

BIĀO ZHŪN HÀN Yŭ PĪN YĪN

标准汉语拼音

標準中国語ピンイン

李 林 编



华语教学出版社
SINOLINGUA



目次

I. 中国語の言語音について

1. 発音を正しくきちんと習うために…………… 1
2. 言語音の知識 …………… 2
3. 発音器官 …………… 4
4. 中国語表音案 …………… 5
5. 表音字母表 …………… 5
6. 言語音の基本的な内容 …………… 6

II. 子音

1. 子音の分類 …………… 7
2. 頭子音の発音 …………… 11
3. 頭子音 j、q、x の比較 …………… 21
4. 頭子音 z、c、s の比較 …………… 22
5. 頭子音 zh、ch、sh、r の比較 …………… 23
6. 頭子音 z、c、s と zh、ch、sh との比較 …………… 23
7. 子音の発音練習 …………… 25

III. 母音

1. 母音の分類 …………… 35
2. 単母音 …………… 37
3. 複合母音 …………… 41



4. 鼻母音	49
5. 兒化母音	58
6. 母音の発音練習	61

IV. 声調

1. 声調の概念	75
2. 声調の實際値と声調の種類	76
3. 中国共通語の声調	77
4. 軽声と声調の変化	80
5. 声調の練習	88

V. 隔音記号

92

VI. 中国語表音字母のつづり方

93

VII. 朗読の鑑賞

1. 短文の朗読の鑑賞	98
2. 短文の朗読の鑑賞	116
3. 喩え話の朗読の鑑賞	118



中国語の言語音について



1. 発音を正しくきちんと習うために

まず、中国語の発音は必ずできるようになることを信じてください。人間の発音器官の発達において、生理的に見れば、人は多種の言語を身につける能力があります。

第二、中国語を習うためには、よく聞いて、よくしゃべる、よく体験することが必要です。そして、自分が進んで中国語の環境に触れるべきです。

第三、中国語の発音の原理と規則と自分の母語との違うところを体得してください。

大人が言葉を学習するのは子供時代より難しいかもしれませんが、大人は次の長所を持っています。まず、知識が豊富で、理解力が強いです。時間が足りなければ、大人はくふうすることができます。往々にして学習の効果は子供時代よりいいです。

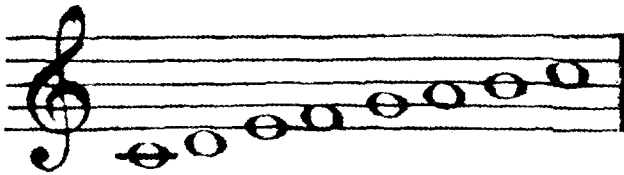


2. 言語音の知識

言語音は、人間の発音器官から出た、ある意味のある音声です。

言語音は、自然界その他の音(おと)と同じく、ものの触れ合いなどに由来し、すなわち発音器官の振動で起こる空気またはその他のもののふるえにより起こったのです。物理学的に見れば、言語音はその他の音(おと)と同様、音(おん)の高さ、強さ、長さ、音色の4つの要素からなります。

(1) 音の高さ。声が高いか低いかを指し、それは発音体の振動の速さによって決定されます。発音体の振動はが一定の時間の中で速ければ、声は高いので



す。そうでなければ低くなります。音の高さは、声帯の緩さ、長さ、太さ、厚さと関係があります。声帯がきつくしめられ、短く、細く、薄くなれば、声も高くなります。それ以外では、低くなります。音の高さは、中国語では声調を決める役割をもっています。

(2) 音の強さ。声の強いか弱いかを指し、それは発声



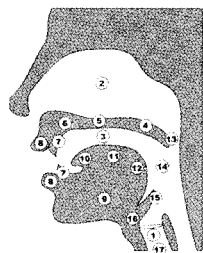
体の振動の幅の大きさによって決定されます。振動の幅が大きければ、声は強いのです。さもないと弱いのです。音の強さは、気流の強さと関係があります。気流が強くなれば、声も強くなります。それ以外では弱くなります。音の強さは、中国語ではアクセントを決める役割をもっています。

- (3) 音の長さ。声が長いか短いかを指し、それは発音体の振動時間の長さによって決定されます。振動時間が長ければ、声は長いのです。振動時間が短かければ声も短いです。音の長さは、中国語では語調、アクセントとも関係があります。
- (4) 音色。中国語では「音質」「声品」ともいい、それは声そのものの特色を指します。音色は発音体、発音の方法、共鳴器などの違いによって決定されます。言語音の音色がそれぞれ異なっているというのも、この3つの条件によって決定されます。音色は、言語音の中で意味を聞き分ける最も重要な要素です。私たちが、異なった人の声を聞き分けることができるのも、異なった音声によるものです。



3. 发音器官

口腔と鼻腔の发音器官图



- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 声带 | (2) 鼻腔 |
| (3) 口腔 | (4) 軟口蓋 |
| (5) 硬口蓋 | (6) 齒ぐき |
| (7) 上歯と下歯 | (8) 上唇と下唇 |
| (9) 下あご | (10) 舌尖 |
| (11) 舌面 | (12) 舌の根 |
| (13) 口蓋垂 | (14) のど |
| (16) 喉頭 | (15) 喉頭蓋 |
| | (17) 気管 |

人間の发音器官とその動き方は言語音の生理的基礎です。人間の发音器官は次の3つの部分からなります。

(1) 肺と気管。言語音を生じる原動力です。息は肺から出し、気管を通して喉頭につき、声帯、のど、口腔、鼻腔などの发音器官に作用して、声を出します。

(2) 喉頭と声帯。喉頭は、上は咽頭に、下は気管に連なります。声帯はのどの中央部にあり、肺から出した息はとじた声門を通るとき、声帯を振動させ、声を出します。

(3) 口腔と鼻腔。发音する共鳴器です。





4. 中国語表音案

中国語の表音字母は、主として漢字に発音をつけるために用いられる記号、すなわち音標(語音を標記する符号)で、私たちが中国語の発音をまなぶのに役立つ最良の手段です。中国語の表音字母およびその転写の細則的な事項が、合わせて「漢語拼音方案(中国語表音案)」と呼ばれます。それは、中華人民共和国の法定表音案であるとともに、世界の文書伝達活動の中で中国の固有名詞や字句の転写に関する国際標準でもあります。「漢語拼音方案」は国際通用のラテン字(日本ではローマ字ともいう)を採用して、フォニーム化した音節構成の転写、そして北京語を標準語とする普通語(民族共通語)を採用したものです。

「漢語拼音方案」は、字母表(ラテン字表)、声母表(子音表)、韻母表(母音表)、声調記号、隔音記号の5つからなります。

5. 表音字母表

字母表は、字母の形体、名称と順の配列を規定して、合わせて26個の字母からなります。

「V」は、外来語、少数民族の言語および方言をつづる場合にのみ用います。

字母の筆記体は、ラテン字の一般的な書き方に従います。



标准汉语拼音

表音字母の発音は英語またはその他のラテン字の発音と違うことに注意してください。

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
li	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz						



6. 言語音の基本的な内容

中国語の言語音は、音節を自然単位とし、すべての音節は言語音の最小単位である音素(フォニーム)からなります。一般的には、漢字の1字は1音節として発音されますが、1つまたはいくつかの音素からなります。音素は、母音(元音)と子音(輔音)の2種類に分かれます。

中国語のどの音節も、子音(声母)と母音(韻母)に分けられます。一つの音節では最初の子音(輔音)を頭子音、頭子音以外の部分を母音(韻母)といい、音節全体における音の高さの変化と上がり下がり声を声調といいます。たとえば、dōng(东)の「d」は頭子音、「ong」は母音。「-」第1声の陰平)は声調です。どの漢字でも、すべて頭子音、母音、声調の3つでその字音構造を成すのです。



II

子音

1. 子音の分類

音節のはじめの子音(輔音)を頭子音、ふつう子音(声母)といいます。上記表のように、現代中国語には21の子音があります。

b	p	m	f	d	t	n
l	g	k	h	j	q	x
zh	ch	sh	r	z	c	s

しかし、零声母(子音を有しない音節)を加えると、中国語は21の子音(声母)を有し、零声母を除いて、その他はすべて子音(輔音)です。子音の発音は、息が口腔内の異なった部位にじやまされて音を出すのを主な特徴とします。息の吸い吐きをじやまするところを発音部位といい、息の吸い吐きをじやまする



方式を発音方法といいます。頭子音の異なった音色は、発音の部位と方法によって決定されます。

(1) 発音部位によって、子音は7種類に分かれます。

双唇音(両唇音):	b, p, m;
齒唇音(唇齒音):	f;
舌尖前音(舌齒音):	z, c, s;
舌尖中音(舌尖音):	d, t, n, l;
舌尖後音(そり舌音):	zh, ch, sh, r;
舌面音:	j, q, x;
舌根音:	g, k, h;

(2) 上述した「じやま」の形成およびこれを押し切る方式により、頭子音を塞音(破裂音)、擦音(摩擦音)、塞擦音(破擦音)、鼻音、辺音に分けることができます。

1) 塞音(破裂音):「爆発音」ともいう。発音のとき、発音器官の二つの部位が完全にふさがり、息が通れないようにしたが、突然この2つの部位がパツと開き、息を急に吐き出すようにして発音します。

破裂音: b, p, d, t, g, k;

2) 擦音(摩擦音): 摩擦音ともいう。発音器官の2つの部位の間に少しすき間があるため、息が通る際じやまされたが、その間からすれ合うように息を出し、発音します。



摩擦音: f, h, x, sh, s, r;

- 3) 塞擦音(破擦音): 「破裂摩擦音」ともいいます。発音のとき、最初は「じゃま」をなす発音器官の2つの部位呼吸を妨げる器官をだんだん開けて、気流を隙を通じて摩擦して出させる音です

詰めて摩擦音: j, q, zh, ch, z, c;

- 4) 鼻音: 発音のとき、軟口蓋が下の方へ垂れて、口腔と鼻腔をかよい合わせるようにすると、息が口腔の中でじゃまされ、鼻腔から出て発音されます。

鼻音: m, n;

- 5) 辺音: 発音のとき、舌を後ろへひっ込め、舌先を上の方へひき上げて硬口蓋の前部に触れるようにしてと、息を舌の両側を通して吐き出し、発音します。

辺音(1つしかない): l;

- (3) 子音は、発音のとき声帯が振動するかどうかによって、清音(無声音)と濁音(有声音)に分かれます。無声音は、全く息がじゃまされることによって形成されたので、声帯が振動せず、閉じないように発音します。有声音は、息がじゃまされるとともに、声帯が振動す

るように発音し、その音は比較的に大きいです。

無声音: b, p, f, d, t, g, k, h, j, q, x, zh, ch, sh, z,
c, s;

有声音: m, n, l, r;

- (4) 息の強さによって、子音の中の塞音(破裂音)と塞擦音(破擦音)をまとめあげて送気音(有気音)と不送気音(無気音)に分けることができます。有気音は、破裂音または破擦音を出すと、息がじゃまされてもパツとはき出せることを指します。無気音は、破裂音または破擦音を出すと、息がじゃまされたが、比較的強くはき出せないことを指します。

有気音: p, t, k, q, ch, c;

無気音: b, d, g, j, zh, z;





頭子音分類表

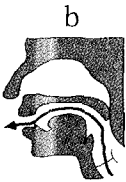
発音方法		発音部位	両唇音	唇歯音	舌尖音	舌根音	舌面音	そり舌音	舌歯音
破裂音	無気音	無声音	b		d	g			
	有気音	無声音	p		t	k			
破擦音	無気音	無声音					j	zh	z
	有気音	無声音					q	ch	c
摩擦音		無声音		f		h	x	sh	s
		有声音						r	
鼻音		有声音	m		n	(ng)			
辺音		有声音			l				

2. 頭子音の発音

(1) 両唇音: b, p, m;

b, p は、無声破裂の両音です。

b の発音。両唇を硬く閉じて、息を出ないようにさえます。それから、いきなり唇を開き、息をころすようにして発音します。声帯は振動しないのです。b は無気音で、息が比較的弱いのです。



b

bānbù 頒布 (公布する)

bēibǐ 卑鄙 (卑劣)

bàba 爸爸 (お父さん)

bēnbō 奔波 (かけまわり苦労する)



p の発音。両唇をかたく閉じて、息が出ないようにさえぎります。それから、いきなり唇を開き、息をパツとはき出すようにして発音します。声帯は振動しないのです。p は有気音で、息が比較的強いです。発声後も息がなお出ています。



p

pīpàn	批判	(批判する)
pīngpāng	乒乓	(卓球)
píngpàn	评判	(判定する)
piānpáng	偏旁	(偏旁; 漢字のへん とつくり)

m は有声鼻音の両唇音です。m の発音。両唇をかたく閉じ、舌を後ろの方にへひっ込め、軟口蓋を下の方へ下げ、息が鼻腔をぬけるようにして発音します。唇を開いた時、声帯は振動するのです。



m

màomèi	冒昧	(出し抜け)
mángmù	盲目	(盲目)
měimǎn	美滿	(八方円満)
mímáng	迷茫	(ぼんやり)

(2) 唇齒音: f;

f は、無声摩擦音です。上の前歯で下の内側をおさえ、その間からすれ合うように息を出しながら発音し



ます。



f

fāngfǎ	方法	(方法)
fēifán	非凡	(非凡)
fǎngfú	仿佛	(...のように)
fèifǔ	肺腑	(肺臓と腑; まごころ)

(3) 舌尖音: d, t, n, l;

d, t は、無声破裂の舌尖音です。

d の発音。舌の尖を上歯につけて、息が出ないようにさえぎります。それから急に離し、息をこらすようにして発音します。声帯は振動しません。d は無気音で、息はやや弱いです。



d

diàndēng	电灯	(電灯)
dàodé	道德	(道德)
dàdiǎn	大典	(盛典)
dàidòng	带动	(導く)

t の発音。舌の尖を上歯につけて、息が出ないようにさえぎります。それから急に離し、息をパツとはき出すようにして発音します。声帯は振動しません。d に比べて、t は有気音で、息が比較的強いです。



标准汉语拼音



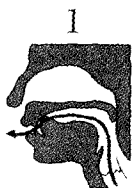
tǐtiē	体贴	(思いやる)
tuántǐ	团体	(団体)
tiāoti	挑剔	(ほじくる)
tuōtiē	妥帖	(穏当適切である)

n は、有声鼻音の舌尖音です。n の発音。舌の尖を上
の歯ぐきにつけて、息が出ないようにさえぎります。軟
口蓋を下の方へ下げ、息が鼻腔をぬけるようにして発音し
ます。声帯は振動しません。



náníng	南宁	(南寧)
niúǎi	牛奶	(ミルク)
néngnài	能耐	(才能)
nǎonù	恼怒	(怒る)

l は、有声辺音の舌尖音です。l の発音。舌の尖を上
の歯ぐきにつけて、息が出ないようにさえぎります。
それから、息が舌の両側から流れ出るようにして発音しま
す。声帯は振動します。



liúli	流利	(流暢)
láili	来历	(来歴)
láolèi	劳累	(過労)
lěngluò	冷落	(さびれている; 冷 遇する)