


LOGIC OF ART

艺术逻辑学

周建新
著


浙江
大学
出版
社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

艺术逻辑学

周建新 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术逻辑学/周建新著. —杭州: 浙江大学出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-308-08297-6

I. ①艺… II. ①周… III. ①艺术-逻辑 IV. ①J0

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第259045号

艺术逻辑学

周建新 著

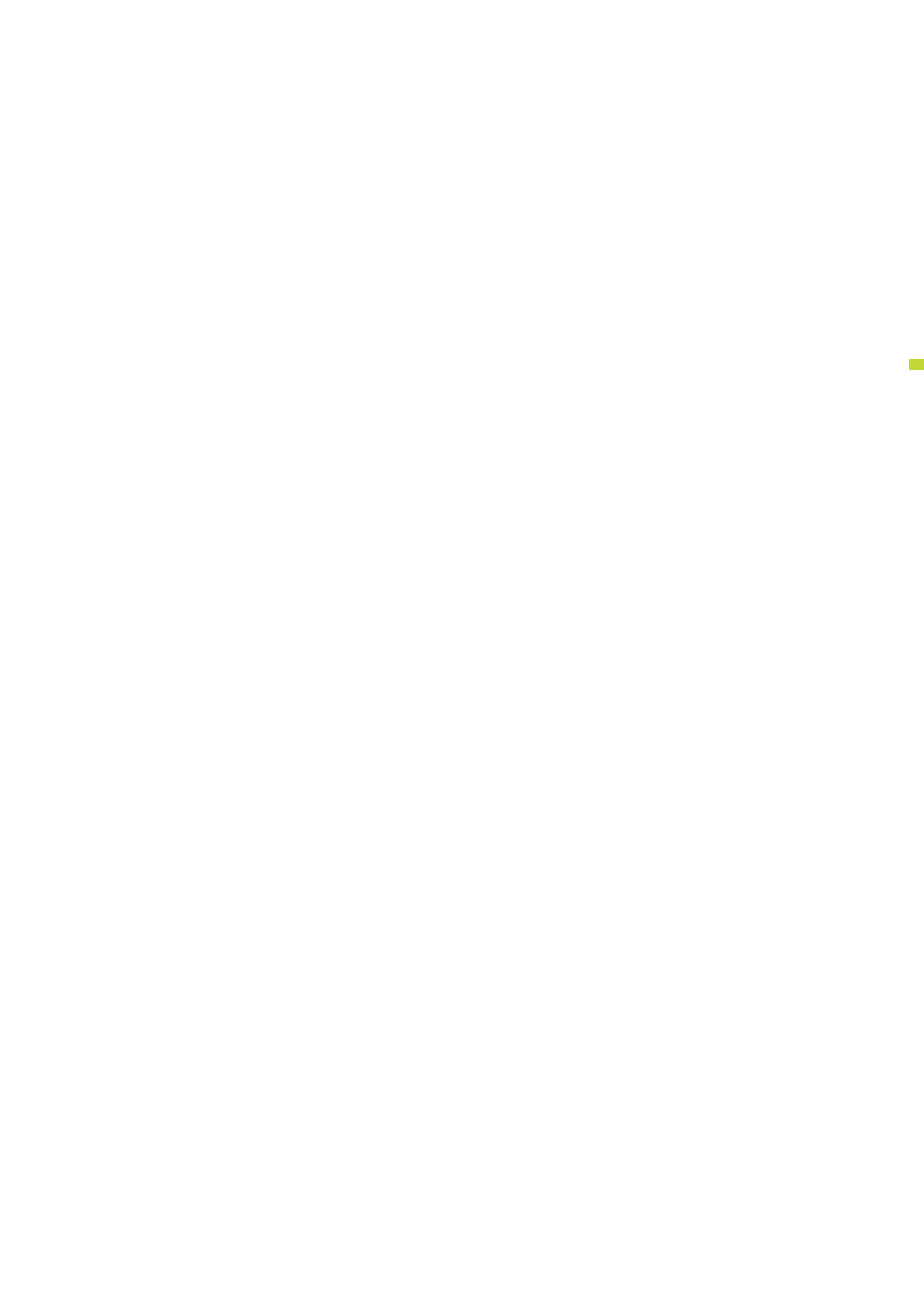
责任编辑	杜希武
封面设计	刘依群
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路148号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州求是图文制作有限公司
印 刷	杭州乐通印刷有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	5
字 数	98千字
版 次	2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-08297-6
定 价	29.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571) 88925591

**让科学与艺术联姻吧,那将会
创造奇迹!**

——钱学森



目录

Contents

绪论 / 1

一、研究对象与主要内容 / 3

二、目的和意义 / 4

三、研究方法 / 5

第一章 艺术思维的概念 / 1

第一节 概念简介 / 3

一、概念的一般意义 / 3

二、概念的内涵和外延 / 3

三、概念的概括与限制 / 4

四、定义 / 4

五、划分 / 5

第二节 概念与形象的关系 / 5

一、概念的形成 / 5

二、概念的发展 / 14

- 三、概念的成分 / 15
- 四、语言艺术 / 15
- 五、人脑的神经生理学研究 / 15
- 六、心理学研究 / 15
- 第三节 艺术思维与科学思维的关系 / 17
 - 一、思维方式 / 18
 - 二、思维成果 / 19
- 第四节 艺术思维的概念 / 21
 - 一、文学、戏剧、影视等——混觉艺术 / 21
 - 二、美术——视觉艺术 / 21
 - 三、舞蹈——动觉艺术 / 22
 - 四、音乐——听觉艺术 / 22
 - 五、艺术作品的符号性质 / 24
 - 六、艺术思维的实体概念的情感属性 / 28
- 第五节 艺术思维实体概念的活动 / 40
 - 一、限制 / 40
 - 二、概括 / 41
 - 三、定义 / 42
 - 四、划分 / 44

第二章 艺术思维的判断 / 47

- 第一节 判断简介 / 49

- 一、直言判断 / 49
- 二、假言判断 / 49
- 三、选言判断 / 49
- 第二节 艺术思维中的判断 / 50
 - 一、文学中的判断 / 50
 - 二、美术与舞蹈中的判断 / 51
 - 三、音乐中的判断 / 51

- 第三章 艺术思维中的推理 / 53**
 - 第一节 推理简介 / 55
 - 第二节 直接推理 / 56
 - 一、直接推理简介 / 56
 - 二、艺术思维中的直接推理 / 58

- 第四章 艺术思维中的演绎推理 / 61**
 - 第一节 演绎推理简介 / 63
 - 第二节 艺术思维中的演绎推理 / 66
 - 一、文学中的演绎推理 / 66
 - 二、其它艺术门类中的演绎推理 / 69

- 第五章 艺术思维中的归纳推理 / 73**
 - 第一节 归纳推理简介 / 75

一、完全归纳推理 / 75

二、不完全归纳推理 / 76

第二节 艺术思维中的归纳推理 / 79

一、文学中的归纳推理 / 79

二、其它艺术门类中的归纳推理 / 84

第六章 艺术思维中的类比推理 / 93

类比推理简介 / 95

艺术思维中的类比推理 / 96

一、文学中的类比推理 / 98

二、其它艺术门类中的类比推理 / 98

第七章 推理的综合、形式逻辑的基本规律与艺术思维 / 103

第一节 艺术推理的综合 / 105

第二节 形式逻辑的基本规律与艺术思维 / 106

一、同一律 / 106

二、矛盾律 / 106

三、排中律 / 107

四、充足理由律 / 107

第八章 艺术概论逻辑说 / 109

第一节 艺术的起源 / 111

第二节	艺术的特征	/ 113
一、	相对的形象性	/ 113
二、	相对的创造性	/ 114
三、	情感性	/ 117
第三节	艺术的内容与形式、艺术的定义	/ 117
第四节	艺术性	/ 118
一、	艺术形象的典型性	/ 119
二、	艺术形象的独特性	/ 122
三、	艺术构思的巧妙性	/ 124
第五节	意象与意境	/ 126
一、	意象	/ 126
二、	意境	/ 126
第六节	关于美学	/ 128

主要参考书目	/ 131
--------	-------

Contents

Contents

INTRODUCTION

- 1 Research object and main contents
- 2 Purpose and significance
- 3 Research methods

Chapter 1 Concept of artistic thinking

Section 1 Introduction to concept

- 1 General meaning of concept
- 2 The connotation and extension of concept
- 3 Generalization and limitation of the concept
- 4 Definition
- 5 Classification

Section 2 The relationship between concept and image

- 1 Formation of concept
- 2 Development of concept
- 3 Composition of concept
- 4 Language Arts
- 5 Research on neurophysiology of the human brain
- 6 Research on Psychology

Section 3 The relationship between artistic thinking and scientific thinking

- 1 Ways of thinking
- 2 Results of thinking

Section 4 Concept of artistic thinking

- 1 Literature, drama, film, etc. - mixed Arts
- 2 Fine Arts - Visual Arts
- 3 Dancing - kinesthetic Art
- 4 Music - auditory art
- 5 The symbol and nature of arts
- 6 Emotional attributes of entity concept of artistic

thinking

Section 5 Physical activities of concept of artistic thinking

- 1 Limitation

2 Summary

3 Definition

4 Classification

Chapter 2 Judgment of artistic thinking

Section 1 Introduction to judgment

1 Categorical judgment

2 Hypothetic judgment

3 Disjunctive Judgment

Section 2 Judgment in artistic thinking

1 Judgment in literature

2 Judgment in art and dancing

3 Judgment in music

Chapter 3 Reasoning in the art of thinking

section1 Introduction to Reasoning

Section 2 Direct reasoning

1 Introduction to direct inference

2 Direct inference in artistic thinking

Chapter 4 Deductive reasoning in artistic thinking

Section 1 Introduction to deductive reasoning

- Section 2 Deductive reasoning in artistic thinking
 - 1 Deductive reasoning in literature
 - 2 Deductive reasoning in other disciplines of arts

Chapter 5 Inductive reasoning in artistic thinking

- Section 1 Introduction to inductive reasoning
 - 1 Complete inductive reasoning
 - 2 Incomplete inductive reasoning
- Section 2 Inductive Reasoning in artistic thinking
 - 1 Inductive reasoning in literature
 - 2 Inductive reasoning in other art categories

Chapter 6 Analogical reasoning in artistic thinking

- Introduction to analogical reasoning
- Analogical reasoning in artistic thinking
 - 1 Analogical reasoning in literature
 - 2 Analogical reasoning in other disciplines of arts

Chapter 7 The integrated reasoning, basic laws of formal logic and artistic thinking

- Section 1 Integrated reasoning
- Section 2 The basic laws of formal logic and artistic



thinking

- 1 The law of identity
- 2 The law of contradiction
- 3 The law of excluded middle
- 4 Rule of ample reasons

Chapter 8 Logic of Introduction to Arts

Section 1 Origins of art 65

Section 2 The art features

- 1 The relative image
- 2 The relative creation
- 3 Emotion

Section 3 Content and form of art and definition of arts

Section 4 Art

- 1 The prototypicality of artistic image
- 2 The uniqueness of artistic image
- 3 The ingeniousness of artistic conception

Section 6 Image and mood

- 1 Image
- 2 Mood

Section 7 On esthetics



绪 论
INTRODUCTION

