

121首
多风格曲库

附赠 MP3 光



二胡独奏超精选

编著 陈思儒

二胡独奏超精选

So Easy Playing!

推荐给初学者的二胡独奏曲谱

- 适合学二胡六个月以上
- 或业余考级二、三级水平的初学者

为二胡演奏提供多样化谱例
超值附赠实用伴奏音乐

热门推荐：

梁祝

天空之城

卡农

风居住的街道

美丽的神话

二泉映月

赛马

真的好想你

青花瓷

烟花易冷

菊花台

CMS

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡独奏超精选 / 陈思儒编著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2012.2
(最易上手!)
ISBN 978-7-5404-4895-0

I. ①二... II. ①陈... III. ①二胡 - 独奏曲 - 中国 - 选集 IV. ①J648.21
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058905号

最易上手

二胡独奏超精选

编 著 / 陈思儒

出 版 人 / 刘清华

责任编辑 / 何征  (0731)85983118
 music-he@163.com

技术编辑 / 刘津

封面设计 / 罗俊南

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙瑞和印务有限公司印刷

2012年2月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1 / 16

印张 / 8.5

字数 / 218,000

书号 / ISBN 978-7-5404-4895-0

定价 / 26.00元(附光盘)

音乐部网址 : <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话 : (0731) 8598 3102 传真 : (0731) 8598 3016

联系人 : 李莉莉

打击盗版电话 : (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



版权声明

书中所有文字、图片、曲谱以及版式等之著作权均属湖南文艺出版社所有。凡任何翻印、剽窃、盗版或销售侵权图书之行为必定依法追究。

内容简介

本书将时下流行的通俗歌曲以及国内外的经典名曲汇编成曲集，以满足广大二胡爱好者的新的演奏需求，扩大了二胡曲目的演奏范围，为二胡的学习提供了更多的练习曲目。全书共121首曲目。

本书的难度较低，专为二胡初学者及中级演奏者量身定制，只要掌握了二胡的一些基本演奏技法，就可以开始使用。其中大部分曲谱的难度特别适合二、三级（业余考级）左右水平的初学者。

本书附赠73首伴奏音乐的mp3光盘，为二胡的演奏带来了便利。

作者简介



陈思儒

中国音乐家协会二胡学会会员
中国民族管弦乐学会会员
湖南省民族管弦乐协会常务理事

6岁开始随父亲学习二胡，1994年，考入武汉音乐学院附中，2000年考入该院民乐系。2005年进修于中央音乐学院。先后师从武汉音乐学院的王卉波副教授、李坚雄教授、中央音乐学院的于红梅副教授、刘长福教授、以及湖南名师周敦戡老师。

成功举办过两场专业独奏音乐会并曾先后获得湖南省二胡比赛和中南五省艺术节大赛一等奖。

多年来为二胡业余考级学生和各级各类的比赛学生进行专业辅导，取得显著成绩。为中央音乐学院、武汉音乐学院、浙江大学、厦门大学、首都师范大学、湖南师范大学等多所学校输送大批音乐人才。所教授的学生多次获得湖南省洞庭杯金奖和全国各类比赛大奖，被评为“优秀园丁”。现为高校音乐系二胡教师。

新手

前言

Preface

二胡是我国的传统乐器，但目前越来越多的人已不再局限于传统乐曲的演奏，因此，本书将时下流行的通俗歌曲以及国内外的经典名曲汇编成曲集，以满足广大二胡迷的新的需求。

本书专为二胡初学者及中级演奏者量身定制，只要掌握了二胡的一些基本演奏技法，就可以开始使用。其中大部分曲谱的难度特别适合二、三级（业余考级）左右水平的初学者，还有少部分曲目具有一定的难度，初学者们可以以此为目标，挑战自己的演奏水平。

全书共121首曲目，内容广泛，风格多样。既有《田园春色》《梁祝》《南泥湾》《天空之城》《法国国歌》这种入门乐曲，又有《二泉映月》《赛马》《光明行》《渔舟唱晚》等经典名作；既有《葬花吟》《美丽的神话》之类的影视歌曲，也有流行歌曲如《青花瓷》《菊花台》《真的好想你》，还有《乘着歌声的翅膀》《欢乐颂》这样的外国经典曲目。而许多二胡迷喜爱的《风居住的街道》《飘雪》《卡农》《小酒窝》《烟花易冷》等也都收录在本书当中。

无论你是进行二胡的学习和练习，还是想参加各种类型、各种场合的演出活动，从本书中都能找到相对应的曲目。

本书所选曲目都经过了笔者的精挑细选。读者既可以通过练习二胡名曲来提高演奏能力，也能以演奏流行乐曲来提高兴趣。在流行乐曲部分，有些曲目所编订的弓指法是以美化旋律为目的的，演奏者可以根据自身的演奏水平适当地加以调整。

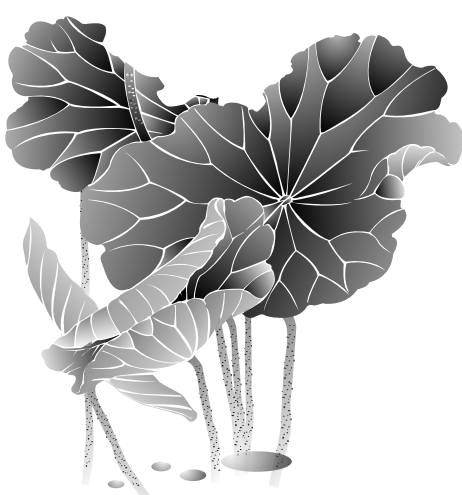
二胡作为独奏旋律性乐器，演出时最好有音乐伴奏，因此，本书还附了带73首伴奏音乐的mp3光盘，希望以此给二胡演奏者带来便利。

对于本书的编写，笔者竭尽所能地做了大量的工作，但因水平有限、时间仓促，乖舛之处望读者谅解，提出意见！

感谢我的家人对我的大力支持！

陈思儒 2011.10

最易上手



流行歌曲

	页码	伴奏 (Track)
青花瓷	001	01
东风破	002	02
千里之外	003	03
烟花易冷	004	04
星月神话	005	05
美丽的神话	006	06
画心	007	07
红豆	008	08
假如爱有天意	009	09
挥着翅膀的女孩	010	10
栀子花开	011	11
大城小爱	012	12
菊花台	013	13
隐形的翅膀	014	14
小酒窝	015	15
今天你要嫁给我	017	
有一种爱叫做放手	018	
离歌	019	
有没有人告诉你	020	16
听海	021	17
爱情转移	022	
我和你	023	18
可惜不是你	024	19
丁香花	025	20
童话	026	21
天路	027	22
老鼠爱大米	027	23
两只蝴蝶	028	24

流行经典

真的好想你	029	25
梅花三弄	030	
一剪梅	030	26
女人花	031	27
小城故事	032	28
月亮代表我的心	033	29

在水一方	034	30
一帘幽梦	035	
夜来香	036	
甜蜜蜜	037	31
何日君再来	038	32
梦里水乡	038	33
吻别	039	34
把悲伤留给自己	040	
感恩的心	041	35
你的眼神	041	36
至少还有你	042	37
恰似你的温柔	043	38
同一首歌	044	39
梦醒时分	045	40
深情相拥	045	
味道	046	41
大约在冬季	047	
广岛之恋	048	42
最浪漫的事	049	
祈祷	050	43
星语心愿	051	44
希望	052	45

情调音乐

卡农	053	46
天空之城	054	47
风居住的街道	055	48
梁祝	056	

二胡名曲

田园春色	056	49
喜洋洋	057	50
小花鼓	058	
良宵	059	
花好月圆	060	
凤阳花鼓	061	51
赛马	062	
拉骆驼	064	
喜唱丰收	065	
怀乡行	067	
光明行	068	
幸福的歌儿唱不完	070	
花鼓调	072	
听松	074	
山村变了样	076	
山村小景	078	
阳关三叠	080	
迷胡调	081	

苏南小曲	084
赞歌	086
二泉映月	088
渔舟唱晚	090
平湖秋月	092
步步高	093
雨打芭蕉	094
烛影摇红	096
月夜	097

中国歌曲

军港之夜	099	52
知道不知道	099	53
心相连	100	
月亮走我也走	100	54
枉凝眉	101	55
葬花吟	102	
尘缘	103	
如花	104	56
落花	105	57
飘雪	106	
红梅赞	107	58
烟雨唱扬州	108	59
望春风	108	
南泥湾	109	60
康定情歌	109	61
好人一生平安	110	62
走进新时代	110	
在那桃花盛开的地方	111	63
在那遥远的地方	111	64
北京有个金太阳	112	
山丹丹开花红艳艳	114	
草原之夜	114	

外国名曲

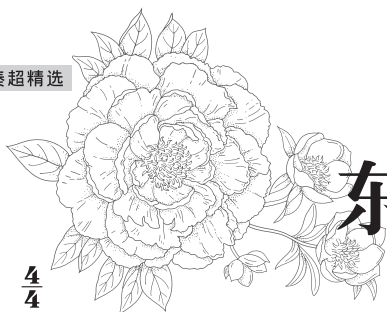
小夜曲	115	65
乘着歌声的翅膀	116	66
梦幻曲	117	
法国古歌	117	67
那波里舞曲	118	68
天鹅	119	69
孤独的牧羊人	120	70
鳟鱼	121	71
樱花，樱花	122	
欢乐颂	124	72
G大调小步舞曲	125	73
蓝色多瑙河	126	

青花瓷

1 = A (4 1 弦) $\frac{4}{4}$ 

Track 001

(0 0 0• 5 6 5 3 2 3 | 2 1 6 6 2 3 2 1 5 5 2 3 | 2 1 6 1 2 6 3 1 2 3 5 |
5 3 3 2 1 2 1 6 1 2 3 | 5 - -) 0 2 1 6 ||: 1 1 6 1 1 6 1 6 5 0 2 1 6 |
 四 1 1 6 1 1 3 2 1 1 0 5 6 3 | 3 3 2 3 3 2 3 5 3 3 0 3 3 3 | 2 2 2 2 2 1 3 3 2 0 2 1 6 |
 1 1 6 1 1 6 1 6 5 0 5 6 3 | 5 5 3 5 5 3 2 1 1 0 2 1 2 | 3 2 2 1 2 1 6 2 1 1 6 1 1 1 |
 1 - - 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 |
 外 5 6 5 3 5 3 3 2 2 0 1 2 1 | 1 2 1 2 2 3 5 3 3• 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 |
 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 3 5 3 3 2 2• 5 3 2 2 | 2 1• 1 - (3 5 | 6• 5 3 2• 1 2 |
 5• 5 2 1• 1 2 | 3 2 1 6 1 2 3 6 | 5 - -) 0 2 1 6 :|| 2 1• 1 - 0 5 5 3 |
 外 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 3 5 3 3 2 2 0 1 2 1 |
 1 2 1 2 2 3 5 3 3• 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 |
 5 6 5 3 5 3 3 2 2• 5 3 2 2 | 2 1• 1 - - | (——— 4 ———) ||



东风破

周杰伦 曲



Track 002

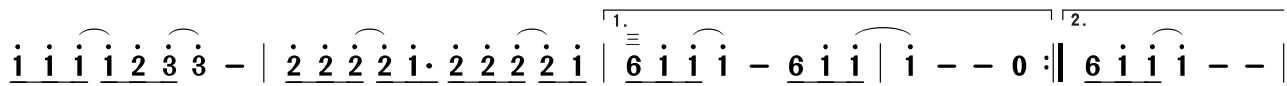
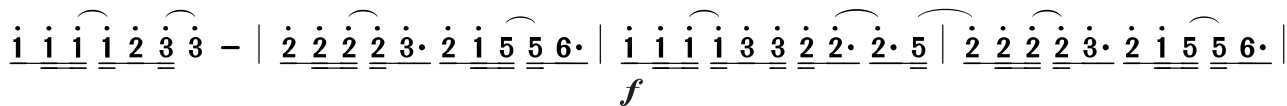
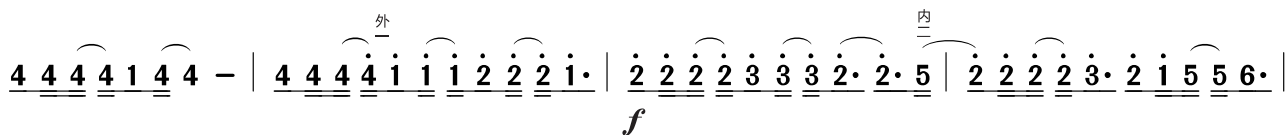
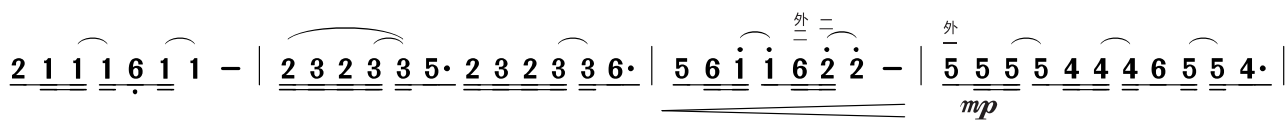
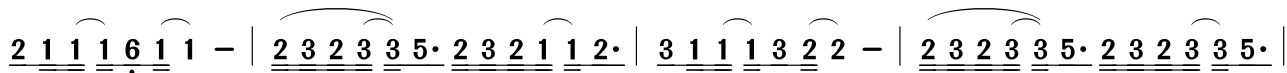
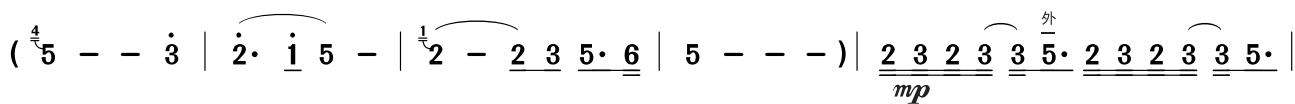
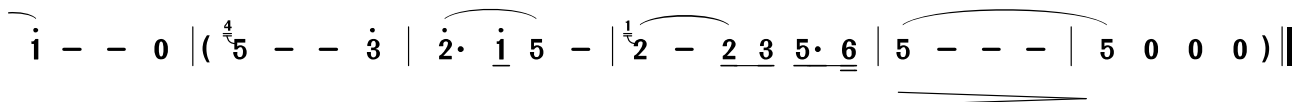
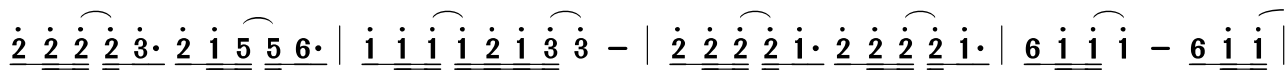
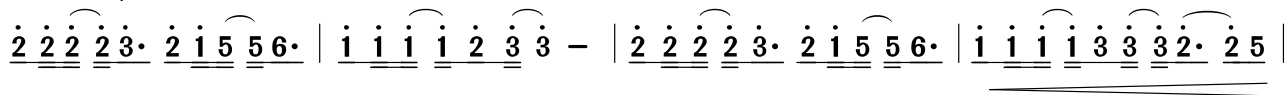
1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

(5 2 3 6 2 3 5 2 3 6 2 3 3 | 5 2 3 6 2 3 5 2 3 6 2 3 7 2 3 2 | 5 2 3 6 2 3 5 2 3 6 2 3 5 |
5 2 3 6 2 3 5 2 3 6 7) | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 1 2 3 2 2 1 | $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 1 6 $\overset{7}{\overset{\square}{6}}$ $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ - |
 0 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 1 2 3 2 2 1 | 2 1 1 $\overset{7}{\overset{\square}{6}}$ $\overset{5}{\overset{\square}{5}}$ - | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{5}}$ 5 5 $\overset{4}{\overset{\square}{3}}$ 3 3 4 | 5 $\overset{2}{\overset{\square}{4}}$ $\overset{V}{\overset{\square}{4}}$ 4 - |
 0 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 2 3 2 $\overset{2}{\overset{\square}{1}}$ 6 1 | 6 6 6 5 5 - ||: 0 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 1 2 3 2 2 1 1 | 2 1 1 6 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ - |
 0 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 1 2 3 2 2 1 1 | $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 3 5 3 $\overset{3}{\overset{\square}{5}}$ - | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{5}}$ 5 5 6 5 3 4 | 5 $\overset{2}{\overset{\square}{4}}$ $\overset{V}{\overset{\square}{4}}$ 4 - |
 0 $\overset{2}{\overset{\square}{2}}$ 2 1 3 2 1 6 | 2 1 2 1 1 - | (6 3 5 2 3 1 2 6 5 6 1 2 3 5 6 1) || 0 $\overset{1}{\overset{\square}{5}}$ 5 5 6 7 6 5 |
 $\overset{2}{\overset{\square}{3}}$ 3 3 3 2 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ - | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{5}}$ 5 5 3 2 2 1 | 2 1 2 3 $\overset{2}{\overset{\square}{3}}$ - | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{7}}$ 7 2 3 2 3 5 |
3 2 1 2 $\overset{V}{\overset{1}{\overset{\square}{6}}}$ - | 0 1 1 2 3 2 3 5 | 6 5 5 3 $\overset{2}{\overset{\square}{3}}$ 3 3 3 2 2 | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{5}}$ 5 5 6 7 6 5 |
 $\overset{2}{\overset{\square}{3}}$ 3 3 3 2 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ - | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{5}}$ 5 5 3 2 2 1 | 2 1 2 3 $\overset{2}{\overset{\square}{3}}$ - | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{7}}$ 7 2 3 2 3 5 |
6 5 3 3 $\overset{V}{\overset{3}{\overset{\square}{5}}}$ - | 0 $\overset{4}{\overset{\square}{6}}$ 6 5 3 5 3 2 | 0 $\overset{1}{\overset{\square}{2}}$ 2 1 3 2 1 6 || ($\overset{2}{\overset{\square}{3}}$ - 3 2 3 6 |
 $\overset{6}{\overset{\square}{1}}$ 2 3 5 - | 0 3 3 6 5 3 2 | 3 5 3 3 - 0 $\overset{1}{\overset{\square}{3}}$ | $\overset{V}{\overset{\square}{6}}$ - 6 3 2 3 |
2 1 6 6 2 3 | 2 - 2 1 6 5 6 1 | $\overset{V}{\overset{\square}{1}}$ - - -) :|| 1 - - - ||

千里之外

1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ 

Track 003

转1 = $\flat A$ (4 $\sharp 1$ 弦) (前4 = 后3)



烟花易冷

周杰伦 曲



Track 004

1 = C (2 6 弦) $\frac{4}{4}$

(| — 3 — |) | 0 0 0 3 3 5 ||: 6 5 6 1 7 6 5 | 6 5 3· 0 3 3 5 |
 6 5 6 1 7 6 6 3 | 3 2 2 0 6 2 | 6 2· 0 6 2· 6 | 7 3 0 2 3 2 |
 5 0 2 5 6 7 1 | 7 6 7· 0 3 3 5 | 6 5 6 1 7 6 5 6 | 6 3· 0 3 3 5 |
 6 5 6 1 7 6 6 5 | 5 3· 0 6 2· 6 | 2 - 0 3 7· 6 | 7 1 7 7 - 6 2 |
 7 3 6 2 7 3 6· 5 | 6 - - 5 3 | 2 0 2 2 3 1 2 | 3 - 0 5 3 |
 2 0 2 2 5 3· 4 | 3 - 0 3 3 | 7· 3 2 2 1 7 | 1 2 3 6 6 6 1 |
 3 2 6 1 7 5 | 6 - - 5 3 | 2 0 2 2 3 1 2 | 3 - 0 5 3 |
 2 0 2 2 5 3· 4 | 3 - 0 3 3 | 7· 3 2 2 1 7 | 1 2 3 6 6 6 1 |
 3 2 6 1 7 5 | 6 - - 0 | 0 0 0 3 3 5 ||: 6 - - 6 1 |
 3 2 6 1 7 5 | 6 - - 6 1 | 3 2 6 1 7 5 | 6 - - - ||

星月神话

电视剧《神话》插曲

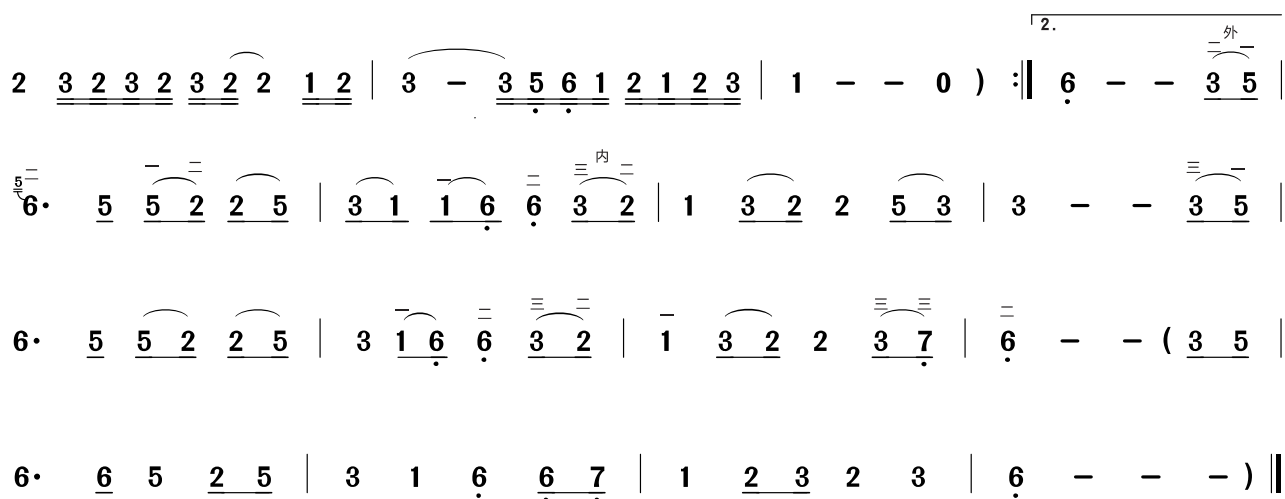


Track 005

1 = $\flat B$ (3 7 弦) $\frac{4}{4}$

中速 轻柔 回忆地

($\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$ - - - | $\underset{\cdot}{6}$ - - - | $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ - - - | $\underset{\cdot}{5}$ - - - | $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}}$ - - - |
 $\underset{\cdot}{4}$ - - - | $\overset{54}{\underset{\cdot}{5}}$ - - - | $\underset{\cdot}{5}$ - 3 $\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 3 1 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ |
 1 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ 2 3 | $\underset{\cdot}{6}$ - - -) | $\overset{\text{内三}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ | 1 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ - |
 $\overset{V}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{3}$ 0 0 $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{2}$ | 3 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ | 1 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ - |
 $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{\text{外三}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\overset{\text{内三}}{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | ($\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ ||: $\overset{\text{外}}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \underset{\cdot}{5}$ 3 - |
 $\underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ | 1 -) 0 $\overset{V}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{2}$ | 3 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ - |
 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\overset{V}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \underset{\cdot}{2}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\overset{\text{内三}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ 2 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ | 1 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{5}$ |
 $\overset{\text{内四}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\overset{\text{内三}}{\underset{\cdot}{1}}$ - - $\overset{\text{外二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 3 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ |
 $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{2}$ 2 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ | 3 - - $\overset{\text{外二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 3 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{2}$ |
 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ 2 $\overset{\text{内三}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\overset{1.}{\underset{\cdot}{6}}$ - - 0 | ($\underset{\cdot}{4}$ 3 2 - | 3 - - - |
 3 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7} \cdot \underset{\cdot}{6}$ | 3 - - - | 3 - 2 - | $\underset{\cdot}{5} \cdot \underset{\cdot}{4}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{4}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

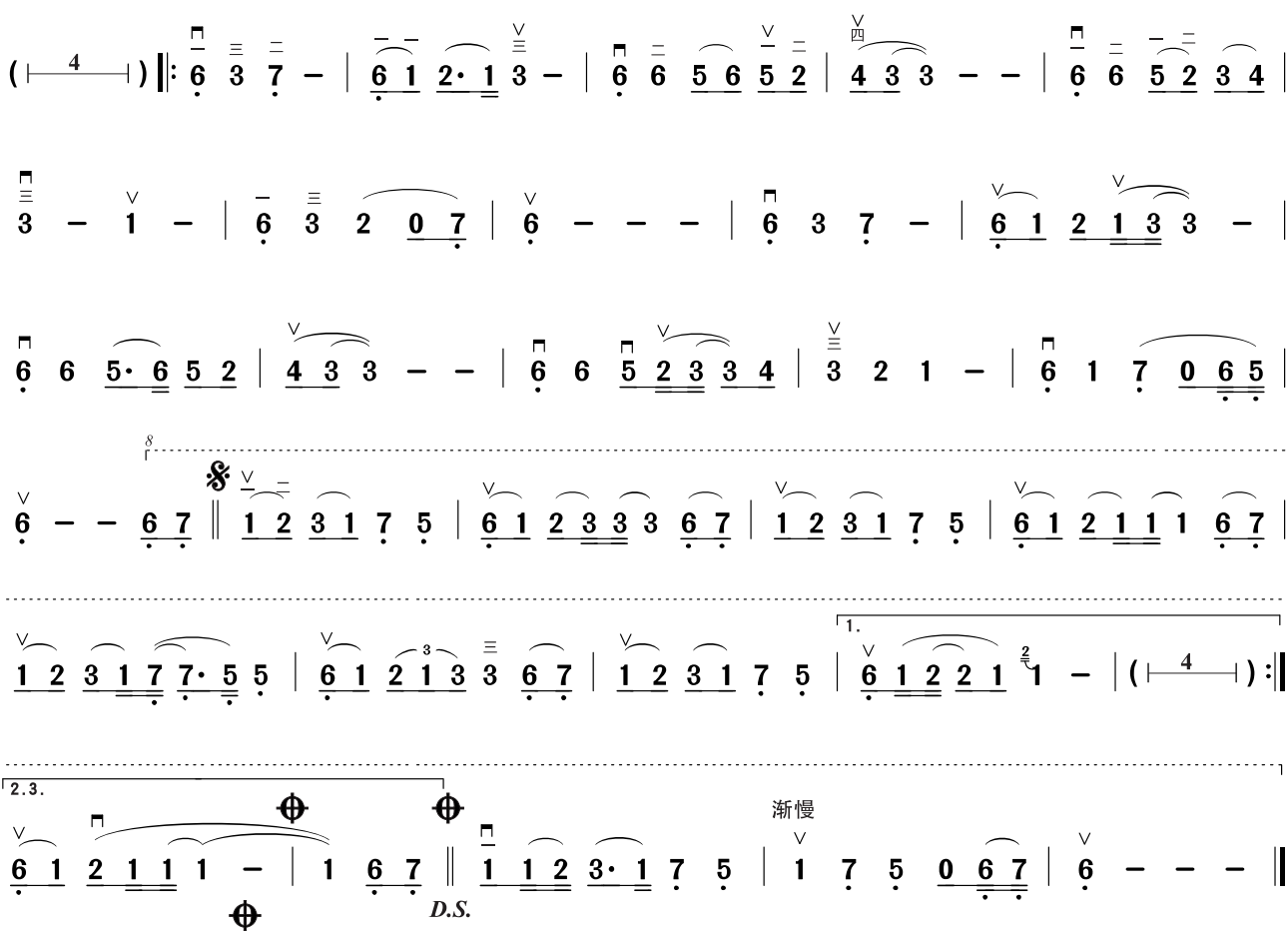


美丽的神话

Chol Joon Young 曲

1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

电影《神话》主题曲



演奏提示：第二遍反复时可提高八度演奏。



画心

1 = C (2 6 弦) $\frac{4}{4}$

《画皮》主题曲



Track 007

$\overset{\square}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\cdot}{3}$ - 0 $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\text{内四}}{\overset{\frown}{5}}$ $\overset{\text{外二}}{\overset{\frown}{6}}$ | $\overset{\cdot}{3}$ - 0 $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ |

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | 6 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ 7 | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ 0 0 |

(7 - $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}$ - - | 6 $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{6}$ | 7 $\cdot$ $\overset{\frown}{1}$ 7 $\cdot$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{1}$ |

6 - - 0 $\overset{\frown}{4}$ | 3 - -) $\overset{\square}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ ||: 6 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 | $\overset{\square}{2}$ $\cdot$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ 0 $\overset{\text{V 内}}{\overset{\frown}{3}}$ $\overset{\frown}{5}$ |

$\overset{\square}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\text{内二}}{\overset{\frown}{1}}$ $\overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\text{内三}}{\overset{\frown}{3}}$ $\overset{\frown}{3}$ - $\overset{\text{V 外}}{\overset{\frown}{5}}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\text{内}}{\overset{\frown}{1}}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 $\overset{\text{V}}{\overset{\frown}{3}}$ $\overset{\frown}{5}$ |

6 $\overset{\text{内三}}{\overset{\frown}{6}}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ 7 | $\overset{\square}{5}$ $\cdot$ $\overset{\frown}{6}$ 6 0 $\overset{\text{V}}{\overset{\frown}{2}}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | 6 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ - $\overset{\text{V}}{\overset{\frown}{3}}$ $\overset{\frown}{5}$ |

6 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ | $\overset{\square}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ - $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\square}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ |

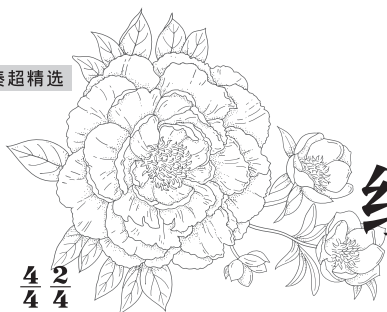
6 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ 7 | $\overset{\square}{5}$ $\cdot$ $\overset{\frown}{6}$ 6 - $\overset{\text{V 外四二}}{\overset{\frown}{5}}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ - $\overset{\text{V}}{\overset{\frown}{5}}$ $\overset{\frown}{3}$ |

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\text{外二}}{\overset{\frown}{2}}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 | $\overset{\square}{2}$ $\cdot$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ - $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\square}{3}$ $\overset{\text{四}}{\overset{\frown}{2}}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\text{V}}{\overset{\frown}{7}}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 $\overset{\text{内}}{\overset{\frown}{3}}$ $\overset{\frown}{5}$ |

6 $\overset{\text{外二}}{\overset{\frown}{6}}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ 7 | $\overset{\frown}{5}$ $\cdot$ $\overset{\frown}{6}$ 6 - { $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$:|| ($\overset{\frown}{5}$) | 0 0 0 $\overset{\text{V}}{\overset{\frown}{5}}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ |

$\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | 6 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ 7 | $\overset{\frown}{5}$ $\cdot$ $\overset{\frown}{6}$ 6 - $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\text{rit.}}{\overset{\frown}{6}}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\text{rit.}}{\overset{\frown}{6}}$ - - - ||





红豆

柳重言 曲



Track 008

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(0 0 0· 5 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6 - 6· 5 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣· 5̣ 0 2̣ 3̣ 1̣ 1̣· 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

6· 7̣ 7̣ 1̣· 2̣ 1̣ 5̣ 5̣· 6̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣· 1̣ 2̣·) 5̣ 6̣ ||: 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ |

2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ :||

6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 0 1̣ 2̣ 5̣ || 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣· 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

3̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

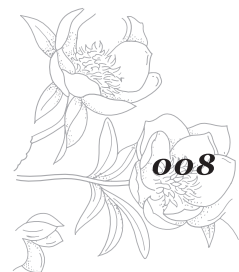


1̣ - (0· 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ - 6̣· 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣· 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣· 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 3̣ 4̣ |

5̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 5̣) 5̣ 6̣ ||: 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ |

2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ :|| 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ || 1̣ - - - ||

D.S.





Track 009

假如爱有天意

1=G (5 2 弦) $\frac{3}{4}$

《假如爱有天意》主题曲

(0 3 5 | 6 - - | 5 - 4 | 3 - - | 3 3 5 | 6 - - | 5 - 4 | 3 - - |

3 3 5 | 6 - - | 7 - - | 7 - 2̣ | 1̣ - - | 1̣ - 3̣ | 2̣. 7̣ 5 | 6 - -) |

♩ (定把)
||: 3̣ - 3̣ | 2̣. 1̣ 7̣ | 1̣ - 2̣ | 3̣ - 3̣ 5̣ | 6̣ - 6̣ | 7̣. 6̣ 5̣ 2̣ |

3̣ - - | 3̣ - 3̣ 5̣ | 6̣ - 6̣ | 5̣ - 4̣ | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 6̣ 7̣ |

1 - 3 | 2̣. 7̣ 5̣ | 6̣ - - :|| 0 3 5 | 6 - - | 7 - - |

7̣ - 2̣ | 1̣ - 6̣ 6̣ | 6̣ - 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 2̣ | 4̣ 3̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ |

6 - - | 7 - - | 7 - 2̣ | 1̣ - - | 1̣ - - | 1̣ - 3̣ |

2̣. 7̣ 5̣ | 6̣ - - | 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - | 5̣ - 4̣ | 3̣ - - |

3̣ 3̣ 5̣ | 6 - - | 5̣ - 4̣ | 3̣ - - | 3̣ 3̣ 5̣ | 6 - - |

7 - - | 7 - 2̣ | 1̣ - - | 1̣ - 3̣ | 2̣. 7̣ 5̣ | 6 - - ||

D.S.





挥着翅膀的女孩

$$1 = F \quad (\underset{\cdot}{6} \ 3 \text{ 弦}) \quad \frac{4}{4}$$
