



飞扬

作文考试高分秘籍 青春文学阅读宝典

第十届全国新概念作文 获奖者范本 [A卷]

省登宇 主编 中国文联出版社

省登宇 主编 中国文联出版社

飞扬

也许这本书谈不上有多么强的文学性，但我希望，它至少会拥有它该拥有的历史性，就算在很多年以后你拿出来读一读，依然会为这些真诚的文字感动。

——新概念作文一等奖得主、青年作家 甘世佳

这是一场青春的大戏，是一段成长的写意，细细品味，总是有一些细节触动情感最深处。内容章章独立而自成体系，又每一篇文章都值得推敲和反复阅读，我会向我身边的朋友和家长们推荐。

——腾讯网读15频道编辑 阿里歌歌

我曾在《盛开：第八届新概念作文获奖者范本》的推荐语中说，新概念在很多人的眼里还是一个遥不可及的梦，绝对不能否认的是它成就了那么多人的文学梦想。我接触过这本书里面的大部分作者，熟悉他们每个人的文字，体会过他们的真诚，感动过他们的感动。而这一切，我知道都是源于两个字，那叫梦想。

——青年作家、本书主编 省登宇

Sinopsis
新文化

ISBN 978-7-80173-759-5



9 787801 737595 >

定价：25.00元

图书在版编目(CIP)数据

飞扬：第十届新概念作文获奖者范本·A卷/省登宇主编。—北京：国际文化出版公司，2008.4
ISBN 978-7-80173-759-5

I. 飞… II. 省… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第024221号

飞扬：第十届新概念作文获奖者范本·A卷

主 编 省登宇
责任编辑 张妮莹
策划编辑 何亚娟
美术编辑 姚 婧
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京京晟纪元印刷有限公司
开 本 720 × 1000 16开
16印张 250千字
版 次 2008年4月第1版
2008年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-759-5
定 价 25.00元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013
总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499
销售热线：(010) 64271187 64279032
传真：(010) 84257656
E-mail: icpc@95777.sina.net
http://www.sinoread.com

林培源

男，1987年12月生于汕头澄海，射手座男生。2007年考入深圳大学，完成首部长篇小说《暖歌》。拥有灿烂笑容和斑驳灵魂。敏感、脆弱。崇尚质朴干净有力量的文字。喜欢的作家有苏童、余华、史铁生、福克纳、苏珊·桑塔格、麦卡勒斯等。获第七届“中国少年作家杯”一等奖，第九届新概念作文大赛一等奖，第十届新概念作文大赛一等奖。

李晔

1986年10月出生，贵阳人。获《上海文学》中篇小说大赛新人奖，第九届新概念作文大赛二等奖，第十届新概念作文大赛二等奖。

章文佳

曾用笔名木藤子轩、暗夜以北。1988年10月生于浙江金华，天秤座，O型血。获第九届全国新概念作文大赛二等奖，第十届新概念作文大赛二等奖。

王少帅

1988年5月生于山东济南，喜欢画画和写字，现就读于山东聊城某大学，艺术设计专业。唯一喜欢的作家是金庸，漫画家是BENJAMIN。生活坦然而安定，喜欢和一群要好的朋友打打闹闹。对生命的过往充满了疑惑和迷茫，却希望一切随意而自然。获第十届新概念作文大赛二等奖。

张希希

非典型的魔羯女。喜欢读书，喜欢绘画。相信在成长的过程里，任何璀璨都只是一笔带过。喜欢清澈的电影，喜欢可以分享的文字。喜静，亦喜动。获第八届新概念作文大赛二等奖，第十届新概念作文大赛二等奖。

陆晓彤

网名小嫣，1991年11月出生，浙江人。喜宁静，爱和平，渴望爱与被爱，要一直往前走，要知足，要倔犟地笑。获第十届新概念作文大赛二等奖。

马岩龙

笔名莫小七，男，1988年生于河南新乡。现就读于郑州广播影视学院新闻传媒系，摄影摄像技术专业。获第七、八届新概念作文大赛入围奖，第九届新概念作文大赛二等奖，第十届新概念作文大赛二等奖。

徐筱雅

1987年生于广西南宁。安静，畏生，不内向。写作不勤奋，灵感来时下笔流畅，灵感去时抓耳挠腮。读书不勤奋，经常由于书中人物名字太长而放弃阅读。性格懒散，经常临时抱佛脚。死心眼，不喜欢遇到谈话时钻牛角尖的人。获第六、七届新概念作文大赛一等奖，第八届新概念作文大赛二等奖，第十届新概念作文大赛一等奖。

陈焕文

男，江苏徐州人，英文名Al Chan，天秤座。性格内敛淡定，不善于交际。写作方面个人风格浓厚。写作专一并且持久。坚信读者可以带来默契。坚信自己可以给读者带来默契。崇尚顺应宿命，现实安好，做琐碎之事亦可以获得内心的丰腴和满足。获第九届新概念作文大赛一等奖，第十届新概念作文大赛一等奖。

曹兮

台静波

笔名朝夕，网名 Asher，1991年6月生于江苏徐州市，双子座。梦想的生活方式是：在舒服的床上睡觉，睡醒后写点梦里的东西，接着再睡，直到写不出东西。最喜欢的一句话：一个人哭喊，你给纸巾他就行；但如果一间屋的人哭喊，你就要做很多事情。获第十届新概念作文大赛一等奖。

吴昊

邱天

刘燕

笔名秦我，女，1989年出生，浙江人。现就读于浙江省舟山中学。出版有个人文集《流浪的红舞鞋》。获第五届新概念作文大赛一等奖，第八、九届新概念作文大赛二等奖，第十届新概念作文大赛二等奖。

吴昊

杨晓梦

笔名吃小司，1992年5月出生湖北，低调的文字工程师，喜欢在凌晨写东西，从不写故事，只写自己的生活。担任“榕树下”一流涧水社团编辑。获第十届新概念作文大赛二等奖。

吴昊

吴如功

吴昊

男，1990年出生于内蒙古。现就读于海拉尔第二中学。喜欢对历史细节的探索和无休止的战略游戏。因为之前的生活使自己的思想像北方的天气一样直接而寒冷，所以希望以后可以在南方寻找温暖。获第十届新概念作文大赛一等奖。

吴昊

陈怡然

女，1993年6月6日生，祖籍福建。现就读于深圳中学亚迪学校。典型双子座双重性格。相信灵魂的存在，坚信文字中需要倾注真实澄澈的情感才能立体地存活，并且在能解读她的人们内心里找到被诠释的归宿。获第十届新概念作文大赛一等奖。

刘梦怡

笔名、网名索索。1989年4月生于江南，金牛座女生。平日里总在有阳光的午后坐在靠椅上听歌、看书。喜欢写字带来的异常安静的感觉。最大的梦想是有一天能带着相机、文字去流浪，从此快乐绵长。获第九届新概念作文大赛一等奖，第十届新概念作文大赛二等奖。

张晓

出生于1990年6月6日，双子座男生。性格始终游走在浮躁与沉郁的边缘，受双子星的牵引，极具两面性。想要有一种从容不迫的生活，追随自己热爱的文字，有吃不完的冰淇淋和善良的朋友，可以站在没有人的街道上仰望城市中迷醉的红色夜空，任泪水划破眼脸。获第十届新概念作文大赛二等奖。

曾原野

小名小淘，1989年10月出生，厦门人。喜好把玩黑色幽默，文风搞笑不失深度。获第十届新概念作文大赛二等奖。

苏晨

笔名苏早，生于1990年6月17日。貌寝陋，好大言，太过自负，谩骂无择。读书自刻苦，自愤激，自竖立，不苟同俗。喜欢在晚上写东西，喜欢写自己的故事，害怕别人从故事里看到自己的影子。想活得更好。获第十届新概念作文大赛二等奖。

第 1 章 纯爱：烟火季节

半夏◎文 / 林培源 10

眺望时间消逝◎文 / 李晔 32

彼岸的烟火◎文 / 章文佳 42

曾经◎文 / 王少帅 51

飞鸟和鱼◎文 / 张希希 70

第 2 章 记忆：似水流年

糖◎文 / 章文佳 76

毁◎文 / 陆晓彤 82

二四八六二◎文 / 马岩龙 86

春末的南方城市◎文 / 徐筱雅 94

萌萌的故事和完美夏天◎文 / 张希希 101

第 3 章 倾听：黑白森林

写信女子◎文 / 陈焕文 106

一场倾诉◎文 / 陈焕文 110

水样的獭杀了年华◎文 / 曹兮 113

寻找 lki ◎文 / 邱天 123

卑劣祈望里的死亡◎文 / 杨晓梦 138

第 4 章 虚构：玄光幻影

红痣◎文 / 吴如功 146

曦葩城殇◎文 / 陈怡然 151

虞姬泪◎文 / 刘梦怡 164

第 5 章 故事：彼岸传奇

秦歌◎文 / 林培源 168

夜奔◎文 / 刘梦怡 181

雪白的鸽子◎文 / 徐筱雅 187

伊莱恩·科尔曼的失踪◎文 / 邱天 204

旅人未古◎文 / 张晓 212

第 6 章 戏说：天南海北

结伴寻死◎文 / 马岩龙 222

忧劳可以兴国，悠闲只可以养身◎文 / 曾原野 233

陈奂生上网◎文 / 曾原野 237

书生杜白◎文 / 苏晨 241

——宁夏宁夏，你为什么叫宁夏呢？

男生颀长的身影掩映在木棉树巨大的阴影里。南方的夏天总是来得如此兀然，绿色的蔓延如同画布上倾倒的颜料，一点点浸润眼前的世界。

十六岁的夏天，宁夏喜欢上一个比她大三岁的男生。忘了是怎么一个开始，宁夏的生命里出现了一道光，那仿佛云层中透露出来的炽烈阳光，刺得她眼睛生疼。

从此之后，宁夏就经常反复地咀嚼一个叫做青禾的名字。就像每天晚饭之前的祷告。生命被烙进了另一个人的痕迹，从此，喜怒哀乐，万劫不复。

宁夏想，这个就是自己想要爱的男生吧，像一个咒语，被反复诵念，可每念一次，心就会像被刀割一样，疼痛难耐。

十六岁之前，宁夏一直生活在一个人的世界里，一个人上学，一个人放学，一个人吃饭，一个人弹琴，一个人看书，一个人说话……宁夏说，我一直躲在门缝后面看世界，我如此清楚地看着你们，而你们却永远无法将我看清。

沉默寡言一直是她留给别人的印象。只是，没有一个人知道这样一个女生，就像一块拒绝融化的冰，一旦遇到了生命中的太阳，就会义无反顾地融化，哪怕蒸发，直至消失不见。

而青禾，应该就是自己生命中不可一世的太阳。

宁夏常常站在教室外的走廊上，看着对面高三的教室，搜寻他的身影。

起身走出教室的样子，站在饮水机前倒水的样子，和同学打闹的样子，站在走廊前一脸落寞的样子，这些都是这个夏天到来之前刻在宁夏心里的一帧帧画面。



那么遥远的距离，宁夏想，或许，只能这样远远地观望吧。无法跨越的河流横亘其中。为什么就不能认识他呢，三年的距离又到底是什么概念。

这些都是萦绕在宁夏心里，挥之不去的影子。

时间退回到之前的四月，宁夏第一次读到了他的文字。在此之前，他的名字只是别人口中反复念叨的一个符号，宁夏拒绝读任何有关他的文字。宁夏也不知道自己为什么会如此特立独行，别人喜欢的自己偏偏就置之不理。

一直以来宁夏就是这样，从来不对别人热衷的事物趋之若鹜，以冷漠的姿态远远观望。

宁夏第一次认识他，是在高一下学期的开学典礼上。他的名字作为学校的荣耀被校长字正腔圆地念出来，有人哗然，有人惊叹，在一片震耳欲聋的掌声中，宁夏抬头，看到他的名字如此突兀地出现在宽大的屏幕上。像一道亮光，刺痛了自己的眼睛。

如今，每次看到有人拿着印有他文字的书一脸欣喜地炫耀时，她就感到可笑，都只是肤浅的人，宁夏想，这个人，到底身上有什么磁场呢，可以让别人那么轻易就被吸引。而自己只不过是一个绝缘体，浮生来回，冷眼静观。

——宁夏，为什么不去看看他的文字呢，真的很好的哦。

宁夏看着眼前笑靥如花的沐沐，轻轻地摇了摇头。

——好啦，不勉强你，等你要看的时候再来找我。

沐沐是宁夏来到这个班里认识的第一个女生，虽然不是无话不说，但宁夏总能在她身上感受到自己所没有的温热的光，为人亲善，拥有水晶石一样明亮的眼睛以及迷人的笑容，是那种会在人群中一眼就认出来的女生。

当沐沐望着眼前的宁夏时，她就在想，或许她注定了只能活在一个人的世界里。所以，即使别人说她高傲，说她冷漠，沐沐还是把她当成了自己的好朋友，与她分享自己的秘密，牵着她的手走过喧闹或者安静的人群。因为，她不能丢下她一个人，她希望自己的生活里出现一个朋友，她可以不漂亮，可以不善言语，但她必定是那种能带给人安静的人。而宁

夏，就像她的名字一样，在喧闹的夏天无比宁静，无比美好。

春天的气息还是无所不至，淅淅沥沥的小雨弥漫了整个校园。宁夏一个人趴在课桌上，一笔一画地写着那些充满忧伤和绝望的文字，一直以来都这样，不想说话的时候就兀自在纸上来来回回地写着。

于千万人之中，遇见你所要遇见的人，于千万年中，在世间的无边的荒野中，没有早一步，也没有晚一步，刚好赶上。

宁夏忘了是在哪里看过这句话的，有时候就是这样，一些隽永的语句被铭记于心，如同一把锋利的剑，猝不及防，刺中内心。

宁夏喜欢安妮宝贝，每晚入睡之前一定会看她的文字，看这个住在文字背后的女子怎样以一种决裂的姿态观望这个灯火辉煌的世界。文字被她熬成一锅看不见颜色的汤，散发着令人无法抵抗的香气。只喝一口，便会让你沉浸其中。

这似乎已经成了一个习惯。许多时候，习惯的力量潜移默化，像罂粟一样让人沉迷其中。这些年来，宁夏一直固守着一种不同于别人的生活方式，隐忍的，或者静谧的。宁夏想，如果他的文字可以让我改变这个习惯，那么，我或许就会喜欢上他。

四月的天空还是一片阴霾，断断续续的雨水淹没了眼前的晴空。

靠窗的位置还是很好的，可以看到外面高大的木棉树以及头顶飞翔而过的鸽子。上课走神的时候宁夏就会望着窗外，看那些鸽群如何辗转飞过头顶狭小的天空，如何扑扇着翅膀在灰蓝色的天空中划出看不见的痕迹。又或者，偷偷翻看方文山的诗集，看那些淡然如云的文字错落有致地重叠在自己的生活里。

发现他也是个偶然。很多很多个早晨，他总习惯一个人捧着课本来到宁夏教室外面的天台晨读。第一次与他擦身而过，是和沐沐在一起。沐沐拉着宁夏的手说，看哪，就是他。

宁夏转过身，只是看到男生瘦削的背影，隐没在四月柔软的光线中。



一整个咸咸的下午
我在晒谷场暴晒
那些歪歪斜斜的字
烫平了一张皱巴巴的糖果纸
也秘密记住了某个人加了盐的样子

——那一天下午，宁夏在方文山的诗集里读到了这么一段，禁不住会心一笑。

早在知道他长什么样子之前，宁夏就曾在网上遇到过他。那是他第一次来到文学社的QQ群里。别人都喊他学长，只有宁夏直呼其名。

那个时候的他，还是很讨厌宁夏的吧，以致宁夏执意要传一部电影给他都被他拒绝了。

——是部很感人的电影呢！宁夏说，希望你看看。

——对不起，我真的没空，以后吧。

宁夏坐在电脑前，一脸无奈。
四月到来的时候，宁夏读到了他的文字，那些印在社刊上的文字像是这个四月的阳光，给宁夏灰暗的内心带来了些许微光。

是谁说过，成长带来了马不停蹄的忧伤，而所谓的忧伤说到底不过是脆弱者用来掩饰内心惶恐的方式罢了，就像隐匿在浮萍底下的鱼儿，我们一面逃避一面又疯狂地吐着泡泡，以此来证明自己的存在。

一针见血，让宁夏惶惑不安，无处可逃。原来自己所坚守的那个文字城堡如此脆弱，自己真的就是隐匿在浮萍底下的那尾可怜的鱼儿。

他写那些年少岁月才有的爱情，纯真到让人锥心泣血。

他写高三的惶惑不安，写没有结局的故事。

是不是爱情也像拼图，少了任何一块都不能拼凑成为完整的幸福？

第一次，宁夏窥见了男生心里不曾被揭开的伤疤，她看到他们汨汨地往外冒着鲜血。她心痛，为他，也为他笔下那些不完整的幸福。

她想，他到底是怎样一个人呢？为什么他的文字总能让人在温暖的同时微微疼痛。

心里的那道防线终于还是彻底崩溃了，山洪暴发，汹涌的水流涌出青春的缺口。她承认自己的确喜欢上了他的文字，只是，她还是不喜欢像别人那样趋之若鹜。还是会在QQ上遇到他的时候直呼其名，青禾青禾。

青禾说，我经常在你们班级前面的天台晨读。

宁夏其实早已经知道，但还是假装很好奇地问一声，是吗？那你们的教室在哪里呢？

呵呵，就在你们对面呢，和你们高一同一个走廊。

宁夏说，我认识你。可是，你却不认识我。

呵呵，有机会一定会认识的。

这个时候宁夏才发现青禾的语气和缓了许多，不像先前那样盛气凌人了。

至于原因，宁夏想，应该是在他看了自己发表在社刊上那篇《红鞋》之后吧。毕竟对于同样喜欢文字的人，灵魂都是相近的。

青禾说，其实我还是很平易近人的，只是在陌生人面前，比较冷漠罢了。

心里微微一震，原来，这个男生也像自己一样，总像刺猬一样防备着别人。

宁夏啪啪啪在键盘上敲下一行字：下星期一若是经过我们教室门口，我送一本书给你好吗，我想认识你。

——我想认识你。

直到今天，宁夏还是很后悔当初这么说。宁夏想，他，会不会也把我当成那些众多的崇拜者中的一个呢。这么想着宁夏就后悔得想打自己几个巴掌。



那一天的图景被定格在青禾眼睛里，泛着微微的蓝光。宁夏抬起头看着眼前的男生，看到他的刘海被风吹动，他抱着课本的双手露出清晰的经络。十指不算修长，但会让人忍不住猜想，他就是用这双手写下那些让人痴迷的文字吗？

如今回想起来，青禾还是会很清晰地记得那一天的情景。宁夏抿着嘴唇看着他，没有说话，像个害羞的小孩子，从背后拿出一本书塞到他怀里，然后就头也不回地跑回教室了。

剩下青禾一个人站在走廊上，摸着后脑勺有些尴尬地笑了起来。

这些都好像是电影里或者小说里的情节，没想到就发生在自己身上。如此真真切切，以至于那天的阳光什么温度，那天的宁夏扎了什么样的辫子，依旧清晰得毫发毕现。

是方文山的一本诗集。素颜韵脚诗。这样的诗句就像那天的宁夏，素面朝天，拥有阳光也化不开的容颜。

青禾总是这么迟钝，这是许多认识他的人的一致评价。后来宁夏说，你这个迟钝的木头人，为什么这么迟钝呢，害得我要加倍对你好，这样你才能感觉到。

而在青禾认识宁夏的那一天，他就暴露了自己的“迟钝”。放了一天才发现诗集的封底夹了一封信。

那天他看到信之后吓得朝四周看了看，还好，信没有被人拆开过。

青禾就这么坐在宿舍的床铺上展开信，不是什么特别的信纸，淡淡的铅笔字，写在洁白的稿纸上，被惨白的日光灯照得泛着模糊的光。

当身边的同学在我面前天花乱坠地夸赞你时，我总会在那儿清高地对他们说，别那么痴了，我才不会像你们那样。但无奈，其实我真的无法否认我对你的欣赏，只是，我不甘沦为他们那一类醉生梦死的人罢了，可能，会有很多很多人给你写东西吧，呵呵，我也沦为凡人。总以为自己也是不食人间烟火的……

信的末端，署着宁夏的名字，还有她的手机号码。