

把握说话分寸，掌握说话技巧，
你就是超级人气王！



暢行天下^的 女人**口才书**

CHANGXING 肖冉◎编著

TIAN XIA DE
NUREN KOUCAISHU

能言善辩的女人，往往让人尊敬、受人爱戴、得人拥护。

口才是社交的利器，是事业的帮手。一个不会说话的女人，无疑是一个不受欢迎的失败者。

头头是道的谈吐很快就会被恢复。然而，失言所导致的严重后果，却可能让你终身遗憾。

作为女人，如果会说话，口才好，就能把自己的工作生活重新再有趣而愉快，不但自己快乐，别人也快乐。

早懂说话，早做好命女

——畅行天下的女人口才书

前 言

很多女人十分注意自己的服饰与化妆，然而却很少注意提高自己的说话水平，这不能不说是一个遗憾。这是一个越来越注重“说”的时代：竞争职位、应聘面试、推销业务……都要有说服力，都需要口才。

语言是连接人与人之间的纽带，纽带质量的好坏，直接决定了人际关系是否和谐，进而会影响到事业的发展以及人生的幸福。尤其对于女人，卓越的口才、有技巧的说话方式，不仅是家庭幸福的法宝，更是事业披荆斩棘的利剑，增加自身个性魅力的法码。

社交场上的佼佼者，必定会在言谈中闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智之感。事实上，谈话需要相当的经验，当你面临着各种各样的场合、面对着各色各样的人物，要能做得恰到好处，实在不是一件容易的事。

一句动人的话，常常能带给人悠远深长的意韵，甚至产生“余音绕梁，三日不绝”之妙。优美、高雅的谈吐是女性魅力的显现，是展示女人气质的主要渠道。好口才还可以体现出一个人的思想观念、她的性格以及她的反映能力、处世能力、思考能力。

相反，如果女性举止粗鲁，满口粗话，那么即使她拥有出众的外表，也会成为社交场上一潭永不流动的死水。语言的力量能征服人们的心灵。妙语连珠、谈吐不凡已成为社交能力强弱的重要标志之一。

“投资口才等于投资未来”、“要想成才先练口才”已成为现代女性职场流行的口号。只会做而不会说，只会蛮干而不知道与人沟通、交际，在今天的社会已经行不通了。只有改善口才，才能为其职业发展打开更多的通路。因此，自然大方的礼仪、得体的言辞对一个成功的女性来说，非常重要。现代女性应该怎样加强说话技巧，使自己成为一个口才高手呢？现代女性又如何才能在交际中引起别人的注意、赢得别人的欣赏，成为社会活动中的明星呢？

一个成功女性要想具备好的口头表达能力，就必须拥有一个好口才，这样也会给自身带来更多的利益和机遇。那么女性怎样在短时间内提高自己的说话水平，获得足够的说话技巧呢？本书用通俗易懂的语言和娓娓动人的故事，让你可以从一个不懂说话技巧的普通人成为口才高手。它让你学会在关键时刻以出色的表达显示自己的魅力和个性，赢得众人欣赏的眼光；让你稍为施展魅力就能俘获男人的心，尽情享受爱情的浪漫；让你驰骋在职场，充分利用自己的口才优势，取得事业上的骄人的成绩……

那么，作为女人，如果你没有骄人的外貌，也不要为此耿耿于怀，你完全可以通过不断修炼、完善自己的口才，来为你的美丽加分，为你的魅力加分！一言改变命运，一语赢得幸福。

早懂
说话
早做

好命女



目 录

>>>

第一章 一言改变命运，一语赢得幸福

女人一定要驾驭口才工具

口才，不似美丽，胜似美丽

早懂说话，利人利己

做好说话准备，三思而后说

不说想说之话的女人最聪明

寥寥数语动人心

用幽默增添语言的魅力

口才，既要广度，又要深度

女人要会说，也要会听

1

第二章 拜佛看清佛像，说话看准对象

女人一定要学会看人说话

不同人要用不同话“喂养”

女人如何看性格说话

女人如何看年龄说话

女人如何看职业说话

女人如何看社会地位说话

女人如何看性别说话

女人，要学会把握说话的时机

主动迎合对方的兴趣说话

第三章 弄清说话场合，明晰自身地位

女人一定要学会因势说话
不同场合要用不同话应对
把握与朋友说话时插话的分寸
好辩的女人不受朋友欢迎
求人办事，自己先要低头
如遇他人征询，学会含糊其辞
他人痛苦时，莫提得意事
聪明的女人不说“你错了”
谈及自己，才女也要谦逊

早懂

说话

早做

好命女



第四章 说话分寸得当，出言滴水不漏

女人一定要学会严谨说话
话热过度反遭人反感
嘴下有卡，脚下有路
女人说话一定要点到为止
善扬他人之长，巧避他人之短
言多语失，适度沉默
常打擦边球，莫回肯定答案
女人，自嘲是你的球拍
如遇言语失当，及时灵活弥补

第五章 积极隐藏自己，莫露半点马脚

女人一定要获得同事敬重
不要在同事面前炫耀自己
用尊重口吻与“老资格”交谈
敢于说不，但要讲求技巧
聊天要避开别人的痛处
客气迎人，讲话微笑
安慰他人有尺度
守住你的秘密，莫对同事讲真话

为同事解围，挽回他的面子

第六章 寻对上司胃口，多送赞美之词

女人一定要取得上司重视
老板爱吃“糖衣食物”
只给上司提建议，不要想他提意见
如遇上司批评，要说悔改之词
善用话聊与老板套近乎
上司指令有误，学会委婉提出
甘心做领导的绿叶
女职员向老板汇报工作的技巧
想要加薪，你应当这样开口

第七章 会说柔情软话，巧说权威硬话

女人一定要赢得下属支持
信任是最好的激励
充分尊重你的下属
批评不要过度，下属也要面子
积极引导，让下属说实话
学会用赞美奖励下属
承认错误并不丢领导面子
聪明的领导，要关心下属的身心健康
用人情话笼络下属的心

第八章 走进顾客心里，降服顾客内心

女人一定要赢得顾客喜爱
喊出客户名字，选择合适称谓
积极“套近乎”，让客户放下戒心
让优雅的笑容为你的语言加分
学会用发问摸清客户虚实
唤起顾客的好奇心
有效倾听是为了交出更好答卷

没有对话，沟通将无法进行
积极在顾客的虚荣心上下功夫

第九章 区分恋爱阶段，抓住男友软肋

女人一定要赢得恋人珍爱
主动开口，追到你的“白马王子”
女人初次约会时，要三思后说
柔声细语征服男人心
热恋之中，保持语言温度
如何表达自己的结婚意向
保留神秘感，男人才愿继续探索
是女人，话酸一点又如何
面对情敌，你不妨将她“刺”退

第十章 变换表达方式，熟谙沉默智慧

女人一定要赢得丈夫疼爱
换个说法，效果不同
丈夫自尊心，小女子你莫碰
即使“老夫老妻”，也要甜言蜜语
收起你的抱怨，体谅丈夫心情
唠叨是丈夫最烦的声音
丈夫失意时，积极安慰，切莫冷嘲热讽
积极倾听，你丈夫发牢骚的机会
敢于为自己的错误而道歉

早懂
说话
早做

好命女



第一章

一言改变命运， 一语赢得幸福

——女人一定要驾驭口才工具



人生在世谁能无话？说话是人生中兴不可少的事。会说话，可以让你结交更多的知心好友；会说话，可以让你在职场中游刃有余；会说话，可以让你在商战中轻松取胜；会说话，更会让你独具个人魅力。

语言是人们赖以沟通思想的最不可或缺的工具，最理想的人际关系便是建立在恰当的话语交流之上。谈话作为人际交际的重要手段，可以帮助我们传达信息、缔结友谊、协商事情、获得事业的成功。谈话作为社交活动的工具，熟悉和掌握它是一门综合艺术。女人要在纷繁复杂的社会立足，以及获得成功，学会怎样说话是重要的一件事。

口才，不似美丽，胜似美丽

语言是人们赖以沟通思想的最不可或缺的工具，最理想的人际关系便是建立在恰当的话语交流之上。交谈中存在着传达者与接受者之间的人际关系，可以说交谈很大程度上就是人际关系本身。谈话作为人际交际的重要手段，可以帮助我们传达信息、缔结友谊、协商事情、获得事业的成功。谈话作为社交活动的工具，熟悉和掌握它是一门综合艺术。作为女人，要想在纷繁复杂的社会立足，以致取得成功，学会怎样说话乃是第一要义。

谈话，作为一种艺术具有巨大的美感与魅力。古今中外的伟大人物，谁不曾坚忍不拔地努力操练这门口才的艺术呢？他们学习锻炼的结果，才使自己成为杰出的雄辩演说家、操纵话语的高手。他们那想象力丰富、煽动性极强的谈吐，赢得了亿万大众的拥戴，成为征服人心、事业成功的绝佳手段。他们当中，有些人的谈话录，譬如歌德，早已成为不朽的典范之作，历来为人们所瞻仰膜拜。

我国老一辈革命家毛泽东、周恩来、邓小平等，也都是谈话的高手。毛泽东与美国记者斯诺的谈话，造就了一部堪称经典的《西行漫记》，中国革命的艰难曲折，革命者的执著精神，都可从那坦诚的交谈中娓娓道来。谈话亦是兴邦救国的重要手段，“一言以兴邦，一言以丧邦”，“三寸之舌，可抵百万之师”说的就是此意。春秋战国的动乱纷争年代，产生了众多纵横捭阖的诸子百家，他们是外交战场上舌战群雄的谈话斗士，言谈间，檣櫓灰飞烟灭，国家兴亡维系一身。司马迁《史记·苏秦列传》便是记录著名游说家苏秦的雄奇经历。苏秦主张六国联合抗秦。公元前333年，苏秦来到赵国，对赵肃侯说：“臣窃以天下之地图案之，诸侯之地五倍于秦，料度诸侯之卒十倍于秦，六国为一，并力西乡而攻秦，秦必破矣。今西面而事之，见臣于秦。夫破人之与破于人也，臣人之与臣于人也，岂可同日而论哉！”堪称雄辩中的翘楚！

谈话能缔造友情、密切亲情、寻觅伴侣、调和关系等等，是人际交往中最不缺少工具。语言是连接人与人之间的纽带。社交场上的成功的女性，必定会在言谈中闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智之感。一个成功的人士必须拥有一个好口才，这样也会给自身带来更多的利益和机遇。

3

齐小姐是吐萨市一家电梯公司的业务代表。这家公司和吐萨市一家最好的旅馆签有合约，负责维修这家旅馆的电梯。旅馆经理为了不愿给旅客带来太多的不便，每次维修的时候，顶多只准许电梯停开两个小时。但是修理至少要八个小时，而在旅馆便于停下电梯的时候，他的公司都不一定能够派出所需要的技工。

这次，这家旅社的电梯又坏了。齐小姐在派出一位技工修理电梯之前，她要先打电话给这家旅馆的经理。每次打电话的时候，齐小姐都不去和这位经理争辩，她只说：“瑞克，我知道你们旅馆的客人很多，你要尽量减少电梯停开时间。我了解你很重视这一点，我们要尽量配合你的要求。不过，我们检查你们的电梯之后，显示如果我们现在不彻底把电梯修理好，电梯损坏的情形可能会更加严重，到时候停开时间可能会更长。我知道你不会愿意给客人带来好几天的不方便。”经理不得不同意电梯停开八个小时。因为这样总比停开几天要好。由



于齐小姐懂得说话的技巧，她从内心表示谅解这位经理要使客人愉快的愿望，因此也很容易地而且没有争议地赢得了经理的同意。

因此，口才至关重要。一个人说话的语气、态度决定着双方的合作能够顺利进行。齐小姐重要说话技巧，从同情别人的角度，去和他人沟通，赢得了对方的信任。所以，女人要想在社会上立足，就要懂得用心说话，要懂得变通，这样才可以把事情做好。

在整个人类社会生活当中，一个人的口才有时候起到举足轻重的作用。刘勰在《文心雕龙》里说道：“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”有口才的女人就能充分展现自己的才华，有口才的女人才能更好地生存和发展。下面也是一个这样的例子。

诺瑞丝是一位钢琴教师。她教的学生有十几个。其中，有个叫贝贝蒂的小女孩留着特长的指甲。任何人要弹好钢琴，留了长指甲就会有妨碍。诺瑞丝太太知道贝贝蒂的长指甲对她想弹好钢琴是一大障碍。但是，在开始教她课时，诺瑞丝太太根本没有提到她的指甲问题。也不想打击她学钢琴的愿望。第一堂课结束后，诺瑞丝太太觉得时机已经成熟，就对贝贝蒂说：“贝贝蒂，你有很漂亮的手和美丽的指甲。如果你要把钢琴弹得如你所能够的以及你所想要的那么好，那么如果你能把指甲修短一点，你就会发现把钢琴弹好真是太容易了。你好好地想一想。”贝贝蒂做了一个鬼脸，表示她一定不会把指甲修短。很明显，贝贝蒂仔细修剪过的美丽的指甲，对她来说是极为重要。第二个星期贝贝蒂来上第二堂课。出乎意料的是，贝贝蒂修短了指甲。其实要命令她把指甲修短可以说是非常困难的，贝贝蒂知道她的指甲很美丽。但是诺瑞丝太太只是传达一种情感：我很同情你，我知道决定把指甲修短不是一件容易的事，但在音乐方面的收获，将会使你得到更好的补偿。

因此，聪明的女人，就知道培养自己的口才。它会在你人生成功的征途上，是你终生的伴侣，它会助你成功，它会加速你的成功，它会提高你成功的几率，在关键时刻，它能够给你起到决定性的作用。

早懂说话,利人利己

说话,是人际交往中,相互之间表示尊重和友好的言行方式和规范的总称。对于不同的对象,有不同的说话方式;在不同的场合,也有不同的说话方式——一个女人只要同别人交往,就不能不会说话。如果你只注重了自己的形象和外表,而没有在自己的言谈上下工夫,连最起码的说话方式都不懂,那同样不会达到良好的社交效果。

有一次,一个年轻人去拜访著名的书法大师,想要求一幅字给自己的奶奶做生日礼物。他本没认为这是一件多么重要的事情,以为既然已经让朋友约好了大师,自己只要过去现场跟大师说说写什么就得了,就跟去超市取个东西一样随便,于是早上起床后匆匆就出发了,连衣服都没仔细选一下。

到了大师家里,一见面,年轻人就冒失的说自己是来取字的,是某某介绍来的。大师一看年轻人慌慌张张的样子就心生不喜,再一看他穿的带洞的新潮牛仔裤更是“不堪入眼”,再加上这小子说话还挺冲,一点儿都没有在大师面前谦虚、礼貌的样子,于是气呼呼的说“谁介绍你来的啊?我怎么不知道?谁介绍你来的你找谁要去!”说罢就转身回书房,把年轻人晾在一边。

年轻人丈二和尚摸不着头,于是找到了引见自己的朋友,颇为生气的描述了自己的遭遇。朋友听了他的话,再一看他的样子,一脸无奈的说:“老兄啊,你也不想想,哪个名声在外的老人家不喜欢别人毕恭毕敬的尊敬他啊!你一副不在乎的样子,他老人家能喜欢你吗?再说了,我以为衣着外貌是常识呢,就没提醒你,去见大师这么讲究、这么有品味的人,谁让你穿成街头二流子样子去呀?你上班那些西装呢?就不能打扮的认真一点过去啊?”

年轻人一听顿时哑然,谁让自己就这么一个粗心大意的性子呢?礼貌上小细节的忽略,让自己失去了好机会。工作中、生活中,只要



你有求于人，就得在打交道的过程中先做好准备工作，最起码得摸清人家忌讳什么、讨厌什么，如果像一个愣头青一样冒失的闯过去，一句话不对头，惹得人家发了火，不仅你的事情办不成，还搞得别人也不高兴，这岂不是损失太大！连礼貌都不讲，人家还怎么跟你讲事情呢？

说话作为一种交际的手段来讲，就是指人们在待人接物时，表现出来地对别人的尊重和友善，这种心理需求，是超越时代的，是永存的。因此，作为女人，要学会说话。

《说岳全传》中讲了这样一个故事：牛皋和岳飞先后向同一位老人问路。先是牛皋遇见那位老人。他骑在马背上高声嚷道：“呔！老头儿，爷问你，往小校场怎么走？”老人听了气得目瞪口呆，只用眼看着牛皋不做声。后来，岳飞遇见这位老人，他先下马，走上前把手一拱说：“不敢动问老丈，方才可曾看见一个黑大汉，坐一匹黑马的，往哪条路上去的？望乞指示。”老人听后，便十分愉快地给岳飞指引了去向。

同问一个对象，其效果却迥然而异，这是为什么呢？关键就在牛皋的问话不注意基本的礼节和自己的身份。一个“呔！”，粗野唐突，小小年纪，自称“爷”，却称老者为“老头儿”，既傲慢又少教养，而且骑在马背上高声嚷叫，也显得没有礼貌，老人听了当然不是滋味，必然反感、生气。而岳飞则不同，他的非言语举动风度翩翩：下马、上前、拱手，用谦辞“不敢动问”，敬称“老丈”，末了再用谦辞“望乞指示”，与晚辈同长者交谈的身份相符，老人听了愉快地为岳飞指引了去向。这说明了，交谈中，表达者是否注意自己所处的角色身份，直接关系到交谈的成败。

在与人交往过程中，你可以没有金钱，你可以没有地位，你可以没有智慧，但你不能不懂得说话。作为女人，要学会说话，这样你就会发现，在尊重别人的同时，你自己也正被别人尊重着！

做好说话准备,三思而后说

现代女人比较注重人际关系的技巧,却往往忽视了说话的技巧。有些女人不假思索就按照自己的意愿说话,伤害到了别人,自己却一无所知。这样的例子在现实生活中确实不少。因此,我们在说话的时候要学会三思而后说,学会在说话之前考虑对方的感受,这样,就可以对别人多一份尊重,多一份相互的关怀和理解,让语言更加柔和和委婉,会让人及关系更加和谐。我们要像打扮你自己一样用心打扮你的言语,才能够让人舒服的与你交往,从而愿意成为你的朋友。这就需要掌握好说话的分寸,要三思而后说。

不妨让我们从一个小故事来看看我们为什么要学会三思而后说。一对情侣到一家服装店逛,为了一条裤子讨价还价,老板坚持要60元,女孩坚持给50元。老板不卖,女孩拉着男友要走。女老板脸色一沉,说了一句:“60块还讲个没完,真是没出息!没钱就别出来晃,丢人现眼!”

这话说得十分难听,情侣一听当然要火冒三丈,结果女老板还来劲了,说了句更狠的话:“像你这种身材,肥得像猪一样,一辈子买不到裤子!”这下女孩的男朋友可不干了,抬起腿照着女老板的肚子踢了下去……

老板为了一条裤子,居然说出这么伤人的话,招来一次痛打,也真是不值。俗话说,买卖不成仁义在,明白人应该懂得和气生财的道理,宽容一点,看人的长处,言辞才会亲和,没准一桩生意就做成了,不至于到拳脚相加的地步。不会好好说话,经常伤害别人,于己于人没有什么好处。

以此为借鉴,我们可以再说话的时候注意包装自己的话题或者语言,这样不仅能够防止无意中重伤别人,还可以让自己的话语更有魅力。很多时候,一句或许在自己看起来无关紧要的话就可能在听者的



心田划开一道无法愈合的伤口。所以，聪明的女人，在说话之前，一定要先学会考虑对方的感受，也只有这样，我们才能避免自己犯这样或者那样的错误。

会说话的女人可能会说得人开怀一笑；而不会说话的女人就可能会让敏感的人，觉得自尊心受到了伤害。因此这就要求女人应该尽量避免说一些伤害他人的话语，因为可能你无心说出的话，会给他人造成莫大的痛苦。下面就是一个这样的例子。

有一个女主人请客，看看时间都快到点了，还有一大半的人没来，心里很焦急，便自言自语地说：“怎么搞的，该来的客人还不来？”一些敏感的客人听到了，心想：“该来的没来，那我们是不该来的？”于是悄悄地走了。

女主人一看这种情况，更着急了，就接着说：“怎么这些不该走的客人，反倒走了呢？”剩下的客人一听，又想：“走了的是不该走的，那我们这些没走的倒是该走的了！”于是又走了一些朋友。

只剩房间里只剩下了一个朋友。看了这种尴尬的场面，那个朋友就劝她说：“你说话前应该先考虑一下，否则说错了，就不容易收回来了。”女主人大叫冤枉，急忙解释说：“我并不是叫他们走哇！”朋友听了大为光火，说：“不是叫他们走，那就是叫我走了。”说完，头也不回地离开了。

从上面的例子可以看出：在我们和人沟通的过程中，往往会因为一句话而引起他人的不悦，就是因为我们没有考虑对方的感受，而只是发泄自己的情绪，一吐为快。虽然说者无心，但是听者有意。如果我们不注意自己的言语，如果我们不“慎言”，就会不同程度地给听者造成伤害。

同样的事情，有的女人着急上火，口不择言，有的女人则不急不躁，言语稳重，最后结果就大相径庭。话语如同一把利刃，可以伐木也可以伤人，就看操持者怎么使用。既然每个人都喜欢听那美酒一样的良言，为什么不对别人也说出美好的语言呢？包装一下再出口，注意说话的方式，把难说的话说得好看，才是真正有素养的口才高手。

因此，在生活中，为了避免产生语言冲突，聪明的女人，会在说任何话之前，都该先想想自己想“如果别人对我这样说，我会作何感

想?”“我的批评是有害的、还是有益的?”在很多的情况下,如果能多花一些时间,设身处地为他人着想,就不会一句话恼得众人怒了。

注意包装自己的语言体现了一个人对交往对象的尊重和体贴,体现出一个人交际的成熟风范,因此,聪明的女人,要学会三思而后说。

不说想说之话的女人最聪明

在生活中,有些女人一直把说话直来直去,想什么说什么,并视为是一种好习惯,认为这个人坦诚、实在。可是,有的时难,难免会遇到不便直说、不忍直说、不能直说的情景。在这种情景下,如果说了直话,可能影响到人际关系,给自己添麻烦,伤害到别人。为了避免不愉快的事情发生,在某些场合说话还是要讲究一点技巧,我们女人要学会委婉含蓄地表达原来自己的看法。

一个单位的职员到领导家求领导帮忙办事,领导夫人热情招待,很有礼貌地端果倒茶。这位职员办完事后,竟然仍人呆在领导家里不走,在领导家与领导高谈阔论起来。天色已经很晚了,领导的孩子还要早点休息,领导夫人也很疲倦了。但是,客人此时说得正酣,也不好直接请客人出门,怎么办呢?

领导夫人便到厨房收拾了一下家务,然后回到房间对丈夫说:“人家这么晚来找你,你快点给人家想个办法,别让人家总这样等着。”然后又对客人说:“您再喝杯茶吧。”

这位职员听到领导夫人的话,很知趣地听出了领导夫人的弦外之音,马上告辞了。

从上面的例子可以看出:领导夫人就懂得说话之道。她把自己的意思曲折地表达出来,既尊重了客人,不至于让客人难看,又不需直接说出自己的想法。表面看她是在为客人说话,为客人帮忙,但实际却在传达另一个含义。这种表达方式得体,又达到了自己的目的。

总之,女人说话不一定要直来直去,委婉含蓄地表达,不仅让人