

真实的荒诞

《北京青年报》同名栏目的四年结晶
世界上第一本源自真人真事的幽默笑话集



主编：陈 新 漫画：依 萌

世界知识出版社

真实的荒诞

ZHEN SHI DE HUANG DAN

责任编辑：张光勤 赵凌云

封面设计：姚少春

封面设计：依 萌



ISBN 7-5012-2106-5



9 787501 221066 >

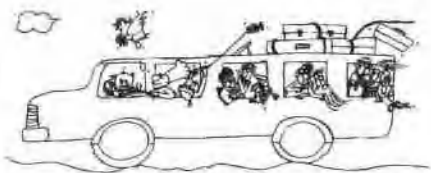


ISBN 7-5012-2106-5/G·813

定价：18.00元

真实的荒诞

陈新 主编
依萌 漫画



世界知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

真实的荒诞 / 陈新主编. —北京:世界知识出版社,
2003.9

ISBN 7-5012-2106-5

I. 真... II. 陈... III. 笑话-作品集-中国-当代
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 078926 号

责任编辑 / 张光勤 赵凌云

责任出版 / 赵 玥

出版发行 / 世界知识出版社

书 名 / 真实的荒诞

地址邮编 / 北京东城区干面胡同 51 号(100010)

网 址 / www.wap1934.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 保定市西城胶印有限公司

字 数 / 180 千字

规 格 / 850×1168 1/32

印 张 / 9.75

版次印次 / 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 1-8000 册

定 价 / 18.00 元

版权所有 翻印必究



前言

计划生育结硕果

那个晚上真是一场紧张的赌博。我清楚地记得是在1999年的1月18日。

机会突然就降临了。

《青年周末》决定调整版面，我受命编辑一个杂文性的新版，叫《新锐随笔》。我决定把心中蓄谋已久的《真实的荒诞》放上去。那时真是很紧张，一块新版的创建只给我几天时间。

18日那天是付印日。我揣着新版的大样送往最高领导处，惴惴不安。不安的根源就在那短短的几条“荒诞”。自己攒了几年，也就搜罗了那么十几条，今天用了一半，另一半想留着下期用。

这些东西虽短小，可我心里明明白白，这是个突破。正因为它是突破，所以分寸不明，万一领导毙稿……

果然，领导也是久经沙场，眼里不容沙子，手起就是一枪，正待呱呱坠地的《真实的荒诞》，这下是真的坠地了。

领导也是对的，要搁我我也得开枪。可眼看着这么一优良品种胎死腹中，太不甘心了；扫一眼手中备好的那





“另一半”，性质也是大同小异，怕是难逃一死；付印时间一分分地逼近，只剩半小时了……

怎么办？急中生智，我灵机一动，在手边捞着了一根“稻草”。

那时，我还负责编辑一块图书选摘版，叫《先睹为快》。当时崔永元刚出了他的第一本书，出版社正请我选登一部分做做宣传。我信手翻了翻，发现在书中近结尾部分，含蓄而幽默的小崔列举了他平生经历的一些真实的趣事。我立刻决定选择其中几则，替换掉我被毙掉的那几条，然后找到领导，特意说明：我这些可是从现成的出版物中摘的，显然是适宜公开的……

终于通过了。“荒诞”有惊无险，还算是顺产。

可这颗心不但不敢放下来，反而拎得更高了——我下期还没“货”呢。

“荒诞”生死存亡，全靠一周内读者来稿的情况。如果来稿不多或内容不合我的设计，只好让它夭折了。那会让我颜面无存。

报业亦是商业，市场即如战场。那完全提心吊胆的一场赌博。

还好，我赌赢了。读者的反应出奇地强烈，三天内的来稿，已足以让我应付两期了。

不仅是两期了，至今四年，稿件仍是滚滚而来。为什么要做“荒诞”？为什么认准了“真实”？

我明白，中国人有口气儿一直没顺过来。没能生逢大唐盛世，1840年以来，这口气就憋着。有时恨别人，有





时恨自己。

本来就贫穷、落后，还赶上社会转型。四十多了还下岗，三十多了还得补外语，防得了煤气防不了辐射，刚买了新房就忙着分家……

名、利、权、财、色，没有一样不烦心。更烦的是，没有一样是自己说了算。好在还有一样你我做得了主，而且它比上边的那些都重要，那就是——快乐。

我得承认钱钟书和王朔的幽默对我都有影响，但影响更大的是那些美国的情景喜剧和乱七八糟的笑话选集。至今我引为憾事的，是在旧书摊上错过了一本旧上海徐卓呆编的《笑话三千》。笑话看多了，我有时会想，生活中有没有一些真实的事，让我们每一想起就忍俊不禁？

我在医院陪床时，有一病友称他儿子喜欢外语：“儿子，跟叔叔说外语。”孩子也真争气，张口就来：“外……语。”一屋子病人全乐疯了。

坐公共汽车经过甘家口，一药店名字是：福寿春药店。

我妈坐火车回北京，身边一对年轻夫妻，男的叫朱有朋，女的叫马友娟。同事崔宝光是笑话大王，但有一次他告诉我一件真事：在某小饭馆的窗户上，明确无误地写着：小便炒饭（当然，看你怎么读了）。

……

是真事，就有了局限，就没了编造的自由，也没了逞智的快感。





但正因其真实,这笑不是发自脑而是发自心,笑过之后,就多了一点感动,就多了一点回味。正因其真实,笑过之后你会回想,我的生活中有这样好玩的事吗?也许没有。不过,要是以后有了,我可不要放过,我要记下来并告诉那个编辑,通过他传达给其他人……《真实的荒诞》,这个创意的根本意义,不仅在笑,更在于发现笑。

我想让中国人,点点滴滴地变得快乐起来。这是个很伟大的愿望,以至于说出来都有点儿不好意思。

再往深了说两句。

上世纪三十年代,林语堂先生曾大力提倡幽默。可惜这在后世文学史里不仅是费力不讨好的,而且被打了屁股。一直以来,我们需要的似乎只是战斗,是对抗,是口号与呐喊……

因为那是一个狂飙时代吧。问题是,我们不可能总是这么狂飙着、总要另起炉灶推倒重来你方唱罢我登场。能不能尝试一种温和的、渐进的、现实的改革方式?

要想国泰民安,总得社会安定;要想社会安定,必得心平气和;要想心平气和呢?

幽默啊。

荒诞地幻想着吧,若干年后,咱胸佩大红花手捧大奖状,那是表彰咱为社会主义精神文明建设献出的那点绵薄之力……

本书收集了《真实的荒诞》自1999年创办起直至2002年底的内容。

在此,作为编辑,我不可避免地要说一些感谢的话。





有点儿郁闷的是，它们听起来像是客套话，可实际上明明不是。

首先要感谢广大的读者。这三四年来，是你们让我成为当今世界上最快乐的人。不少读者来信说，每周三（也曾是每周五），看《真实的荒诞》那十几条儿内容，是他们生活中最快乐的事。那你们想想看，你们给我发来了无数信件、来稿，让我拥有了多少快乐啊。当然，也必须严肃指出的是，也正是由于你们，使我得以利用手中职权之便，每每在读稿之后即大笑不已，从而无法把自己塑造成为范仲淹同志那样“后天下之乐而乐”的人，这一点，你们也要负责的。

本着为读者负责的态度，顺便说明一下：有一些来稿，内容真实而有趣，但另一些读者读来，也许会稍觉不健康。这些稿子，不能在报纸和本书中刊用的原因是可以想像的，但我仍要由衷地对投稿者说一声谢谢。也许有一天，它们会有面世的机会。

同样，也有相当数量的来稿，违背了“真实的原则”，躲过了我的审查，刊登后发现是现成笑话的改头换面。这是对本栏目的伤害。对此，我代表本栏目的忠实读者表示：不宽恕，但也不想被它败兴。接下来，要感谢肖培、延平、雅宾先后三位总编辑，还有孙伟、何平平、吴佩华等主管或分管领导。

没有他们多年来的理解、宽容和支持，这个栏目不可能办得这么成功，或者说，办得这么久。希望他们作为普通读者，也能从这个小栏目享受到一点快乐。



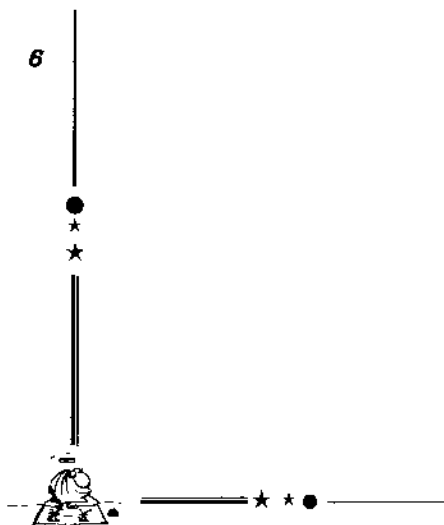


郑叶和卢燕两位编辑在四年之中曾分别编过二三个月该栏目的稿件,这本书里也有他们的辛劳。

我不是个勤于交际、应酬的人,可朋友们偏偏和我处得很好。人渐中年,愈觉情义无价。如果要在此列出致谢友人的名单,难免会有疏漏,于是我想到了一个狡猾的办法。让我发自内心地说一声:谢谢你,X——你明白我说的是你。

编者 陈新

2003/08/23



前言

..... 1

1999 1

1—398

2000 101

399—531

2001 135

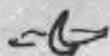
532—879

2002 223

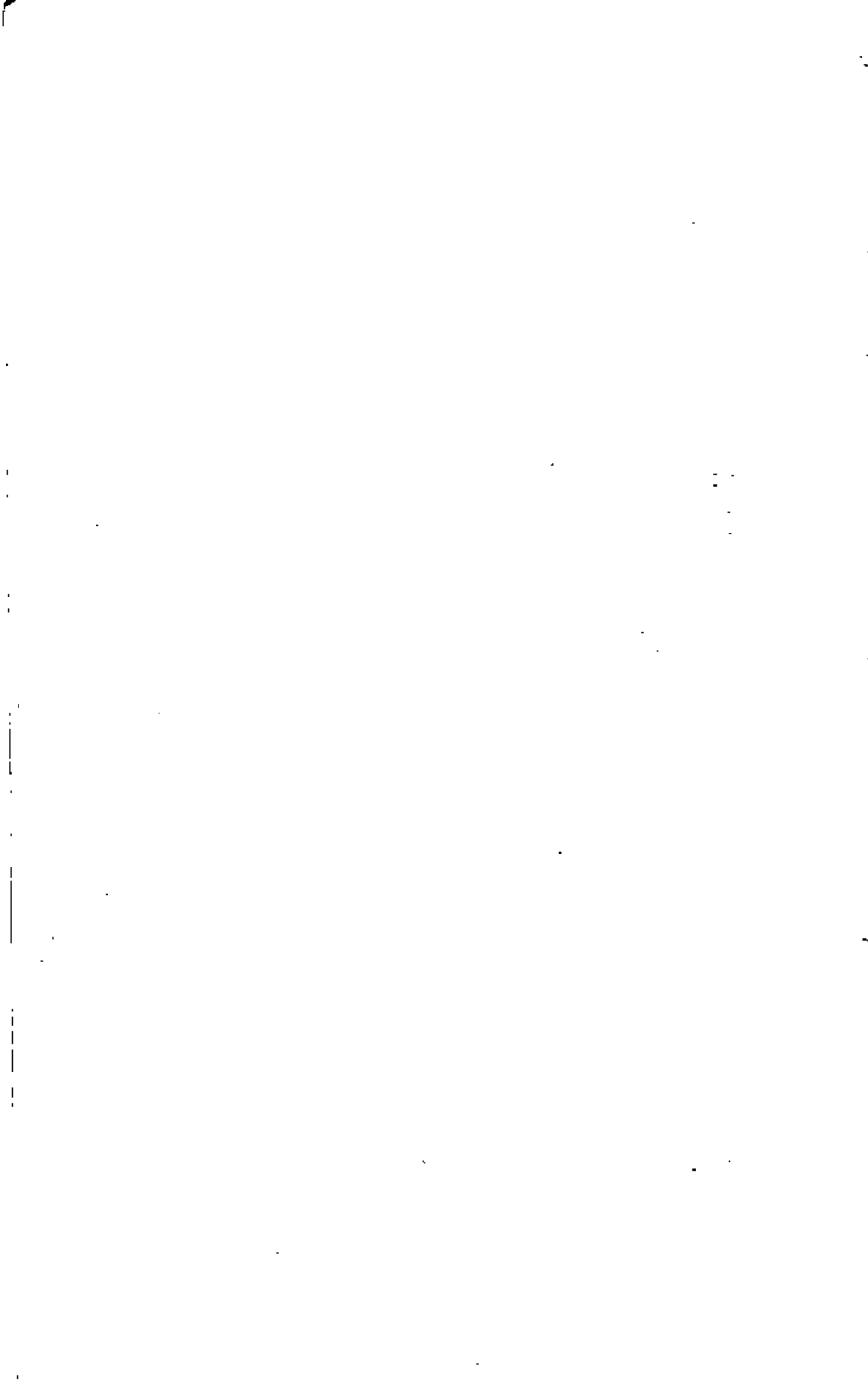
880—1168



1999 年



Yimeng Jin





崔永元：生活比相声小品好玩，这是我的感受，举数例，以飨读者。



在电台办节目时自我介绍：“我姓崔，叫崔永元，‘永’是‘永远’的‘永’，‘元’是‘元帅’的‘元’”。过两天收到听众来信，“崔永帅收”，瞬间出一身冷汗，因为最初是想说：“‘元’是‘元旦’的‘元’。”



一播音员念稿：“下面请听《腊八舞曲》”，后经查实是《猎人舞曲》。



在家休息接一电话，自称“雷姨”的老太太颤颤巍巍请我转告母亲明天下午开会。我转告时，母亲说：“真糊涂，是我刚才通知的她。”



同事的女儿王尔晴在班上组织辩论，题目是：古代人聪明还是现代人聪明？

正方说：当然现代人聪明，古代人发射过卫星吗？坐过汽车吗？

反方说：现代人聪明，你上礼拜五为什么没完成数学作业？

正方说：你还没做值日呢！

于是，下半场改为人身攻击。



在自由市场买黄瓜，小贩见到我高兴地问：“你是



3





《实话实说》的报幕员吧？”

6 数年前，朋友去广西北海，司机问：“你们从哪儿来？”“北京。”司机又问：“北京离首都不远吧？”朋友说：“挨着。”

7 某领导组织开会，慷慨激昂地说：“我觉得干电视关键要把握住两点，一是□□□□□□□……”这时有人插话：“说得好，应该这样，第二点？”他怔了怔，思忖片刻：“你先记住第一点吧。”
崔永元举报

8 某同事向处长请假，原因是昨日下大雨，房子漏了。处长曰：“就你事多，你们家房子也是，不下雨不漏；一下雨就漏！”

9 一外地人在阜成门 101 路起点站上车后，要买一张去动物园的车票。售票员告诉他：“应坐 103 路，往回坐。”一乘客应声道：“得！先犯方向性错误，又犯路线性错误。等着挨批吧。”
郭宝贤举报

10 我正做着饭，厨房内墙面上雪白的瓷砖骤然崩落，在我脚下开裂。惊吓之余，就是后怕：这要是砸着三岁的乖女豆豆……

于是，我叫来豆豆，收拾着地上四溅的碎片，严肃地说：“豆豆，听着，以后再也不许进厨房了，厨房里太危险





了。要是你该刷牙洗脸了，就去厕所，用那儿的水龙头，听见吗？”

豆豆望着我，讷讷地问：“妈妈，以后你做饭是不是也去厕所呀？”

11 晚上，就要睡觉了，豆豆问我：“妈妈，明天你还上班不上班？”“你说呢？”我故意逗她。“我不让你上班，就是不让你上班！”豆豆理直气壮。“那你是不是领导？如果你是领导，我就不上班了！”听到我说这话，豆豆有点气短，声调也降下来了：“那我也不知道我是不是领导，反正你说什么我都听话。”豆豆蔫蔫地说。 张戈举报

12 前些天，在接二连三的考试后，我和同学在饭店里突然遇见了我哥。打过招呼后，我说：“哥，我们先走了。”我这位同学甚是客气，冲我哥来了一句：“叔叔，再见。”

13 暑假，我乘火车去叔叔家，一路上都在下雨。深夜，车停郑州站，我问一位刚上车的乘客：“外面还下雨吗？”“不下了，但天还没晴。”这时，坐在我对面的一个小男孩说：“多新鲜！夜里哪儿来的太阳。”

14 初中上体育课，自由活动时，一同学递给我一纸团，说：“用劲儿往地上扔，可好玩呢！”我照做了。

结果，我被老师罚写检查。后来，我记住了那纸团叫“摔炮儿”。





15 曾闻两人吵架，“瞧你那样，长得跟火星似的。”

“你见过火星什么样吗？”

“就跟你一模样。”

佚名举报

16 一日问朋友四岁的女儿：“你们家住哪呀？”答曰：“马路南边的楼里。”又问：“哪条马路呀？”答曰：“我们楼北边的马路。”

17 一日看晚会，主持人报节目：“接下来请听河北民歌《康定情歌》。”

18 看电视转播网球比赛，女解说员曰：“××穿着粉红色的白上衣，十六岁的××已经出生十六年了。”

五国举报

19 新婚之夜，接一电话：某某病故，请速到，不得以任何借口作托辞。

蓝石举报

20 问：你跟爸妈谁好？答：跟谁在一起就说跟谁好。问：那他们在一块的时候怎么说？答：谁的眼光凶就跟谁好。问：你咋不说跟爸妈都好呢？答：他们不让小孩当“老好人”。

21 第一次拿到工资条，与老同事的一一对照，咦？为

