



高等教育自学考试

过关宝典

公共课

大学语文

课程代码 04729

本书编写组 编

○ 考点串讲 提纲挈领

○ 荟萃精华 真题再现

○ 要点速查 方便快捷

○ 宝典在手 考试无忧

防伪

中国言实出版社

高等教育自学考试过关宝典

公共课

大学语文

本书编写组 编

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 本书编写组编. —北京:中国言实出版社, 2011.12

(高等教育自学考试过关宝典. 公共课)

ISBN 978-7-80250-694-7

I. ①大… II. ①大… III. ①大学语文课—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 244773 号

出版发行	中国言实出版社
地 址	北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室
邮 编	100101
电 话	64924716(发行部) 64924735(邮 购) 64924880(总编室) 64890042(三编部)
网 址	www.zgyscbs.cn
E-mail	zgyscbs@263.net
经 销	新华书店
刷 次	河南郑州宏达印务有限公司
版 次	2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
规 格	700 毫米×960 毫米 1/64 54 印张
字 数	1693 千字
定 价	120.00 元(全 12 册) ISBN 978-7-80250-694-7/H·54

编者说明

近年来自学考试发生了很大的变化,不少教材进行了修订,考试题型亦趋于更简练、更科学,新形势下为了方便广大自学考生能及时、准确地掌握新大纲内容和最新考试信息,顺利通过考试,自考通系列辅导用书又增加了新的品种《高等教育自学考试过关宝典》。

《过关宝典》强调:新颖、简明、快捷、实用。

新颖——内容新。本丛书全部按最新的自学考试大纲编写。题题经典,超前预测。

简明——简明扼要,提纲挈领。试题精选部分特选择命题热点章节进行编写,考点清晰,方向明确。

快捷——体例按题型分章节编排。考点、重点黑体印刷，快速检索，一目了然。

实用——小巧实用，便于携带，考生可利用零散时间复习应试。

愿本套过关宝典图书能帮助您顺利通过自学考试！

如有与本书相关的问题或建议，欢迎您致电 4006597013，我们将以优质、快捷的方式为您提供全方位、多层次的服务。

目 录

第一部分 考点串讲

散文单元	(1)
诗歌单元	(36)
小说单元	(58)

第二部分 课文翻译

散文单元	(67)
1.《寡人之于国也》	(67)
2.《秋水》	(69)
3.《五代史伶官传序》	(71)
4.《论毅力》	(73)

5.《冯谖客孟尝君》	(75)
6.《垓下之围》	(80)
7.《张中丞传后叙》	(85)
8.《种树郭橐驼传》	(91)
9.《赵武灵王胡服骑射》	(93)
10.《前赤壁赋》	(95)
11.《先妣事略》	(98)
12.《马伶传》	(101)
13.《西湖七月半》	(104)
诗歌单元	(107)
14.《蒹葭》	(107)
15.《湘夫人》	(108)
16.《陌上桑》	(109)
17.《长恨歌》	(111)
小说单元	(117)
18.《婴宁》	(117)

第三部分 简析题精选

散文单元	(134)
诗歌单元	(154)
小说单元	(170)

第四部分 词语解释题精选

散文单元	(177)
诗歌单元	(197)
小说单元	(204)

第五部分 多项选择题精选

散文单元	(209)
诗歌单元	(227)
小说单元	(241)

第六部分 单项选择题精选

散文单元	(250)
诗歌单元	(281)
小说单元	(303)

第一部分 考点串讲

散文单元

散文中的议论文

一、议论文的阅读与写作知识

议论文三要素：论点（所阐发的思想观点）；论据（用来证明论点的根据，可分事实论据和理论论据）；论证（论点与论据之间逻辑关系的揭示）。

1. 立论和驳论。

立论（以论据正面证明作者观点正确）；驳论（以论据证明别人观点错误）。

2. 论证方式。

归纳法（从个别到一般的论证方法，包括例证法）；演绎法（从一般到个别的论证方法，包括三段论）；比较法（从个别到个别的论证方法，可分为对

比法和类比法)。

3. 驳论的着眼点。

驳斥论点(直接证明对方论点错误);驳斥论据(证明对方得出论点的论据错误,间接证明对方论点谬误);驳斥论证(揭示对方论证过程中的逻辑错误)。

二、作家作品概况和文章知识

1.《寡人之于国也》(孟轲)

(1)作家作品概况。

①孟子,名轲,战国中期邹国人,儒家学派代表,提倡仁政和民本思想。

②散文常采用“欲擒故纵”的论辩手法,以比喻说理,运用丰富而有气势的排偶句。

③《孟子》共七篇,一般认为是孟子与学生共同编著,对后代文化思想及散文发展有深远影响。

(2)文章知识。

①阐述王道理想和实行王道的根本措施,体现孟子以民为本的治国思想,揭示了战国时代社会不平等和阶级对立。

②围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述，全文分三部分（提出疑问——分析原因——采取措施及态度）。

③抑扬兼施、循循善诱的说理艺术。

④文章中使用比喻、排比等修辞手法，善用类比法说理。

2.《秋水》(节选)(庄周)

(1)作家作品概况。

①庄子，名周，战国时宋国蒙人，老子之后道家主要代表，与老子并称为“老庄”，主张顺应自然，提倡无为而无不为，一生清贫。

②庄子文章想象丰富，笔调恣肆，辞藻瑰丽，多采用寓言形式，富有浪漫色彩；《庄子》一书，共三十三篇，其中“内篇”七篇，相传是庄周自著。

(2)文章知识。

①“宇宙无限，人的认识有限”是《秋水》一文的中心论点，文章自始至终贯穿着人的认识要受到空间、时间、后天教育限制的观点。

②以寓言方式说理、以对话形式展开的艺术

特色。

③文章开头设置了一段对河水和海景的描写，以具体景物的比照来隐喻河伯与海若两种不同的认识境界，形象地渲染了文章主旨。

④通过援譬设喻的手段，来表达深微玄奥的哲理，而所用比喻往往连类而及，层见叠出，引人联想，发人深思，从而将抽象的道理阐发得十分鲜明透彻。

⑤运用类比法、对比法、例证法等方法进行说理。

例证是以事实为论据，具有说服力；喻证是采用比喻，使说理形象生动。

⑥大量排比句和反诘句的配合运用，造成了文章滔滔莽莽的气势，增强了说理的力量，体现出庄子散文在语言方面的特色。

3.《五代史伶官传序》(欧阳修)

(1)作家作品概况。

①欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年自称六一居士，北宋庐陵人，因支持范仲淹的“庆历革新”遭到排挤和打击。

②欧阳修是北宋诗文革新运动的领袖，反对宋初以来追求形式的靡丽文风，主张文章应“明道”、“致用”、“事信”、“言文”，在散文、诗词等方面都有很高的成就，其散文说理畅达，抒情委婉，著有《欧阳文忠公集》、《新五代史》和《新唐书》（与宋祁合撰）。

（2）文章知识。

①本文是一篇史论，中心论点是“国家盛衰、兴亡的关键在人事”。

②全文通过对比进行说理，先赞庄宗成功时意气之“壮”，再叹其失败时形势之“衰”，通过盛与衰、兴与亡、得与失、成与败的对比，得出“本其成败之迹，而皆自于人”的结论。

③理论论据精辟，事实论据典型。

④格言名句：“满招损，谦得益”、“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”、“祸患常积于忽微，智勇多困于所溺”等。

4.《论毅力》（梁启超）

（1）作家作品概况。

①梁启超，字卓如，号任公，别署饮冰室主人，光绪举人。

②他是中国近代思想界的一个主要代表人物，最早用资产阶级史学观点和方法来研究中国历史，也是最早高度评价和极力提倡小说创作的人。

作为资产阶级启蒙思想家，他早期曾起过积极的作用，产生广泛的影响。他是变法维新派领袖康有为的学生，两人主张一致，号称“康梁”。

③曾主办《时务报》，推动维新运动，主编《清议报》、《新民丛报》宣传立宪保皇。

④他著作丰富，文章流畅，感情奔放，有《饮冰室合集》。

(2) 文章知识。

①本文的总论点是“有毅力者成，反是者败”，核心观点是“只有毅力至强方能取得事业的最终成功”；全文通过正反对比进行说理，从成与败、顺与逆、强与弱、彼与我等多方面比照阐发毅力的重要性。

②采用层递的修辞手法，以志力薄弱者、次弱

者、稍强者、至强之人的层递对比和驾舟一日而返、二三日而返、五六日而返和终不返的比较等强调核心论点。

③运用比喻的修辞手法,如以“为山”、“平地”、“掘井”为例使道理显得深入浅出。

④作者眼界宏阔,思路活跃,文章论证周密,结构严谨,很见功力。

5.《就任北京大学校长之演说》(蔡元培)

(1)作家作品概况。

①蔡元培,浙江绍兴人,中国现代教育家。

②发起组织中国教育会,创办爱国学社和爱国女学,宣传民主革命思想;组织光复会,任会长,次年参加同盟会,任上海分会会长;1917年任北京大学校长,提倡“学术自由”,主张“兼容并包”;九一八事变后主张抗日,又与宋庆龄、鲁迅等组织中国民权保障同盟;著作编为《蔡元培全集》等。

(2)文章知识。

①阐发的三事。

“抱定宗旨”(强调大学的宗旨是“研究高深学

问”，非为做官致富，其中渗透着精神独立、学术自由的理念)；“砥砺德行”(强调束身自爱，反对同乎流俗，蕴含着以德治校的思想)；“敬爱师友”(倡导以诚相待，道义相勖，继承并发展了中国传统的礼仪观念)。

②采用对比论证方法，有破有立、观点鲜明；主题突出，针对性强(匡正时弊，纠正校风)；情理并重、恳切告诫，既以理服人、又以情动人；体现出精神独立、学术自由的理念；本文语言亦文亦白、言简意赅。

6.《容忍与自由》(胡适)

(1)作家作品概况。

①胡适，现代著名诗人、文史学者、思想家。

②宣扬民主、科学，倡导反封建的新文化运动，率先从事白话新诗与文学史的写作，是五四新文学运动的一位主要代表人物。

③主要著作有《尝试集》、《白话文学史》、《中国哲学史大纲》、《中国章回小说考证》、《胡适文存》(共三集)等。