

空间绘画艺术系列作品

风景油画（二）

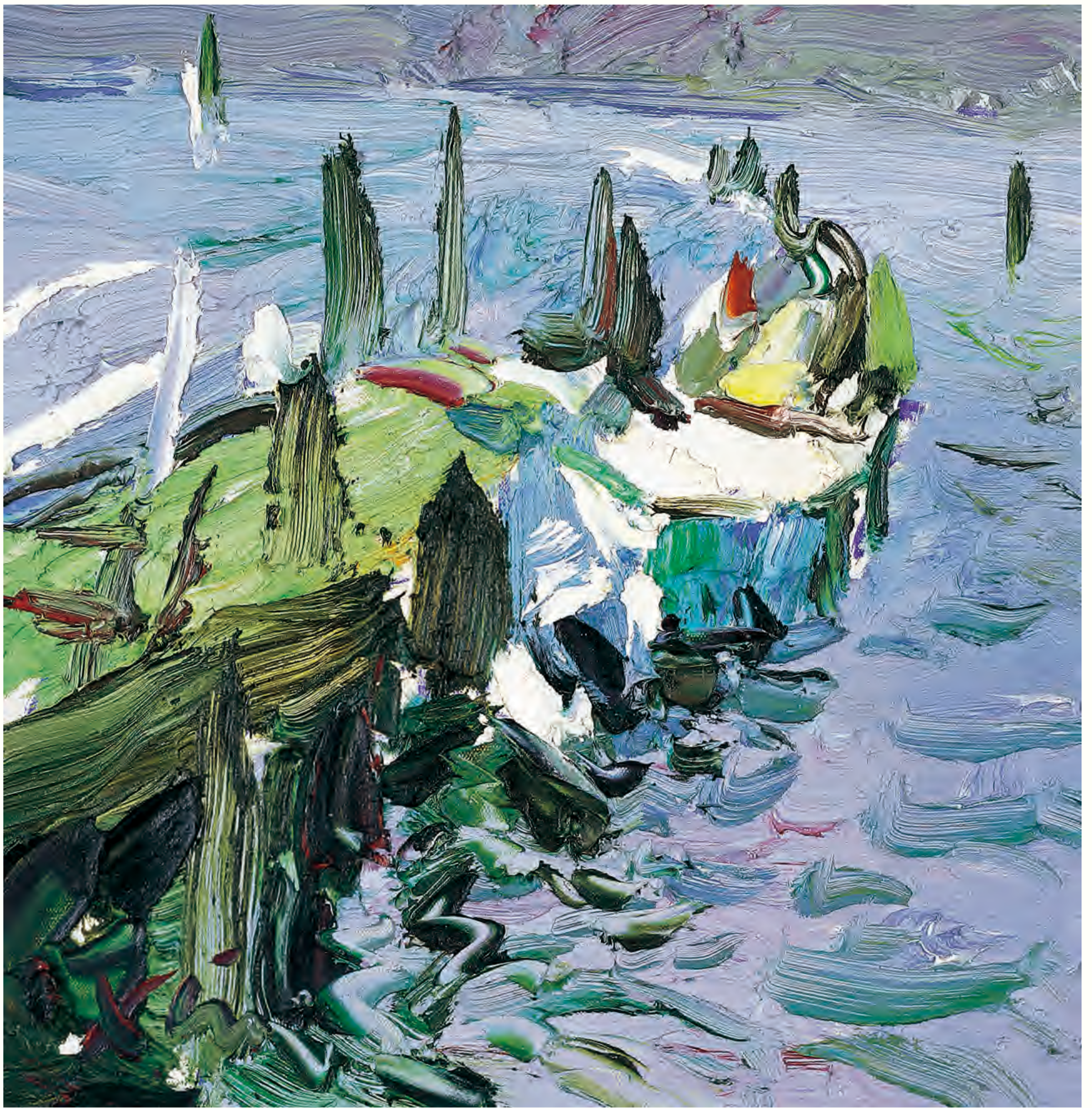
主编 彭茂龙

CHEN BEI XIN

湛北新



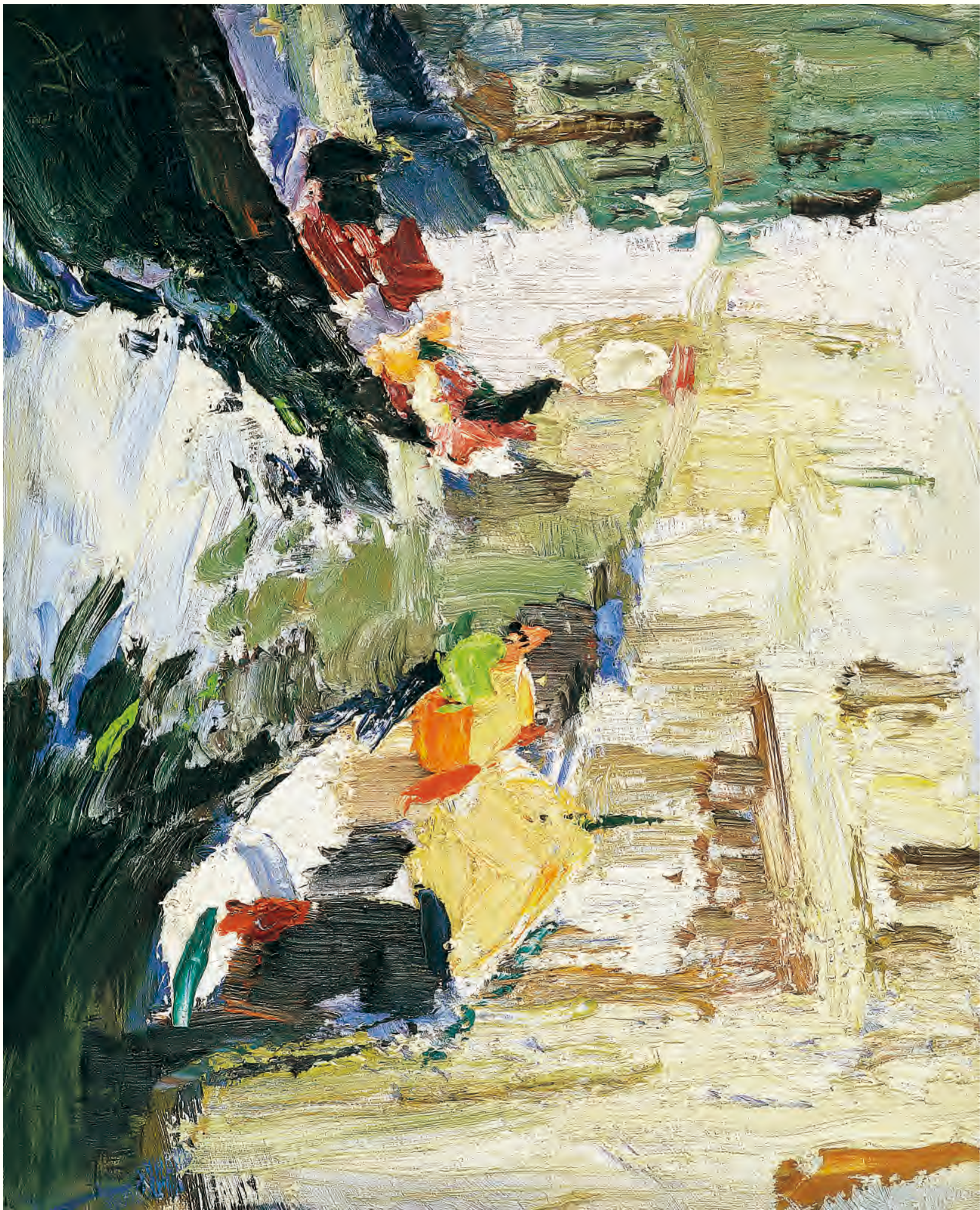
《小白船》65cm x 78cm 1000年 李执新



《避风》之二 50cm x 50cm 2006年 湛北新



《避风》之四 50cm x 50cm 2010年 谌北新



《威尼斯》67cm x 75cm 一九八八年 港北新



《海风》 50cm x 50cm 2010年 湛北新



《小港》 90cm x 90cm 2007年 湛北新



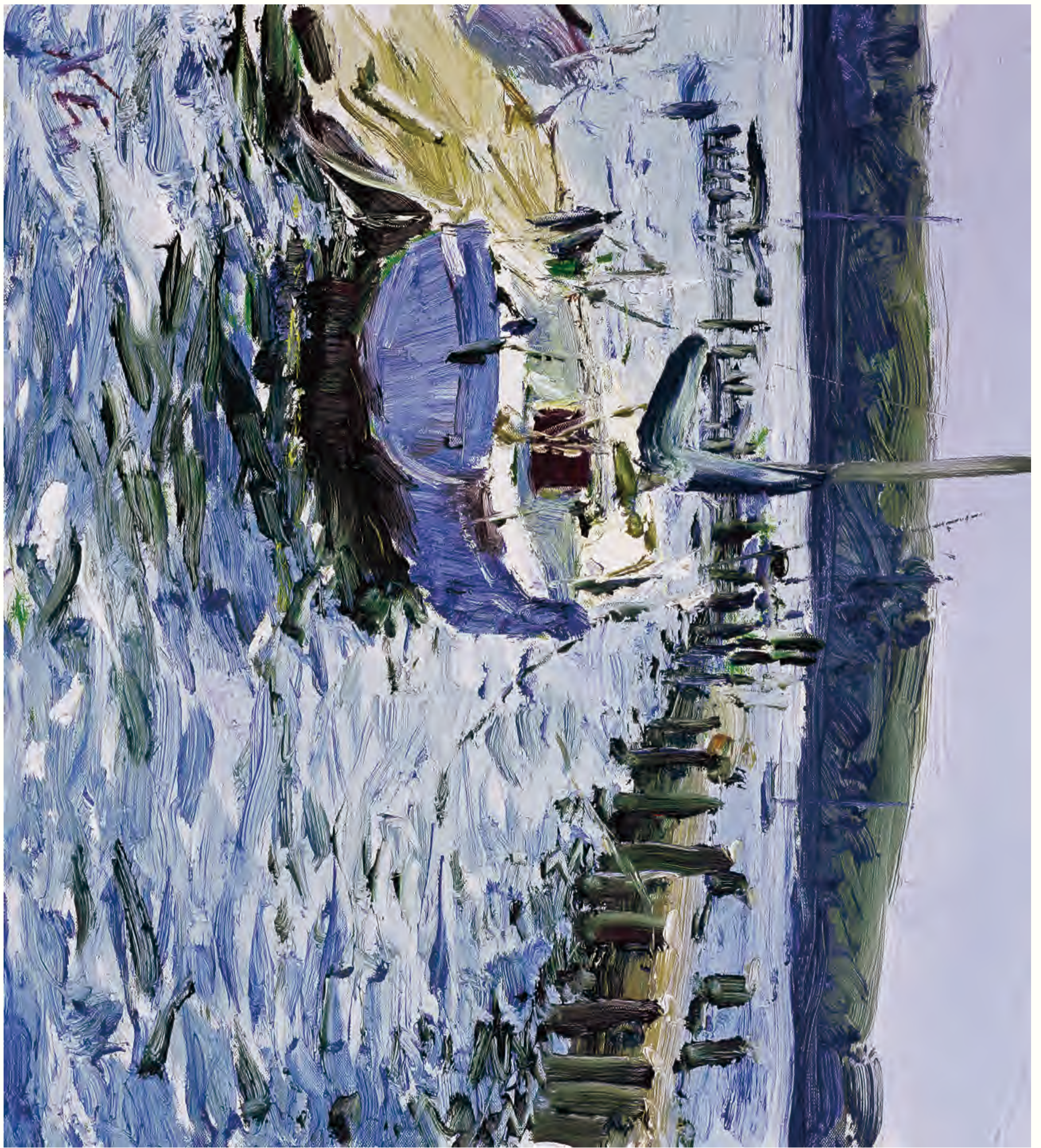
《夕照》 50cm x 50cm 2009年 湛北新



《码头》 110cm x 120cm 1100四年 朱北新



《晨曦》 100cm × 100cm 2005年 湛北新



《地区》 2010年 70cm x 80cm 赵北新



《柯莫湖》80cm x 100cm 一九八八年 湛北新



《避风》之三 50cm x 50cm 2006年 谔北新

利用色彩的语言表现一种深厚的中国内涵

李天祥（中央美院教授、著名油画家）

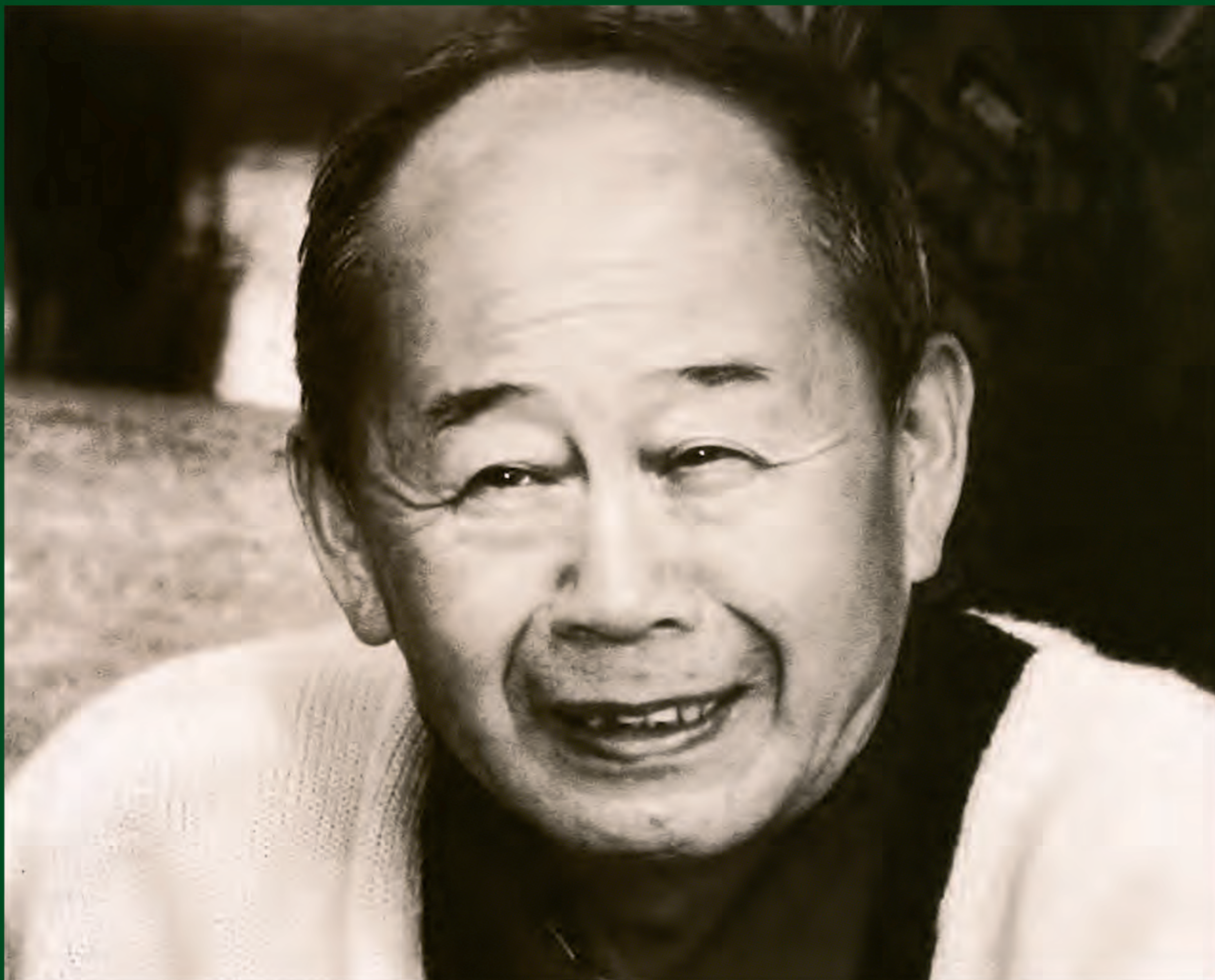
展览不大，画也不大，感想颇多，我得出了三个字：“太好了”，这是我的评价，也是我的真情流露，看着这些画甚至不愿离开。我在上海大学时去过很多国家，参观过很多展览，也对很多画惊叹不已，但往往有一些被加了“新”字的东西，我看了以后很不满足，几百年前的东西看了反而留恋不舍。是不是年纪大了，跟不上潮流了？我多次反省自己，但答案是“否”。我觉得新东西越来越不像精神上的东西，而是物欲横流。有的人给你展示出来的东西甚至让你恶心，所以我实在没有办法跟这种人为伍。

看了谔北新的画展，我浮想联翩，觉得他的油画在国内有很明显的、自己独自的一种格调。西方油画的精华我认为最主要是色彩，当然它的色彩离不开它的造型、它的素描。1953年我出国以前，徐悲鸿先生把我叫到他家里专门谈了这个问题。他说：“现在国内，要说素描已经不少人画得不错，但是色彩不行，希望你们出去重点学学色彩。”这句话我始终记在心里。从谔北新一开始（1955、1956、1957年）创作的画里就能看出他在色彩方面很有才能，今天看了他的作品非常惊叹，这些作品无论拿到世界上哪个地方去都是精品。在西方油画的发源地，当代人也难画成这样，反正我没有看到比这更好的。我去过一些国家，即使到美国我也没看到。反而我比较看好的都是19世纪或20世纪初的作品，这说明一个问题，即一旦掌握了色彩的规律，无论是白种人、黄种人，都会把精华拿到手。北新拿到了手，而且他的特色不仅仅是把西方的色彩学到手。他的画表现中国的山水，表现中国的小景，尤其小景特别精彩。他的色彩与我所见到的西方的色彩还有很多不同，他有中国的艺术修养，他利用色彩语言表现出一种深厚的中国文化内涵，他的笔法是中国传统绘画的精华。他的取景、他的意境，我觉得他是把这些东西融合在一起了。而且年龄越大，表现得越好。

我在美国参观纽约市立大学亨特学院、布鲁克林学院时，他们的画室非常好。参观之后，他们让我讲话，我说了两句话，一句是画室很好，一句是画得很糟，美国人也同意我的意见。

而现在的西方，他们也认为他们失去了很多宝贵的东西，到底失去什么宝贵的东西呢？失去了他们很早在西方所保留的人文主义精神在绘画中的表现，他们已经看不到真善美了。谔北新的画小、展览小，但我认为其意义却是很大的——唤起了我们对艺术的新的理解。什么是新？是你精神上的一种享受、一种提高，“新”能使你的精神得到陶冶。如果让你一点点地沉沦下去、消极下去，这样的“新”也是旧的，总会被人们抛弃，因为人类所追求的是精神上和生活上的真善美。我今天看到他的画质量非常高，所以我用“太好了”这三个字来代表我的心情。

摘自《2004年谔北新中国美术馆个展研讨会》上的发言



谌北新

1932年生于北京，1953年毕业于中央美术学院绘画系，1957年毕业于中央美术学院油画训练班。曾任西安美术学院油画系教授，俄罗斯列宾美术学院荣誉教授，中国油画学会常务理事。在中国、欧洲、美国等地举办过个人画展。出版有个人油画作品集。



空间绘画艺术系列作品·谌北新·风景油画(一)

绘 者：谌北新
出版发行：时代出版传媒股份有限公司安徽美术出版社
地 址：安徽省合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
出 品：安徽美术出版社驻北京编辑部 项目总负责人 马涛 13811674893
网 址：<http://www.ahmscbs.com>
经 销：全国新华书店
印 刷：北京翔利印刷有限公司
版 次：2011年6月第1版
印 次：2011年6月第1次印刷
开 本：787mm×1092mm 1/4
总 印 张：12
书 号：ISBN 978-7-5398-2760-5
总 定 价：160.00元（共2册）

图书在版编目(CIP)数据

空间绘画艺术系列作品. 谌北新·风景油画. 1 / 彭茂龙主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5398-2760-5

I. ①空… II. ①彭… III. ①油画: 风景画—作品集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第075537号

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

主 编：彭茂龙
副 主 编：殷光松 韦洪云
出 版 人：郑 可
责任编辑：马 涛
责任校对：司开江 陈芳芳 孟涵昱
责任印刷：李建森 徐海燕
摄 影：靳 强 王若楠
版 式：靳 强
制 图：靳 强 黄经科
设计制作：北京翰文天地文化传媒有限公司



总定价：160.00元（共2册）

征稿电话：010-58870799 13807830706