

李清如
口著

要了解婚姻，
先了解爱情
要经营婚姻，
先经营老公

要想“嫁”值连城，先读这本连闺蜜都不借看的奇书

我最想要的 婚姻幸福书

幸福女生集体宣言：我要的不只是男人

WoZui XiangYaoDe
HunYin XingFuShu

图书在版编目 (CIP) 数据

我最想要的婚姻幸福书 / 李清如著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.12

ISBN 978-7-5463-6850-4

I. ①我… II. ①李… III. ①女性-婚姻-通俗读物
IV. ①C913.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第220347号

我最想要的婚姻幸福书

著 者 李清如

责任编辑 宋 春 乐 琳

封面设计 华夏视觉

开 本 787mm × 1092mm 1/32

字 数 150千字

印 张 6.25

版 次 2011年12月第1版

印 次 2011年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

电 话 总编办: 010-63109462-1104

发行部: 010-63329002

印 刷 北京中振源印务有限公司

ISBN 978-7-5463-6850-4

定价: 25.00元

版权所有 侵权必究

Part 1

你想让婚姻突如其来吗？





1

婚姻只是传闻

在很年轻，自认为很年轻的时候，婚姻只是传闻。婚姻是别人的事，是遥远的事。忙得很，没时间理会婚姻。忙着追星、引潮、学习、考各种证，忙着消费青春、捞资本。婚姻，只不过是最后的休息室，或者是最高境界的生活。不管怎么样，还不需要为传闻中的婚姻做任何准备。

走在街上看到一辆辆婚车，听到噼噼啪啪的鞭炮声，站得远远的，捂上耳朵，毫无感觉。这只不过是司空见惯的风景，跟夜市上卖清洁刷没什么区别。热闹是他们的，与我无关。对结婚没有反应，因为，婚姻在于你，还只是一个传闻。

恋爱不好吗？寂寞的时候有个人陪在身边，想独处的时候可以推掉约会。而且，恋爱的好处是人总是处在幸福中，仿佛没有了尘世的烦恼。恋爱的时候可以忘记工作中的不快、生活上的艰难、家事里的无奈。恋爱中的女人是公主。恋爱不是为了结婚，结婚就是结婚，结婚可以选择

不爱的人，恋爱不行，一定要是爱的。说恋爱的终点是结婚，错！结婚就是结婚，跟恋爱是两回事。恋爱了，结婚仍然很遥远，仍然是传闻。

界限真的那么分明吗？

003

你想让婚姻突如其来吗？





2

你是想结婚or不想结婚or恐婚

一鸣跟着相恋多年的男友去见他的父母。没想到，刚见面，男友的母亲便说：“恋爱都谈这么多年了，尽早把婚结了吧。”一鸣一震：结婚，是她从没想过的事呀。这样每天在一起不是很好吗？从那以后，一鸣也说不清是因为什么，隐隐地害怕与男友见面，两个人的心仿佛一下子疏远了。一鸣在害怕什么？她不爱男友还是男友不爱她？都不是，是因为婚姻来得太突然。

到了结婚年龄的女人，先弄清楚自己的心很重要。你是不是真的很想结婚？或者不想结婚？还是想结婚却害怕结婚？

不管是电视剧里演的结婚狂，还是现实生活中各种各样的相亲会，有那么一个很想很想结婚的人群，这是事实。当身边的同学朋友同事都结婚生子了，当年龄逐年增长，仍旧孤单一人时，是多么强烈地想有个家呀！可是却对结婚有着莫名的恐惧。这个男人？那个男人？把身边的

男人一个一个过滤，觉得谁都像结婚对象，谁又都不像结婚对象。即使是恋爱多年的男友也一下子被怀疑起来。我适合结婚吗？结婚后就没有自由了吧？结婚后就会面对乱七八糟的亲戚，每天家长里短地周旋了吧？听说婚前婚后的男人简直是两个人，结婚后，他就不会再让着我宠着我、变得面目可憎了吧？

总之，在婚姻面前，你是七上八下忐忑不安的。这个时候最需要的是平静。有一个办法可以让你和他平心静气地面对结婚。

在决定结婚前，你们谈了许久恋爱，每天都要见面约会，早上一睁开眼就在一起，一直到晚上才各自回家。或者干脆搬到一起住。但不管怎么说，这些都跟结婚是两码事。因为结婚就意味着一辈子捆绑在一起。没盖上结婚证章的时候，不管在一起的时间多长，也可以随时分开。但结了婚就不一样了，意味着，有时候要忍耐，要完全包容。那是拉起来就不可以放开的手。

这，不仅是爱，更多的是责任。这，也是你犹豫的真正原因。

有什么办法？

结婚前不妨分开一个月。在这一个月里，彼此不要联系，也不要刻意去打听对方的情况，完全进入互不知道的情况。看一看，会怎么样？





一种情况是，因为没有他，你不习惯，不知道如何生活。你疯狂地想他，睁开眼想他做好的早餐，刷牙时想他递来的牙刷，穿衣时想他叠好的衣服，出门时想他开车送你上班……没有了他，你简直活不下去，什么也做不了。没有他在，你的心情莫名的烦躁，你不开心不快乐。

而另一种情况则是，你完全可以像正常人一样做任何事：有规律地上班下班，好好为自己做一道菜，你仍然知道今天要穿哪件衣服，你仍然整洁地去面对同事。受了委屈你可以抛开，调节自己的心情。遇到开心的事你会记着等见到他一定告诉他。

第一种情况表面上看，两个人是爱得死去活来的，你的生命中不能没有他。实际上恰恰相反，你只想从他那里索取快乐，总是希望他为自己做什么。这种索取是很过分的。因为，谁也没有义务一成不变地为你付出，为你提供快乐。他有疲倦的时候，有累的时候，有烦的时候，有给不出的时候。那时候你该怎么办？这样的婚姻注定是不会快乐的。

而第二种情况则不同。表面上看来，你们互相都不是那么需要对方，没有他你照样生活得很好。那是因为潜意识里，你知道，有那么一个人在爱着你，所以你可以坦然地面对生活。你不需要从他那里索取快乐。你也会把这种好心情带到婚姻中去，感染他。因为你有对婚姻负责的能力，所以你们会快乐地生活。

经过这一个月的冷静，你就会知道，如果你是那个与他分开仍然能独自生活的人，你就可以结婚了。前提是你知道他爱你。

有两件事我要提醒你：

如果经过长久的恋爱或者同居，你们都感到身心疲惫，不如就这么结婚吧。这种念头一定打消。还没走进婚姻殿堂，你就已经疲惫不堪，又有什么力气去经营婚姻？

也许到了结婚的时候，你的他还不知道在哪儿？于是，随便找了个男人便匆匆去领证。这种蠢事更不要做。这跟抛硬币没什么两样，不知道你统计过没有，很邪门儿，抛硬币游戏总是背面朝上的几率大。仓促结婚的结果就是“点儿背”。





我最

想

要的婚姻幸福书

008

3

为什么要嫁人

“为什么要结婚？就这样一个人过一生不好吗？”许多迷茫的大龄女孩错过了最佳的结婚年龄，高不成低不就，身边的男人像走马灯，却没有一盏肯为自己停下来。于是，她们这样问。

是啊，为什么一定要嫁人？

女孩在家里备受宠爱。尤其是有这样一个规律：大多数家里，男孩与母亲比较亲，而女孩与父亲比较近。女孩在父亲的呵护中长大，希望将来的他也能像父亲那样包容自己，疼爱自己。

像鸟儿一样，总有一天要飞离鸟巢独自觅食。每个人长大后，都要离开父母建立自己的家，随着父母年龄的增加，角色转变过来，换成儿女来照顾父母。这时候，儿女就要承担起人生的责任和重担。而对于一个女人来说，是多么需要有人来疼爱你和支持你。



其实女人非常容易满足。一对老夫妻，男的做工程，常年在外。偶尔回到家，也是一杯茶水，一张报纸，沙发上跷着二郎腿一坐。女的忙里忙外却满脸笑容。子女们问她这是为何，她说：“只要他坐在那里，当我拖地时，他对我笑笑，当我擦茶几时，他抬一抬杯子，我干完活，他说歇一会儿吧，这些就够了。”

是啊，女人需要的只是一个精神上的支撑，一个存在的认可。不管她是多么能干的CEO，还是路边摆摊卖酸梅汤的小贩，那个知她的男人，不用太多，只要一个温暖的微笑，一句贴心的话语，就是她生存的动力。

仍然单身的你问，为什么要嫁人，这问题由你自己来回答。因为女人，需要那双关注自己的眼睛，不论你是年轻还是年老。不管你脸上有多少皱纹，那双眼睛始终不离你的前后左右；当你辛苦一天，回到家，需要那么一个怀抱，让你忘却烦恼；当你战胜对手，终于升职加薪，你需要那么一个人为你高兴，需要那么一个人分享胜利的成果。

年轻貌美的时候，身边有数不清的男人围绕，这时候的你，觉得嫁不嫁人无所谓，你如骄傲的女王，俯视着所有男人。你的存在无须任何人的认可。随着年龄的增长，注视你的目光越来越少了。只有那个被你称为丈夫的男人，会一直关心你，爱护你，看着你。



有一位老太太，她在前任丈夫去世的第十个年头，嫁给了第二任丈夫。那年她已经七十岁。在许多人眼里，这个年纪嫁人，无非就是找个老伴儿嘛，也就图平时有人说个话，吃药时有人递杯水。可是，这位老太太每天都拄着拐杖站在门口等着卖烤红薯的丈夫回来。如果赶上哪天，他回来晚了，老太太就会站在风中雨中难过。看到丈夫那冒着烟的烤车出现在巷子口，她就会心花怒放地用拐杖敲地。吃饭的时候，那没有几颗牙的嘴总是把饭粒掉出来，而丈夫就会一粒一粒捡起送进她嘴里，老太太则满脸都是幸福。

女人是永远的女生，不管多老，也需要有人疼。这，就是女人为什么要嫁人的原因。

4

360度视角选男人

大多数结过婚的女人都会叹息：“没有嫁好”，“没嫁对人”。甚至有的还是冲破重重阻力才嫁给了他，结果却说出这样的话。又没有人强迫你嫁给他，早干什么去了？“都怪当初看走了眼。”“哎，嫁谁不是嫁。”“居家过日子，嫁谁都一样。”尽管对他有千百个不满，也都这样认命了。因为你已经没法相信自己的眼睛了，如果再给你一次选择的机会，还会嫁错。

选个什么样的男人把自己嫁掉？谁才是自己的真命天子？

24岁的青苹是一个现代女孩，刚刚大学毕业，在一家设计公司做秘书，上司是位33岁的男士。跟杜拉拉的经历差不多，她爱上了男上司。而且从心里，她觉得这个成熟的男人有着大学男同学不具备的稳重和安全感。没有经过太多的曲折，他们很快结婚了。

011

你想让婚姻突如其来吗？





一开始，大家都羡慕她，刚毕业就遇到了一位成功的人，不用像身边的女人那样从零开始，为供房奋斗。辛苦的日子他一个人度过，她轻轻松松地摘了他的果实，分享他的成果。姐妹们都说她嫁得好，她也觉得自己嫁对了人。可是，日子过起来，矛盾就出来了。

他要求她辞职另找工作，因为他觉得老婆当自己的秘书会被人耻笑。她不得不听从他的话辞掉工作，重新在网上遍发简历。他时常话里话外抱怨辛苦，因为奋斗的时候只有他一人，而她是无论如何也理解不了那份艰辛的。她最难以接受的就是他开口闭口“你们80后”。

终于有一天，她再也不能忍受了，与他展开唇枪舌剑。虽然没有离婚，可她还是决定搬出去一个人生活。她不相信，生活的艰辛有什么了不起，奋斗有什么了不起，一个男人，有必要动不动就搬出自己的过去来压自己的妻子吗？而且，她也觉得，没有经过奋斗的成功是那么不真实。

可以说，青苹被那个男人的成功闪花了眼，只看到了他物质上的成功，没有真正了解这个男人的内心。他娶了青苹，却不甘心青苹来分享他的成果，在他的内心，有一种青苹没有参与他的奋斗就没有资格分享成果的思绪，所以才会经常地抱怨青苹。从这点来看，他并不是从内心里爱青苹，对于一个男人来说，如果真的爱一个女人，就会把最好的捧给她。在他的内心深处，多多少少有青苹从他

这里捡了大便宜的感觉。这样一个患得患失的小男人，年龄长到一百岁也是小男人。

婧婧的遭遇正相反。在一次朋友聚会上，她结识了一位男主编。那位男主编刚好是她非常喜欢的一本杂志的主编。婧婧对那份杂志自然是熟悉，所以两个人谈得非常投机，谈到了每个栏目的优缺点。谈话中，婧婧发现对方是一位非常有激情和富于浪漫情怀的人。本身长得很帅，举手投足又很绅士，博学多才，婧婧一下子就被他迷住了。尽管他的经济条件一般，没房没车，薪水也属中等，但是婧婧觉得比起物质条件人更重要。这么一个高素质的男士，正是自己寻找的人。

送花、晨起晚安的短信，主编先生一次不落，而且凭着他的文学才华，经常自创一些有趣的短信，把婧婧逗得心花怒放。很快，两个人进入热恋期，并且同居。可是，仅仅一个月，婧婧就搬回了自己的宿舍。她说，自从她搬过去后，就整个变成了主编先生的保姆，煮饭、洗衣、打扫房间、挎着篮子买菜……一开始做着挺美，每每端上碗盘，都会得到主编的赞美和吻，可是，时间久了，主编对于这些事习以为常，赞美的词也省了。回到家，鞋子乱扔，衣服脏了往洗衣机一堆，一头扎到电脑前，写他的稿子，理也不理婧婧。哪里还有浪漫的感觉呀，婧婧委屈万分，只好收拾东西逃掉了。

这个不重物质只重感觉的婧婧是被浪漫闪花了眼。只





看到帅气有才华的主编浪漫的一面，却忽略了主编也是人，即使是王子也离不开吃喝住行呀。激情有时段性，实实在在的生活中，这样自理能力差的男人更需要保姆。

青苹和婧婧都犯了同一个错误——一叶障目。只看到了对方的一点，就把它扩大为全部。一个被事业的成功迷惑住了，一个被帅气的外表误导了，都没有理智地全方位去观察眼前的男人。

选男人，最好用360度的视角观察。

他是否有暴力倾向？●●●

曾经有位女友对我说，她的前老公对她讲述自己的童年印象：他曾经看到过母亲跪在地上对着父亲磕头，把额头都磕破了，而且，他的父亲动不动就对母亲拳脚相向。他就是在这种恐惧中长大的。谈恋爱时，女友非常同情他，可是没想到，结婚不久，他本人也暴露出这种倾向，常常因为一点点小事大发雷霆。终于有一天，在一个急电中，电话另一端要他记录一个地址，而他一时半会儿找不到笔，就对她大打出手。两人最后当然离婚了。

如果那个男人告诉你，他的孩童时期曾遭受过虐待，或亲眼看到过母亲被虐待，在与他的交往中就要细心观察了。

他是否只为了性？●●●

人们常说，男人是用下半身思考的动物，对于性的渴求，男人的控制力远逊于女人。男人为了性可以想方设法取悦于根本不爱的女人。他接近你，无非是为了上床。如果你以前，他有过的不止一两个女人。对这样的男人就要警惕了，别那么天真地认为你是他最后一个女人。那样的事只在电视剧里有。在性上过于冲动的男人像低等动物一样，很难改变本性。

他是否指说前女友的不是？●●●

许多女孩在听到他指说前女友的不是时，都会沾沾自喜，以为自己比那个女孩优秀。大错特错。一个巴掌拍不响，曾经那么相爱的人为什么会分手？他曾经死去活来追着不放的女友怎么会一无是处？是他的眼力太差还是他在说谎？答案就是他在推脱，他在说谎。相爱时死缠烂打，分手后便把一切不是都推得一干二净，这样的男人你还敢爱吗？

他是否让你喘不过气？●●●

男人们为一个女人决斗，那个女人会倍感荣幸。男人

