



辛亥风云录

(三)

武昌首义

辛亥风云录

(三)

武昌首义

张 永 改编

姜 坤 绘画
律 平

贺 旭 封面

湖 南 美 术 出 版 社

内 容 简 介

《辛亥风云录》是根据任光椿同志的同名长篇历史小说改编的连环画，全套共六册，这套书再现了孙中山、黄兴、宋教仁、蔡锷等资产阶级民主革命家为反对专制、建立民国而浴血奋战的英雄形象和光辉业绩。

这一册记叙了一九一一年十月，蒋翊武等人在武汉发动武装起义，一举成功。袁世凯企图东山再起，率师南下，向武汉的革命民军发起反扑。黄兴奔赴武汉，发动了壮烈的阳夏保卫战。



1. 一九一一年（即辛亥年）的夏天，武汉三镇到处是流离失所的饥民。连续两年的水灾，造成了几十万的饥民。官府不救济，众怨沸腾。



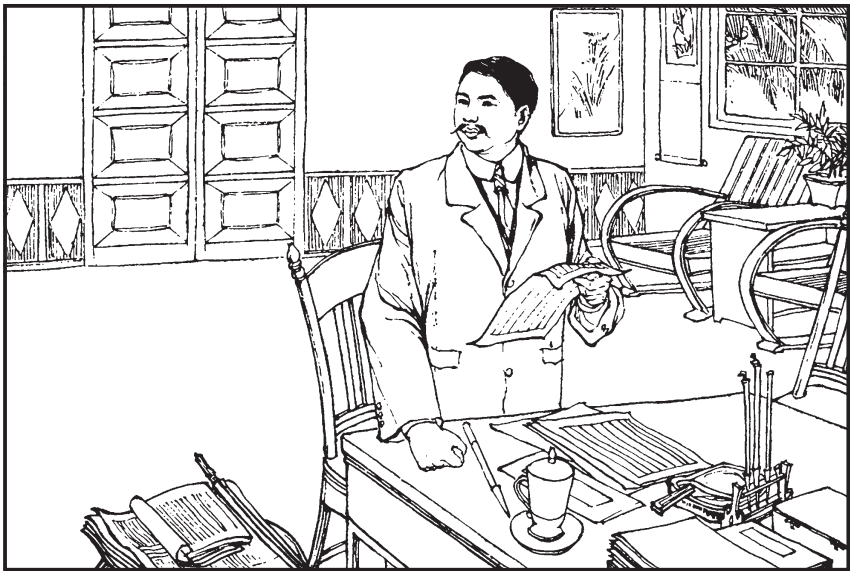
2. 湖广总督瑞澄下令封闭了进步的报纸《大江报》，全城的学生和青年都十分痛恨封建专制。



3. 清朝政府与民争利，把民间合办的铁路收归国有，鲸吞四川、湖北、湖南各省商民的铁路股金，逼得绅商市民、立宪党人也不得不起来反对清廷，各地掀起了保路风潮。



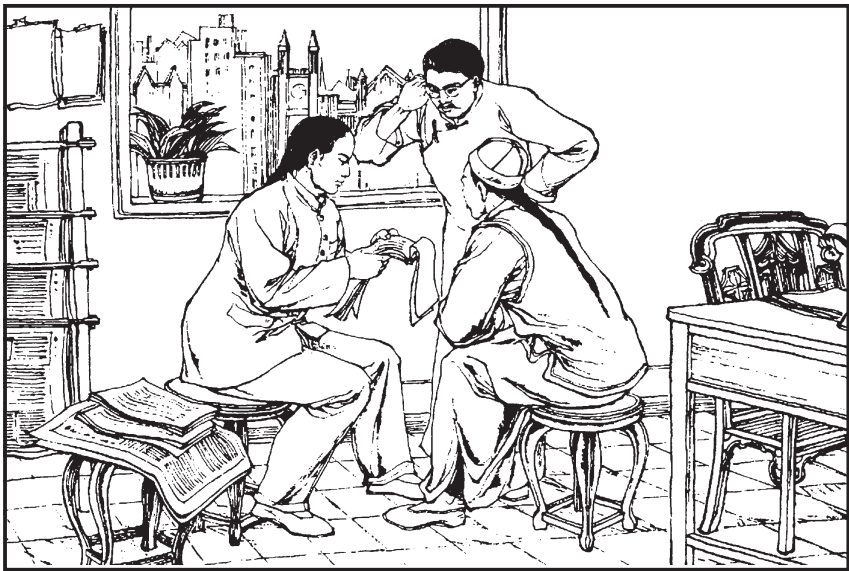
4. 为了平息四川的保路风潮，督办铁路大臣端方从武汉调军队入川，武汉的军事实力薄弱了。



5. 这样，海内外的革命同志都把目光转到了武汉，寄希望于武汉的革命者。黄兴在海外给武汉的革命者写信并赋诗鼓励他们：“能争汉上为先著，此复神州第一功。”



6. 武汉的革命力量很雄厚，在一万五千余名新军中，参加秘密革命组织文学社的，就有两千多人。同情革命的更多达五千人以上。文学社长蒋翊武，二十五六岁，穿着灰布军装，裹着绑腿，朴实得像个乡下人。



7. 他是湖南澧县人，原在上海读书。受革命思潮的影响，他在上海创办《竞业旬报》，鼓吹反清革命。



8. 为了策动新军起来革命，他不惜牺牲个人的前途，投笔从戎，到新军中当了一名普通的士兵。他秘密地组织官兵阅读陈天华的《猛回头》、《警世钟》和邹容的《革命军》等书籍。



9. 他在新军中组织了文学社，从事革命的宣传启蒙工作，培养新军官兵的爱国热情和革命理想。这样，新军中的革命力量迅速壮大。



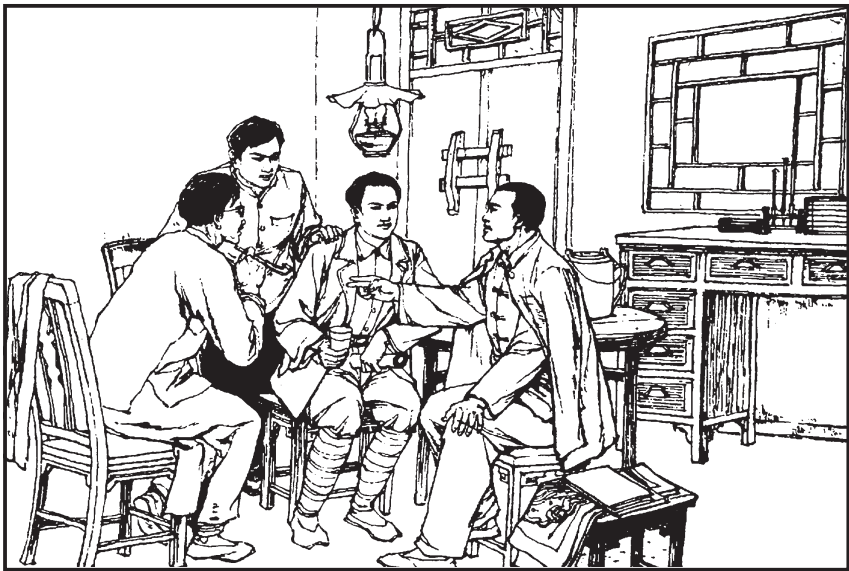
10. 在武昌大东门新军的营房内，在操场一角的大柳树下，坐着蒋翊武和刘尧澄。单瘦而英俊的刘尧澄是《大江报》的总编辑，也是文学社的领导人。



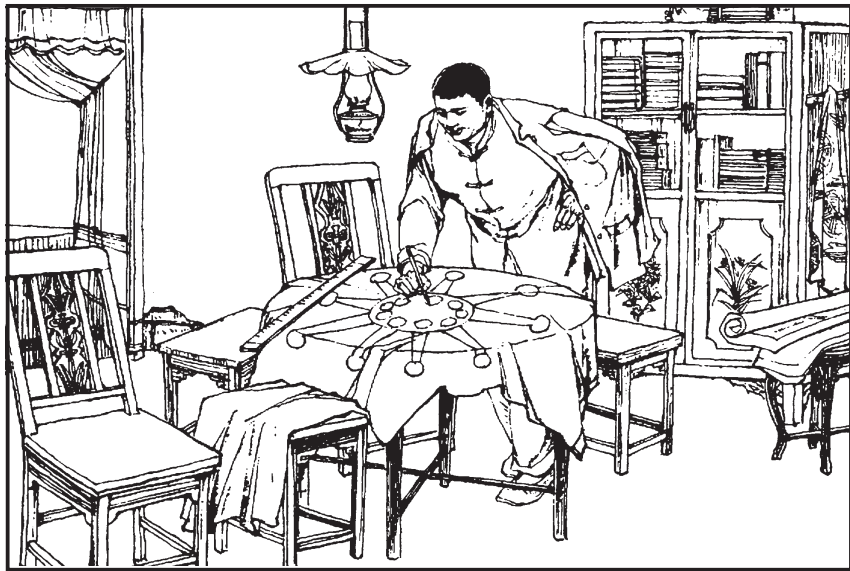
11. 他们阅读了黄兴的信和诗，研究了武汉的形势，决定同共进会联合起来，形成坚强核心，统一指挥，迅速在武汉组织武装起义。



12. 共进会的主要成员都是会党，组织比较庞杂。负责人孙武勇敢热情，对清朝专制统治充满了仇恨，对共和、革命充满信心。



13. 深夜，在汉口鸿顺里共进会总部，孙武与从湖南来的焦达峰等人密商起义事宜，并订立盟约：“如长沙发难，武汉立即响应；武汉先发难，长沙立即响应。违者以叛徒论处！”



14. 焦达峰等走后，孙武坐到桌子前，亲自设计革命军旗。军旗呈长方形，底部为大红色，正中是一个巨大的九角星，每个角的内外两端都有一个黄色的圆点，代表全国的十八个省。红与黑代表着血与铁，很是醒目。