

唐宋

词

名句

品读

王意如·编著



上海社会科学院出版社



唐宋
词名句
品读



ISBN 978-7-80745-181-5



9 787807 451815 >

定价: 22.00 元

[http:// www.sassp.com](http://www.sassp.com)



上海社会科学院出版社

王意如·编著

唐宋

词名句品读



图书在版编目(CIP)数据

唐宋词名句品读/王意如编著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 80745 - 181 - 5

I. 唐… II. 王… III. ①词(文学)—名句—文学欣赏—中国—唐代 ②宋词—名句—文学欣赏 IV. I 207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043745 号

唐宋词名句品读

编 著: 王意如

责任编辑: 张晓栋

封面设计: 王斯佳

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海社会科学院印刷厂

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 11

插 页: 1

字 数: 296 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80745 - 181 - 5 / I · 018

定价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

为了民族文化的薪火传承 (代序)

笔者长期在大学中文系任教,进行中国古代文学的教学与研究,近年因工作关系,逐渐关注于语文教育。我发现有不少学校为了应付高考,把成百上千的古诗词名句印发给学生,让他们囫囵吞枣,强记硬背,以至各类试卷上古诗词背诵的题目笑话百出。有的学生竟然把“落日照大旗”的下句写成了“碧血洗银枪”。

其实,古诗词背诵决不应该仅仅是为了应付考试,那是一种非常重要的知识积累。当年孔老夫子不肯同他儿子说话,说:“不学《诗》,无以言。”我想他的意思应该是说:你连《诗经》都没读过,这点文化修养都没有,让我和你说什么好呢?不要说孔夫子,就是我们,遇上一个胸无点墨的人,也会发现沟通上的困难。庄子在《逍遥游》中不是说吗:“风之积也不厚,则其负大翼也无力。”一个人没点文化知识的积累,怎么能成大器呢?

后来人们还发现,读背古诗词不仅是知识积累,而且是一条学习的有效途径。所谓“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,说的就是这个意思。模仿是人的本能,看多了读多了,也就渐渐学会了。现在我们可能不需要再写作古诗词,但我们永远需要表达与交流。古诗词在表情达意方面有很多宝贵的经验,是永远值得我们学习的。

我对一件发生在20世纪80年代的事情永远记忆犹新:那天,

• 1 •



为了民族文化的薪火传承
(代序)

我带一些学生去人民公园搞活动,在张思德纪念碑下,遇见了几位外宾。他们问这是谁的塑像,又问我们是学什么的,当得知我们是学中国语言文学的时候,他们中的一个说:“Sudongpo(苏东坡)。”我当时就愣了,没想到来自异国他乡、金发碧眼的外宾,竟然知道我们一千多年前的一个诗人!若是我们自己的子孙将来连苏轼是谁都不知道了,这岂不是民族文化的悲哀?每一个民族,都有自己的文化,都需要薪火传承。也许作为一个个体,我们无法承担这样的重任,但我们都可以是文化传承的一块小小的基石,必须有我们这样的基石,才能有最上面的塔尖。从小背诵一些古诗词,正是做基石的开始。

上面说了,背诵古诗词可以积累知识、学习表达、传承文化,是一件好事,如果不仅能背诵,而且能理解,当然就更好。为此,我欣然答应和同事们一起编写这一套丛书,想和中小学生以及其他朋友交流一下我读这些古诗词的心得体会。在每一句名句的后面都有全词,希望有兴趣、有余力的同学能一窥全豹。有了理解,读了全文,相信诸如上文之类的笑话,就不会再发生了。

这份工作或许显得有点琐屑,但我觉得它是有意义的。为了给自己壮壮声势,我便为前言起了这么一个宏大的名字。

希望大家能理解我的心情。

王惠如

凡 例

1. 本书共选录唐宋词名句 500 句。其中唐五代词 100 句,北宋词名句 188 句,南宋词 212 句。词作家共 120 名,还收录了少量无名氏的作品。

2. 本书分唐、五代、北宋和南宋四部分,每部分词人均按生年排列,生年不详的词人在每部分的末后,以姓氏笔画为序。无名词人的作品全部排在最后,并且在本书附录主要词人小传。

3. 每位词人的词句按拼音顺序排列。

4. 原词不重复出现,同一首作品第二次出现名句时,提示原词处。

5. 赏析分意译和品读两部分。意译部分为对词句的翻译,尽可能用现代汉语转达词句的原意。品读部分以所选名句为主体,除非特别需要,不对全词做分析。

6. 对人、事、典故等的解释不重复出现,提示参见。

7. 鉴赏之后提供原词。

目 录

唐代名句

李 白

- 何处是归程？长亭更短亭 / 3
借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆 / 3
乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝 / 4
名花倾国两相欢，长得君王带笑看 / 4
平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧 / 5
西风残照，汉家陵阙 / 5
云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓 / 6

张志和

- 江上雪，浦边风，笑著荷衣不叹穷 / 6
乐在风波不用仙 / 7
能纵棹，惯乘流，长江白浪不曾忧 / 7
松江蟹舍主人欢，菰饭莼羹亦共餐 / 8
西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥 / 8

戴叔伦

- 山南山北雪晴，千里万里月明 / 9

韦应物

- 冰泮寒塘水绿，雨馀百草皆生 / 9
离别，离别，河汉虽同路绝 / 10
跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷 / 10
未报长安平安，万国岂得衔杯 / 11

王 建

- 池北池南草绿，殿前殿后花红 / 11

· 1 ·



目
录

树头花落花开，道上人去人来 / 12

刘禹锡

长恨人心不如水，等闲平地起波澜 / 12

城东桃李须臾尽，争似垂杨无限时 / 13

春尽絮飞留不得，随风好去落谁家 / 13

东边日出西边雨，道是无晴却有晴 / 14

花红易衰似郎意，水流无限似依愁 / 14

南人上来歌一曲，北人莫上动乡情 / 15

弱柳从风疑举袂，丛兰裊露似沾巾 / 15

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流 / 16

白居易

唱到竹枝声咽处，闲猿寒鸟一时啼 / 16

恨到归时方始休，月明人倚楼 / 17

柳老春深日又斜，任他飞向别人家 / 17

暮去朝来淘不住，遂令东海变桑田 / 18

青草湖中万里程，黄梅雨里一人行 / 18

人言柳叶似愁眉，更有愁肠似柳丝 / 19

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝 / 19

山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头 / 20

谁能更学孩童戏，寻逐春风捉柳花 / 20

天下只应我爱，世间惟有君知 / 21

自从都尉别苏句，便到司空送白辞 / 21

温庭筠

芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉 / 22

过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠 / 22

江上柳如烟，雁飞残月天 / 23

门外草萋萋，送君闻马嘶 / 24

塞外草先衰，江南雁到迟 / 24

山月不知心里事，水风空落眼前花 / 24

梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明 / 25

小山重叠金明灭,鬓云欲度香腮雪 / 26

新帖绣罗襦,双双金鹧鸪 / 26

雨后却斜阳,杏花零落香 / 27

韦 庄

暗想玉容何所似,一枝春雪冻梅花,满身香雾簇朝霞 / 27

别来半岁音书绝,一寸离肠千万结 / 28

除却天边月,无人知 / 28

春水碧于天,画船听雨眠 / 29

凝恨对残晖,忆君君不知 / 29

琵琶金翠羽,弦上黄莺语 / 30

劝我早归家,绿窗人似花 / 30

咫尺画堂深似海,忆来惟把旧书看 / 31

纵被无情弃,不能羞 / 31

韩 偓

绣被拥娇寒,眉山正愁绝 / 32

----- 五代名句 -----

李 珣

酒盈杯,书满架,名利不将心挂 / 35

啼猿何必近孤舟,行客自多愁 / 35

和 凝

时时微雨洗风光 / 36

整顿金钿呼小玉,排红烛,待潘郎 / 36

孙光宪

蓼岸风多橘柚香 / 37

却羡彩鸳三十六,孤鸾还一只 / 37

香貂旧制戎衣窄,胡霜千里白 / 38

冯延巳

百草千花寒食路,香车系在谁家树 / 38

独立小桥风满袖,平林新月人归后 / 39



风乍起，吹皱一池春水 / 40
和泪试严妆，落梅飞晓霜 / 40
红杏开时，一霎清明雨 / 41
日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦 / 41
细雨湿流光，芳草年年与恨长 / 42

李 璟

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间 / 42
青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁 / 43
手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼 / 43
细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒 / 44

张 泌

古祠深殿，香冷雨和风 / 45

李 煜

车如流水马如龙 / 45
春花秋月何时了？往事知多少 / 46
独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难 / 47
归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月 / 47
剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头 / 48
离恨恰如春草，更行更远还生 / 48
梦里不知身是客，一晌贪欢 / 49
砌下落梅如雪乱，拂了一身还满 / 49
四十年来家国，三千里地山河 / 50
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流 / 50
无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊 / 51
胭脂泪，相留醉，几时重？自是人生长恨水长东 / 51
最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥 / 52

顾 夔

换我心，为你心，始知相忆深 / 53

皇甫松



繁红一夜经风雨,是空枝 / 53

闲梦江南梅熟日,夜船吹笛雨萧萧,人语驿边桥 / 54

踽踽花开红照水,鸂鶒飞绕青山嘴 / 54

鹿虔泉

烟月不知人事改,夜阑还照深宫 / 55

毛熙震

正是销魂时节,东风满院花飞 / 55

牛希济

红豆不堪看,满眼相思泪 / 56

记得绿罗裙,处处怜芳草 / 56

张 曙

二年终日苦相思,杏花明月始应知 / 57

天上人间何处去?旧欢新梦觉来时,黄昏微雨画帘垂 / 58

----- 宋代名句(北宋) -----

王禹偁

雨恨云愁,江南依旧称佳丽 / 61

寇 準

江南春尽离肠断,蘋满汀洲人未归 / 61

日落汀洲一望时,愁情不断如春水 / 62

林 逋

余花落处,满地和烟雨 / 62

范仲淹

碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟暝 / 63

都来此事,眉间心上,无计相回避 / 63

四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭 / 64

浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计 / 65

张 先

柳阴曲,是儿家。门前红杏花 / 65

那堪更被明月,隔墙送过秋千影 / 66

沙上并禽池上暝，云破月来花弄影 / 66

心似双丝网，中有千千结 / 67

心中事，眼中泪，意中人 / 68

愿身能似月亭亭。千里伴君行 / 68

中庭月色正清明，无数杨花过无影 / 69

晏殊

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声 / 69

窗间闲月两眉愁，帘外落花双泪堕 / 70

垂杨只解惹春风，何曾系得行人住 / 71

春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面 / 71

明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户 / 72

念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪 / 72

若有知音见采，不辞偏唱阳春 / 73

无可奈何花落去，似曾相识燕归来 / 73

斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩 / 74

一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院 / 74

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路 / 75

张昇

一带江山如画，风物向秋潇洒 / 75

宋祁

长于春梦几多时？散似秋云无觅处 / 76

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹 / 77

柳永

才子词人，自是白衣卿相 / 77

重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花 / 78

何人月下临风处，起一声羌笛 / 79

今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月 / 79

是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流 / 80

望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树 / 80

系我一生心，负你千行泪 / 81



衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴 / 82
针线闲拈伴伊坐,和我,免使年少光阴虚过 / 82

欧阳修

垂下帘栊,双燕归来细雨中 / 83
等闲妨了绣功夫,笑问双鸳鸯字怎生书 / 84
花气酒香清黯酿,花腮酒面红相向 / 84
今年花胜去年红,可惜明年花更好,知与谁同 / 85
泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去 / 85
柳外轻雷池上雨,雨声滴碎荷声 / 86
绿杨楼外出秋千 / 86
拟歌先敛,欲笑还颦,最断人肠 / 87
平芜尽处是春山,行人更在春山外 / 88
青梅如豆柳如眉,日长蝴蝶飞 / 88
人生自是有情痴,此恨不关风与月 / 89
文章太守,挥毫万字,一饮千钟 / 89
雁柱十三弦,一一春莺语 / 90
夜深风竹敲秋韵,万叶千声皆是恨 / 90
雨横风狂三月暮,门掩黄昏,无计留春住 / 91
月到柳梢头,人约黄昏后 / 91

司马光

相见争如不见,有情何似无情 / 92

王安石

彩舟云淡,星河鹭起,画图难足 / 92
四百年来成一梦,堪愁。晋代衣冠成古丘 / 93

晏幾道

初将明月比佳期,长向月圆时候望人归 / 94
翠袖不胜寒,欲向荷花语 / 94
溅酒滴残歌扇字,弄花熏得舞衣香 / 95
兰佩紫,菊簪黄,殷勤理旧狂 / 95
楼下分流水声中,有当日凭高泪 / 96

- 落花人独立，微雨燕双飞 / 96
 梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥 / 97
 梦魂纵有也成虚，那堪和梦无 / 97
 梦入江南烟水路，行尽江南，不与离人遇 / 98
 舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风 / 99
 纤指十三弦，细将幽恨传 / 99
 衣上酒痕诗里字，点点行行，总是凄凉意 / 100
 紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路 / 100

苏 轼

- 半壕春水一城花。烟雨暗千家 / 101
 彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺 / 102
 长恨此身非我有，何时忘却营营 / 102
 此生飘荡何时歇，家在西南，长作东南别 / 103
 大江东去，浪淘尽、千古风流人物 / 103
 但愿人长久，千里共婵娟 / 104
 独笑书生争底事？曹公黄祖俱飘忽 / 105
 对酒卷帘邀明月，风露透窗纱 / 105
 归去，归去，江上一犁春雨 / 106
 桂魄飞来，光射处、冷浸一天秋碧 / 106
 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴 / 107
 拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷 / 108
 今夜残灯斜照处，荧荧，秋雨晴时泪不晴 / 108
 可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶 / 109
 老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍 / 109
 老幼扶携收麦社，鸟鸢翔舞赛神村，道逢醉叟卧黄昏 / 110
 料得年年肠断处，明月夜，短松冈 / 111
 麻叶层层叠叶光，谁家煮茧一村香 / 111
 日高人渴漫思茶，敲门试问野人家 / 112
 日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如熏 / 112
 石榴半吐红巾蹙，待浮花浪蕊都尽，伴君幽独 / 113



- 试问岭南应不好？却道，此心安处是吾乡 / 113
 谁道人生无再少？门前流水尚能西 / 114
 水殿风来暗香满 / 114
 万事到头都是梦，休休，明日黄花蝶也愁 / 115
 无情汴水自东流，只载一船离恨向西州 / 116
 细看来，不是杨花，点点是、离人泪 / 116
 香雾噀人惊半破，清泉流齿怯初尝 / 117
 潇潇暮雨子规啼 / 117
 雪沫乳花浮午椀，蓼茸蒿笋试春盘 / 118
 燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕 / 119
 一点浩然气，千里快哉风 / 119
 殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉 / 120
 有情风万里卷潮来，无情送潮归 / 120
 用舍由时，行藏在我，袖手何妨闲处看 / 121
 与余同是识翁人，惟有西湖波底月 / 122
 欲寄相思千点泪，流不到，楚江东 / 122
 枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草 / 123
 尊前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人 / 123

黄庭坚

- 百啭无人能解，因风飞过蔷薇 / 124
 老子平生，江南江北，最爱临风曲 / 125
 兄弟灯前家万里，相看如梦寐 / 125
 夜阑风细得香迟，不道晓来开遍向南枝 / 126
 只恐花深里，红露湿人衣 / 126

秦 观

- 便做春江都是泪，流不尽，许多愁 / 127
 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去 / 128
 甫能炙得灯儿了，雨打梨花深闭门 / 128
 花影乱，莺声碎 / 129
 两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮 / 130

梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被 / 130
 山无数，乱红如雨，不记来时路 / 131
 水边灯火渐人行，天外一钩残月带三星 / 131
 无奈归心，暗随流水到天涯 / 132
 无情，任是无情也动人 / 132
 西窗下，风摇翠竹，疑是故人来 / 133
 小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤 / 134
 斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村 / 135
 倚危亭，恨如芳草，萋萋划尽还生 / 135
 莺嘴啄花红溜，燕尾点波绿皱 / 136
 自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁 / 136
 醉卧古藤阴下，了不知南北 / 137

赵令畤

楼上紫帘弱絮，墙头碍月低花 / 137

晁补之

堪爱处，最好是一川夜月光流渚，无人独舞 / 138

周邦彦

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙 / 139
 长条故惹行客，似牵衣待话，别情无极 / 139
 长亭路，年去岁来，应折柔条过千尺 / 140
 出林杏子落金盘，齿软怕尝酸 / 141
 翠尊未竭，凭断云、留取西楼残月 / 141
 蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一线红生玉 / 142
 桂华流瓦纤云散，耿耿素娥欲下 / 143
 楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应 / 143
 绿芜凋尽台城路，殊乡又逢秋晚 / 144
 莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦 / 145
 怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际 / 145
 人静鸟鸢白乐，小桥外、新绿溅溅 / 146
 人如风后马江云，情似雨馀粘地絮 / 146