

2007 年考研英语透视与巧解

阅 读

主 编 卢小军

编 写 胡越竹 孔燕平 胡瑞云

上海交通大学出版社

前 言

21 世纪的今天,考研已然成为继高考之后的又一场“无硝烟的战争”,每年数十万计的考研大军夜以继日、皓首穷经地奔波拼搏在漫长的考研战线上。对于莘莘学子来说,“考研”这两个字是那么的厚重,俨然已经成为生活中不可或缺的一个关键词。大伙见了面,总不免要问“考研准备得怎样了?”考生们的回答可能略带无奈和疲惫,但同时“考研”这两个字又是美好憧憬和希望的代名词。

也许,在考生们内心深处有着最执著最温柔的精神向往,有着永远挥之不去的象牙塔情结。北大燕园里那倒映在未名湖上影影绰绰的塔影,水木清华那厚德载物的人文底蕴和现代科技交融的文明之花,复旦园内那大师们演绎智慧与激情的相辉堂,交大思源湖畔那柳絮飘飞、书声朗朗的校园美景…这些,或许是考生们挑灯夜读困顿倦怠之时的“爱尔克的灯光”。灯光在望,道路何由?这里,本丛书的编者们经过长年的大学英语语言教学与考研实战教学和研究,将给考生们提供老马识途式的宝贵经验和获取考研英语高分的绝妙技巧,帮助大家实现梦想,拒绝平庸,迎接辉煌!

本丛书的编写初衷:

据编者们的市场调查,市面上关于考研英语方面的辅导丛书不下数十余种。大多数丛书编排体例雷同,所用书名往往冠以“考前必备”、“高分宝典”、“名师点拨”等,借以刺激读者的眼球,激起他们的购买欲望。可是不少丛书只是历年全真试题加上简单的答案和注释,少数稍好些的辅导丛书则给出几套模拟试题供考生操练。这类辅导书其实并没有站在考生的立场上,写考生之所需,供考生之所求,考生看完后仍是一头雾水,不知孰轻孰重,反而加重了心理负担。

实践证明,单靠对试题的简单讲解,不对历年真题进行全方位的梳理归纳,条分缕析,去粗存精,考生在有限的备考时间内收效肯定甚微。我们的出发点是不但要授人以“鱼”,更要授人以“渔”。考虑到考生在复习阶段所面临的时间紧迫,内容繁多,却要效果显著的处境,我们确定编写本丛书的首要目的就是要提高考生的学习效率,让他们能在最短的时间内取得最佳的学习效果!为此,本丛书的编者们倾注了大量时间和心血研究和剖析历年英语考试大纲和真题,注意吸收同类辅导书的精华,不仅对大纲的变化和出题规律了然于胸,而且还发挥编者们的专业特长和创造性,提出了实用易学、巧妙简便的解法。我们相信本丛书定能让考生拨开考研英语的重重迷雾,提高解题的准确率和速度,在研究生入学考试中取得理想的成绩!

本丛书的编写原则:

本丛书以《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲(非英语专业)》为依据,以近十年来的考研真题为主线,让考生与考题亲密接触,全面了解历年考点,准确把握命题规律,找准考试的重点、难点,最终帮助考生找到打开考研英语“密室”的金钥匙。传统解法和巧妙解法的对比呈现,能让考生充分领略到巧妙解法的无比优越性,事半功倍。真题考点的巧妙解法及其规律总结、临场应急方法的介绍以及对未来考题的合理预测都是本书浓墨重彩之处。

本丛书的编写特色:



• 新颖性。考场如战场,考生没有时间绞尽脑汁,没有时间犹豫,这就需要快攻,需要技巧。本书在介绍常规解题方法的同时,更加突出地介绍了新颖实用的技巧,让考生一眼识“泰山”,事半功倍。

• 系统性。本丛书的编写采取分类、归纳、剖析的方式,对知识点的介绍有的放矢,重点突出,脉络分明。阅读本丛书时,考生能明显感觉到英语学习并不是琐碎、零乱知识点的杂烩,而是有章可循的知识体系。如果把考生日常获得的知识点比作七零八落的葡萄,那么本丛书所起的作用就是使它们形成硕大的葡萄串,以点带面,举一反三,触类旁通。

• 实用性。本丛书以近十年来的真题为主线,让考生亲临战场,增加考生的实战感,丰富他们的临战经验。此外,本丛书的编写并不是就题论题,而是在剖析考题的基础上,从文章的篇章出发,挖掘考题背后所要考查的知识点和重点,让考生对“已考的”知根知底,对“要考的”胸有成竹。

本丛书冠以《2007 年考研英语透视与巧解》,共分作文、阅读理解、英语知识运用与英译汉三册。本丛书在编写过程中参考了诸多语言资料,在此谨向有关作者、编者致谢。

由于编者水平有限,加上时间仓促,如有错误、疏漏之处,敬请同行、读者不吝批评指正,以便我们再版时加以完善。

编 者

2006 年 6 月于上海交通大学外国语学院

本书使用说明

在各类考试中阅读部分都占很大比例,考研试题中阅读 A、B 两部分共占 50 分。从以往考虑情况看,阅读部分的失分率很高。有些考生困惑不解,自己明明看懂了文章,做选择题时却感觉答案似是而非,自己的选择很多与标准答案不一致。2005 年增加了考查整体语篇阅读和分析能力的新题型后,考生们更觉棘手,束手无策。

本书正是为了切实帮助考生解决教研阅读中遇到的难题而精心编写的应试训练书。之所以如此冠名,主要是为了突出两点:一是“透视”,即准确全面地剖析考研大纲和历年阅读理解题,包括阅读文章的体裁、结构和出题角度,让考生熟悉试题特点和规律;二是“巧解”,这也是本书最大的特点。书店里,各类考研书籍琳琅满目,但大多只局限于解释阅读题的正确选项,并未告诉考生解题的思路。众所周知,授之以渔比授之以鱼更为重要。作者多年从事语言教学研究,对阅读规律和阅读能力的提高有丰富的知识和经验积累,撰写这本书的初衷就是给考生提供一把开启阅读高分宝库大门的金钥匙。本书以历年真题为例,提出了很多新颖独到的理解文章、解决问题的方法,如通过“主干定位法”、“标志词定位法”、“句内关系定位法”和“特殊符号定位法”剥茧抽丝析长句;根据“异曲同工原则”、“顺应主旨原则”、“求新思变原则”、“中庸之道原则”解多项阅读选择题;通过“纵览全局法”、“先主后次法”、“承上启下法”和“左顾右盼法”解新题型阅读题等。可以毫不夸张地说,考生若将本书内容充分消化,英语阅读能力定会有很大提高,考研阅读部分定会取得高分。

本书共分七章。主要从阅读方法、理解篇章和解题思路三方面阐述,重点在后两部分。理解篇章部分包括分门别类读文章、有的放矢找主题、逻辑关系析段落、剥茧抽丝析长句和千方百计攻克词汇五部分。解题思路按阅读题型分多项选择题和新题型两部分,每部分包括题型特点、高分解题原则、技巧及策略,对过去十年的考题进行了详细剖析。由于篇幅有限,本书在讲解和阐述中所列都是历年真题中的典型例子,试题剖析部分也不可能用大量篇幅提到每一个选择题干扰项的特点,考生在复习中应注意举一反三,学会分析题目和文章结构,找到解题的金钥匙。

本书编者都来自高校外语教学第一线,对语言学习有较深入的研究,且有多年的教学经验。本书的具体分工是:胡越竹负责全书的策划、统稿,第四章第七章第一节的编写;孔燕平负责第一章第四节,第二章,第三章第五节,第五,第六章第二节的编写;胡瑞云负责第一章一、二、三节,第三章一、二、三、四节的编写。

本书例句绝大部分取自历年真题,个别例句来自语言类书籍,在此谨向有关作者、编者表示感谢。

由于时间和编著者水平有限,书中如有错误或不当之处,恳请读者和专家批评指正。

胡越竹 孔燕平 胡瑞云

2006 年 6 月

目 录

第一章 透视	1
大纲要求与考点分析	1
阅读理解题型特点分析与解题技巧概括	3
临场技巧与备考策略	5
2006 年考研英语阅读理解特点与启示	8
第二章 巧解——阅读方法	13
英语阅读方法简介	13
阅读方法在考试中的运用	14
第三章 巧解——理解篇章	17
分门别类读文章	17
有的放矢找主题	35
逻辑关系析段落	43
剥茧抽丝析长句	49
千方百计攻词汇	56
第四章 巧解——解题思路	61
干扰项九大特点	61
高分解题四大原则	84
高分解题技巧	92
考场三忌	100
第五章 巧解——攻克新题型	105
解题原则	105
新题型详解	106
第六章 模拟试题	132
阅读理解	132
新题型	144
第七章 1997~2006 年阅读理解详解	157
1997 年试题	157



1998 年试题	171
1999 年试题	186
2000 年试题	201
2001 年试题	214
2002 年试题	228
2003 年试题	240
2004 年试题	251
2005 年试题	263
2006 年试题	279

第一章 透视

考生要想在英语上考出好成绩 关键看阅读理解部分是否能获得高分。阅读理解题是否有规律可循?如何在较短时间内有效提高阅读水平?面对这些问题,本书的编者们对历年的试题作了深入细致的分析,从中总结规律,探测出题者的思路,目的在于给考生一个全面透彻的解析。使他们经过短时间的训练后,做到心中有数,沉着面对 2007 的研究生入学英语考试。

大纲要求与考点分析

阅读能力一向是英语考试的要点,主要考查学生对书面英语的理解能力。这部分考题由 A、B 两部分组成。A 部分主要考查学生理解具体信息、掌握文章大意、猜测生词词意并进行推断等能力,占整个试卷分数比重的 40%。考生在规定的时间内要读完(总长度约为 1600 词的)四篇短文,依据短文的内容,从每题所给的四个选项中选出最佳答案。B 部分是新增的选择搭配题,主要考查学生对文章主旨的把握和对文章结构的理解。内容是一篇总长为 500~600 词的文章,其中有五处空白。要求根据文章的内容,从文后的六、七段文字中选择五段文字填入文中空白。这部分占试卷分数比重的 10%。因此,做好 A、B 部分是考试取得成功的关键所在。

大纲要求

根据大纲的要求,考生应能读懂包含一定生词量的(不超过所读材料总词汇的 3%)不同类型的文字材料,如:信函、书刊和杂志上的文章,还能读懂与本人学习和工作有关的文献 技术说明和产品介绍等材料。针对上述阅读材料,考生应能:

- ① 理解主旨要义;
- ② 理解文中的具体信息;
- ③ 理解文中的概念性含义;
- ④ 进行有关的判断、推理和引申;
- ⑤ 根据上下文推测生词的含义;
- ⑥ 理解文章的总体结构以及单句之间、段落之间的关系;
- ⑦ 理解作者的意图、观点或态度;
- ⑧ 区分论点和论据。

2005 年起增加的新题型主要考查考生对整个语篇和文章结构的理解,备选题型有:

- ① 选择填空题:要求考生从备选的文字中进行选择,放进空白处。
- ② 排序题:要求考生将段落重新排序。
- ③ 信息匹配题:要求考生根据文章内容,从选项中找出能支持相应论点的论据。
- ④ 标题搭配题:要求考生将文章前后给出的标题与相应的段落或信息搭配。



以上是考试大纲的明确规定, 试题通常严格按照大纲规定的评价目标和试卷结构进行命题。命题内容、题型和题量均不超出大纲规定的范围, 所以阅读理解部分文章在选材范围和难度上不仅要考虑让考生在充分理解文章的基础上对问题做出正确的回答, 还要考虑使试题有适当的难度、较高的效度和区分度。

题材和体裁分析

作为考生, 首先要充分了解阅读短文的选材来源和所涉及的主要题材。阅读材料主要来自国外(主要是美国)报纸杂志上的时文并经过删、缩和改写。内容涉及社会科学、自然科学和人文科学等各个不同的领域的新知识、新问题。社会科学类短文可能涵盖社会学、人类学、教育、心理学、经济、管理、金融等领域; 自然科学类短文内容涉及交通、普通物理、化学、生物、工程、计算机、医学和农业等领域; 而人文科学类短文则包括哲学、历史、文学、语言、新闻、艺术等方面。根据相关调查, 自 1997 年以来社会科学类短文比例占 64.9%, 自然科学类占 24.3%, 而人文科学类的短文仅占 10.8%。

内容又大都是当代世界范围内的热门话题, 如: the Net; the biomedical research and animal rights; merger and acquisition; medical care; robotics; the impact of oil price rise on economy; physician-assisted suicide 等。最近几年的文章还涉及很多新领域和新学科, 譬如, 2002 年第三篇讲述了人工智能的发展; 2003 年第一篇以 Straitford 公司为例, 介绍了网络间谍这一新兴行业; 2004 年第二篇讨论的是按字母顺序排列背后隐藏的歧视; 2005 年第三篇谈论的是关于梦的最新研究和发现。显然, 这些文章话题新颖, 思想内容丰富。

文章体裁不外乎三类议论文、说明文和新闻评论三类。其中议论文所占比重最大, 为 62.2%, 说明文和新闻评论分别占 35.1% 和 3.5%。但近几年的趋势是: 说明文比例有所减少, 议论文增多, 绝大多数短文属于议论、评论、报道和分析论证类文章。考生普遍反映有些文章逻辑性十分严密, 有些富于哲理性, 很难完全看懂; 有时候文章虽能看懂, 但后面的问题却难以回答。这就需要考生高度重视阅读文章的特点, 广泛阅读英美报纸杂志, 设法了解较为生僻的文章体裁, 如: 研究报告, 文学评论和其他分析论证类文章。

考试难度及考点分析

虽然考研英语属于中等程度阅读材料, 但难度远远大于大学英语四、六级考试阅读。与大学英语四、六级阅读材料相比, 考研英语文章选材来源更加广泛, 文章篇幅更长, 语言难度明显加大。命题难度明显加深, 出题的角度也更富于变化, 考题涉及到词汇、句子、段落、语篇各层面的信息; 选项更具有迷惑性, 因而考生有时感觉困难重重。与大学英语四、六级考试阅读相比, 考研英语更注重整个语篇的理解、段落的理解、语篇中句子层面的理解及语意的理解。大部分题目是考句子或句群的理解, 而考试的难点在于考查考生的概括能力和逻辑推理能力, 即要求考生能纵览全文, 概括出文章的主要观点, 推测作者的态度, 并能理解文章中隐含的深层含义, 根据上下文进行合理的逻辑推理。

综合上述几点分析, 考生要在阅读理解上取得理想的成绩, 必须充分了解考研英语的命题规律和题型特点并掌握英语文章的逻辑结构和论证方式。



阅读理解题型特点分析与解题技巧概括

题型特点

从考查内容来看, 考研阅读试题 A 部分大致可分主旨大意题、事实细节题、语意理解题、观点态度题和推理判断题五种类型。按照 1996 年以来各类题型所占比例由高到低的顺序排列, 分别是事实细节题、推理判断题、主旨大意题、语义理解题和观点态度题。据统计, 事实细节题出现的频率最高, 每次考试中约有 10~20 题, 大约占 40%~50%; 推理判断题每次有 3~4 题, 比例约占 30%; 主旨题每次约有 1~3 题, 观点态度题 1~2 题, 语意题 1~2 题。从每篇文章后面的题目出现的先后顺序来看, 全文主旨题在先, 其次是事实细节题或词汇语义题, 然后是推理判断题和观点态度题, 最后一题常是给文章找一个恰当的标题或判断作者的写作意图。

1. 主旨大意题

主旨大意题主要考查考生对文章整体的把握, 对所读段落进行归纳和概括的能力, 是阅读理解必不可少的考题。相对而言, 这类题干扰性最大, 难度也最大, 分篇章主旨题和段落主旨题两类。从命题方式来看, 主旨大意题主要有提问文章或段落的主旨大意题; 考查文章或段落的写作目的题和要求给文章定标题或询问作者写作意图题三种。分别以 What is the main idea of the passage/paragraph? The text intends to express the idea that _____. The passage mainly discusses _____. The author's purpose in writing this passage is _____. Which of the following title is appropriate to the text? 等句型来提问。

主旨题通常针对段落首尾句或文章首尾段提问, 文章首段的语义转折处也是考点, 因为在 however, but 等转折词后往往出现作者的基本观点和真实写作意图。此外, 文章中由 therefore, thus, so 等引导的因果句通常也会表明作者意图, 暗示全文主题思想。

2. 事实细节题

事实细节题主要考查考生对文章中具体内容或关键信息的把握, 相对而言比较容易得分。根据提问的内容, 可以把它们大致归为三小类: 第一类是对事实细节的总结, 通常用 According to..., the main reason for... is that... From the first... paragraphs we learn that... To make... work, you should... 等句型提问; 第二类属于正误判断型, 通常用 Which of the following is untrue/not mentioned... 等句型提问; 第三类提问引用、例证等手法的意图, 提问方式有: What does the example of... show/illustrate? The case of... is mentioned to justify... 等。

针对事实细节的问题一般可以在文章中直接或间接找到答案, 题目常涉及对文章中复杂句、列举、例证、引用、转折关系、因果关系、递进关系等的理解。

3. 语义理解题

语义理解题一般提问多义词在上下文中的特定含义, 超纲词汇或短语在文章中的含义;



it、this、that、which 等替代词所指的内容；一些抽象笼统的名词(词组)在上下文中的含义或某一引语在上下文中的意义。通常用 The word (phrase) in line ... most probably means _____ . Which of the following is closest in meaning to ... ? In line ... the expression ... could best be replaced by _____ . By ... the author refers to _____ . 或 From the passage, we can infer that the word ... is _____ 等方式提问。

4. 推理判断题

推理判断题旨在测试考生的推理和判断能力,提问文章中没有用文字直接表达却暗含的意思和观点。问题的答案很难在原文中找到,这就要求考生根据文中的事实细节和上下文隐藏的线索进行深入细致的分析,推敲字里行间的含义,做出推断,从而得出合乎逻辑的结论。针对回答可能涉及的信息,这类题目可分成局部推断、综合推断两类。局部推断是指就某一句话或某一段落进行推断,而综合推断是指就整篇文章的主题或内容推断,或者推断文章的体裁或来源等。推理判断题通常以 We can learn from the text that _____ . By ... the author suggests (implies) that _____ . It can be inferred from the passage that _____ . To which of the following is the author likely to agree? 等方式提问。

5. 观点态度题

观点态度题主要考查考生是否能够正确理解作者的写作意图,作者对某事物所持的观点,或考查考生是否能够对文中某一人物的观点、态度,对作者论述的语气以及作者对所论述对象的态度作出合理的判断。该类题目的考点常涉及文章思想表达、作者提出观点、语意转折、对比、特殊句型或句式处。观点态度题通常用以 The author's attitude towards ... seems to be _____ . Which of the following best describes the author's attitude towards What is the author's opinion about ... ? The tone/mood of the passage can be described as _____ . From the text we can see that the writer seems _____ 等方式提问。

B 部分阅读理解新题型主要包括选择填空题、排序题、信息匹配题和标题搭配题,主要考查考生的语篇分析能力,看考生对于文章结构和各段落的逻辑关系是否有清晰的认识。选择填空题通常是七选五,即七个备选项选五个正确项,填入空白。排序题通常要求把七段文字按顺序排列,形成一个结构合理、语意清楚的整体。信息匹配题主要考查考生把握论点、论据的能力,备选答案也有六、七段,分别放入文章。标题搭配题要求考生给文章的每段话找到合适的标题,通常从六到七个备选项中选五个。

解题方法和步骤

阅读理解 A 部分的解题方法和步骤如下:

1. 速读原文,了解文章逻辑结构,把握文章思路

看第一遍之前,考生不必急于去看题目,而应对文章总体的思路和结构有一个大概的了解。考生最好先速读(skimming)全文,在最短的时间内要达到以下目的:第一、辨识文体,掌握全文结构;第二、了解文章的大体思路。也就是说,在阅读的时候要有主次之分,要把注意力放在首段,说明文和议论文往往在文章的首段直截了当地提出论点。一般而言首段是第一遍



阅读的重点所在。至于其他段落可以加快速度,重点看每个段落的首句,段中疑难部分或句子可以做上标记,暂时跳过。最后重点看文章的结束部分,从而把握文章的主题和中心思想。

2. 圈点原文,回原文定位

在第一步速读的同时,考生要就反复出现的关键词,表示转折、承接等标志词做好标记,便于辨认和查找。因为绝大部分题目是针对文章的具体内容提问,考生在读完题目后要返回原文寻找答案,有先前的标记,可以快速搜索圈点出相应的内容。

对于细节题、语义题、观点态度题和涉及细节的推理题,运用查阅法(scanning),根据题目中的关键词,利用标记,快速找到文章中的相应位置,回读相关的句子或前后关联的几句话,设法找到正确答案。这时考生要学会充分利用在原文上所作的标记,快速定位考点。

需要特别注意的是,题目和正确答案往往不是文章中的原话,很少有整个选项与原文完全一致的情况。在这种情况下,对一些细节题、推理题、语义题等的处理,考生不能仅凭主观想像,一定要在文中的相关段落找寻根据,建立上下文内容的逻辑联系,对比各选项,找出与原文意义上最为相近,内容上完全相符的选项。

3. 研读核准原文

命题者通常用关键词替换,正话反说或反话正说和简化原文表述来设计选项,常常令考生感到迷惑。对感觉把握不大或较难的试题,尤其是概括归纳题、作者意图题,有时还需要仔细研读(study reading)文章的某一特定部分,力求对其有较深的理解,才能进行归纳、总结和推断。在做检查时,考生要把所选选项与原文相应的内容做比较,反复研读,看是否内容一致,是否合乎逻辑。

阅读理解B部分的几种备选题型具体的解题方法有所不同,总的来说,可以采取以下方法:

① 读懂文章和备选项。不论选择填空还是排序,必须在读懂文字材料的基础上进行。这部分对考生的理解能力要求更高,不能只读懂大概意思,而要清楚了解每一个段落的主要意思,准确掌握文章内容。

② 分析段落之间、句与句之间的逻辑关系,注意连接词。文章由句子组成,每一个句子都为文章的主旨服务,通过连接词确定句子之间的关系有助于准确把握段落主旨和文章主旨。

③ 注意高频词和能反映主旨的关键词,通过分析这些词的同现和复现有利于确定选项。

④ 对选项做及时调整。在做题过程中,应不断把选项代入文章中看是否合适。随着对文章和选项内容的深入了解,可以不断调整选项位置,直到找到最佳方案。

临场技巧与备考策略

临场技巧

考试时,考生常常会陷入困境,他们虽然把文章和选项读完了,但弄不清文章到底在讲什么,无法把握文章的思路,加上文章体裁生僻,更难作出选择。碰到这样的情况,考生一定要平心静气,切不可随便选上几个答案,草草了事。不妨尝试以下方法,寻找出路和线索。



1. 忽略旁支,先易后难,各个击破

第一遍阅读时,可以忽略一些旁支信息和补充性说明的文字。对于复杂难懂的句子先看主干,撇开辅助信息。做多项选择题时,先做相对容易的细节题,再做推测题和主旨题,因为这两类题型难度系数最大,放到最后做会容易些。

在做主旨题时,先重点读文章的开头,看是否能找到主旨句。如果文章开头部分给出了主旨句,再分析主旨题中的四个选项,选择与主旨句信息最为接近的一项作为正确答案。

如果找不到现成的主旨句,就要重点阅读各段的开头部分和文章的结尾部分,找出各段的主题句。主旨题中能涵盖文章各段主题的一项就是正确答案。

如果文章的主旨句不在开头,也不在结尾,或者有时根本找不到明显的主旨句时,考生应放弃寻找主旨句,先完成其他试题。做完其他试题后,考生明确了文章的中心话题,必然会对全文的主题和中心思想有了进一步了解,再利用文章中的关键词和相关信息来归纳中心思想,这样做出的选择会比较有把握。

对于 B 部分的新题型,最有把握的选项可以先确定,逐项排除,减小选择难度。

2. 认真审题,确定题型,杜绝失误

阅读的 A 部分要得高分,审题非常重要。审题的实质是要弄清楚问题针对文章的什么内容提问。有些考生读完问题就匆匆返回文章寻找答案,有时文章看完了,还找不到答案究竟在哪里。出现这种情况的根本原因是考生根本没有审清问题,没有看懂要求查找什么样的信息。所以,考生要注意观察和确定问题的类型。确定问题的种类,有助于正确理解试题的要求,以便采用相应的阅读方法,更快速、准确地将答案定位。审题到位,可以缩小查找范围,大大提高做题的准确率。

仔细审题还有助于减少失误。考生首先要认真仔细地看清题干和四个选项。有时题干包含否定含义,要特别注意,如: Which of the following statement is NOT true? The following statements are true EXCEPT _____. 这样的否定式提问往往造成考生误看,尽管否定词会用大写字体标出,还有不少考生审错题,误将其当成选择正确陈述。

从命题规律来看,有时四个选项的文字极其相似,有时只相差一个单词,很容易造成视觉干扰,使得考生一时难辨真伪。因此考生要特别注意选项之间的细微差别。选择之前一定要将四个选项全部看过。有的考生认为前面两个选项里有一个正确时,往往不再留意后面的选项,因为对问题的考虑不够全面,碰巧前面选项是干扰项时,很容易出错。

3. 善于查找线索

解答多项选择题时,考生常常可以从试题本身查找线索。首先,可以从试题的题干中找线索。从题干中找出关键词,然后在短文中找到相同的关键词或与关键词有关的语句,往往答案就在附近。其次,当题干没有提供什么线索(如: Which of the following statements is not true to the text? The passage is mainly about _____. From the passage we may infer that _____.)时,可以从试题的四个选项中寻找线索。

因为命题时要求选项部分的语言难度要低于文章语言的难度,所以读懂选项的语言常会帮考生正确理解文章的内容。根据速读的初步印象,决定哪一项最接近正确答案,就从这个选



项中寻找线索,然后回到短文中去查找。如果该选项与短文内容不一致,就对下一个最可能是答案的选项进行尝试,直到找到正确答案。

有时从试题中找不到线索,就只能从短文中找。考生要善于找到短文中的关键词以及与试题关系较密切的段落、篇章,尽快找到答案。

而对于新题型部分,找到文章和选项中的线索至关重要。通过找到有同现关系的词很容易把选项和段落匹配起来,而 but, however, therefore 等连接词会提示句子之间的逻辑关系。

备考策略

要想取得理想的成绩,考生需要有良好的心态,学会合理分配时间,还要从以下几个方面入手,进行积极的复习准备和强化训练。

1. 打好扎实的语言基础

专家一致认为扎实的语言基础是提高阅读能力的先决条件。首先要迅速突破词汇关。积累一定的词汇量是进行阅读理解的前提。根据英语大纲的规定,考研英语只要求 5300 个单词,超纲词一般不会超过阅读量的 3%。看起来这一要求并不高,但有相当一部分考生在通过大学英语四、六级考试后放松了英语学习,所以当务之急是要先恢复词汇量。首先解决大纲规定的词汇。大纲附录中的词汇看起来简单明了,便于记忆,考生可以边背边选出自己不熟悉的、没有掌握的单词,到后面集中力量重点攻克。

但是历年真题中经常出现一词多义、熟词僻义等现象,这就要求考生记忆单词时,熟悉它们的多重含义。对于一些重要词汇,仅了解意思还不够,还要知道它们在具体语境中的用法,这就需要通过反复使用来加深印象。此外,掌握英语的构词法,对于扩大词汇量、记忆生词都很有帮助。

其次,要在语法上积极地补缺补差。语法是用来组词、组句的规则。熟练掌握英语语法和惯用法是提高阅读的基础。考研英语阅读中经常出现语法结构比较复杂的长句,这些长句极大地影响了考生的阅读速度和理解的准确性。从历年真题来看,出现频率较高、难度较大的语法结构是同位语(同位语从句)、非限定性定语从句、独立主格、强调结构、被动句和虚拟语气。这些都是语法中的难点,所以考生在备考过程中,要积极弥补语法上的欠缺,针对自己的薄弱环节,多训练英语中的分割、省略、倒装以及多种否定方式的句子结构。练习过程中碰到长、难句要积极思考,多做分析,加快理解速度。这样,阅读理解所涉及的语法障碍也就少多了。

2. 扩大阅读量,掌握技巧

想要在短时间内提高阅读水平,除了练好扎实的语言基本功,还要通过广泛阅读,增强自己对英语国家文化和背景知识的了解。根据对外语学习规律的研究,背景知识对阅读理解有着重要的影响。在做阅读理解时,考生对文章内容的熟悉程度有时比语言水平更重要。考研英语阅读涉及很多新领域和新科学,以及英语国家社会生活、经济生活、文化教育、科技发展和人类自身发展等人们普遍关注的社会热点问题。其中社科类短文占较大比重。这提醒考生在复习应试时要有针对性地选读有关各学科知识,增加相关背景知识。平时需要了解社会生活的各个层面,关注社会、经济和商业领域以及文化教育领域的最新动态,有意识地拓宽知识面。此外,考生还要注意浏览近几年人们关注较多的,如商业诚信、世界安全新观念、人与自然



和谐相处、自然资源可持续利用、世界健康等话题。

此外,人文社科类文章对大部分考生而言体裁比较陌生,多以报刊评论或专栏文章的形式出现,考生通常很难理解作者的真实观点和意图,结果失分较多。这就需要考生大量阅读与考试文章难度相当且体裁相同的文章,总结规律。大量阅读的同时,还要注重采用有效的阅读方法。

考试时做阅读,考生既要读得快,又要答得准,因此,掌握正确的阅读方法和解题技巧非常重要,有关内容将在以下几章详细阐述。

3. 精练历年真题

考生完全有必要高度重视历年真题。作为复习的第一步,先把近十年的真题全部做一遍。精练真题的目的是为了从真题中找出出题规律和做题规律。从真题中总结规律,其价值远远超过只做模拟题。考题内容虽然不会重复,但题目的类型、特点,题目考查的知识点,出题者的思路都具有重复性。考研英语经历了十几年的发展,在许多方面具有明显的继承性。这就是考研资料有相当一部分立足于真题来分析考试重点的原因所在,这种做法对考生们大有裨益。

精练真题还需做到全面细致。只做一遍题目显然不够。做完题目后还要对做错题目返回原文加以分析,找出做错的原因。重新调整思路,把正确的答案选出来。接下去更重要的是要对真题进行全面的消化,既要掌握文中重要词汇,还要明确指代关系,对疑难的语法结构多做分析,最后还要弄清作者的逻辑思路,仔细考虑每篇文章是如何提出观点,又是如何展开的。精练过程中如果能解决这些层面的问题,考生的阅读理解能力肯定会显著提升,面对未来的考试,自然平添了不少信心。

2006 年考研阅读理解特点与启示

总体评价

纵览 2006 年考题,阅读部分难度与 2005 年基本持平,但第四篇文章偏难。从考试结果来看,考生的得分率为 38% 左右,即考题难度在 0.62 左右。

首先,四篇文章内容分别涉及美国文化中的同化、莎士比亚故居的旅游、海洋鱼类的过量捕捞和忧愁的艺术等内容,都是时效性较强的话题,三篇涉及社会科学内容,只有一篇是自然科学类文章,讨论的都是抽象的主题。难度呈递进式(大约在 0.4~0.85 之间),第一篇最容易,第四篇最难。

其次,文章来源于报刊时文。通常出自几种主要的外语报刊原文或者改写,如 *The Economist*, *Newsweek*, *Time* 等。文章长度一般为 400~500 词。第二篇文章选自于由剑桥大学出版社出版, M. Swan 编辑的一本英文读物 *Inside Meaning*。而这篇文章的最早出处是英国《卫报》集团下很著名的一个报纸《观察家报》。第三篇选自《*The Economist*》2003 年 5 月 15 日的文章 *Ocean's Eleventh Hour*, 原文共 679 词, 经过删改变为考试时的文章。第四篇选自《*Time*》2005 年 1 月 17 日的文章 *The Art of Unhappiness*, 原文共 841 词, 经过删改变为考试时的文章。

最后,文章中的生词和难句不是很多,虽然出现了个别生词,但生词总量未超纲,而且可以



根据上下文推出其意思,并不影响理解和做题。其中第三篇文章的生词稍多一点。

试题分析

1. Part A 多项选择题

此次考试的命题风格、干扰手段和解题思路与2005年一致,但与前两年有明显不同,大量考查了推理和判断题,两种题型共占14题。历年的推理判断题在题干上没有明确的定位信息,这给考生返回原文时造成了很大的困难,但2006年考试中有infer, imply, suggest这些推理题的标志词,题干中还包含了大量的时间、数字、地点,这些信息可帮助考生缩小定位的范围,快速定位到原文中去。

考试题型并不复杂,有两道词汇题(21、37)、一道句子意思题(33)、三道例证题(24、31、36)、一道态度题(25)、七道细节题(如22、29、30、34、35、38、39)、五道推理题(23、26、27、28、32)和一道判断题(40)等,其中例证题和细节推理题较多,需要细心阅读和定位原文。这再次体现了考研阅读的出题规律,即以细节题为主。最后一篇为人文类文章,阅读时要注意作者的态度。

第一篇文章主要讲移民进入美国社会的问题。文章第一句是主题句,也是关键所在,其中的homogenizing是核心词,并且在后面的21题出了一道词汇题。其实,用单词结构分析一下,这个词由两个部分构成,前面是homo,表示“相同的”,后面是genizing,表示基因上的一致或者趋同,由此可以推知这个词大概表示“类似”或“相同”的意思,同时可以知道文章的第一段重点提到:美国社会是一个使人们变得一致的机器,这让人非常惊讶。如果大家了解美国社会或背景就知道美国是多民族、多种族的国家,号称“大熔炉”,不管你来自什么地方最后都会熔到美国社会中去。根据这个思路往下读,就可以把握整篇文章的结构。此外,第一段的最后一句提到下文将从三个方面讲到美国种族融合的具体表现,第一个是大众传媒、第二个是广告、第三个是体育,这些是一些具体的力量,能够促进一致化,是使人们变得一致的因素。第二段主要用数字和例子来讲美国现在外来人口移民的融入与一百年前基本类似。最后提到要从三个方面考虑,第一是外来移民的语言问题,第二看他们是否在美国拥有房子,第三是种族之间的通婚。后面四段,又通过具体的调查数据和例证对主题进行论述。最后一段再次重申作者的观点 Indeed, it is big enough to have a bit of everything. 即美国人口的融入是一个普遍现象,同时也提出了存在的问题。整体来说文章是典型的“总分总”即总述——分述——总述的论述结构,第一段比较难,但是后面的理解题不是特别难。

后面五道理解题中,21题是词义题;22题是细节事实题;23题是推理题;24题是细节事实题,同时也是例证题;25题是作者态度题。

第二篇文章讲的是英国的情况,文章首段点出主题:“著名的莎士比亚的故乡——斯特拉福德这个地方,只有一个产业,这个产业就是莎士比亚。但是围绕莎士比亚产业有两个,而且是相互敌对的分支,一个是非常著名的皇家莎士比亚公司,排练各种各样的莎士比亚的戏剧。另外一个那些住在莎士比亚故乡小镇的人。两股势力对于经济利益以及地方发展有一些观点上的不同。”下文围绕主题用对比的手法论述两股势力的观点,即一般的居民不太喜欢搞戏剧的人,因为搞艺术的人,有一些艺术家的做派,比如留长头发、胡子,穿着拖鞋,可能晚上也不太按时睡觉,吵吵闹闹。但是作者在第二段最后一句中明确提出,这个镇子上的居民之所以过



着比较舒适的生活是因为莎士比亚,而莎士比亚当年可能就留着长头发和胡子,整天吵吵闹闹。这其实有点讽刺意味,由此可以判断出作者在莎士比亚皇家剧团和当地居民的争论中更同情艺术家。后面又讲到来到莎士比亚故居访问的人有两类,一类是观光客,另一类是专门来看戏的人,作者引用别人的观点来说明,观光客一般不看戏,同时也不一定晚上在这个地方居住,但是看戏的人一般都会在这个地方消费。这些都间接地说明了一个问题:看戏的人可能对当地的经济贡献更大一些,也就是说剧团对当地经济的拉动比居民开的饭馆酒店对当地经济的拉动更大一些。后面又讲到这个剧团现在有点亏损了,但当地政府不愿意给剧团补贴费用。有一个方法就是涨价,但是作者在最后一段用 shame 这个词很明确地表明了自己的态度,涨价这是一件令人羞辱的事情。因为涨价会让很多年轻人看不起戏,戏剧就得不到普及了。由此我们依然看到作者在两个群体对立之中,在剧团与当地居民的对立之间更加倾向于剧团。文章也是典型的论说文“总分”即总述——分述的结构。

第三篇文章选自 2003 年 5 月 15 日的英国杂志《经济学人》,当年的标题为“过度捕鱼”。从分类上来说此文属于自然科学生态方面的文章,也是四篇文章中唯一一篇关于自然科学的文章。文章先列出人类改变世界的活动对自然界的影 响,由此引出主题:一个很简单的现象——渔业过度捕捞会导致鱼群大量衰 减,然后引用专家的研究及意见来论述这种破坏性的活动。这是典型的说明文的论述结构。

最后一篇文章是 2005 年第 7 期英语文摘上的一篇文章,题目为 The art of unhappiness (忧郁的艺术)。这篇文章是一篇典型的人文学科的文章,也是一篇美文。文章主要讲以前艺术都是歌颂美的意念的,但是从 19 世纪以来艺术从歌唱或者赞颂生活中美的一方面转为揭露描写生活中一些丑恶的方面。这个转向的标志就是从华兹华斯的《水仙花》向波德莱尔的《恶之花》的转化。其后作者用比较的方法解释了原因。过去人们生活在艰难的环境下,整天都要辛劳地耕作,所以艺术倾向于表现美好的东西来告慰人们;现在随着商业社会广告的发展,人们生活中并不缺乏歌颂美丽的东西,给人的感觉就是人生和社会都是极其美好的。这种情况下艺术要起到一定的反作用,提醒我们人生是有苦难的,人最后必将有一个不好的结局。这又回到考研阅读中曾经无数次出现的话题,就是人终有一死的话题。这篇文章本身不难,但要把握它的意思却比较难,因为就文章话题本身层次较深。这就要求考生要有较深厚的人文思想,有一定的世界知识。文章也是先摆事实,然后运用正反例证来展开论证,是“果因型”的论述结构。

此外,此次阅读测试中出题者多次通过偷换概念、曲解例证目标等方式杜撰干扰项,还通过颠倒是非、偷梁换柱、张冠李戴、曲解原意等加大选择难度,稍不注意就落入陷阱。我们以以下两道题为例来分析出题者的思路。

24. Why are Arnold Schwarzenegger and Garth Brooks mentioned in Paragraph 5 ?

- [A] To prove their popularity around the world.
- [B] To reveal the public's fear of immigrants.
- [C] To give examples of successful immigrants.
- [D] To show the powerful influence of American culture.

干扰项 A、B 和 C 都采用无中生有的方式设置。选项 B 中 the public 一词很明显大于文中提到的 some Americans(一些美国人)的概念,命题者在这里采用偷换概念的方法,且将不相关的内容作为干扰项。另两个选项 A 和 C 也是看似合理、实际与文章主旨无关的杜撰项。



25. In the author's opinion, the absorption of immigrants into American society is _____.

[A] rewarding [B] successful [C] fruitless [D] harmful

题目问作者对美国吸收移民的观点是什么。从文章内容来看,文章主要谈了移民融入美国社会的情况,谈到三个同化的指示针——语言、房屋所有权和异族通婚。选项 A, rewarding 与选项 B, successful 都有肯定意义,但两者在意思上有所不同,如果考生不注意而妄加推断的话,很容易选错。

2. Part B 填空选择题

出乎大部分人的意料,2006 年考研阅读 B 考查的仍然是七选五的选择搭配题。可能因为 2005 年该部分的得分率很低,所 2006 年总体考查难度较 2005 年有较大幅度的下降,主要体现在以下几个方面:

(1) 文章选自 2005 年 11 月 Newsweek 上一篇名为 Electronic Morphine 的文章,写作方式是典型的西方报刊体——先举一个例子,再从例子中说明一个普遍的社会现象,最后引出自己的评论。这种文章的特点是开始的例子一般都比较好看懂,但是在后面阐释作者观点的时候就有一定的难度了。由于命题专家在出题时对原文进行了删节,有的地方为了降低难度也进行了单词和句型的简化,所以这样造成了文章整体性有一定的减弱。但是对于众多考生而言,文章论证的结构为大家所熟悉,文章的题材“赌博”也为大家所熟知,加之没有很多超纲词汇,句法结构又都进行了简化,这都大大降低了本部分的难度。

(2) 七个选项的长度大幅度地减少,由 2005 年的 294 个单词缩减为 202 个单词,减少三分之一。该部分的难点在于文章读完后考生就已经筋疲力尽了,如果再读七个很长的选项,就超越考生的极限了。现在选项长度的大幅度减少,对于考生无疑是大幅度地降低了难度。

总的来说,2006 年的七选五题型比 2005 年简单。文章是对“赌博”这个社会问题的讨论,作者从生动鲜明的实例引入话题,继而谈到各大媒体对这个问题的反应和讨论,是非常鲜明的西方报纸杂志的文章的风格。对于经常阅读英文报纸杂志的同学,这样的文章其实并不难上手。主要是要抓住主旨,把握线索,保持清醒的头脑和敏锐的思维。

同时,值得注意的是,2006 年考题不仅考查了考生的词汇量问题,而且进一步强调了考生对于西方文化的理解。文中 casino 一词,就带有鲜明的西方文化特征,表示“赌场”。考生们可能比较熟悉 gamble 一词,但是对 casino 并不太了解。该词原是意大利语,是 casa 的小字尾“房屋”,而其本身也来自拉丁语 casa,意思是“村舍、小屋、茅屋。”最初,该词专门用来指一所乡间房屋,后来逐渐演变成用来指一个社交聚会场所,人们可以在那里跳舞、听音乐和赌博。而随着时代的发展,赌博这种娱乐的地位似乎已在其他娱乐之上,于是它开始有了“赌场”的含义。而现在,该意大利词的这些意义都已被借用到英语中。在西方,casino 这样的赌博场所给人们带来的问题也越来越明显,于是就有了关于 casino 的讨论。随着因特网的出现,方便快捷的在线 casino 也越来越盛行,在 google 上搜索一下 casino,你可以找到无数的 casino online。对于考生来说,学习英语的同时熟悉英语国家的文化非常重要,这也是今后考试出题的一个很明显的趋势,希望广大考生注意扩充自己的文化知识并提高自己的文化理解力。

另外,由于 2005 年考纲上公布的新题型有三种,所以很多考生复习准备时就茫然不知所措,其实这三种题型说到底都是万变不离其宗,都是考查文章的衔接与连贯,而七选五的选择搭