

中华经典必读

(明) 李时珍一著 崔晓阳一编

图解 本草纲目

东方药物巨典
中国百科全书

李时珍作为科学家，达到了同伽利略、牛顿、爱因斯坦的同等地位，他的任何人所达到的最高境界。

——(英) 李时珍



中国纺织出版社

中华经典必读

〔明〕李时珍一著 崔晓丽一编

解图 本草纲目



中国纺织出版社

内 容 提 要

《本草纲目》是明代杰出医药学家李时珍编撰的一部医药学巨著，是对16世纪以前中医药学的系统总结，对人类近代科学以及医学方面影响巨大，被誉为“东方药物巨典”。全书共52卷，分16部、60类，约190万字，载有药物1892种，辑录附方11096则，体例严谨，层次分明，重点突出，内容详备，实乃“博而不繁，详而有要”。

图书在版编目（CIP）数据

图解本草纲目／（明）李时珍著；崔晓丽编．——北京：中国纺织出版社，2012.11
（中华经典必读）
ISBN 978-7-5064-8678-1

I. ①图… II. ①李… ②崔… III. ①《本草纲目》—图解 IV. ①R281.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第112272号

策划编辑：曲小月 赵晓红	责任编辑：张天佐
特约编辑：袁 莉	责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行
地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027
邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
北京凯达印务有限公司印刷 各地新华书店经销
2012年11月第1版第1次印刷
开本：787×1092 1/16 印张：20
字数：422千字 定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

《本草纲目》，是明代杰出的医药学家李时珍编撰的一部医药学巨著，是对16世纪以前中医药学的系统总结，其规模远远地超过了中国古代任何一部本草著作，对人类的近代科学以及医学影响巨大，被誉为“东方药物巨典”。

李时珍（1518—1593），字东璧，晚年自号濒湖山人，湖北蕲州（今湖北省蕲春县蕲州镇）人。他出身于三代相传的医户之家，父亲李言闻是当地名医。李时珍自幼爱好读书，十四岁时就考中秀才，但之后三次考举人均告失败。此后，二十四岁的李时珍立志学医。他白天跟随父亲为人看病，晚上在油灯下研读《黄帝内经》等古典医学著作。

多年的苦读和临床经验使李时珍意识到，医生不仅要懂医理，也要懂药理，如果把药物形态和性能弄错，就很容易耽误治疗，甚至会闹出人命。在研究古代本草书籍时，李时珍发现了不少问题，首先，在分类上“草木不分，虫鱼互混”，如将本应列入菜部的“生姜”和“薯蕷”列入草部；其次，记录的药材“品数既繁，名称多杂。或一物析为二三，或二物混为一品”，如有些本草书将“萎蕤”与“女萎”两种药材混为一谈，更严重的是竟将有毒的“钩藤”当做补益的“黄精”。面对如此多的错误，李时珍认为有必要在以前本草书的基础上进行修改，同时补充宋代以来不断增加的外来药物。

为了完成修改本草书的艰巨任务，李时珍对各种药物进行了实地调研，足迹遍及湖北、湖南、江西、安徽、江苏等地及其名川大山，行程万余里，走访千万人。同时，他参阅各家书籍800多种，结合自身经验，历时27年，三易其稿，终于在1578年编撰完成《本草纲目》，时年61岁。但是，《本草纲目》的面世十分艰难，直到李时珍去世那一年，即1593年前后才正式刊刻出版。

《本草纲目》共52卷，分16部、60类，约190万字。全书载有药物1892种，其中新增药物374种，辑录附方11096则，书前还附有药物形态图1160幅。全书体例严谨，层次分明，重点突出，内容详备，实乃“博而不繁，详而有要”。

《本草纲目》采取“析族区类，振纲分目”的科学分类法，把药物主要分为矿物药、植物药、动物药三大类。在此基础上，矿物药细分为金类、玉类、石类、卤石类等小类；植物药分为草部、谷部、菜部、果部、木部，草部则分为山草、芳草、隰草、毒草、水草、蔓草、石草等小类；动物药按低级向高级进化的顺序排列为虫部、鳞部、介部、禽部、兽部、人部。这种分类法明显地含有生物进化的思想，从无机到有机，从简单到复杂，从低级到高级，正是按照自然演化系统进行的，因而受到达尔文的高度重视。尤其是对植物的科学分类，要比瑞典的分类学家林奈早两百年。





书中系统地记述了各种药物的知识，包括八个部分：释名，阐述药物的异名，解说由来；集解，集录诸家对药物的产地、形态、栽培、采集等方面的论述；正误，更正旧有典籍的错误；修治，介绍药物的炮制法和保存法；气味，分析药物药性；主治，罗列药物的治疗范围；发明，阐明药理或记录前人及李时珍的心得体会；附方，收集各种验方。对于诸类药物，全书从历史、形态到功能、方剂等叙述甚详，切合实用。

《本草纲目》是中国最具世界性影响的药学及博物学巨典。它不仅集中国古代医学的最高成就为一体，在训诂、语言文字、历史、地理、植物、动物、矿物、冶金等方面也有突出成就。正如李时珍之子李建元在《进本草纲目疏》中所说：“上自坟典，下至传奇，凡有相关，靡不收采，虽命医书，实该物理。”《本草纲目》因此成为中国古代科技史上部头最大、内容最丰富的巨著，被英国生物学家达尔文誉为“中国的百科全书”。

作为四百年来医家必修的圣典，《本草纲目》深刻地影响着国人的生活，已成为中国传统文化的重要组成部分，成为中国人不可不读的古典典籍之一。本书以《本草纲目》最早的刻本金陵本为底本，参考其他有关文献整理而成。书中还穿插有大量明代药物版画，能使读者更形象地认识相关药物，进一步了解中华本草文化。

《本草纲目》原著篇幅宏大、资料广博，有些内容不免与现代科学不符。为了使这本古典巨著能够适合现代人阅读，我们删繁就简，对其进行精编整理，选取了近三百种药物、千余种附方，几乎囊括了现代人常用的养生保健的药物和药方，使读者既能在最短的时间内领略到内蕴丰富的中医文化，又能在日常生活中善用本草资源养生、疗疾，真正做到健康生活，益寿延年。

编者
2012年8月

声 明

本书记载了丰富的古代文献资料和众多的方药知识，其中很多方药至今仍在临床广泛应用，疗效确实而明显。但仍有大量方药有待人们进一步的研究，其中不乏一些毒性较强的药物及处方，如果用量过大，或者配伍不当，也可发生中毒。因此，对于毒性较强的药物要谨慎应用。中医的原则是辨证施治、一人一方，体质不同，养生的方法也应该随之调整。如果读者朋友有与书中案例相似的病症，应仔细辨证，去医院咨询有关医生，切不可自己开方用药。特此声明。

编者
2012年8月

目 录

序 例

七方·····	二	六腑六脏用药气味补泻·····	一三
十剂·····	四	五脏五味补泻·····	一四
气味阴阳·····	九	脏腑虚实标本用药式·····	一四
五味宜忌·····	一〇	相反诸药·····	一八
五味偏胜·····	一一	服药食忌·····	一九
标本阴阳·····	一二	妊娠禁忌·····	一九
升降浮沉·····	一二	饮食禁忌·····	一九
四时用药例·····	一三		

百 病 主 治 药

诸风·····	二二	虚损·····	三九
癫痫·····	二六	不眠·····	四〇
暑·····	二八	消渴·····	四〇
湿·····	二九	眼目·····	四一
诸气·····	三〇	耳·····	四四
痰饮·····	三一	面·····	四六
脾胃·····	三三	鼻·····	四七
泄泻·····	三四	口舌·····	四九
咳嗽·····	三六	咽喉·····	五一
肺痿肺痛·····	三八	须发·····	五二

水 部

雨水·····	五四	腊雪·····	五五
露水·····	五四	热汤·····	五六
冬霜·····	五五		

火部

- 桑柴火····· 五八
炭火····· 五八
芦火、竹火····· 五八

土部

- 白垩····· 六〇
伏龙肝····· 六〇

金石部

- | | |
|------------|-------------|
| 丹砂····· 六二 | 麦饭石····· 六八 |
| 雄黄····· 六四 | 朴消····· 六八 |
| 雌黄····· 六六 | 消石····· 六九 |
| 石膏····· 六七 | 石硫黄····· 七〇 |

草部

- | | |
|----------------|----------------|
| 甘草····· 七四 | 仙茅····· 八九 |
| 黄耆（黄芪）····· 七六 | 玄参····· 九〇 |
| 人参····· 七七 | 地榆····· 九一 |
| 沙参····· 七八 | 丹参····· 九二 |
| 桔梗····· 七九 | 白及····· 九三 |
| 黄精····· 八〇 | 三七····· 九四 |
| 菱蕤····· 八一 | 黄连····· 九四 |
| 知母····· 八二 | 胡黄连····· 九六 |
| 肉苁蓉····· 八三 | 黄芩····· 九七 |
| 赤箭、天麻····· 八四 | 秦艽····· 九八 |
| 术····· 八五 | 茈胡（柴胡）····· 九八 |
| 狗脊····· 八七 | 防风····· 九九 |
| 远志····· 八八 | 独活····· 一〇〇 |
| 淫羊藿····· 八八 | 升麻····· 一〇一 |





图解本草纲目



目录



苦参	一〇二
贝母	一〇三
山慈姑	一〇四
白茅	一〇五
细辛	一〇六
徐长卿	一〇七
白微	一〇八
白前	一〇八
当归	一〇九
芎藭	一一〇
蛇床	一一一
藁本	一一二
白芷	一一二
芍药	一一四
牡丹	一一五
木香	一一六
高良姜	一一七
豆蔻	一一八
益智子	一一九
补骨脂	一一九
姜黄	一二〇
郁金	一二一
莎草、香附子	一二二
薰草、零陵香	一二三
泽兰	一二三
香薷	一二四
假苏	一二五
薄荷	一二六
菊	一二七
艾	一二八
茵陈蒿	一二九
茺蔚(益母草)	一三〇
夏枯草	一三一
刘寄奴草	一三一
旋覆花	一三二
鸡冠	一三三
大蓟、小蓟	一三四

苎麻	一三五
恶实	一三六
泉耳(苍耳)	一三七
天名精	一三七
麻黄	一三八
灯心草	一三九
地黄	一四〇
牛膝	一四二
紫菀	一四三
麦门冬	一四三
萱草	一四四
鸭跖草	一四五
败酱(苦菜)	一四六
款冬花	一四六
决明	一四七
地肤	一四七
瞿麦	一四八
车前	一四九
连翘	一五〇
虎杖	一五一
蒺藜	一五二
海金沙	一五三
紫花地丁	一五三
商陆	一五四
蓖麻	一五五
半夏	一五六
射干	一五七
曼陀罗花	一五八
菟丝子	一五九
马兜铃	一六〇
预知子	一六〇
牵牛子	一六一
营实、墙薇(蔷薇)	一六二
栝楼(天花粉)	一六三
葛	一六五
天门冬	一六六
百部	一六七

何首乌····· 一六七
土茯苓····· 一六八
威灵仙····· 一六九
防己····· 一六九
乌菰莓····· 一七〇

忍冬····· 一七一
泽泻····· 一七一
菖蒲····· 一七二
海藻····· 一七三
石韦····· 一七四

谷部

胡麻····· 一七六
大麻····· 一七七
小麦····· 一七八
粱····· 一八〇

薏苡····· 一八一
大豆····· 一八二
赤小豆····· 一八三
绿豆····· 一八四

菜部

韭····· 一八六
葱····· 一八七
薤····· 一八九
菘（白菜）····· 一九〇
芥····· 一九一
白芥····· 一九二
芜菁····· 一九三
莱菔（萝卜）····· 一九四
生姜····· 一九六
干姜····· 一九七
胡萝卜····· 一九七
芥····· 一九八

马齿苋····· 一九九
莴苣····· 一九九
蒲公英····· 二〇〇
蕺（鱼腥草）····· 二〇一
蕨····· 二〇二
薯蓣（山药）····· 二〇二
百合····· 二〇三
茄····· 二〇四
冬瓜····· 二〇五
胡瓜（黄瓜）····· 二〇六
丝瓜····· 二〇七
苦瓜····· 二〇八

果部

杏····· 二一〇
梅····· 二一一
桃····· 二一二
栗····· 二一四

枣····· 二一五
木瓜····· 二一六
山楂····· 二一七
柿（柿）····· 二一八

橘·····	二一九
柚·····	二二一
枇杷·····	二二二
杨梅·····	二二三
胡桃·····	二二三
榛·····	二二四
荔枝·····	二二五
龙眼·····	二二六
橄榄·····	二二六

五敛子（阳桃）·····	二二七
榧实·····	二二七
槟榔·····	二二八
秦椒·····	二二九
毕澄茄·····	二三〇
吴茱萸·····	二三〇
西瓜·····	二三一
莲藕·····	二三二
芡实·····	二三四

木部

柏·····	二三六
松·····	二三七
辛夷·····	二三八
丁香·····	二三九
薰陆香·····	二三九
没药·····	二四〇
安息香·····	二四一
龙脑香·····	二四一
樟脑·····	二四二

阿魏·····	二四二
卢会（芦荟）·····	二四三
杜仲·····	二四三
槐·····	二四四
合欢·····	二四五
皂荚·····	二四六
柳·····	二四七
棕榈·····	二四八
巴豆·····	二四九
大风子·····	二五〇
相思子（红豆）·····	二五一
桑·····	二五一
卮子（梔子）·····	二五二
酸枣·····	二五三
金樱子·····	二五四
郁李·····	二五五
女贞·····	二五五
卫矛·····	二五六
枸杞、地骨皮·····	二五七
木槿·····	二五八
木芙蓉·····	二五九
茯苓·····	二六〇
猪苓·····	二六一
竹·····	二六一



虫部

蜂蜜·····	二六四	蚕·····	二六七
蜜蜂·····	二六五	蝎·····	二六八
露蜂房·····	二六五	蚱蝉·····	二六九
螳螂、桑螵蛸·····	二六六		

鳞部

鲮鲤（穿山甲）·····	二七二	鲤鱼·····	二七五
蛤蚧·····	二七三	鲫鱼·····	二七六
白花蛇·····	二七三	鳊鱼·····	二七七
乌蛇·····	二七四	鳙鱼·····	二七八

介部

水龟·····	二八〇	石决明·····	二八四
鳖·····	二八一	海蛤·····	二八五
牡蛎·····	二八二	田螺·····	二八六
蚌·····	二八三		

禽部

鹅·····	二八八	鸽·····	二九一
鸡·····	二八九	寒号虫·····	二九二

兽部

狗·····	二九四	阿胶·····	三〇六
羊·····	二九七	牛黄·····	三〇七
牛·····	三〇一	麝·····	三〇八
马·····	三〇四	兔·····	三〇九
驴·····	三〇五		

序

例



七方



岐伯曰：气有多少，形有盛衰，治有缓急，方有大小。又曰：病有远近，证有中外，治有轻重。近者奇之，远者偶之。汗不以奇，下不以偶。补上治上制以缓，补下治下制以急。近而奇偶，制小其服；远而奇偶，制大其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。奇之不去则偶之，偶之不去则反佐以取之，所谓寒热温凉，反从其病也。

〔王冰曰〕脏位有高下，腑气有远近，病证有表里，药用有轻重。单方为奇，复方为偶。心肺为近，肝肾为远，脾胃居中。肠膈胞胆，亦有远近。识见高远，权以合宜。方奇而分两偶，方偶而分两奇。近而偶制，多数服之；远而奇制，少数服之。则肺服九，心服七，脾服五，肝服三，肾服一，为常制也。方与其重也宁轻，与其毒也宁善，与其大也宁小。是以奇方不去，偶方主之；偶方不去，则反佐以同病之气而取之。夫微小之热，折之以寒；微小之冷，消之以热。甚大寒热，则必能与异气相格。声不同不相应，气不同不相合。是以反其佐以同其气，复令寒热参合，使其始同终异也。

〔时珍曰〕逆者正治，从者反治。反佐，即从治也。谓热在下而上有寒邪拒格，则寒药中入热药为佐，下膈之后，热气既散，寒性随发也。寒在下而上有浮火拒格，则热药中入寒药为佐，下膈之后，寒气既消，热性随发也。此寒因热用，热因寒用之妙也。温凉仿此。

〔完素曰〕流变在乎病，主病在乎方，制方在乎人。方有七：大、小、缓、急、奇、偶、复也。制方之体，本于气味。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成于地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄

为阴，淡味渗泄为阳。或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，各随脏腑之证，而施药之品味，乃分七方之制也。故奇、偶、复者，三方也。大、小、缓、急者，四制之法也。故曰：治有缓急，方有大小。

大方

〔岐伯曰〕君一臣二佐九，制之大也。君一臣三佐五，制之中也。君一臣二，制之小也。又曰：远而奇偶，制大其服；近而奇偶，制小其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。

〔完素曰〕身表为远，里为近。大小者，制奇偶之法也。假如小承气汤、调胃承气汤，奇之小方也；大承气汤、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻里而用之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发表而用之也。故曰：汗不以奇，下不以偶。

〔张从正曰〕大方有二：有君一臣三佐九之大方，病有兼证而邪不一，不可以一二味治者宜之；有分两大而顿服之大方，肝肾及下部之病道远者宜之。王太仆以心肺为近，肾肝为远，脾胃为中。刘河间以身表为远，身里为近。以予观之，身半以上其气三，天之分也。身半以下其气三，地之分也。中脘，人之分也。

小方

〔从正曰〕小方有二：有君一臣二之小方，病无兼证，邪气专一，可一二味治者宜之；有分两少而频服之小方，心肺及在上之病者宜之，徐徐细呷是也。

〔完素曰〕肝肾位远，数多则其气缓，不能速达于下；必大剂而数少，取其迅急下走也。心肺位近，数少则其气急下

走，不能升发于上；必小剂而数多，取其易散而上行也。王氏所谓肺服九、心服七、脾服五、肝服三、肾服一，乃五脏生成之数也。

缓方

〔岐伯曰〕补上治上制以缓，补下治下制以急，急则气味厚，缓则气味薄，适其至所。病所远而中道气味之者，食而过之，无越其制度也。

〔王冰曰〕假如病在肾而心气不足，服药宜急过之，不以气味饲心，肾药凌心，心复益衰矣。余上下远近例同。

〔完素曰〕圣人治上不犯下，治下不犯上，治中上下俱无犯。故曰：诛伐无过，命曰大惑。

〔好古曰〕治上必妨下，治表必连里。用黄芩以治肺必妨脾，用苁蓉以治肾必妨心，服干姜以治中必僭上，服附子以补火必涸水。

〔从正曰〕缓方有五：有甘以缓之方，甘草、糖、蜜之属是也，病在胸膈，取其留恋也。有丸以缓之方，比之汤散，其行迟慢也。有品件众多之缓方，药众则递相拘制，不得各骋其性也。有无毒治病之缓方，无毒则性纯功缓也。有气味俱薄之缓方，气味薄则长于补上治上，比至其下，药力已衰矣。

急方

〔完素曰〕味厚者为阴，味薄者为阴中之阳；故味厚则下泄，味薄则通气。气厚者为阳，气薄为阳中之阴；故气厚则发热，气薄则发汗是也。

〔好古曰〕治主宜缓，缓则治其本也；治客宜急，急则治其标也。表里汗下，皆有所当缓、所当急。

〔从正曰〕急方有四：有急病急攻之急方，中风关格之病是也。有汤散荡涤之急方，下咽易散而行速也。有毒药之急方，毒性能上涌下泄以夺病势也。有气味俱厚之急方，气味俱厚，直趋于下而力不衰也。

奇方

〔王冰曰〕单方也。

〔从正曰〕奇方有二：有独用一物之奇方，病在上而近者宜之。有药合阳数一、三、五、七、九之奇方，宜下不宜汗。

〔完素曰〕假如小承气，调胃承气，奇之小方也；大承气、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻下而为之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发散而用之也。

偶方

〔从正曰〕偶方有三：有两味相配之偶方；有古之二方相合之偶方，古谓之复方，皆病在下而远者宜之；有药合阴数二、四、六、八、十之偶方，宜汗不宜下。王太仆言汗药不以偶，则气不足以外发；下药不以奇，则药毒攻而致过。意者下本易行，故单行则力孤而微；汗或难出，故并行则力齐而大乎？而仲景制方，桂枝汗药，反以五味为奇；大承气下药，反以四味为偶，何也？岂临事制宜，复有增损乎？

复方

〔岐伯曰〕奇之不去则偶之，是谓重方。

〔好古曰〕奇之不去复以偶，偶之不去复以奇，故曰复。复者，再也，重也。所谓十补一泄，数泄一补也。又伤寒见风脉，伤寒得寒脉，为脉证不相应，宜以复方主之。

〔从正曰〕复方有三：有二方、三方及数方相合之复方，如桂枝二越婢一汤、五积散之属是也。有本方之外别加余药，如调胃承气加连翘、薄荷、黄芩、栀子为凉膈散之属是也。有分两均齐之复方，如胃风汤各等分之属是也。王太仆以偶为复方，今七方有偶又有复，岂非偶乃二方相合、复乃数方相合之谓乎？



十剂

徐之才曰：药有宣、通、补、泄、轻、重、涩、滑、燥、湿十种，是药之大体，而《本经》不言，后人未述。凡用药者，审而详之，则靡所遗失矣。

宣剂

〔之才曰〕宣可去壅，生姜、橘皮之属是也。

〔杲曰〕外感六淫之邪，欲传入里，三阴实而不受，逆于胸中，天分气分室塞不通，而或哕或呕，所谓壅也。三阴者，脾也。故必破气药，如姜、橘、藿香、半夏之类，泻其壅塞。

〔从正曰〕俚人以宣为泻，又以宣为通，不知十剂之中已有泻与通矣。仲景曰：春病在头，大法宜吐，是宣剂，即涌剂也。《经》曰：高者因而越之，木郁则达之。宣者升而上也，以君召臣曰宣是矣。凡风痼中风，胸中诸实，痰饮寒结，胸中热郁，上而不下，久则嗽喘、满胀、水肿之病生焉，非宣剂莫能愈也。吐中有汗，如引涎追泪嚏鼻。凡上行者，皆吐法也。

〔完素曰〕郁而不散为壅，必宣以散之，如痞满不通之类是矣。攻其里，则宣者上也，泄者下也。涌剂则瓜蒂、梔子之属是矣。发汗通表亦同。

〔好古曰〕《经》有五郁：木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之，水郁折之，皆宣也。

〔敦曰〕宣，扬制曰宣朗，君召臣曰宣唤，臣奉君命宣布上意，皆宣之意也。

〔时珍曰〕壅者，塞也；宣者，布也，散也。郁塞之病，不升不降，传化失常。或郁久生病，或病久生郁。必药以宣布敷散之，如承流宣化之意，不独涌越为宣也。是以气郁有余，则香附、抚芎之属

本草綱目序

紀綱望龍光知古劍。覘寶氣辯明珠。
故萍實商羊。非天明莫洞厥後傳物。
稱華辯字稱康。析寶玉稱倚頓。亦僅
僅晨星耳。楚蘄陽李君東璧。一日過
予弇山園。謁予。留飲。妻曰。予窺其人
眸然貌也。癯然身也。津津然譚議也。

——《本草綱目》金陵本書影——

金陵本是《本草綱目》最早的刻本。2011年5月，金陵本《本草綱目》入选世界记忆名录。

以开之，不足，则补中益气以运之。火郁微则山梔、青黛以散之，甚则升阳解肌以发之。湿郁微则苍术、白芷之属以燥之，甚则风药以胜之。痰郁微则南星、橘皮之属以化之，甚则瓜蒂、藜芦之属以涌之。血郁微则桃仁、红花以行之，甚则或吐或利以逐之。食郁微则山楂、神麴以消之，甚则上涌下利以去之。皆宣剂也。

通剂

〔之才曰〕通可去滞，通草、防己之属是也。

〔完素曰〕留而不行，必通以行之，如水病为痰癖之类。以木通、防己之属攻其内，则留者行也。滑石、茯苓、芫花、甘遂、大戟、牵牛之类是也。

〔从正曰〕通者，流通也。前后不得

溲便，宜木通、海金沙、琥珀、大黄之属通之。痹痛郁滞，经隧不利，亦宜通之。

〔时珍曰〕滞，留滞也。湿热之邪留于气分，而为痛痹癰闭者，宜淡味之药上助肺气下降，通其小便。而泄气中之滞，木通、猪苓之类是也。湿热之邪留于血分，而为痹痛肿注、二便不通者，宜苦寒之药下引，通其前后，而泄血中之滞，防己之类是也。《经》曰味薄者通，故淡味之药谓之通剂。

补剂

〔之才曰〕补可去弱，人参、羊肉之属是也。

〔杲曰〕人参甘温，能补气虚；羊肉甘热，能补血虚。羊肉补形，人参补气。凡气味与二药同者皆是也。

〔从正曰〕五脏各有补泻，五味各补其脏，有表虚、里虚、上虚、下虚、阴虚、阳虚、气虚、血虚。《经》曰：精不足者补之以味，形不足者温之以气。五谷、五菜、五果、五肉，皆补养之物也。

〔时珍曰〕《经》云：不足者补之。又云：虚则补其母。生姜之辛补肝，炒盐之咸补心，甘草之甘补脾，五味子之酸补肺，黄檗之苦补肾。又如茯神之补心气，生地黄之补心血；人参之补脾气，白芍药之补脾血；黄芪之补肺气，阿胶之补肺血；杜仲之补肾气，熟地黄之补肾血；芎藭之补肝气，当归之补肝血之类，皆补剂。不特人参、羊肉为补也。

泄剂

〔之才曰〕泄可去闭，葶苈、大黄之属是也。

〔杲曰〕葶苈苦寒，气味俱厚，不减大黄，能泄肺中之闭，又泄大肠。大黄走而不守，能泄血闭肠胃渣秽之物。一泄气闭利小便，一泄血闭利大便。凡与二药同者皆然。

〔从正曰〕实则泻之。诸痛为实，痛随利减。芒消、大黄、牵牛、甘遂、巴

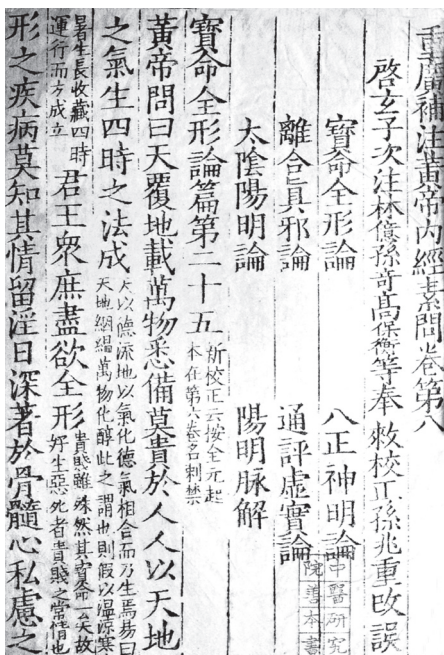
豆之属，皆泻剂也。其催生下乳，磨积逐水，破结泄气，凡下行者，皆下法也。

〔时珍曰〕去闭当作去实。《经》云实者泻之，实则泻其子，是矣。五脏五味皆有泻，不独葶苈、大黄也。肝实泻以芍药之酸，心实泻以甘草之甘，脾实泻以黄连之苦，肺实泻以石膏之辛，肾实泻以泽泻之咸，是矣。

轻剂

〔之才曰〕轻可去实，麻黄、葛根之属是也。

〔从正曰〕风寒之邪，始客皮肤，头痛身热，宜解其表，《内经》所谓轻而扬之也。痈疮疥座，俱宜解表，汗以泄之，毒以熏之，皆轻剂也。凡熏洗蒸炙，熨烙刺砭，导引按摩，皆汗法也。



——《黄帝内经·素问》书影——

《黄帝内经》为古代医家托轩辕黄帝名之作，以黄帝、岐伯、雷公之间对话、问答的形式阐述病机、病理。

〔时珍曰〕当作轻可去闭。有表闭里闭，上闭下闭。表闭者，风寒伤营，腠理闭塞，阳气怫郁，不能外出，而为发热、

恶寒、头痛、脊强诸病，宜轻扬之剂发其汗，而表自解也。里闭者，火热郁抑，津液不行，皮肤干闭，而为肌热、烦热、头痛、目肿、昏瞽、疮疡诸病，宜轻扬之剂以解其肌，而火自散也。上闭有二：一则外寒内热，上焦气闭，发为咽喉闭痛之证，宜辛凉之剂以扬散之，则闭自开。一则饮食寒冷抑遏阳气在下，发为胸膈痞满闭塞之证，宜扬其清而抑其浊，则痞自泰也。下闭亦有二：有阳气陷下，发为里急后重，数至圊而不行之证，但升其阳而大便自顺，所谓下者举之也。有燥热伤肺，金气膜郁，窍闭于上，而膀胱闭于下，为小便不利之证，以升麻之类探而吐之，上窍通而小便自利矣，所谓病在下取之上也。

重剂

〔之才曰〕重可去怯，慈石、铁粉之属是也。

〔从正曰〕重者，镇坠之谓也。怯则气浮，如丧神守，而惊悸气上，朱砂、水银、沉香、黄丹、寒水石之伦，皆体重也。久病咳嗽，涎潮于上，形羸不可攻者，以此坠之。《经》云重者因而减之，贵其渐也。

〔时珍曰〕重剂凡四：有惊则气乱，而魂气飞扬，如丧神守者；有怒则气逆，而肝火激烈，病狂善怒者，并铁粉、雄黄之类以平其肝。有神不守舍，而多惊健忘、迷惑不宁者，宜朱砂、紫石英之类以镇其心。有恐则气下，精志失守而畏，如人将捕者，宜慈石、沉香之类以安其肾。大抵重剂压浮火而坠痰涎，不独治怯也。故诸风掉眩及惊痫痰喘之病，吐逆不止及反胃之病，皆浮火痰涎为害，俱宜重剂以坠之。

滑剂

〔之才曰〕滑可去着，冬葵子、榆白皮之属是也。

〔完素曰〕涩则气着，必滑剂以利

之。滑能养窍，故润利也。

〔从正曰〕大便燥结，宜麻仁、郁李之类；小便淋沥，宜葵子、滑石之类。前后不通，两阴俱闭也，名曰三焦约。约者，束也。宜先以滑剂润养其燥，然后攻之。

〔时珍曰〕着者，有形之邪，留着于经络脏腑之间也，便尿浊带、痰涎、胞胎、痈肿之类是矣。皆宜滑药以引去其留着之物。此与木通、猪苓通以去滞相类而不同。木通、猪苓，淡泄之物，去湿热无形之邪；葵子、榆皮，甘滑之类，去湿热有形之邪。故彼曰滞，此曰着也。大便涩者，蒺藜、牵牛之属；小便涩者，车前、榆皮之属；精窍涩者，黄檗、葵花之属；胞胎涩者，黄葵子、王不留行之属；引痰涎自小便去者，则半夏、茯苓之属；引疮毒自小便去者，则五叶藤、萱草根之属，皆滑剂也。半夏、南星皆辛而涎滑，能泄湿气、通大便，盖辛能润、能走气、能化液也。或以为燥物，谬矣。湿去则土燥，非二物性燥也。

涩剂

〔之才曰〕涩可去脱，牡蛎、龙骨之属是也。

〔完素曰〕滑则气脱，如开肠洞泄，便溺遗失之类，必涩剂以收敛之。

〔从正曰〕寝汗不禁，涩以麻黄根、防风。滑泄不已，涩以豆蔻、枯矾、木贼、罂粟壳。喘嗽上奔，涩以乌梅、诃子。凡酸味同乎涩者，收敛之义也。然此种皆宜先攻其本，而后收之可也。

〔时珍曰〕脱者，气脱也，血脱也，精脱也，神脱也。脱则散而不收，故用酸涩温平之药，以敛其耗散。汗出亡阳，精滑不禁，泄痢不止，大便不固，小便自遗，久嗽亡津，皆气脱也。下血不已，崩中暴下，诸大亡血，皆血脱也。牡蛎、龙骨、海螵蛸、五倍子、五味子、乌梅、榴皮、诃黎勒、罂粟壳、莲房、棕灰、赤石脂、麻黄根之类，皆涩药也。气脱兼以气药，血脱兼以血药及兼气药，气者血之帅