

天年健

黄河诗话

主编 贾永岩

贾永岩

贾永岩

山西出版集团
山西人民出版社

王阳明心学
梁启超
卷二
诗



主编 贾永岩



山西出版集团
山西人民出版社

组委会

主任:郑景昉

副主任:秦云贵 贾永岩 李 涛 田承顺 高树峰

委员:李遇春 薛书宇 杜晓丽 李小明

主编:贾永岩

编校:高树峰

图书在版编目 (C I P) 数据

墨吟吕梁红枣诗 / 贾永岩主编. — 太原: 山西人民出版社, 2009.10

ISBN 978-7-203-06622-4

I. 墨… II. 贾… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 187493 号

墨吟吕梁红枣诗

主 编: 贾永岩

责任编辑: 高美然

装帧设计: 刘伟明

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail : sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西嘉祥印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 17.5

字 数: 80 千字

印 数: 1-1000 册

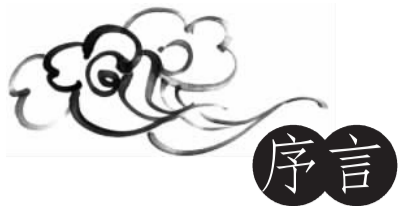
版 次: 2009 年 10 月第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06622-4

定 价: 118.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



掀开中华民族文明的史册,我们会惊喜地发现:红枣栽培,在我国已有三千多年历史。其间,文人墨客吟诵红枣的诗情画意,精彩纷呈。红枣文化源远流长,昭示着劳动人民的智慧和赤诚。

河南新郑曾发掘出新石器时期枣的遗物,湖南西汉马王堆古墓发现已经碳化的枣果。有据可查:古籍《说文》中记录了羊枣,《尔雅》中记述了壶枣、边要枣等十一个品种,《打枣谱》中柳贯记载了七十二个品种,《植物名实图考》中吴其浚记叙的红枣品种达到八十七个。战国时期,枣经捶制而加姜桂干肉称“枣修”,是当时妇女贽见的礼品;战国年代,苏秦游说六国曾提到“北有枣栗之利,民虽不由田作,枣林之食足实于民矣”,可知当时我国北方民众即以枣为主食;西汉时东方朔《神异经》中记着:“北方荒内有枣林,其高五丈,敷张枝条数里余。疾风不能偃,雷电不能摧……熟赤如朱,干之不缩,气味润泽,殊于常枣,食之可以安躯,益于气力。”这段文字,佐证黄河以北曾存在广袤的原始枣林。红枣,国人素以补气良品。《北梦琐言》、《幽明录》、《长沙药解》、《本草备要》、《本草纲目》等古籍,都载说红枣可以补太阴之精、化阳明之气,可以生津润肺除燥、养血滋肝熄风,食之充饥代粮、祛病延年。

红枣的繁育与人类繁衍相辅而行、相依为命,激发了历代书家诗人的雅情趣意,让乡山乡水流溢吟颂红枣的动人命题。诸如:李白有“酸枣垂北郭,寒瓜蔓东篱”;白居易有“渭村秋物应如此,枣赤梨红稻穗黄”;欧阳修有“鸟衔枣实园林染,蜂采桧花村落香”;王安石有“阶前枣树应摇落,此夜清光得几多”;苏辙有“荞花著雨相争秀,枣颊迎阳一半丹”;黄庭坚有“花上盈盈人不归,枣下纂纂实已垂”;苏轼有“去岁渡江萍似斗,今年并海枣如瓜”;张耒有“枣径瓜畦经雨凉,白衫乌帽野人装”;汪元量有“西瓜黄处藤如织,北枣红时树若屠”……就连枣树坚硬的木质也加入歌咏之列:如晋代赵整的“北国有枣树,布叶垂重阴,外虽绕棘刺,内实有赤心。”唐代白居易的“君若作大车,轮轴材须此”;宋代王安石的“在实为美果,论材又良木”。以上这些墨吟红枣的诗联,都给枣树以极高的赞誉,也为后人题诵红枣展示了范例。

吕梁红枣,和吕梁人民一样,屡遭雷电风霜,饱经沉浮沧桑。它是吕梁历史人类生存奋斗的见证,也是上苍赐予我们相对贫瘠地区的救命丹、吉祥果、玛瑙串、赤霞链。其栽培历史,与中华民族文化同步、同源。《诗经·豳风》记载:“八月剥枣,十月获稻。为此春酒,以介眉寿。”《诗经·魏风》记述:“园中有棘,其实可食。”豳,读 bin,指现在陕西彬县一带,彬县人至今称红枣为晋枣;魏,指包括山西省晋南一带在内的地区;文中之棘,其汉字指北方的酸枣树。吕梁红枣栽植历史悠久,柳林孟门镇高下村,至今保留一片老枣树群,其中胸围达两米的枣树一百余株,专家分析树龄有千年以上;同样在高下村,唐代古墓室发现有直径达 10 厘米的枣树根断面;清《永宁州志》载:“青龙枣市交易甚广”;民国《临县志》记:“克虎寨、索达干、小园则一带,枣居多数,而开阳较为驰名。”吕梁红枣,伴随当代

人民抵御灾荒、战胜干旱,称之为救命丹一点也不为过。流传于临县枣区的民谚讲得好:“沟壑梁峁斜角角,十年九旱干巴巴,种上庄稼没法法,栽成枣树十拿拿。”红枣产品“丰年能增收,荒年可救命”,名副其实。吕梁红枣,栽植面积达 177 万余亩(118059 公顷),正常年景产量达 1.5 亿公斤,占到山西的 1/4,全国的 1/10。其中交城骏枣、梨枣,石楼帅枣、滩枣,柳林木枣、牙枣、团枣,兴县油枣、偏枣,临县赞皇大枣名传华夏。吕梁红枣,不仅给当地人民带来巨大的经济利益,也赋予山乡百姓以丰富的精神财富。红枣树抗干旱、耐寂寞的艰苦奋斗精神,红枣木外朴内实的优良品质,红枣果鲜脆干甜、养生济贫是吕梁文化、吕梁精神的重要组成部分。吕梁红枣,是当地人民的吉祥果。男女恋爱送红枣,意求早结良缘;男女结婚选红枣,意盼早生贵子;看望病人配红枣,意示早日康复。还有,用枣来取地名。如枣庄、枣寨、枣林、枣洼、枣圪坨、枣坪上、枣山里、枣咀头、枣树塔等;用枣来取人名,如枣儿、枣花、枣香、枣旺、枣生、枣娃、枣强、枣成等等。吕梁红枣,是吕梁人生活中的节日、是吕梁人前进的凯歌、是吕梁人创造期的诗意,是吕梁人跨越时代的进行曲。近年,红枣产地的市县,先后组织“红枣节”、“红枣文化节”、“红枣红了——中国百名书家泼墨庆典”等文化活动。墨书诗意,笔染枣情,旨在彰显红枣生产在我市经济生活中的位置,旨在张扬红枣发展开启全市致富新航的激情,旨在鼓舞枣乡艰苦创业和不懈奋斗的劳动人民。这也是吕梁市书法家协会和吕梁书协市直机关分会共同组织“墨吟吕梁红枣诗”书法作品集的初衷。

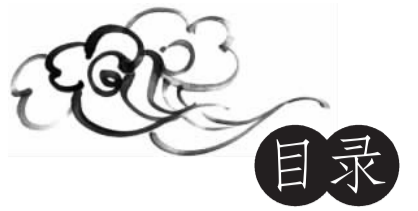
《墨吟吕梁红枣诗》书法作品集所征用的稿件,要求自撰诗联,符合格律,抒发真情实感。谢绝抄袭他人、无病呻吟、不得要领之作,也拒选标准口号式的题写和哗众取宠、章法混乱、错别字连篇的墨迹。个中原因,一是要丰富书家的文化修养;二是要寄托作者的故园情怀;再者就是谁都不应该亵渎吕梁红枣的优秀品格和红枣文化所渲染的翰墨精神。从征集到的 220 件作品看,多数为自作诗联,其中不乏上乘作品。虽然从中选出作品 133 件汇集成册,但总体水平有待提高,还望诗联界、书法界方家教正。

我们企盼着枣乡的兴盛,我们筹划着枣乡的繁荣,我们殷切希冀着当年红军东征洒满鲜血的黄河东滨玉带滩头,串串玛瑙映天碧,片片赤霞连彩虹。愿吕梁红枣不孚众望、不辱使命,和着经济兴盛的节拍,随着时代改革的进程,弘扬苍茫伟岸的吕梁雄风。

是为序。

郑景昉

2009 年 6 月 3 日



市直(36人)

刘静望	1
郑景昉	2
李 涛	3
颀 林	4
刘来元	5
刘志强	6
贾永岩	7
田承顺	8
曹兴仁	9
李遇春	10
王鸿彦	11
薛宝应	12
高茂录	13
贺前进	14
薛书宇	15
田锡发	16
杜晓丽	17
李永民	18
赵建华	19
高树峰	20
赵金顺	21
王志金	22
康 旭	23
李年甫	24
李 平	25
王玉文	26
王培德	27
丁艳军	28
张学明	29
杨汉森	30
张玉照	31
呼晓燕	32
高建林	33
张秀峰	34
问旺海	35
张静洲	36

汾阳(26人)

文景明	37
武毓璋	38
成宏耀	39
姜幼平	40
韩志伟	41
齐晋文	42
温学鹏	43
田国政	44
马步陞	45
武云鹤	46
张建生	47
任匡清	48
李榆森	49
张太和	50
赵广德	51
张万立	52
赵志武	53
李明伦	54
武 奎	55
李立山	56
刘采莲	57
郭增禄	58
郭雅萍	59
郝树华	60
张瑞柏	61
张述俭	62

临县(17人)

高廷峰	63
孙青云	64
刘智廷	65
杜增玉	66
苗 龙	67
辛永堂	68
刘争义	69
秦临安	70
王子仁	71

刘寰宇	72	董利星	105
白翔仁	73	李为民	106
王莉娟	74	交城(13人)	
杜星宇	75	张启之	107
刘虎儿	76	侯恩印	108
郭沛玮	77	安金栋	109
刘昕宇	78	韩学武	110
白淇介	79	贾永贵	111
孝义(9人)		孙玉达	112
张立德	80	武俊茹	113
郭仲义	81	任志安	114
孙孝明	82	郭宝林	115
郭克耀	83	温 宁	116
王思荣	84	吕晓林	117
任海喜	85	宋永茂	118
温志晋	86	中阳(4人)	
李茂春	87	乔晋平	119
张兴武	88	李春平	120
柳林(8人)		刘中安	121
张建国	89	白海光	122
高永红	90	交口(1人)	
白宇照	91	吴文华	123
柳长录	92	石楼(3人)	
赵玉生	93	宋志强	124
弓福安	94	任瑞平	125
白 航	95	吴良鹏	126
康星林	96	离石(3人)	
文水(10人)		薛海平	127
王海生	97	马增云	128
王海珠	98	巩杰明	129
郭竹朋	99	方山(2人)	
李景平	100	李锦斌	130
李景凯	101	刘正中	131
张天明	102	岚县(2人)	
张乐平	103	苏新华	132
李春彬	104	李乃林	133

市直

滩头崖畔随处栽，
 淡花浓香蜂蝶来。
 待到秋高寒霜至，
 家家庭院枣园排。

刘静望诗
 抱璞斋主
 壬午秋月
 静望书于抱璞斋

作者简介

刘静望，抱璞斋主，男，1937年2月生，山西省交口县人。1955年参加工作，历任县委办公室主任，地委办公室副主任，行署办公室主任，行署秘书长，行署党组成员，行署第一秘书长等。1997年退休。现任吕梁市书法家协会名誉主席、市老年学会会长，中国书法家协会会员、山西省书法家协会理事。2008年7月吕梁市委、市政府授予“吕梁人民艺术家”荣誉称号。

作品释文

滩头崖畔随处栽，
 淡花浓香蜂蝶来。
 待到秋高寒霜至，
 家家庭院枣园排。

作者简介

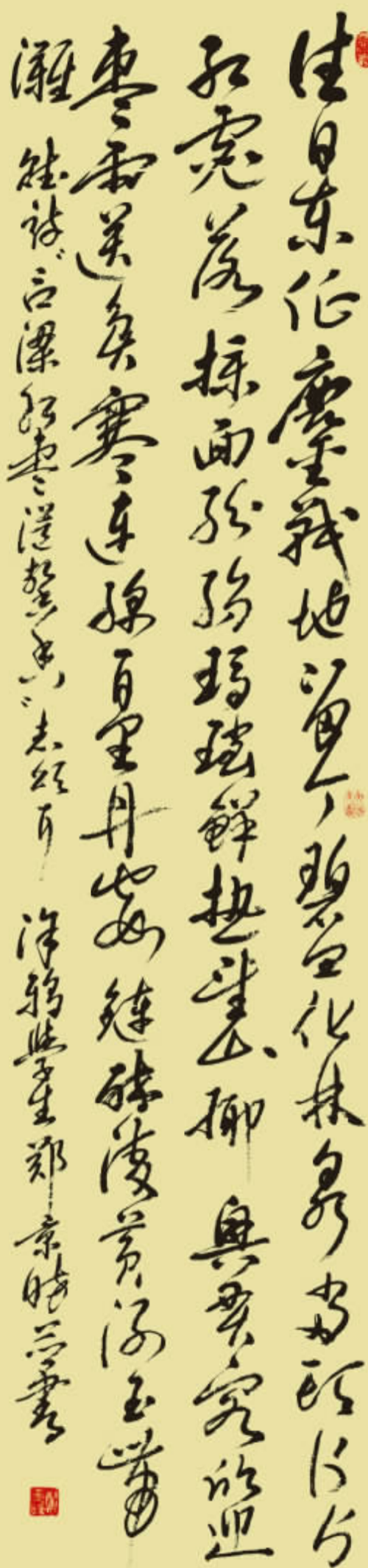
郑景昉,笔名君直,男,1946年2月生,山西省交口县人,大专文化,正高级政工师。吕梁市委宣传部退休干部(正处)。

现为中国书法家协会会员,山西省书法家协会主席团委员,吕梁市书法家协会主席;中华诗词学会会员,中华诗词文化研究所研究员,山西省诗词学会会员;中国楹联学会会员,中国楹联书法艺术委员会委员。

2008年7月,吕梁市委、市政府授予“吕梁人民艺术家”荣誉称号。

作品释文

往日东征鏖战地,留今碧血化林泉。
当头片片红霓落,扑面纷纷玛瑙鲜。
热望山乡兴贾客,欣迎枣雨送贫寒。
连绵百里丹霞链,醉染黄河玉带滩。



往日东征鏖战地，留今碧血化林泉。
当头片片红霓落，扑面纷纷玛瑙鲜。
热望山乡兴贾客，欣迎枣雨送贫寒。
连绵百里丹霞链，醉染黄河玉带滩。

不与群芳妒宠容，却随月桂挂秋红。
香甜沁脾施方剂，补气益神济世穷。
铁杆怀材非作栋，车轮毂轴转苍穹。
浑身是宝长生果，不老人生映彩虹。

李涛 偶作 书

作者简介

李涛，男，1957年5月生，山西省方山县人。吕梁公路分局工作。

中国书法家协会会员；山西书法家协会理事；吕梁书法家协会常务副主席；2008年7月，吕梁市委、市政府授予“吕梁人民艺术家”荣誉称号。

作品释文

不与群芳妒宠容，却随月桂挂秋红。
香甜沁脾施方剂，补气益神济世穷。
铁杆怀材非作栋，车轮毂轴转苍穹。
浑身是宝长生果，不老人生映彩虹。



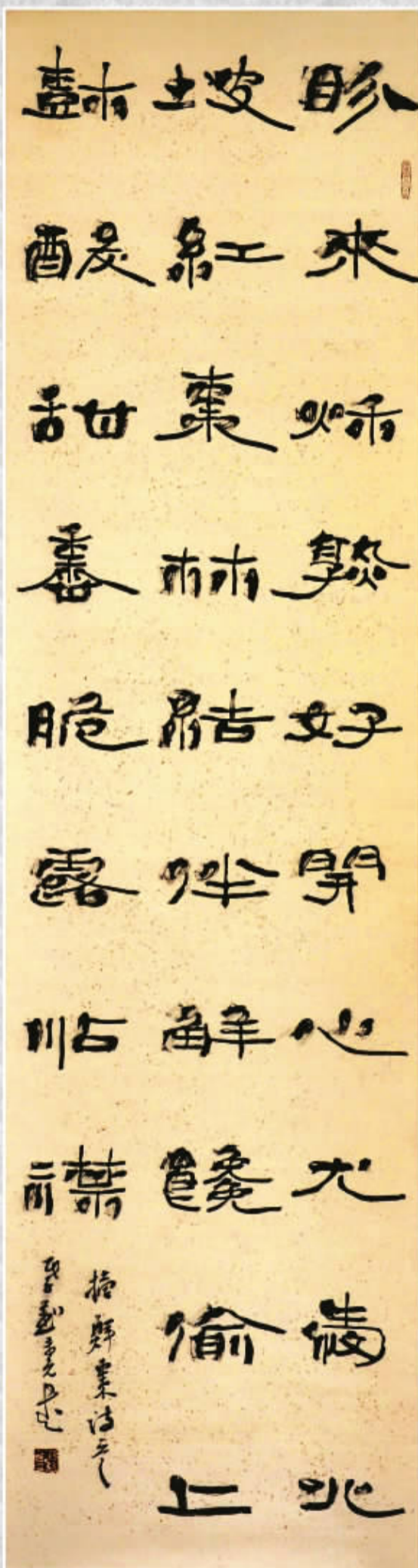
作者简介

颢林,男,字春林,长林。室称二为草堂。

1961年出生于山西省祁县,1987年毕业于首都师范大学书法专业,现研究生班在读,师从欧阳中石先生。现任山西省艺术研究创作中心书法工作室主任、副研究馆员,为中国书法家协会会员,省书法家协会理事,省青年书法家协会副主席,吕梁市青年书法家协会名誉主席。

作品释文

红枣飘香



作者简介

刘来元，男，号拙石，1953年生，山西省离石人，吕梁邮政局工作。中国书法家协会会员。其书法以篆隶见长，多次在全国、全省大展中获奖，其篆刻在全国、全省有一定的影响。

作品释文

盼来秋熟好开心，
尤爱北坡红枣林。
结伴解馋偷上树，
酸甜香脆露沾襟。

作者简介

刘志强，笔名老墙，男，1950年生，山西省中阳县人，1970年参加工作，先后在县剧团、县文化馆、地区群众艺术馆、吕梁市文联做美工，做书画组织、创作工作。中国书法家协会会员，山西省美术家协会常务理事、吕梁市美术家协会主席、吕梁市人民艺术家。

作品释文(略)

素为美果素木为良材素树俗称铸捍庄稼有顽强的生命力
抗及耐旱不怕地贫春华秋实耳三挂菓其朴实的品质挺硬的
筋骨和熟、奉献的精神为人称颂泛审美参照和人文为处
微意义上看红素树所折射出的精神气象可与梅兰竹菊媲
美可与苍松翠柏争辉成于初夏日一分涂未老墙

百花争春不见君，
米点黄花不为宠。
六月有意千家绿，
三秋无情万点红。

永岩

作者简介

贾永岩，男，1954年1月生，祖籍原平，现任吕梁市交通局局长。吕梁市书法家协会会员，吕梁市书法家协会市直机关分会主席。其书法作品追随二王、以行草见长，运笔大胆洒脱，雅而不俗，颇见功力。2009年作品入展“情系三晋”首届海内外山西儿女书画展。

作品释文

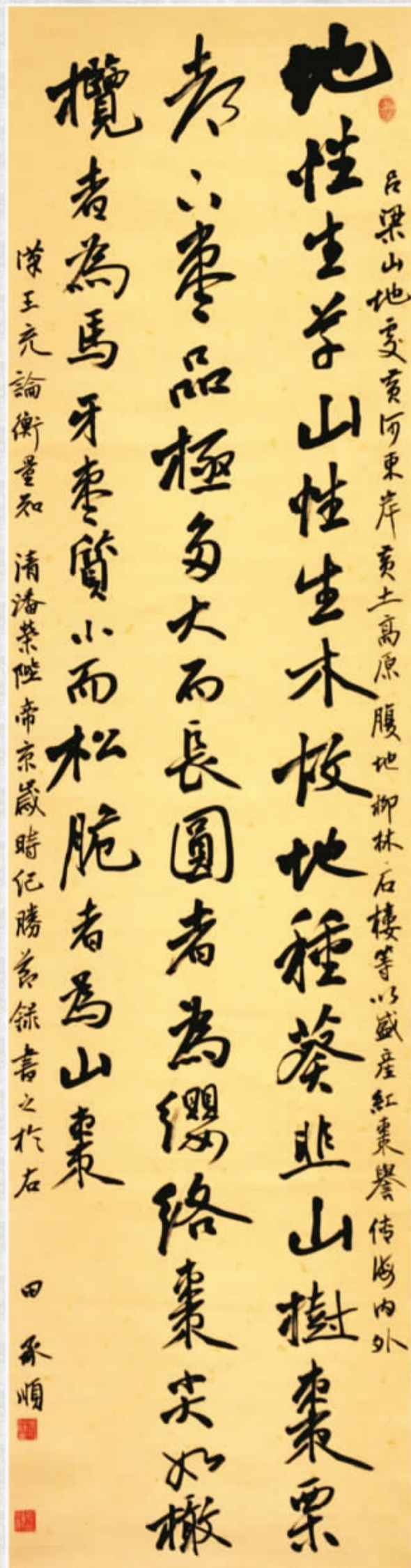
百花争春不见君，
米点黄花不为宠。
六月有意千家绿，
三秋无情万点红。

作者简介

田承顺，男，1963年生，山西汾阳人。1984年6月吕梁师专中文系毕业，文学学士。在职研究生毕业。现为山西省书法家协会会员，吕梁市书法家协会副主席兼秘书长，中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，山西楹联学会理事，吕梁市“名艺术工作者”，书法学科带头人。现为吕梁高专中文系副教授。2008年书法作品入选《与奥运同行——山西当代书画名家作品邀请展》。

作品释文

“地性生草，山性生木，故地种葵韭，山树枣栗”，都下枣品极多，大而长圆者为缨络枣，尖如橄榄者为马牙枣，质小而松脆者为山枣。



黄河岸边枣树林，
枝缀玛瑙最喜人。
点染秋色似红豆，
传送一片相思情。

壬子初秋 曹兴仁

作者简介

曹兴仁，男，1939年11月生，山西省中阳县人，原吕梁市人大工作。作品多次参加全国、省大展并获奖。山西省书法家协会会员。

作品释文

黄河岸边枣树林，
枝缀玛瑙最喜人。
点染秋色似红豆，
传送一片相思情。