

谢昭新
张器友
主编

大学语文



APETIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 谢昭新, 张器友主编. —合肥: 安徽
教育出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5336-5575-4

I. ①大… II. ①谢… ②张… III. ①汉语—高等学
校—教材 IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 139278 号

书名: 大学语文

作者: 谢昭新 张器友 主编

出版人: 朱智润

责任编辑: 姜 好

责任印制: 王 琳

装帧设计: 张鑫坤

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号, 邮编: 230601)

营销部电话: (0551) 3683010, 3683011, 3683015

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥创新印务有限责任公司 电话: (0551) 4456946

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 787×1092 1/16

印张: 21.75

字数: 555 千字

版次: 2010 年 8 月第 1 版

2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5336-5575-4

定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录



◎ 社会篇

东山	《诗经》/1
季氏将伐颛臾	《论语》/2
齐桓晋文之事	《孟子》/4
秋水(节选)	《庄子》/8
秦晋殽之战	《左传》/9
邵公谏厉王弭谤	《国语》/12
冯谖客孟尝君	《战国策》/13
谏逐客书	李斯/15
七哀诗(其一)	王粲/17
刺世疾邪赋	赵壹/19
咏史(其二)	左思/20
从军行	王昌龄/22
燕歌行(并序)	高适/23
兵车行	杜甫/25
河北民	王安石/26
关山月	陆游/27
般涉调·哨遍·高祖还乡	睢景臣/29
卖柑者言	刘基/31
狂人日记	鲁迅/32
萧萧	沈从文/38
桃园	废名/45
为奴隶的母亲	柔石/50
在其香居茶馆里	沙汀/63
小二黑结婚	赵树理/71
受戒	汪曾祺/78
哦,香雪	铁凝/90
死水	闻一多/97
桂林山水歌	贺敬之/98



中国人,你为什么生气	龙应台/101
秦腔(节选)	贾平凹/103
日出(节选)	曹禺/107
麦琪的礼物	欧·亨利/124
苦恼	契诃夫/128
论学问	培根/132
要生活得惬意	蒙田/134
大学生的精神升华	雅斯贝尔斯/135

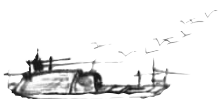
◎人生篇

伯兮	《诗经》/138
关雎	《诗经》/139
渔父	屈原/140
垓下之围	司马迁/141
东门行	汉乐府/143
行行重行行	《古诗十九首》/144
白马篇	曹植/145
归田赋	张衡/146
晚登三山还望京邑	谢朓/147
别赋	江淹/149
无题	李商隐/152
黄鹤楼	崔颢/153
山居秋暝	王维/154
行路难	李白/155
送穷文	韩愈/156
念奴娇·洞庭青草	张孝祥/158
临江仙·夜归临皋	苏轼/159
上枢密韩太尉书	苏辙/160
沈园二首	陆游/162
西厢记·长亭送别	王实甫/163
先妣事略	归有光/167
临江仙·滚滚长江东逝水	杨慎/169
精卫	顾炎武/170
宝玉挨打	曹雪芹/171
伤逝	鲁迅/176
将军族	陈映真/186
百合花	茹志鹃/194

拣麦穗·····	张洁/199
我爱这土地·····	艾青/202
春·····	穆旦/203
等你,在雨中·····	余光中/204
慈航·····	昌耀/205
雨前·····	何其芳/217
傅雷家书(选二)·····	傅雷/218
融入野地·····	张炜/222
关汉卿(节选)·····	田汉/229
致云雀·····	雪莱/236
我的信仰·····	爱因斯坦/240
西西弗的神话·····	加缪/242
我愿是一条急流·····	裴多菲/245
哦,船长,我的船长·····	惠特曼/247
伊豆的舞女·····	川端康成/249

◎自然篇

高唐赋·····	宋玉/262
七发·广陵观涛·····	枚乘/266
观沧海·····	曹操/269
答谢中书书·····	陶弘景/270
与宋元思书·····	吴均/271
敕勒歌·····	北朝民歌/272
汉江临泛·····	王维/273
小石潭记·····	柳宗元/274
山行·····	杜牧/275
游黄山后记·····	徐宏祖/277
登泰山记·····	姚鼐/279
陶然亭的雪·····	俞平伯/280
钓台的春昼·····	郁达夫/284
绿·····	朱自清/288
日出·····	刘白羽/289
一九九八 二十四节气·····	苇岸/292
自然——断片·····	歌德/296
寂寞·····	梭罗/298
远处的青山·····	高尔斯华绥/303
自然·····	爱默生/305



致大海·····	普希金/308
第一次的茉莉·····	泰戈尔/310

◎写作篇

开幕词·····	/312
闭幕词·····	/314
求职信·····	/316
工作计划·····	/318
工作总结·····	/321
述职报告·····	/325
毕业论文·····	/328
演讲稿·····	/330

◎附录

高等学校哲学社会科学研究学术规范(试行)·····	/334
科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式·····	/335
后记·····	/342

社会篇

东 山

《诗经》

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共 305 篇。在先秦称《诗》，或《诗三百》，汉代尊称为《诗经》。它汇集了从西周初年（公元前 1100 年）到春秋中叶（公元前 600 年）约 500 年间的作品。

《诗经》按乐调分成风、雅、颂三类。“风”，是各地方的民歌，共 160 篇。“雅”，是宫廷乐歌，分为“大雅”和“小雅”，共有 105 篇。“颂”，是祭祀乐歌，共 40 篇。

《诗经》的内容很丰富，涉及、反映周代社会生活的各个方面，是周代社会的一面镜子，如劳动、爱情、婚姻、战争、徭役、反抗、祭祖、宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等。

《诗经》的表现手法主要是赋、比、兴。赋，是直陈其事；比，是比喻；兴，是先歌咏事物以引起下文。形式上以四言为主，章节复沓，反复咏叹。

《诗经》的编辑成书，据司马迁说是经过孔子删定的。《诗经》流传到汉代有四家：齐国辕固所传的《齐诗》，鲁国申培所传的《鲁诗》，燕国韩婴所传的《韩诗》，鲁国毛亨所传的《毛诗》。东汉时，《毛诗》得到了官方和学者们的认同，逐渐盛行，齐、鲁、韩三家《诗》逐渐衰落以至亡佚。现在见到的《诗经》，是毛亨传下来的《毛诗》。

【原文】

我徂东山^[1]，惓惓不归^[2]。我来自东，零雨其 𩇔^[3]。我东曰归，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚^[4]。蜎蜎者蠋^[5]，烝在桑野^[6]。敦彼独宿^[7]，亦在车下。

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其 𩇔。果臝之实^[8]，亦施于宇^[9]。伊威在室^[10]，蠨蛸在户^[11]。町疃鹿场^[12]，熠熠宵行^[13]。不可畏也？伊可怀也。

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其 𩇔。鸛鸣于垤^[14]，妇叹于室。洒扫穹窒^[15]，我征聿至^[16]。有敦瓜苦^[17]，烝在栗薪^[18]。自我不见，于今三年。

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其 𩇔。仓庚于飞^[19]，熠熠其羽^[20]。之子于归^[21]，皇驳其马^[22]。亲结其缡^[23]，九十其仪^[24]。其新孔嘉^[25]，其旧如之何^[26]？



【注释】

[1]本诗选自《豳风》，《豳风》是十五国风之一。豳，春秋时代的国家名称，故址在今陕西省彬县。徂(cú)：往，到。东山：是指远征的战地。[2]慆(tāo)：久远。[3]零雨：小雨。：形容细雨的样子。[4]士：通“事”，从事。行枚：衔枚。古代行军时，用一根筷子似的东西横衔在嘴里以防止出声，叫做衔枚。这两句是说回家后换上服装，不再从事征战。[5]蜎(yuān)：蜎：虫子卷曲的样子。蠋(zhú)：这里指野生的蚕。[6]烝(zhēng)：处在。这里是比喻战士露宿在野外。[7]敦：团。独宿时身体缩成一团。[8]果臝(luǒ)：瓜蒌，葫芦科植物。[9]施(yì)：蔓延。宇：屋檐。[10]伊威：虫名，俗称土鳖。[11]蠨蛸(xiāo shāo)：虫名，长脚蜘蛛。[12]町疃(tīng tuǎn)：屋旁的空地。鹿场：野鹿往来的地方。[13]熠燿(yì yào)：光芒闪闪的样子。宵行：指磷火(鬼火)。一说是萤火虫。[14]鸛(guàn)：鸟名，形似鹤。垤(dié)：小土丘。[15]穹窒(qióng zhì)：即穹窒，堵塞老鼠洞。穹，空，空洞，这里指老鼠洞。窒，堵塞。[16]征：行。聿(yù)：语助词。以上三句是征夫设想妻在家悲叹，赶紧收拾屋子，丈夫将要到家了。[17]敦：团。形容瓜苦圆的形状。瓜苦：即瓜瓠(hù)，葫芦类。余冠英说：“古人结婚行合卺(jǐn)之礼，就是以一匏分作两瓢，夫妇各执一瓢盛酒漱口，此诗‘瓜苦’似指合卺的匏。”[18]栗薪：聚薪。言团团的匏瓜搁在柴堆上。[19]仓庚：黄莺鸟。[20]熠燿：这里指黄莺鸟的羽毛在阳光下闪闪发光。[21]之子：这女子，指妻子。于归：出嫁。于，往。归，嫁。[22]皇：黄白色。驳：赤白色。[23]亲：指女子的母亲。结缡：嫁女时，由母亲把佩巾结在女儿的带上。缡(lí)：佩巾。[24]九十：指九、十，形容仪式众多。仪：指结婚的仪式。[25]孔：很。嘉：美。[26]旧：久。以上二句是说妻子新嫁来时很美，隔了三年之久，现在不知怎样了。

【学习提示】

《东山》描写的是征人久戍回家途中的思乡之情。全诗共四章。第一章写战士长久从军征战，而今有幸归来，结束了艰苦的战争生活。第二章写战士思念家乡，想象家园荒芜的情景。第三章写战士想象家中的妻子想念自己的情景。第四章写战士回忆当年新婚的情景，盼望早日回家与妻子团圆。这首诗具有广泛的社会意义，深刻地反映了战争给战士带来的悲苦，以及造成家园的破败荒凉。

这首诗每章的前四句运用重叠的句式，突出了战士从军征战的长久和归来途中的艰难，强化了全诗的主题。这首诗以丰富的想象，生动地再现了家乡的荒凉，家中妻子盼望战士回家的画面，以及战士希望早日回家与妻子团圆的迫切心情。同时，这首诗多以侧面描写衬托了战士思乡的深情：第一章以艰苦的征战生活表现回家的渴望心情；第二章想象家园的破败衬托战士对家乡怀念的深情；第三章写战士想象妻子日夜思念自己，加强了战士对亲人思念的悲苦；第四章写战士想起三年前新婚的盛况，强烈地表现出战士归心似箭的心情。

【思考与练习】

- 一、这首诗是怎样描写战争的灾难的？
- 二、这首诗的抒情艺术有哪些？

季氏将伐颛臾

《论语》

孔子(前 551—前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜)人。孔子是儒家

学派的创始人,是我国历史上影响极大的思想家。他的政治思想核心是“仁”与“礼”,提倡“仁者爱人”,“克己复礼”。

孔子又是伟大的教育家,首开私人讲学,主张“有教无类”,“因材施教”,相传有弟子三千,“身通六艺者七十有二人”。孔子对传播和保存我国古代文化作出了巨大贡献。

《论语》是语录体散文集,儒家经典著作,记录了孔子及其门人的言行,由孔子的弟子和再传弟子编纂而成。《论语》共二十篇,内容涉及哲学、政治、教育、礼仪、文化等多方面,是研究孔子生平思想及儒家学说的重要文献。《论语》的语言精练形象,含蓄隽永,富有哲理,还善于通过人物的神情语态的描写,展现人物的个性特征,颇具文学意味。

【原文】

季氏将伐颛臾^[1]。冉有、季路见于孔子^[2]曰:“季氏将有事于颛臾^[3]。”孔子曰:“求!无乃尔是过与^[4]?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主^[5],且在邦域之中矣^[6]。是社稷之臣也^[7],何以伐为^[8]?”

冉有曰:“夫子欲之^[9],吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰^[10]:‘陈力就列^[11],不能者止。’危而不持^[12],颠而不扶,则将焉用彼相矣^[13]?且尔言过矣^[14]。虎兕出于柙^[15],龟玉毁于椟中^[16],是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费^[17]。今不取,后世必为子孙忧。”孔子曰:“求!君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^[18]。丘也闻有国有家者^[19],不患寡而患不均,不患贫而患不安^[20]。盖均无贫,和无寡,安无倾^[21]。夫如是,故远人不服,则修文德以来之^[22]。既来之,则安之^[23]。今由与求也,相夫子^[24],远人不服而不能来也,邦分崩离析而不能守也^[25],而谋动干戈于邦内^[26]。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也^[27]。”

【注释】

[1]季氏:即季孙氏,鲁国贵族。这里指季康子,名肥,鲁国大夫。颛(zhuān)臾:小国名,是鲁国的附属国,故城在今山东省费县西北。 [2]冉有、季路:孔子的学生,为季康子的家臣。冉有,名求,字子有。季路,姓仲,名由,字子路,一字季路。 [3]有事:指军事行动。 [4]无乃:恐怕,大概。过:责备。尔是过:即“过尔”的倒装句。是,助词。 [5]先王:已故的国君,这里指周之先王。以为:即“以之为”。东蒙:即蒙山,在鲁国国都曲阜的东面。主:主持祭祀之事。 [6]邦域:国境。 [7]社稷:指国家,此指鲁国。 [8]何以:以何,凭什么。

[9]夫子:指季康子。 [10]周任:古代史官。 [11]陈:施展。就:担任。列:职位。 [12]危:站不稳。 [13]相(xiàng):指搀扶照顾盲者行路的人。 [14]过:过错。 [15]兕(sì):独角犀牛。柙(xiá):关野兽的木笼。 [16]龟:占卜用的龟甲。玉:祭祀用的物品。椟:柜,匣子。 [17]固:指城墙坚固。费(古代读 bì):地名,季孙氏的领地,在今山东省费县。 [18]疾:痛恨。舍曰:口头上不说。辞:推托之辞,寻找借口。这句话的意思是君子痛恨那种不说自己“贪婪”,却为了贪婪而寻找借口。 [19]国:指有封地的诸侯。家:指有采邑的公卿大夫。 [20]寡:指人口稀少。贫:指穷困。“不患寡而患不均,不患贫而患不安”两句,应是“不患寡而患不安,不患贫而患不均”。 [21]倾:颠覆。 [22]修:讲究。远人:别国民众。文:指礼乐教化。来之:使他们来。来,通“徕”,归顺。 [23]安之:使他们安定。 [24]相:辅佐。夫子:指季氏。 [25]邦:国家。分崩离析:四分五裂。 [26]干戈:武器,这里代指战争。干,盾。戈,戟。 [27]萧墙之内:宫廷之内,此指国君。萧墙,宫门内当门的小墙。萧,通“肃”,肃敬的意思。

【学习提示】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏篇》,是一篇对话形式的驳论文。文章通过孔子对冉有、



子路的错误行为的批评,表现了孔子反对武力征伐、以力服人,主张以德服人的礼。

文章共三段,记叙了孔子从三个方面对学生的批评。第一段批评季氏讨伐颛臾的错误,第二段批评冉有推卸责任的错误,第三段批评冉有为自己辩护而寻找借口的错误。

本文体现了孔子说理深刻有力的特点。文章开头当冉有和季路将季氏将伐颛臾的事告诉孔子时,孔子首先表示坚决反对,然后从三个方面用事实充分说明理由:从历史来看,“昔者先王以为东蒙主”,颛臾在鲁国有一定的政治地位,不可伐;从地理位置来看,“且在邦域之中矣”,颛臾已经是鲁国境内的小国,对鲁国没有构成威胁,不必伐;从社会地位来看,“是社稷之臣也”,颛臾是鲁国的臣属,不应当讨伐。

本文又体现了孔子说理形象生动的特点。第二段用了三个比喻进行类比说理:“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣。虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”盲人跌倒而导盲人不能将他搀扶起来,老虎和犀牛从笼子里出来,龟玉在匣子里被毁坏,这显然是看守人员的过错,是看守人员的失职。由此类比说明冉有没有尽到劝止的辅助责任。

本文运用比喻、排比、反诘、呼告、引用等多种修辞手法,文采斐然,犀利活泼,具有极强的论辩力。

本篇语言精练生动,其中“不患寡而患不均,不患贫而患不安”、“既来之,则安之”、“祸起萧墙”、“分崩离析”、“季孙之忧”等,至今仍是富有生命力的成语。

【思考与练习】

- 一、本文体现了孔子怎样的政治主张?
- 二、本文的说理方法有哪些?

齐桓晋文之事

《孟子》

孟子(约前 372—前 289),名轲,字子舆,战国邹(今山东邹城东南)人。他是孔子之后儒家学派的主要代表人物,后世将其与孔子并称为“孔孟”,且称其为“亚圣”。他是战国时著名的思想家、政治家和教育家,主张仁政王道,提倡“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,提出“制民之产”的经济思想。

《孟子》共七篇,是孟子和弟子万章之徒共同编著的,记载了孟子的言行。孟子的散文善于用形象的比喻和寓言故事说理,增强说理的生动性和说服力;多用排比句式,富有强烈的感情色彩和雄辩的气势。

【原文】

齐宣王问曰^[1]:“齐桓晋文之事^[2],可得闻乎^[3]?”

孟子对曰:“仲尼之徒,无道桓文之事者^[4],是以后世无传焉,臣未之闻也。无以^[5],则王乎^[6]?”

曰:“德何如,则可以王矣?”

曰：“保民而王，莫之能御也^[7]。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也^[8]？”

曰：“臣闻之胡龁曰^[9]：‘王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：“牛何之^[10]？”’对曰：“将以衅钟^[11]。”王曰：“舍之！吾不忍其觳觫^[12]，若无罪而就死地^[13]。”对曰：“然则废衅钟与^[14]？”曰：“何可废也，以羊易之^[15]。”’不识有诸^[16]？”

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱也^[17]，臣固知王的不忍也^[18]。”

王曰：“然。诚有百姓者^[19]。齐国虽褊小^[20]，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异于百姓之以王为爱也^[21]。以小易大，彼恶知之^[22]？王若隐其无罪而就死地^[23]，则牛羊何择焉^[24]？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也^[25]。”

曰：“无伤也^[26]，是乃仁术也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”

王说，曰^[27]：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之^[28]。’夫子之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，于我心有戚戚焉^[29]。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复于王者曰^[30]：‘吾力足以举百钧^[31]，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末^[32]，而不见舆薪^[33]。’则王许之乎^[34]？”

曰：“否！”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与^[35]？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保^[36]，为不用恩焉。故王之不王，不为也^[37]，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形^[38]，何以异？”

曰：“挟太山以超北海^[39]，语人曰^[40]：‘我不能。’是诚不能也^[41]。为长者折枝^[42]，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老^[43]，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌^[44]。诗云：‘刑于寡妻^[45]，至于兄弟，以御于家邦^[46]。’言举斯心加诸彼而已^[47]。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者^[48]，无他焉，善推其所为而已矣！今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权^[49]，然后知轻重；度^[50]，然后知长短。物皆然，心为甚^[51]。王请度之^[52]。——抑王兴甲兵^[53]，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”

王曰：“否。吾何快于是？将以求吾所大欲也。”

曰：“王之所大欲，可得闻与？”

王笑而不言。

曰：“为肥甘不足于口与^[54]？轻暖不足于体与^[55]？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖不足使令于前与^[56]？王之诸臣，皆足以供之，而王岂为是哉？”

曰：“否，吾不为是也。”

曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟土地^[57]，朝秦楚^[58]，莅中国^[59]，而抚四夷也^[60]。以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也^[61]。”

王曰：“若是其甚与^[62]？”



曰：“殆有甚焉^[63]。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾；以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”

曰：“可得闻与？”

曰：“邹人与楚人战^[64]，则王以为孰胜？”

曰：“楚人胜。”

曰：“然则小固不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九，齐集有其一^[65]；以一服八，何以异于邹敌楚哉？盖亦反其本矣^[66]。今王发政施仁^[67]，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之途，天下之欲疾其君者^[68]，皆欲赴愬于王^[69]。其若是，孰能御之？”

王曰：“吾惛^[70]，不能进于是矣！愿夫子辅吾志^[71]，明以教我。我虽不敏^[72]，请尝试之！”

曰：“无恒产而有恒心者^[73]，惟士为能。若民，则无恒产因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈^[74]，无不为已。及陷于罪，然后从而刑之^[75]，是罔民也^[76]。焉有仁人在位，罔民而可为也！是故明君制民之产^[77]，必使仰足以事父母^[78]，俯足以畜妻子^[79]，乐岁终身饱^[80]，凶年免于死亡^[81]，然后驱而之善^[82]，故民之从之也轻^[83]。今也，制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡^[84]，奚暇治礼义哉^[85]？王欲行之，则盍反其本矣。五亩之宅^[86]，树之以桑，五十者可以衣帛矣^[87]。鸡豚狗彘之畜^[88]，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田^[89]，勿夺其时，八口之家可以无饥矣。谨庠序之教^[90]，申之以孝悌之义^[91]，颁白者不负戴于道路矣^[92]。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒^[93]，然而不王者，未之有也^[94]。”

【注释】

[1]齐宣王：田氏，名辟疆，公元前320年至公元前301年在位。 [2]齐桓、晋文：指齐桓公和晋文公，春秋时先后称霸，为当时诸侯盟主。宣王有志效法齐桓、晋文，称霸于诸侯，故以此问孟子。 [3]可得闻：能够讲给我听听。 [4]仲尼：孔子的字。道：说。儒家称道尧、舜、禹、汤、文、武等“先王之道”，不主张“霸道”，所以孟子这样说。 [5]无以：不得已。以，通“已”。 [6]王(wàng)：用作动词，指称王天下。 [7]御：抵御，阻挡。 [8]何由：即“由何”，从哪里。 [9]胡龔(hé)：齐王的近臣。 [10]之：往。 [11]衅(xìn)钟：古代新钟铸成，用牲畜的血涂在钟的缝隙中，祭神求福，叫衅钟。 [12]赴赴(hú sù)：恐惧颤抖的样子。 [13]若：如此。就：接近，走向。 [14]然则：既然如此，那么就。 [15]易：交换。 [16]识：知道。诸：兼语词“之乎”。 [17]爱：爱惜，这里含有吝啬之意。 [18]固：本来。 [19]诚：的确，确实。 [20]褊(biǎn)小：土地狭小。 [21]无异：莫怪。于：对于。 [22]恶(wū)：哪里。 [23]隐：怜悯。 [24]何择：有什么分别。择：区别，分别。 [25]宜：应当。 [26]无伤：没有什么妨碍。 [27]说：通“悦”。 [28]忖度(cǔn duó)：揣测。见于《诗经·小雅·巧言》，意思是他人有心思，我能推测到。 [29]戚戚：心动的样子。 [30]复：报告。 [31]钧：古代以30斤为一钧。 [32]明：眼力。秋毫之末：鸟兽秋天生出的绒毛的尖端，喻极细小的东西。 [33]舆薪：一车薪柴。 [34]许：相信，赞同。 [35]独：单，偏。 [36]见保：受到安抚。见，被。 [37]为：做。 [38]形：外在区别和表现。 [39]挟(xié)：夹在腋下。太山：泰山。超：跳过。北海：渤海。 [40]语(yù)：告诉。 [41]诚：确实。 [42]枝：通“肢”。句意是为年长者按摩肢体。一说指向老者折腰行鞠躬礼，一说替长者攀摘树枝。皆指轻而易举之事。 [43]老吾老：第一个“老”字，作动词用，尊敬；第二个“老”作名词，是老人的意思。下句“幼吾幼”句法相同。 [44]运于掌：运转在手掌上。比喻称王天下很容易办到。 [45]刑：同“型”，作动词用，指以身作则，为他人示范。寡妻：国君的正妻。 [46]御：治理。家邦：国家。以上两句见于《诗经·大雅·思齐》，意思是给妻子做好榜样，推及兄弟，以此德行来治理国家。 [47]举斯心：孟子总结这三句诗的意思，就是说把你爱自家人的心，推广到爱他人罢了。 [48]大过：远远超过。 [49]权：秤锤，作动词用，指用秤称重。 [50]度(duó)：用尺量。 [51]心为甚：意思是思想更是这样。 [52]度(duó)：衡量，揣度。 [53]抑：还是。 [54]肥甘：肥美香甜的食物。 [55]轻暖：轻柔暖和的衣裳。 [56]便嬖(pián bì)：国王宠爱的近侍。

[57]辟:开辟,扩大。 [58]朝:使……朝见。 [59]莅(lì):临,引申为统治。中国:指中原。 [60]抚:安抚。四夷:四方少数民族。 [61]缘木而求鱼:爬到树上去捉鱼,比喻不可能达到目的。缘,攀登。 [62]若是:如此。甚:厉害。 [63]殆:恐怕,大概。有:通“又”。 [64]邹:与鲁相邻的小国,在今山东邹县。楚:南方的大国。 [65]集:凑集。这句是说齐国土地集中起来只有一个千里。 [66]盖:通“盍”,何不。反:通“返”。本:治国的根本,指王道仁政。 [67]发:发布。 [68]疾:憎恨。 [69]赴愬:前来申诉。愬,通“诉”。 [70]悖:通“昏”,思想昏乱。 [71]愿:希望。辅吾志:辅助我实现志向。 [72]敏:谦辞,不聪明。 [73]恒产:固定的产业。恒心:长久不变的心,指安分守己的善心。 [74]放:放荡。辟:通“僻”,指行为不正。邪:与“辟”同义。侈:与“放”同义。 [75]从:依从法令。 [76]罔民:张开罗网陷害百姓。罔,通“网”,用作动词。 [77]制:规定。 [78]仰:在上。 [79]俯:在下。畜:通“蓄”,养活。妻子:妻子儿女。 [80]乐岁:丰收的年景。 [81]凶年:饥荒的年景。 [82]驱:驱使。之:往,到。 [83]轻:容易。 [84]贍(shàn):足,及。 [85]奚:何。暇:空闲时间。 [86]五亩之宅:五亩地供建造住宅用。战国时五亩合现在一亩二分多。 [87]衣:穿。帛:丝织品。 [88]豚(tún):小猪。彘(zhì):大猪。 [89]百亩之田:古代井田制,每个男丁可以分到土地一百亩。 [90]谨:重视。庠(xiáng)序:古代学校名称。周代叫庠,殷代叫序。 [91]申:反复教导。 [92]颁白者:头发半白半黑的老人。颁,通“斑”。 [93]黎民:黑头发的民众。这里指少壮者,与上文老者对举。 [94]未之有:即“未有之”。

【学习提示】

此文选自《孟子·梁惠王上》,是孟子散文的代表作,集中地表现出孟子的思想和说理的艺术。

文章通过孟子与齐宣王的对话,全面地体现了孟子“保民而王”的民本思想。政治上,实行“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”的推恩法。经济上,提出了“制民之产”的具体措施:五亩土地建造住宅,一个农夫拥有一百亩田地,统治者不要占用农时,要让农夫及时豢养家禽家畜等。这样,不仅可以解决“八口之家可以无饥”的温饱问题,而且可以达到“不王者未之有”的天下大治。

本文最能体现孟子巧言善辩的技巧和随机应变的智慧,揣摩心理,步步进逼,因势利导,以理服人,让对方不知不觉投入自己设置的圈套,彻底折服对方。面对齐宣王提出的谈论齐桓公、晋文公成就霸业的事,在孟子看来霸道即暴道,与儒家所主张的王道水火不相容。要谈霸道只有违心,而违心的事非孟子所为;不违心而谈,就得逆齐宣王之心而批驳霸道,这样势必触犯齐宣王称霸天下的心愿。两面为难,进退皆非,不如避开话题,因势利导。孟子以六步论战而胜之,可见说服宣王之难,难中却显示了孟子善于巧辩的才能。他以守为攻,先守后攻。第一步“避之以未闻”是退让,第二步“诱之以王道”是试探,从第三步开始的“晓之以仁爱”、“明之以比喻”、“戒之以利害”,便是转守为攻,到了第六步的“陈之以措施”,便取而代之。这六步环环相扣,层层深入,步步紧逼。减少一步则不成,颠倒一步则不可。不避之,诱之而无由;不晓之、明之、戒之,则诱之而无效,导之更不成;不导之,则前功尽弃。这节节相关的步骤,并非事先想好的公式,而是根据齐宣王思想的变化,随时应变,见机行事。可见孟子思维之敏捷,语言之明快,应对之自如。

本文说理艺术的最主要特点,是运用类比的说理方法取得了形象生动、深刻有力的说理效果。用“力举百钧而不能举一羽”、“明察秋毫而不见舆薪”,启发齐王认识自己不是没有恩德,而是不向民众施行恩惠。用“挟太山以超北海”、“为长者折枝”,形象地说明了“不为也,非不能也”的区别。同时,运用对比的方法,说理鲜明而强烈。“推恩足以保四海,不推恩无以保妻子”,这一对比说明了政治上“推恩”的巨大作用。又善于用比喻和排比的修辞方法,增强了说理的感染力。“使天下仕者皆欲立于王之朝,耕者皆欲耕于王之野,商贾皆欲藏于王之市,行旅皆欲出于



王之途，天下之欲疾其君者，皆欲赴愬于王”，这五句排比，有力地说明了实行仁政的好处。

【思考与练习】

- 一、为什么说本文集中地体现了孟子的民本思想？
- 二、本文的说理方法有哪些？

秋水(节选)

庄 子

庄子(约前 369—前 286)，名周，战国中期宋国蒙(今河南商丘东北)人。他是继老子之后道家学派的重要代表人物，世称“老庄”。庄子的主要思想主张是顺应自然，提倡无为。《庄子》一书，共三十三篇。一般认为，内篇七篇为庄子自著，外篇十五篇、杂篇十一篇为其门人和后学所著。庄子的文章想象丰富，汪洋恣肆，善用寓言和比喻，极富浪漫色彩。

【原文】

秋水时至^[1]，百川灌河^[2]，泾流之大^[3]，两涘渚崖之间^[4]，不辩牛马^[5]。于是焉河伯欣然自喜^[6]，以天下之美为尽在己^[7]。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端^[8]。于是焉河伯始旋其面目^[9]，望洋向若而叹曰^[10]：“野语有之曰^[11]：‘闻道百^[12]，以为莫己若者^[13]。’我之谓也^[14]。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者^[15]，始吾弗信。今我睹子之难穷也^[16]，吾非至于子之门则殆矣^[17]，吾长见笑于大方之家^[18]。”

北海若曰：“井蛙不可以语于海者^[19]，拘于虚也^[20]；夏虫不可以语于冰者，笃于时也^[21]；曲士不可以语于道者^[22]，束于教也^[23]。今尔出于崖涘^[24]，观于大海，乃知尔丑^[25]，尔将可与语大理矣^[26]。天下之水，莫大于海，万川归之，不知何时止而不盈^[27]；尾闾泄之^[28]，不知何时已而不虚^[29]；春秋不变，水旱不知。此其过江河之流^[30]，不可为量数。而吾未尝以此自多者^[31]，自以比形于天地而受气于阴阳^[32]，吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也。方存乎见少^[33]，又奚以自多^[34]！计四海之在天地之间也^[35]，不似壘空之在大泽乎^[36]？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎^[37]？号物之数谓之万^[38]，人处一焉^[39]；人卒九州^[40]，谷食之所生^[41]，舟车之所通^[42]，人处一焉^[43]；此其比万物也^[44]，不似豪末之在于马体乎^[45]？五帝之所连^[46]，三王之所争^[47]，仁人之所忧，任士之所劳^[48]，尽此矣！伯夷辞之以为名^[49]，仲尼语之以为博^[50]，此其自多也，不似尔向之自多于水乎^[51]？”

【注释】

[1]时：按季节。 [2]灌：注入。河：指黄河。 [3]泾(jīng)流：水流。 [4]涘(sì)：岸。渚(zhǔ)：水中小块陆地。崖：边岸。 [5]辩：通“辨”，辨别。 [6]河伯：传说中的黄河之神。欣然：高兴的样子。 [7]尽在己：都在自己这里。 [8]端：边，尽头。 [9]旋：转，改变。旋其面目：改变了(先前欣然自喜)的面容。 [10]望洋：仰视的样子。若：海若，传说中的海神。成语“望洋兴叹”即出于此。 [11]野语：俗语。 [12]百：形容多数。 [13]莫己若：“莫若己”的倒装，谁都不如自己。 [14]我之谓也：即“谓我也”，说的正是我。 [15]尝

闻:曾经听说。少(shǎo):轻视,小看。仲尼之闻:孔子的学识。轻伯夷之义:轻视伯夷的义行。伯夷是商朝诸侯孤竹君长子,与其弟叔齐互让君位而逃到周。周武王讨伐商纣,伯夷、叔齐认为以臣伐君不义。后商亡,兄弟二人同隐于首阳山,不食周粟而死。人们认为他们的行为合乎义理。 [16]子:你,本指海神若,这里借指北海。难穷:难以穷尽。 [17]殆(dài):危险。 [18]长:长久,永远。见:被。大方之家:懂得大道理的人。 [19]以:与。语于海:谈及大海。 [20]拘:受局限。虚:同“墟”,指蛙所生活的狭小的居处。 [21]筇(dǔ):局限,限制。时:时令季节。 [22]曲士:乡曲之士,指见识浅陋的人。 [23]束:束缚。教:所受的教育。 [24]尔:你,指河伯。 [25]丑:鄙陋。 [26]大理:大道理。 [27]盈:满。 [28]尾闾:神话中排泄海水的地方。 [29]已:停止。虚:空虚。 [30]此其句:大海的容量超过了长江、黄河的水流。 [31]自多:自我夸耀。 [32]自以句:我自认为寄形于天地,禀受了阴阳之气。 [33]方:正。存:在。 [34]奚以:何以,怎么。 [35]计:计量,估计。 [36]罅(xià):空;蚁穴,小孔穴。 [37]稊(tí)米:像稊籽一样小的米。大仓:储粮的大仓库。 [38]号:称。 [39]人处一焉:人类只是天下万物中的一类。 [40]卒:尽。 [41]生:生长。 [42]通:通过,到达。 [43]人处一焉:个人只是天下人中的一个。 [44]其:指人。 [45]豪末:毫末,毫毛的末梢。 [46]五帝:指传说中的黄帝、颡(zhuān)顼(xū)、帝喾(kù)、尧、舜。所连:所连续统治的。 [47]三王:夏商周三代的开国君主,即夏启、商汤、周武王。 [48]任土:以天下为己任的人。 [49]辞之:指伯夷辞让君位。 [50]仲尼句:孔子以谈论天下大事而显示知识渊博。 [51]向:刚才。

【学习提示】

本文节选自《庄子》的《秋水》篇,主要通过河伯和北海若的对话,揭示了一个道理:在广袤的天地中,一切的大小多少都是相对的,个人的认识和能力都要受到各种主客观条件的制约,因而是非常有限的。盲目的骄傲自满是愚蠢的,必然会贻笑大方。

文章采用了《庄子》惯用的寓言手法,把抽象的道理化为具体可感知的形象。如用拟人化的河伯和北海若的对话来展开说理,而河水与海景的对比描写则构成了说理的依据和背景,又通过援譬设喻的方法来阐述深奥的哲学道理。文章的论证也颇具特色,层层递进地采用了例证、对比等手法,很自然地推导出结论,令读者信服。

【思考与练习】

- 一、本文揭示了什么道理?
- 二、本文是如何把抽象的道理化为具体形象的?

秦晋殽之战

《左传》

《左传》,又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》,是中国最早的编年体史书之一,相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作。其记事起于鲁隐公元年(公元前722),止于鲁哀公二十七年(公元前468),大致与《春秋》重合。《左传》文学成就突出,标志着我国叙事散文的成熟。

【原文】

冬,晋文公卒。庚辰,将殡于曲沃^[1]。出绋^[2],枢有声如牛^[3]。卜偃使大夫拜^[4],曰:“君命



大事^[5]：将有西师过轶我^[6]，击之，必大捷焉。”

杞子自郑使告于秦曰^[7]：“郑人使我掌其北门之管^[8]，若潜师以来^[9]，国可得也。”穆公访诸蹇叔^[10]，蹇叔曰：“劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之^[11]，无乃不可乎^[12]？师之所为，郑必知之。勤而无所^[13]，必有悖心^[14]，且行千里，其谁不知？”公辞焉^[15]。召孟明、西乞、白乙^[16]，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子^[17]，吾见师之出而不见其入也。”公使谓之曰：“尔何知？中寿^[18]，尔墓之木拱矣^[19]！”蹇叔之子与师^[20]。哭而送之，曰：“晋人御师必于殽^[21]。殽有二陵^[22]焉：其南陵，夏后皋之墓也^[23]；其北陵，文王之所辟风雨也^[24]。必死是间^[25]，余收尔骨焉！”秦师遂东。

三十三年春，秦师过周北门^[26]。左右免胄而下^[27]，超乘者三百乘^[28]。王孙满^[29]尚幼，观之，言于王曰：“秦师轻而无礼^[30]，必败。轻则寡谋，无礼则脱^[31]。入险而脱，又不能谋，能无败乎？”

及滑^[32]，郑商人弦高将市于周^[33]，遇之^[34]。以乘韦先^[35]，牛十二，犒师^[36]，曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑^[37]，敢犒从者。不腆敝邑^[38]，为从者之淹^[39]，居则具一日之积^[40]，行则备一夕之卫^[41]。”且使遽告于郑^[42]。

郑穆公使视客馆^[43]，则束载、厉兵、秣马矣^[44]。使皇武子辞焉^[45]，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯资、饩牵竭矣^[46]。为吾子之将行也，郑之有原圃^[47]，犹秦之有具囿也^[48]。吾子取其麋鹿，以闲敝邑^[49]，若何？”杞子奔齐，逢孙、杨孙奔宋^[50]。

孟明曰：“郑有备矣，不可冀也^[51]。攻之不克，围之不继^[52]，吾其还也。”灭滑而还。

晋原轸曰^[53]：“秦违蹇叔，而以贪勤民^[54]，天奉我也^[55]。奉不可失，敌不可纵。纵敌患生^[56]，违天不祥。必伐秦师！”栾枝曰^[57]：“未报秦施，而伐其师，其为死君乎^[58]？”先轸曰：“秦不哀吾丧，而伐吾同姓^[59]，秦则无礼，何施之为^[60]？吾闻之：‘一日纵敌，数世之患也。’谋及子孙^[61]，可谓死君乎？”遂发命，遽兴姜戎^[62]。子墨衰经^[63]，梁弘御戎^[64]，莱驹为右^[65]。

夏四月辛巳，败秦师于殽，获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公。晋于是始墨^[66]。

文嬴请三帅^[67]，曰：“彼实构吾二君^[68]，寡君^[69]若得而食之，不厌^[70]，君何辱讨焉^[71]？使归就戮于秦，以逞寡君之志^[72]，若何？”公许之。先轸朝，问秦囚。公曰：“夫人请之，吾舍之矣^[73]。”先轸怒曰：“武夫力而拘诸原^[74]，妇人暂而免诸国^[75]。墮军实而长寇仇^[76]，亡无日矣。”不顾而唾^[77]。公使阳处父追之^[78]，及诸河，则在舟中矣^[79]。释左骖^[80]，以公命赠孟明^[81]。孟明稽首曰：“君之惠，不以累臣衅鼓^[82]，使归就戮于秦。寡君之以为戮，死且不朽。若从君惠而免之，三年将拜君赐^[83]。”

秦伯素服郊次^[84]，乡师而哭曰^[85]：“孤违蹇叔以辱二三子，孤之罪也。”不替孟明^[86]。曰：“孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德^[87]。”

【注释】

[1]殡：春秋殡庙之礼，安葬死者之前，停棺于宗庙接受吊唁。曲沃：今陕西省闻喜县，是晋国宗庙所在地。

[2]绛：春秋时晋的国都，在今山西省翼城县东南。 [3]柩(jiù)：棺木。 [4]卜偃：晋国掌管占卜的官员，名偃。 [5]君命大事：晋文公发布大事的命令。指柩发声。 [6]西师：秦国的军队。过：经过。轶(yì)：后车超过前车，文中指秦国的军队将越晋境而过。 [7]杞子：秦大夫，鲁僖公三十年驻守郑国。 [8]管：钥匙。

[9]潜师以来：秘密派军队来郑。 [10]访：询问。蹇(jiǎn)叔：秦国的老臣。 [11]远主：指郑国。 [12]无乃：恐怕。句首语气词，表示怀疑。 [13]勤而无所：劳苦而无所所得。 [14]悖(bèi)心：怨恨叛逆之心。

[15]辞：拒绝。 [16]孟明、西乞、白乙：秦国的将领百里孟明视、西乞术、白乙丙。 [17]孟子：犹言“老大”，蹇

叔之子,时从军袭郑。 [18]中寿:中等的寿命,大约六七十岁。这里是说如果你只活到中寿就死去。 [19]拱:两手合抱。 [20]与师:参加这次出师。 [21]御师:伏兵狙击秦军。骹(xiáo):同“峭”,山名,在今河南省洛宁县北。 [22]陵:山顶。 [23]夏后皋:夏代的天子,名皋,夏桀的祖父。 [24]文王:周文王。辟:同“避”。 [25]必死是间:必死于二陵之间。 [26]周北门:都城洛邑的北门。 [27]左右免胄(zhòu)而下:秦军战车上的左右卫都脱下头盔,下车步行。以表示对周天子的敬意。 [28]超乘:一跃而登上车。这是轻狂无礼的举动。 [29]王孙满:周共王之子圉(yǔ)的曾孙,名满。 [30]轻:轻狂放肆。 [31]脱:疏忽,粗心大意。 [32]滑:春秋时姬姓小国,在今河南滑县。 [33]市于周:到周的都城去做生意。 [34]之:指秦军。 [35]乘(shèng):因每车一乘驾马四匹,乘即指四。韦:熟牛皮。先:指行礼前赠送的小礼物。古代礼节,送礼先以轻物为引,而后送正式礼物。 [36]犒(kào)师:慰劳军队。 [37]吾子:对秦将的尊称。步师:行军。出于敝邑:经过敝国。 [38]不腆(tiǎn):不丰厚。不腆敝邑:即敝国不丰厚,谦辞。 [39]淹:久留。 [40]居:留居郑地。具:供应。积:指食品等日用物资。 [41]一夕之卫:一晚的保卫工作。 [42]遽(jù):驿车,每过一个驿站,就换一次马。这句是说,弦高使人用接力的快马驾车到郑国报信。 [43]使视客馆:派人视察招待外宾的住所。 [44]束载:捆束行装。厉兵:磨砺兵刃。秣(mò)马:喂饱战马。 [45]皇武子:郑国大夫。辞:作动词,告知。 [46]脯:干肉。资:粮食。饩(xì):已宰杀的牲畜的肉。牵:尚未宰杀的牲畜。这句是讲各种吃的用的都完了。 [47]原圃:郑国的兽苑,在今河南省中牟县西北。 [48]具囿(yòu):秦国的兽苑,在今陕西凤翔县境内。 [49]闲:使休息。 [50]逢(páng)孙、杨孙:与杞子同时戍郑的秦大夫。 [51]冀:图谋。 [52]继:继续,指后援的军队。 [53]原轸:即先轸,晋国名将。因采邑在原(地名),故又称原轸。 [54]以贪勤民:因为贪得而劳累人民。 [55]奉:给予。另一说作“助”解。 [56]纵敌患生:放走敌人就会生后患。 [57]栾枝:晋国大夫。 [58]其:相当于“岂”。死君:犹言忘记先君的遗命。君:指晋文公。 [59]伐吾同姓:指伐郑灭滑。郑、滑与晋都是姬姓国。 [60]何施之为:还讲什么恩惠呢?施:施恩惠。 [61]谋及子孙:为后世子孙打算。 [62]遽:骤然。兴:起,引申为动员。姜戎:处在秦、晋间的一个部族,与晋国友好。 [63]子:晋文公之子襄公,因文公未葬,故称子。墨:染黑。衰(cuī):粗麻做的丧服。经(dié):丧服上的麻布腰带。丧服本为白色,为出征染成黑色。 [64]梁弘:晋大夫。御戎:驾战车。 [65]莱驹:晋大夫。为右:为车右武士。 [66]晋于是始墨:晋国从此开始以黑色为丧服。 [67]文嬴:即怀嬴,秦穆公女,晋文公夫人,晋襄公嫡母。请三帅:为百里孟明等三人请求。 [68]构:挑拨离间。 [69]寡君:指秦穆公。 [70]厌:满足。 [71]君何辱讨焉:何必屈尊你去惩罚他们呢? [72]逞:满足。 [73]舍:同“ ”,释放。 [74]武夫:战士。力:拼力,费力。原:原野,此指战场。这句话是说战士费了很大力气在战场上把他们抓住。 [75]暂:突然,仓促之间。这句话是说妇人在刹那间从朝廷里把他们放走了。 [76]堕(huī):同“隳”,损毁。军实:犹战果。长(zhǎng)寇仇:助长敌人的志气。 [77]顾:回头看。唾:吐唾沫。 [78]阳处父:晋大夫。 [79]则在舟中矣:指孟明等已登舟离岸。 [80]释:解下。左骖:古代用四匹马驾车,最左边的马叫左骖。 [81]以公命:假托晋襄公之命。 [82]累臣:即囚臣,孟明自称。衅鼓:杀人以血涂鼓。 [83]三年将拜君赐:三年后再来拜答晋君的恩赐,意谓三年后再来复仇。 [84]素服:穿丧服。郊次:在郊外等候。 [85]乡师:面对秦国的军队。乡:同“向”。 [86]替:废止。 [87]瞽(shěng):眼病,引申为过失。

【学习提示】

本文主要记叙了秦晋之间一场著名战争殽之战的经过,总结了秦军失败的主要原因:秦穆公不听蹇叔谏言,“以贪勤民”,“劳师袭远”,骄纵轻敌。

《左传》长于叙事,尤其是战争描写颇具特色,在本文中表现突出。首先,叙事详略得当。文章专注于战争胜败的因果,而略于战争本身。文中详写了战前的准备和战后的发展,但对战斗过程仅以“败秦师于殽”五字带过。同时也通过对战争整个过程的记叙,揭示了战争的一些规律和秦军失败的经验教训。其次,重视记言。如蹇叔、弦高、孟明、先轸等人的人物语言均简练含蓄,又不失个性特征。最后,刻画了鲜明生动的人物形象。如蹇叔的深谋远虑、秦穆公的刚愎自用、弦高的机智爱国、先轸的决断刚直等都给读者留下了深刻的印象。