



墨语诗心

杨宗麒文画成长录

MO YU SHI XIN
YI ZHONG QI

杨宗麒 著

假如我可以变成云朵，
飘拂在一望无际的蓝天里。
我可以和太阳打招呼；
可以和月亮说话；
可以和彩虹姐姐搭起一座完美的彩虹桥。

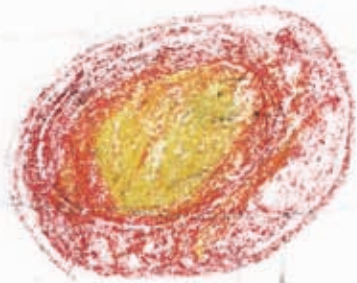


墨语诗心
杨宗麒文画成长录

杨宗麒 著

河北美术出版社





责任编辑：韩方敏

装帧设计：刘学军

责任校对：刘燕君

图书在版编目(CIP)数据

墨语诗心：杨宗麒文画成长录 / 杨宗麒著. -- 石家庄：河北美术出版社，2012.5
ISBN 978-7-5310-4489-5

I. ①墨… II. ①杨… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第036600号

墨语诗心 杨宗麒文画成长录

杨宗麒 著

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-85915035 85915045（传真）

印 刷：石家庄真彩印业有限公司

开 本：889mm×1092mm 1/16

印 张：12

印 数：1~1000册

版 次：2012年6月第1版

印 次：2012年6月第1次印刷

定 价：168.00元

心無界，墨無痕

(代序)

我们一代又一代人的努力，到底是为了什么？

作为父辈，我们应该怎样把握传统与现代、社会与家庭、物质与思想的要义，从而让我们的下一代在理想与现实之间茁壮成长？

诗与思，文与画，天宇间的对话与轮回，跨越千年时空，在这里，在千年之后，在我们每个人的内心深处交汇。

世界是平的，因为我们每个人的相遇。

精神是可以传承的，因为爱，因为心无界，墨无痕！

超然

于2011年11月10日凌晨五点



紙船 ZHI CHUAN

——寄父亲

一张纸，
一张很普通的纸，
我每天把它们折成一只一只很小的白船，
抛在海里。
有的被风吹到海底，
有的被海浪打到岸上，
我仍是不灰心地每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。
父亲，倘若你梦中看见一只很小的船儿，
上面挂着我的照片，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱儿子含着泪叠的，
万水千山，求它载着我的爱 and 情归来。



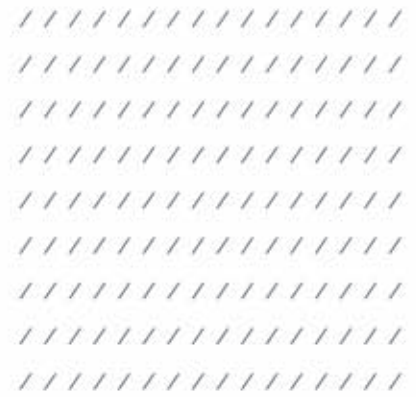
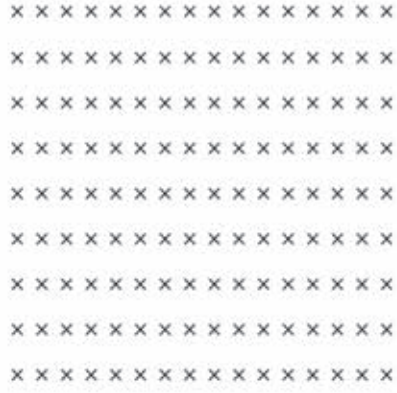


我會變

WO HUI BIAN

假如我可以和孙悟空一样变，
生活该是多么有趣。
假如我可以变成小鱼，
游荡在广阔的海洋里。
我可以和海里的小鱼交朋友；
可以和鲨鱼谈话；
可以和乌龟们一起探索
神秘的海洋。
假如我可以变成山羊，
奔跑在辽阔的青藏高原上。
我可以和其他羊群交谈：
“咩！咩！”这是我们交谈的话语；
我还可以和小羊们在辽阔的青藏高原上赛跑。
假如我可以变成小鸟，

飞在碧海的天空里，
和其他的鸟交朋友；
听，
那是什么声音：“叽叽喳喳！”
噢！
那是我们的合唱队在奏乐呢！
假如我可以变成云朵，
飘拂在一望无际的蓝天里。
我可以和太阳打招呼；
可以和月亮说话；
可以和彩虹姐姐搭起
一座完美的彩虹桥。
假如 我可以变化，
我的生活该是多么有趣。



大海醒了

DA HAI XING LE

风儿来了，
浪儿来了，
明亮的阳光里，
她刮起了海风，
她绽开了浪花，
那巨大的波浪声啊，
是她高兴的歌声。





海上的風

HAI SHANG DE FENG

海上的風是舞蹈家，
它一來，就跳起優美的舞蹈。

海上的風是歌手，
它一來，就唱起優美的歌。

海上的風是魔術師，
它一來，就變出萬朵浪花。

海上的風是畫家，
它一來，就畫出萬條波浪。



未來的自己

WEI LAI DE ZI JI

未来是我们每个人所想的，那么你有没有想过未来的自己呢？

我想，我的未来是一个著名的画家，还是个小提琴手。

画家的我动动手中的毛笔，就能画出优美的山水胜景；

如果还能获得诺贝尔奖的话，那就更好了。

我会捐献给那些残疾人，

我还可以把那些无家可归的孩子接过来当我的学生（我同时也可以当一个慈善家）。

著名小提琴手的我，拉弓抚弦，便能奏出一首首美妙的音乐；

我还可以再教几个学生，培养未来的，未来的著名小提琴大师。

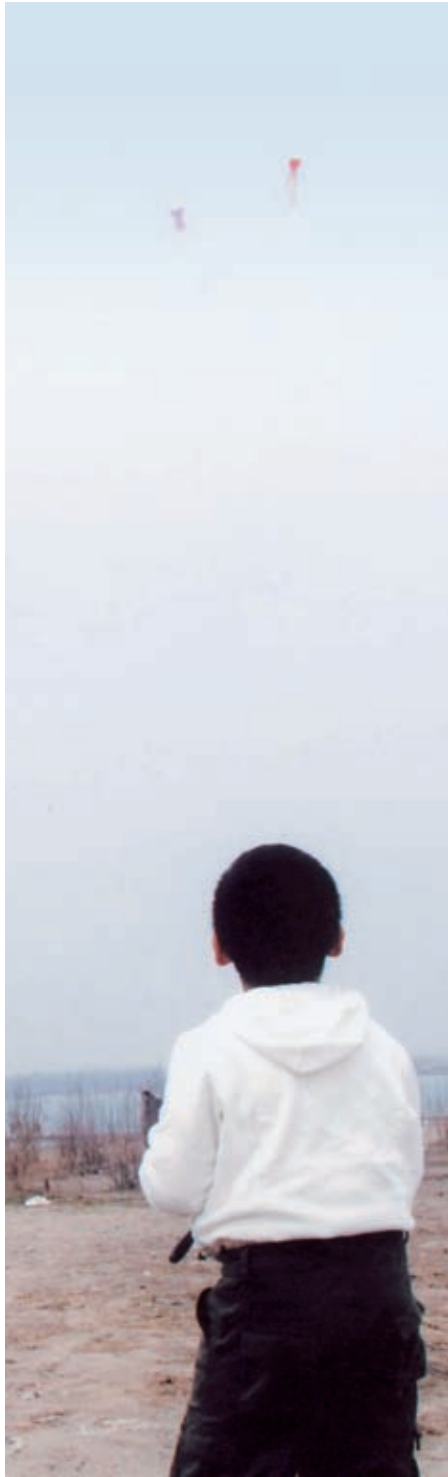
如果，我获得了诺贝尔奖的话，

我会在有生之年搞一个慈善基金会和比尔·盖茨那样，把能捐出去的都捐出去。

我的未来就是这样，平平坦坦地过一生。

你们喜欢我吗？

希望我的名字不会被人忘记。





楊宗麒·墨語詩心

MO YU SHI XIN 012-13

Seven years old
painting 貳零零柒年