

名师推荐名家  
名家赏析名篇

主编 方 圆 赵焕祥  
本册主编 李英华 王雪梅  
当红作家精短美文选粹



红苹果  
阅读

# 心中的彩虹

山东教育出版社

# 美文启迪心灵 人生一路芳香

## （代前言）

文学是人生的脉搏，是直接触及人们心灵的艺术；阅读是一种幸福、一种智慧，是读者与作者心灵的对话。

千百年来，古今中外的大家写出了很多脍炙人口的优秀作品，这是人类智慧的精华，其高超的语言艺术和深刻的思想内涵，无不给人以美的享受和智慧的启迪。其中蕴含的永生的活力和不灭的精神，早已超越了国界的限制、时空的阻隔。

读懂它们，生命的价值，生活的情趣，便会了然于胸。感受精品的奥妙，感悟作者的情志，可使自己的人生丰富多彩。

我们在深入细致的调研、反复酝酿沉淀的基础上，精心编写了这套《红苹果阅读》丛书，共选入中外当红作家的精短美文2000余篇。

丛书按主题选文，分为20卷。主题力求涵盖社会生活的方方面面。在书里既可以欣赏祖国的大好河山，又可以让思绪伴随文字到海外采风；既可以欣赏童话寓言，感受童真童趣，又可以咀嚼生命的意义，感受伟人、贤人的胸怀；既可以体验尊严的高贵，又可以体味宽容的博大；既可以为作品中感人的故事而落泪，又可以被作品中伟大的人格所感染。

选文多则千余字，少则几百字。内容包括：亲情、感恩、励志、合作、宽容、理想、关爱、自信、爱国、尊重、教育、诚实、毅力、勤劳、挫折、科学、时间、智慧、故乡、友情、童心、童趣、春夏秋冬、花草树木、鸟兽虫鱼、山山水水、风风雨雨……

阅读这些精品，实际上就是与古今中外的大家倾心交流。每读一篇，思想便会得到一次熏陶，感情将得到一次升华，灵魂能得到一次净化。



文章的作者既有文坛前辈，也有“才露尖尖角”的“80后”、“90后”的新锐作家。他们拥有数以亿计的读者和粉丝，他们的很多经典都被读者四处下载、传抄，写作方法也被不断地学习、研究和模仿，文章所应用的写作素材也成为学子笔下言之有物的实例。这一切，都使这套丛书有了不可取代的重要作用。

入选本套丛书的每一篇文章，均由著名作家和特级教师慧眼推荐和精心评析，荐稿、评析的作家、特级教师达1200多人。

评点者用生动、准确、精辟、传神的语言从选文的主要内容、精辟的语句、主题立意等各方面进行赏析解读，让读者对选文有一个整体的感知和把握，在轻松愉悦中，感悟作者布局谋篇的智慧，领悟作者的写作技巧，把名篇佳作精华内化成自己的写作智慧。能让你读有所得，读有所获，在欣赏美文的同时学以致用，学会写作。

名师推荐名家，名家赏析名篇，是本丛书最耀眼的特色。它的权威性毋庸置疑，它的无可替代性有目共睹。在本丛书中，各路大家群星荟萃，共同为读者奉献出了一道丰盛的精神大餐。

文章里的感悟一点一滴会渗透我们的思维，有思想的火花闪耀在黑夜的天空，有理念的明灯为我们指引生活的方向，有生活的智慧为我们解答人生的难题。也许读到里面的一句话，便可以长久地影响我们的思想；也许其中的一篇美文，瞬间可改变我们的一生。

当我们用欣赏的目光看待每篇文章中的真、善、美，当我们在美妙的文字间穿行，如蝴蝶飞过花丛，我们的心灵会变得芳香、洁净，我们的生命会变得圣洁、从容，我们会用热情拥抱生活，用激情点燃希望，因为我们的手中，有着一篇篇散发着墨香的经典美文……

“吸收美文精华，以读悟写；传递名家智慧，丰富人生。”是我们编写本丛书的初衷。

青春有灵感相伴，手中妙文散发着馨香，你的人生会一路阳光！

编者

## 《红苹果阅读》丛书编委会

主    编：方  圆  赵焕祥  
本册主编：李英华  王雪梅  
编    委：闫荣霞  李  辉  王玉华  
          孙彦君  范小芬  赵振宏  
          孙书红  尹青江  张少辉  
          雷文玲  雍雪英  王  茜  
          王  东  于  童  王  琪  
          逯继玲  邓玉杰  周志杰  
          赵立中  王翠梅  安希满



## 第一单元 我的心灵没有说谎的嗜好

---



我的心灵没有说谎的嗜好 [法]蒙 田 / 2

信任也是一种约束 黄晓南 / 4

名额有限 许永强 / 7

死神的账单 曾 颖 / 9

改 变 李文勇 / 11

没有发芽的种子 佚 名 / 13

大拇指手语 殷 离 / 15

破帽子 陈伯吹 / 18

最珍贵的废书 袁国良 / 20

一杯牛奶 吕 航 / 22

宽 容 沈 晖 / 24

## 第二单元 天堂里有没有车来车往

---

天堂里有没有车来车往 黄 云 / 28

秃 鹤 曹文轩 / 31

玉 程咏泉 / 33

向窗外看的人 崔曼莉 / 35

守信的魅力 朱昆峰 / 37





我愿意为你拆一座亭子 流 沙 / 39

卖 炭 孙佑东 / 41

理 查 [瑞典]阿·林格伦 / 43

把名片还给我 天使鱼儿 / 46



### 第三单元 雾

---

学会尊重 胡建新 / 50

像姚明那样宽容 田 野 / 52

雾 李廷国 / 54

说宽容 赵丽宏 / 57

一串葡萄 [日]有岛武郎 / 59

巧克力饼屋 杨红樱 / 62

两个狩猎汉 黑 白 / 64

宋江过年 金 鑫 / 67

虚荣的紫罗兰 纪伯伦 / 69

请传递给下一位 孙道荣 / 73

### 第四单元 迷途笛音

---

诚实节是怎么来的 孙根喜 / 76

恪守尊严 李艳青 / 78

迷途笛音 唐绿意 / 80

艾德熊：5分钟的薯条和5分钟的信任 佚 名 / 82

1000名士兵与一个婴儿 佚 名 / 84

战壕前的足球赛 佚 名 / 87

宽恕就是释放自己 杨小云 / 89

一份缺角的试卷 徐学红 / 92

为了那场梦 佚 名 / 94

盲人看 毕淑敏 / 96



## 第五单元 雪化一化，就有路了

---



- 宽容与友善 霍一峰 / 100  
雨中，我收起了伞 郭 秀 / 102  
人生考题 佚 名 / 105  
人生路上的3种风景 晁 亮 / 107  
一 瞬 佚 名 / 110  
雪化一化，就有路了 张抗抗 / 112  
古 风 杨彤云 / 116  
最高礼遇 陈观金 / 119  
理想破灭 [苏]卡沙耶夫 / 121  
军 礼 佚 名 / 123

## 第六单元 老怀表上的12颗钻石

---

- 许个愿吧，妈咪 [美]法恩克 / 126  
心中的彩虹 张 蕾 / 129  
母亲有颗亮堂的心 佚 名 / 131  
善良的底线 陈文杰 / 133  
怀念岳母 陈大超 / 135  
老怀表上的12颗钻石 杨 耀 / 137  
圣洁的玉兰花 佚 名 / 141  
石头做汤 佚 名 / 144  
花店的传统 佚 名 / 146  
与上帝共进午餐 [美]朱丽叶·曼罕 / 148





## 第七单元 一只惊天动地的虫子

---



- 鞋匠的儿子 佚名 / 152  
给“不得已”多点儿宽容 逸清 / 154  
刻骨铭心的一课 [美] 贾森·博卡罗 / 156  
只想“杀”了你 张桦 / 158  
独享“体罚”的秘密 [美] 兰妮·麦克穆林 / 160  
尊严是山，尊严是水（节选） 康延 / 162  
宽容是金 罗强 / 164  
扫地歌 忆明珠 / 166  
没有关系的关系 飘雪海 / 168  
猫的悲剧 流冰 / 171  
一只惊天动地的虫子 迟子建 / 173

## 第八单元 细芽

---

- 细芽 [俄] 列夫·托尔斯泰 / 178  
曼德拉的惊人之举 鲁先圣 / 180  
心弦 江虹 / 182  
别指望别人宽容 陈虹 / 184  
优美的转身 佚名 / 186  
军犬黑子 吴若增 / 188  
追赶承诺 崔浩 / 191  
心烛 鲍尔吉·原野 / 193  
青涩岁月里的蝴蝶胸针 [英] 乔塞 / 195  
我恨你，对不起 凉月满天 / 198  
怀念我家那条老黄狗 厉彦林 / 203



## 第九单元 生活原本是洁白的

---



- 第一美德 [美] 罗杰基斯 / 208  
勇气 布衣 / 210  
鹿树 王宜振 / 212  
宽容的力量 张玉庭 / 215  
他们还是孩子 [美] 艾兰妮·麦克唐纳 / 217  
生活原本是洁白的 孔明 / 219  
诚信即生命 高庆梅 / 221  
生死抉择 喊雷 / 223  
得理饶人 刘荒田 / 225

## 第十单元 人性的芬芳

---

- 膝下有黄金 胡昕 / 228  
深夜敲门声 佚名 / 230  
一个苹果 吴志强 / 231  
丑陋的鸡 朱家贤 / 232  
领掌 秦德龙 / 234  
人性的芬芳 马德 / 236  
信守诺言 凌传昌 / 238  
丁大卫 邓皓 / 240





## 第一单元

### 我的心灵没有说谎的嗜好

车很快到站了。他抬起头，对那个一直在絮絮叨叨的中年女人说：“阿姨，我下车了。”到了车门口，他又回头，对她说：“谢谢你，阿姨！”

第二天，他告别了家人，坐上了南下的火车。他比谁都清楚，那是一列开往幸福明天的火车。

当楼下看门的小张毫无隐瞒地讲起这段往事时，我实在不敢相信，踏实肯干的他，在五年前居然是个小偷。



## 我的心灵没有说谎的嗜好

[法] 蒙 田

我宁可自己所有的事情都遭致失败，也不愿放弃自己的信念以求事情的成功，因为我对如今十分入时的虚伪美德深恶痛绝，没有一种比它更卑鄙、更无耻。这种卑躬屈膝的恶习，用一种假面具来伪装打扮自己，不让别人看见其真实面目。我们这个时代的人已学会了背信弃义，他们不得不说假话，说过的话也不讲信用，而且不会遭到良心的谴责。心灵高尚的人绝不会掩饰自己的思想，而是敞开心扉，让人看到自己的心灵深处。

亚里士多德认为，心灵的高尚之处在于能公开说出自己的爱恨，能十分坦诚地评论各种事情，能为了真理不顾别人的赞成或反对。

阿帕洛尼厄斯说，说谎是奴隶们做的事，说实话才是自由人做的事。

这些都是美德的基本部分。为了美德，必须爱美德。有人说真话，是某些原因而不得不这样做，或是因为这样对他更有利。在无关紧要的情况下说实话的人不能算做诚实人。我的心灵没有说谎的嗜好，一想到说谎就会恶心。

我有一种廉耻之心，如我说了谎话，良心就会备受折磨。有时我也说谎话，那是在我遇到意外，无法仔细辨析的情况下才说的。

不需在任何时候都把自己的想法和盘托出，但你所说的都应是真实的，否则就是别有用心。那些没完没了地说谎和弄虚作假的人，他们

唯一能获得的好处，就是即使讲了实话，大家也不会信任他们。谎话只能欺骗别人一次两次，把弄虚作假变成自己的习惯并引以为荣。如同某些君王一样，假如他们的衬衫知道了他们的真实意图，他们就把它扔进火里，还说谁不会弄虚作假，谁就不会统治。倘若失去了诚实，那么，这个人越聪颖机智，就越是可恶、可疑。既然这些人所说的话人们都不相信，真不明白他们在与别人交往时究竟指望些什么。谁对真理不诚实，对谎话也不会诚实。有些人在评论某位君王时，只谈论他处理国家事务时获得的利益，而忽视了他为维护自己的信义和良心而做的努力。但他们的意见只适合那些用背信弃义的方法处事的君王。实际上，君王们常常会使用这种方法去媾和或缔结条约。利益使他们做出第一件背信弃义的事，这第一次获利却给他带来了难以数计的损害。因背信弃义，这位君王失去了与其他君王的良好关系，并再也无法与他们达成一致意见。



开篇表明观点，表示对说谎的厌恶，突出说谎是一种可耻的行为。接着运用对比，把两种不同的人的内心世界揭示出来，然后又引用名人名言，更加突出说谎的坏处。又举例深化中心，让主题更加鲜明突出。

推荐评析：崔修建（作家）

## 信任也是一种约束

黄晓南

周末到洛杉矶的全美连锁商场——“价格俱乐部”给女儿买书。根据7岁的女儿在电话中向我所做的简单描述，我挑了三大本估计她可能会喜欢的儿童故事书，就去交钱。

与往常一样，划完信用卡，从收款的墨西哥裔小姐手中接过机器打印出来的纸条，不多看一眼，就龙飞凤舞地签上大名，抱起书就走人。可能因为出口处顾客太多，看票验货的白人小姐只是象征性地向我怀抱中的书瞄了一眼，就在我的收据上飞快地画一道表示“验讫、放行”的彩线，道一声“祝你度过愉快的一天”，又去招呼下一个顾客。

出了大门，刚走到停车场，我下意识地瞟了一眼手中的收据，发现总数居然是四十多美元，再细看，原来是多算了一本书的钱。损失十来美元，我转身要去“理论”一番。身旁刚从国内来美国不久的小张却显得比我“深思熟虑”，她说：“你已出了门，他们会承认吗？”是啊，以我们惯常的思维逻辑来推理，我又怎能证明我不是买了4本书，出了大门后私下里藏了一本，然后再去找人家商场退钱呢？当然，同来的小张可以为我作证，可天知道人家会不会说她是我的“同谋”呢？不管怎样，我飞快地在心里准备了一大堆说辞，准备找商场的“领导”，至少是经理一级的主管投诉一番，即使退钱不成，也得证明自己不是无理取闹。

然而，我所准备的大堆说辞居然一句都没能用上，门口看票验货的小姐在百忙中只看了一眼我的收据和书，就隔着人群向收银台方向大喊一声：“4号柜台，账算错了，退钱。”然后向我道歉，让我到柜台退钱。

因为是机器划卡和电脑计算，退钱要比收钱复杂点儿，得经过两道手续。每经过一道手续，工作人员都为因此给我带来不便而诚恳地向我道歉。整个过程，他们压根儿就没有去怀疑我所担心而又无法证明的事。从商场出来，心情远比退回10美元钱舒坦，其原因是在心理的天平上得到了人人所需要的基本心理砝码——信任。

一天傍晚，我开车到洛杉矶的迪斯尼乐园接人。在迪斯尼停车场入口处，守门的白人小伙子把停车卡夹在我的车窗上，说：“晚上好！7美元停车费。”



我一边掏钱，一边说：“其实，我只是来接人的。”

他一听，马上就说：“OK，你不需要付钱。”说着，就给我换了一张免费停车卡。

其实，傍晚到迪斯尼来玩的大有人在，他凭什么就那么轻易地相信我



是来接人呢？这种“轻信”的程度让人担心是管理上的漏洞。当我把我的“担心”拿出来与美国邻居路易讨论时，他却笑着说：“他们不会相信有人会为了7美元的停车费去撒谎的。”

仔细想想，路易也许是对的。美国是个提倡“信用”的国度，无论在日常生活中，还是经济活动中，都离不开信用。申请家用电话、管道煤气、电、水、租房等等，都需要个人信用，公司贷款、贸易资金往来等，更要资信担保，所有的信用表现永远记载在每个人的社会保险号底下。人的名字可以更改，个人的社会保险号却是从一而终。一旦发现作假或诈骗，个人信用就彻底砸锅。到那时，在生活和事业中便会处处遇见“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的窘境。正因如此，人人把个人信用看得高于一切。

记得1994年我在加拿大渥太华的卡尔顿大学做访问学者时，夏天到纽约旅游。那天特意去参观仰慕已久的大都会博物馆。门口售票处的牌子上明码标价：“成人票价——16美元；学生票价——8美元。”买学生票并不需要出示学生证。



这是一篇玲珑剔透、秀美隽永的美文，也是一曲诚信的颂歌。读这篇文章的历程，是人的心灵在诚信的轨迹上的一次愉悦而高尚的旅行。

推荐评析：于映潮（特级教师）

## 名额有限

许永强

颜铎收到一封缀满洋文的邀请函。

信函是大洋彼岸一座很有名的学府发来的。

颜铎的一篇文章——《关于昆虫王国等级观念之我见》在国内屡投不中，却在外国一本著名的学刊发表了，引起轰动。因此，邀请其前去讲学。

接到邀请函，颜铎跨进了所长办公室。

所长先是不屑，待看完，热情陡增：“坐坐……昆虫……不，颜铎同志！”

他所领导的科研所，多年来，除偶于地方小报刊些生活小常识外，未有大的成果。有人因此说占着茅坑不拉屎……

“没想到……哈哈……”所长激动状。

颜铎不明就里，惴惴地问：“去还是不去？”

“去，当然要去。为了表示我所的重视，我还要亲自陪你去。”所长说。

颜铎受宠若惊。

所长捧着报告找到了局长。

局长正练香功，练得很投入。结束后，手伸向所长鼻前，问有香气否。所长仅嗅得一股汗臊味，口中却说：“香，特香，局长的香功又进步了。”

局长看到所长的报告，有些不快。

所长是他一手提拔的，干了几年，连个水花也没溅起，有人因此说他



任人唯庸……

局长接过报告，以为又是要求调拨经费的，正要推托，乍见M国字样，黯淡的眼里立时射出光来。

“这M国，是大洋彼岸的那个吧？”

局长去过许多国，唯没到过M国，眼下他行将离休……

“先放这儿，两天后给个准信。”

言毕，拍了拍所长的肩膀。

翌日，局长史无前例亲自莅临科研所。

局长说：“和老汪、老韩二位副局长研究了，这件事不仅是你们所的光荣，更是全局的光荣，我们决定要陪你们一同去……”

未了，局长又说：“这件事还要待厅里定夺。”

厅长接到报告，看了看标题，便草草画个红圈，算通过了。

这类报告见多了，批吧，没实在意义；不批，下边隔三差五就跑来催批。索性一律都批。

今天厅长态度特别慎重，因为，前天接到通知——今后公费出国须严格控制……

厅长批过之后，下意识地翻了翻，看到一长串名字，大多熟稔，唯有叫颜铎的小子不认识，用笔将其划去，批道：

“名额有限，特删此人。”



这是一篇构思奇妙的文章。通过叙述对颜铎出国讲学的审批过程和最终结果，揭露了当今社会的官僚作风，讽刺了那些自私、贪婪、浅薄、庸俗的丑恶嘴脸。

推荐评析：凌鼎年（作家）