制住场子。

- 如何调动现场情绪 143
- 如何让大家回答问题 145
- 如何在现场提问 146
- 如何在现场回答问题 147
- 演讲现场的控场技巧 150

10 现场效果的保障 153

现场经常会发生突发事件，不管你是多么厉害的老师，无论到任何一个环境中，到任何一个演讲场所或者是企业中，都要为突发的事情做好心理准备。

- 突然被听众打断，怎么应对？ 155
- 讲完以后不被认同，怎么办？ 156
- 问题和主题无关，怎么办？ 157
- 听众钻牛角尖，和你产生敌对情绪，怎么办？ 158

- 问题多而长，怎么办？ 159
- 时间到了话还没讲完，怎么办？ 160
- 突然被提问，怎么办？ 160
- 突然忘词，怎么办？ 161
- 设备突然出故障，怎么办？ 163
- 被意外绊倒，怎么办？ 164
- 遇到干扰，怎么办？ 165
- 发现讲错了，怎么办？ 166
- 如何让结尾更精彩？ 167
- 八种经典结尾方式 168

■ 开场白：演讲是一种特殊能力

各位同学，各位朋友，大家好！我们为了共同的目标和共同的心愿相聚在这个课堂，是中智信达为我们搭建了这样一个平台，创造了这样一个相互学习、共同成长的好机会，让我们举起双手，给他们热烈的掌声，好不好？

今天，我很荣幸地担任《非常口才·非凡人生》这个课程的主讲老师，内心无比地激动和高兴，同时也有巨大的压力。但是我会竭尽全力和大家一起度过非常愉快、非常充实、非常有收获、非常有意义的一天，大家愿意和我一起努力吗？

好！为什么要学习？因为只有不断地学习，你才能够与众不同；只有在学习中不断地超越自己、改变自己，你才能够出类拔萃，这就是我们这次学习的意义。

我们通过一天的学习，要达到的目标是什么呢？

学习的第一个目标就是提升我们的能力和价值。因为在世界上,只有你的能力,才是你永久的保障。大家都知道,现在竞争是非常激烈的,那么我们现在需要什么呢?需要特殊的能力。

先给大家讲一个小故事:

有一只喜鹊,站在一个很高很高的树枝上,一边沐浴着阳光,一边唱着它喜欢的歌曲,享受着生活。有一只兔子突然跑过来,看到这只喜鹊非常惬意,也就想过这样的生活。它跟喜鹊讲:“喜鹊大姐,我也想过你这种生活,我可以做到吗?”喜鹊跟它说:“谁都可以做到。”它认为兔子也可以做到,但是兔子没有储备自己的特殊能力,就跑到旁边的麦当劳,买了一杯可乐,一个汉堡,然后躺在树根底下开始享受它的人生,享受它的生活。结果过了一会儿,不远处过来一只狼,这只狼见了兔子会有什么结果呢?狼迅速地扑上去,很快把它吃掉了。

从这则小故事我们可以看出,任何一个人,要想享受自己的人生,必须要储备自己的特殊能力。

盘点一下,我们的显在能力是什么?我们的潜在能力是什么?哪些是我们的特殊能力?因为有特殊能力的人是无价的,所以今天我们全天的课程要给大家增加一些特殊的能力,用这些特殊的能力来保障你的未来。

学习的第二个目标是改变和创造你的未来。每个人的未来都

是靠自己去创造的，如果你现在不愿意去改变自己，那么你的未来是不会太美好的，所以最伟大的力量是改变的力量。

再来看一则小故事：

天上飞的鸟——飞禽，哪种寿命最长？老鹰。其实它的本名叫鹰，人们习惯于叫它老鹰，就是因为它的寿命最长。它能活多大年龄呢？七八十岁，和我们人类的寿命差不多。但是它到了三四十岁的时候，就会出现一种状况，它的嘴（也就是它的喙）会变得非常的弯，并会钩住它的胸脯，这样让它的嘴张得不是很灵便了。它的脚趾甲，也会长得非常地长，非常地弯，并会包住它的脚掌，这样它的脚掌也不是很灵便了。但是它的眼睛很锐利，在很高的天空上，也能看到下边的一只小兔子。看到猎物以后，它通常会以很快的速度扑下来，但是因为它的脚掌不是很灵便，经常会抓空，偶尔抓住以后还吃不到，因为它的嘴也不是很灵便了。这样下去它会遇到什么状况呢？它的生存状况会受到威胁，会被活活地饿死。老鹰到了三四十岁的时候，羽毛会长得非常地长、非常地厚、非常地重，压得它飞不了那么高。当飞不了那么高的时候，它就会遭遇天敌的侵扰，性命也会有麻烦。

老鹰会等死吗？不会的，它会拼命地飞，飞到一个很高的、天敌够不到它的地方，开始自我改变的过程。改变是痛苦的，但是为了将来的快乐，为了将来的幸福，

它必须做出这种选择。

老鹰的第一个动作，就是用它的喙，也就是它的嘴去撞击坚硬的岩石。拼命地撞，直到把嘴撞得全部脱落下来。整个嘴都鲜血淋漓的，看着都心疼。老鹰经历着痛苦、忍耐，再痛苦、再忍耐，一直等到新的嘴长出来以后，才能继续生存。它必须接受等待与煎熬，一直等到40天的时间过去，新的嘴长出来。这时候它用新长出来的嘴，开始它的第二个动作，用嘴去拽它的脚趾甲，一根根地拽，直到把脚趾甲全部拽下来，又是鲜血淋漓的，惨不忍睹。为了改变，只能这样忍受苦苦的等待与煎熬，直到新的脚趾甲长出来。为了新生，老鹰开始用新长出来的嘴和脚趾甲去拽浑身上下的羽毛，一根根地拽，一根根地拽，直到全部羽毛都脱落下来。经历了一番痛苦后，老鹰已经变得全身赤裸，自己都不能飞下来。它只能继续苦苦地等、苦苦地熬，一直等到新的羽毛长出来以后，才从高高的山崖上飞下来，重新获得了三四十年的寿命。

这个故事告诉我们，如果你要想将来活得好一点，要想将来的生活更美满一点，要想将来更辉煌一点，那么就从现在开始改变，从现在开始经历磨难，不断地让自己强壮起来。只有真正有了强大的能力、特殊的能力，你才能够拥有成功的未来，这就是我们学习的目的。

01 不打无准备之仗

演讲是我们每一个人都会遇到的情况。你可能需要围绕着一个主题，当众发表你的见解或感言，以具有鼓动性、艺术性、说服力、感染力的表达方式与公众进行沟通，这就叫演讲。



核心内容提要

- 鬼谷子的演讲之道
- 面对受众的“三大纪律”
- 满足受众的“耳朵”
- 成人听众的学习规律
- 登台之前的准备

■ 鬼谷子的演讲之道

鬼谷子：

姓王，名诩，一说为春秋时代卫国（今河南鹤壁市）人；一说为战国时代卫国人，但具体生卒年不详。他是“诸子百家”之一——纵横家的鼻祖，民间称其为王禅老祖。主要著作有《鬼谷子》及《本经阴符七术》。《鬼谷子》是一部研究谋略权术的著作。他经常进入云梦山采药修道，因隐居清溪，所以被称为“鬼谷子先生”。传说苏秦、张仪、孙臆、庞涓都是他的徒弟。

中国古代有位非常著名的“军事学院院长”叫鬼谷子，每次他的徒弟们毕业的时候，他都跟徒弟们讲，一个人出去一定要会讲话，对着不同的场景、不同的受众，要讲得有魅力。鬼谷子还亲自传授给徒弟们一些绝招：

与智者言，依于博。

与博者言，依于辩。

与辩者言，依于要。

与贵者言，依于势。

与富者言，依于高。

与贫者言，依于利。

与贱者言，依于谦。

与勇者言，依于敢。

与愚者言，依于锐。

“与智者言，依于博。”意思是：和非常有智慧的人讲话，你要博学多知。这告诉我们什么呢？一个人不要停留在自己现有的水平上，要持续不断地学习，要让自己博学多知，让自己有更多、更丰富的知识。

“与博者言，依于辩。”意思是：与学识广博的人交谈，我们难免感到无从下手，似乎此人方方面面都滴水不漏，但是却难免有因博而研之不深的窘境，我们要善于分辨其言语的漏洞，抓住其薄弱的环节进行反驳和辩论。也就是在丰富知识的同时，锻炼你的口才，做到能言善辩也是很关键的。

“与辩者言，依于要。”意思是：与特别能言善辩的人讲话，我们需要以敏锐的眼光和判断力，抓其主旨，捉其要害，三言两语将他击败。