

空间绘画艺术系列作品

风景油画(二)

主编 彭茂龙

CHEN BEI XIN

湛北新



《绝句》 80cm x 100cm 11001年 潘北新



《晨光》 25cm × 25cm 2008年 湛北新



《早市》 20cm x 25cm 110011年 潘世新



《希威尔尼》 90cm × 90cm 2008年 湛北新



《小镇》 20cm x 25cm 11001年 庄吉新



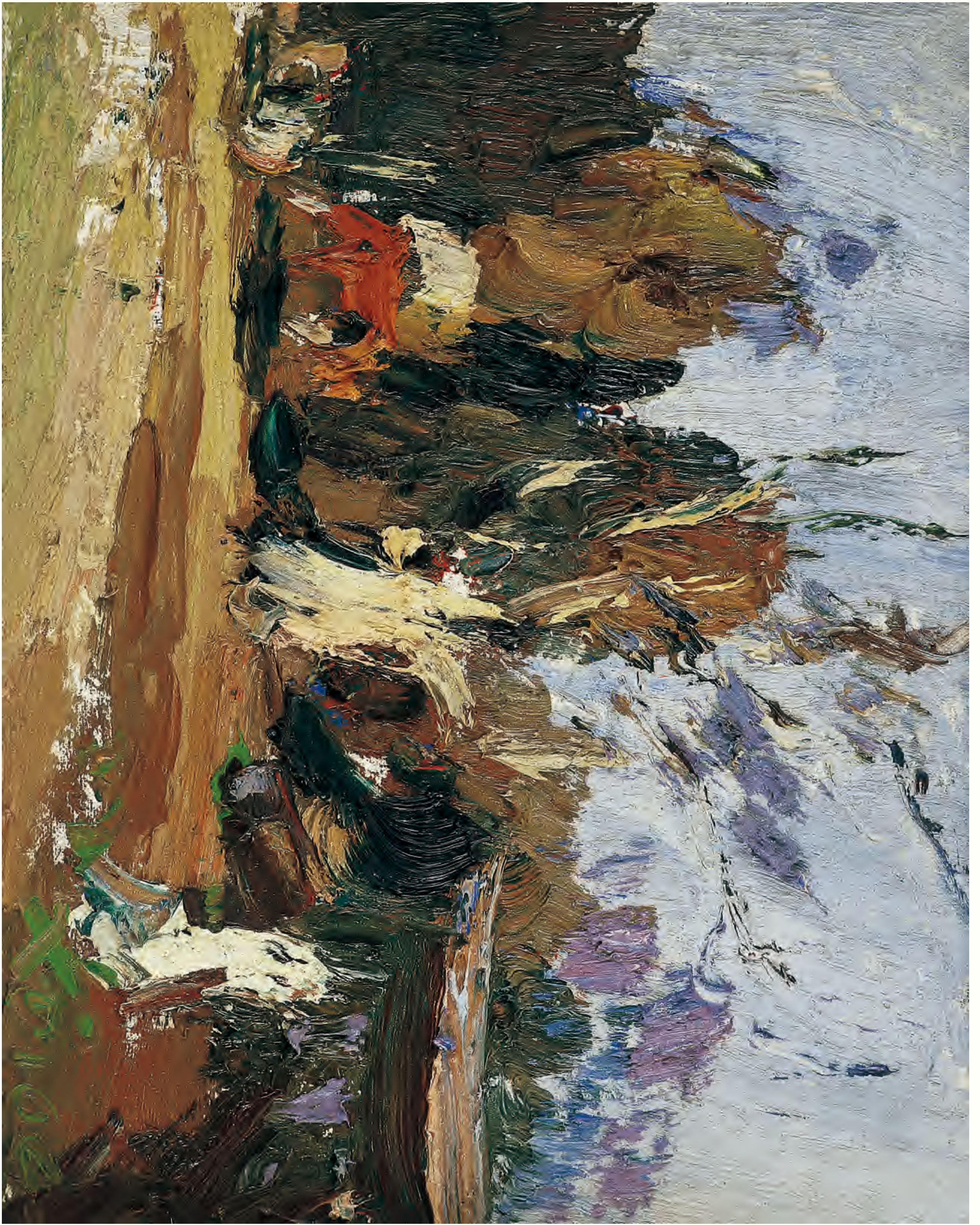
《早晨》 68cm x 80cm 11001年 庄吉士



《忆江南》70cm x 80cm 二〇〇九年 董北新



《长安画》 20cm x 25cm 1100四年 速北新



《马彦》 20cm x 25cm 110013年 漆北新



《北方》20cm x 25cm 11001年 韩北新



《秋水》90cm x 120cm 1006年 李迅



《礁石》 25cm × 25cm 2002年 谌北新

谌北新的画就有交响乐效果

赵友萍（中央美院教授、著名油画家）

看了谌北新的画，我感到中国的画家完全可以画出绚丽的、以色抒情的、写意的、色彩审美价值很高的油画，而这关键在哪里呢？

一是从他的画中可以看出他在中国文化熏陶之下的很深积淀。

二是对色彩规律的透彻认识和把握运用。如他在处理没有光影的画面时，也能表现出光影的效果，这是把暗面转化成色块来认识的。

他作画好像是在生宣纸上画似的，一笔下去没有第二笔的余地，非常坚决，非常果断。我觉得他现在画画就跟NBA投篮手似的，百发百中，给人一种很过瘾的感觉。这表现出他对作品整体把握的能力。

谌北新的画完全是色彩，以色抒情，以色写意。所以我认为他的画除了他对于美术规律的透彻把握和理解外，就是对生活的热爱。

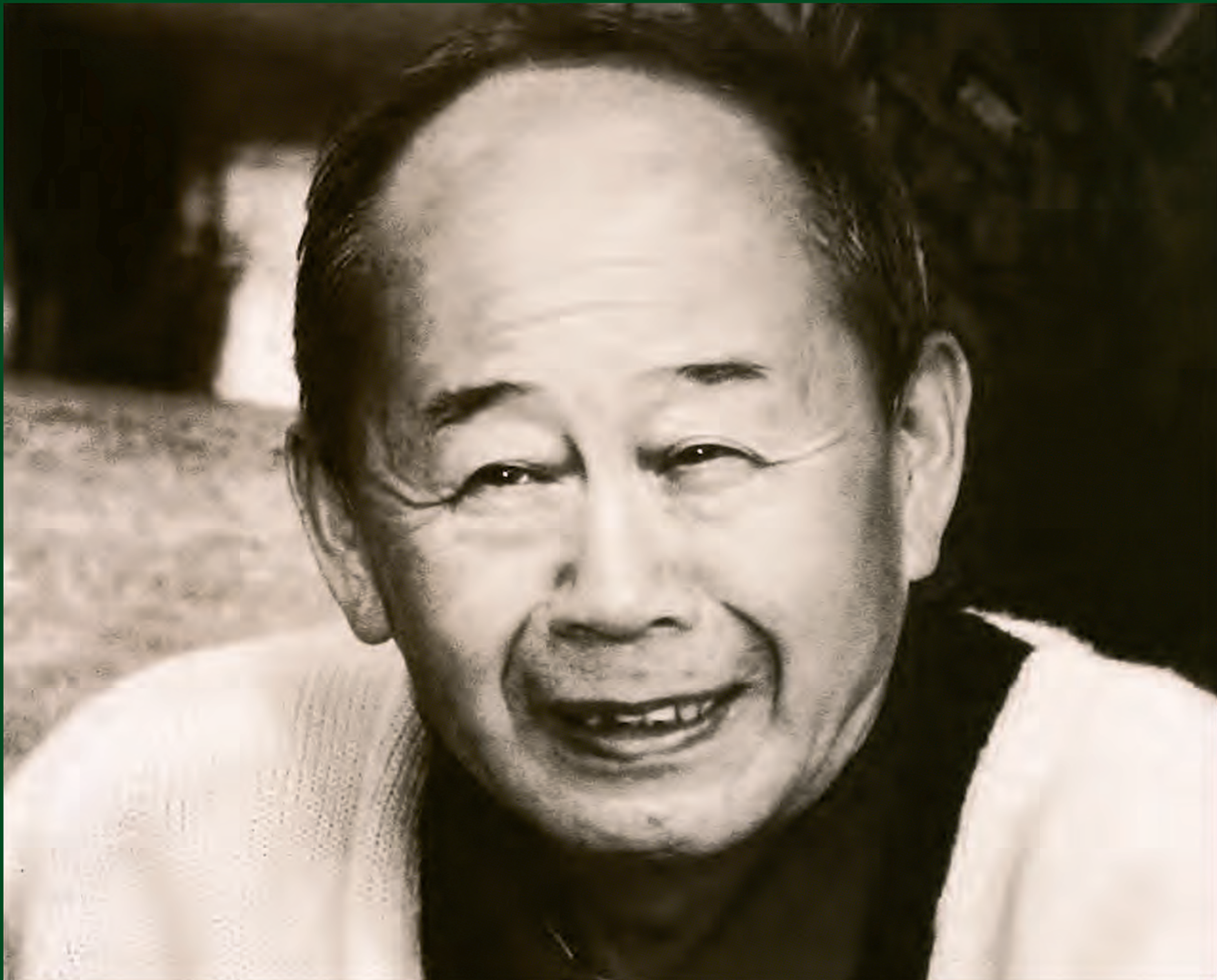
他的画个性强，共性也非常强，共性是对绘画规律的掌握，他的个性体现在他的风格上，体现在他以色抒情的写意上。而且在用笔上很泼辣，从中表现出的那种肯定，那种决断，像交响乐指挥一样的决断、明确。同时他在用笔当中有一种像舞蹈一样的形状美感。他把这些都结合在一起了，从而形成了他自己独特的风格，这种风格是独一无二的。

他的用笔的泼辣和中国书法有异曲同工之妙，和音乐中的交响乐也有异曲同工之妙。

我特别崇拜发明交响乐的人，我觉得交响乐是人类智慧的一种美妙的发展、创造，是高度智慧的体现，那真是人类文化财富里面非常精彩的东西。我觉得谌北新的画就有交响乐的效果，其中的色彩配置，色彩相互之间的关系、微差，简直要比十二平均率要丰富多了，可以和中国味觉的东西相媲美。交响乐里的丰富性、宏大感，不同器乐发出的声响的交响效果，谌北新在他的油画里，在他的色彩中都有非常淋漓的表现。

看了他的画我觉得非常过瘾，他把看似不起眼的“马厩”、一条乡村小路，把生活中蕴含着的美的精华，非常鲜明、尖锐地表现出来，运用他的色彩修养表现出来。基本功、规律不会捆住他、束缚他。就是京剧这种程式化的艺术也要你赋予要表现的对象以灵魂。程式是在规律指导下解决具体问题的方法。他的画是独特的，独特之处就是“看似逸笔草草，实则规矩森严”。谌北新的画之所以审美价值高，就在于他自己的功底深厚，自己的修养博大。

摘自《2004年谌北新中国美术馆个展研讨会》上的发言



谌北新

1932年生于北京，1953年毕业于中央美术学院绘画系，1957年毕业于中央美术学院油画训练班。曾任西安美术学院油画系教授，俄罗斯列宾美术学院荣誉教授，中国油画学会常务理事。在中国、欧洲、美国等地举办过个人画展。出版有个人油画作品集。



空间绘画艺术系列作品·谌北新·风景油画(二)

绘 者：谌北新
出版发行：时代出版传媒股份有限公司安徽美术出版社
地 址：安徽省合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
出 品：安徽美术出版社驻北京编辑部 项目总负责人 马涛 13811674893
网 址：<http://www.ahmscbs.com>
经 销：全国新华书店
印 刷：北京翔利印刷有限公司
版 次：2011年6月第1版
印 次：2011年6月第1次印刷
开 本：787mm×1092mm 1/4
总 印 张：12
书 号：ISBN 978-7-5398-2760-5
总 定 价：160.00元（共2册）

图书在版编目(CIP)数据

空间绘画艺术系列作品. 谌北新·风景油画. 2 / 彭茂龙主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5398-2760-5

I. ①空… II. ①彭… III. ①油画: 风景画—作品集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第075535号

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

主 编：彭茂龙
副 主 编：殷光松 韦洪云
出 版 人：郑 可
责任编辑：马 涛
责任校对：司开江 陈芳芳 孟函昱
责任印刷：李建森 徐海燕
摄 影：靳 强 王若楠
版 式：靳 强
制 图：靳 强 黄经科
设计制作：北京翰文天地文化传媒有限公司



征稿电话：010-58870799 13807830706