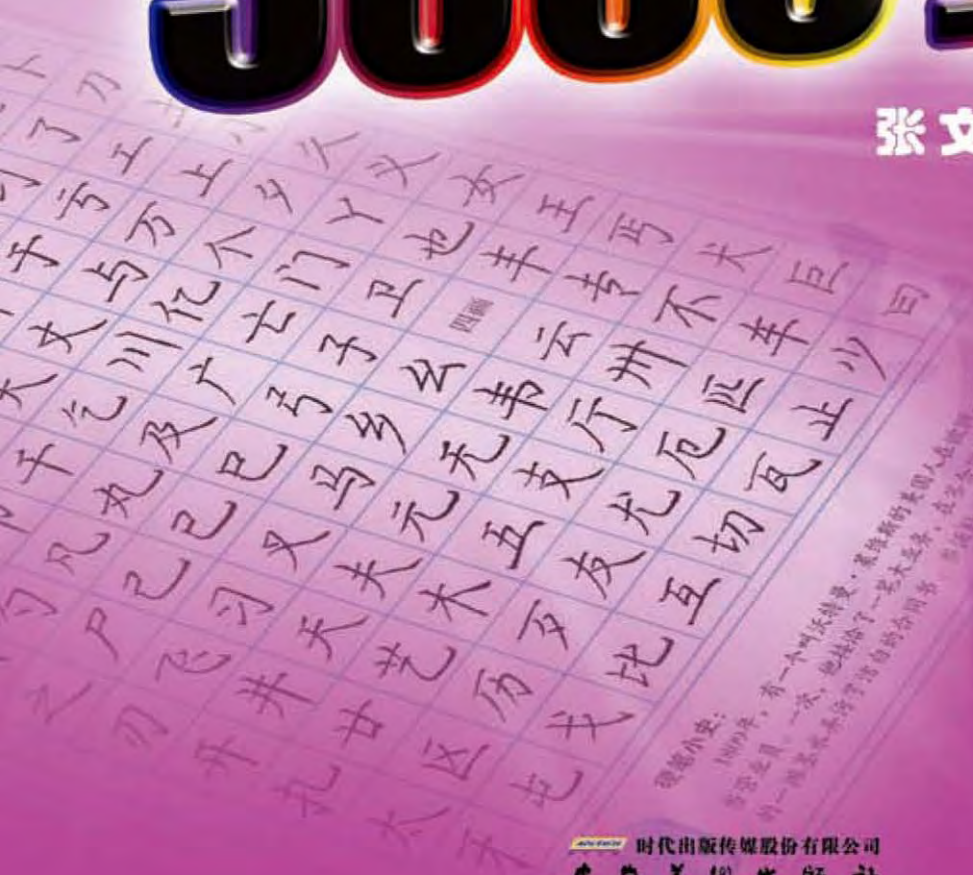


硬 笔 书 法 入 门 的 首 选 教 材

当代硬笔书法名家金牌教程丛书

楷书常用 5000字

张文海 著



硬笔小史：

1890年，有一个叫沃特曼，兼做新的美国人，在纽约一
家企业员。一天，他接洽了一些大生意，在去公司时，
的一批墨水，其待学语言的合同等。而沃特曼也

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

当代硬笔书法名家金牌教程丛书

楷书常用5000字

张文海 著

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

楷书常用5000字 / 张文海著. —合肥 :
安徽美术出版社, 2011.12
(当代硬笔书法名家金牌教程丛书)
ISBN 978-7-5398-3121-3

I. ①楷… II. ①张… III. ①硬笔书法—楷书—教材
IV. ①J292.12


中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第278044号

当代硬笔书法名家金牌教程丛书

楷书常用5000字

KAISHU CHANGYONG WUQIANZI

张文海◎著

出版人：郑可 选题策划：毛春林
责任编辑：毛春林 责任校对：司开江 林晓晓
封面设计：陈强 版式设计： 徐海燕
责任印制：李建森 徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮 编：230071

营 销 部：0551-3533604（省内）0551-3533607（省外）

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：2.75

版 次：2012年5月第1版

印 次：2012年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-3121-3

定 价：9.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所孙卫东律师

目录

甲表

一画、二画、三画、四画	1
五画	2
六画	3
七画	6
八画	8
九画	12
十画	16
十一画	19
十二画	22
十三画	25
十四画	27
十五画	28
十六画、十七画	30
十八画、十九画、二十画、二十一画、二十二画、二十三画、二十四画.....	31

乙表

三画、四画、五画、六画、七画、八画、九画.....	32
十画、十一画.....	33
十二画、十三画、十四画	34
十五画、十六画、十七画、十八画、十九画.....	35
二十画、二十一画、二十二画、二十三画、二十四画.....	36

丙表

二画、三画、四画、五画、六画、七画·····	36
八画、九画、十画·····	37
十一画、十二画·····	38
十三画、十四画、十五画、十六画·····	39
十七画、十八画、十九画、二十画、二十一画、二十二画、二十三画、二十四画、二十五画、三十画、三十六画·····	40

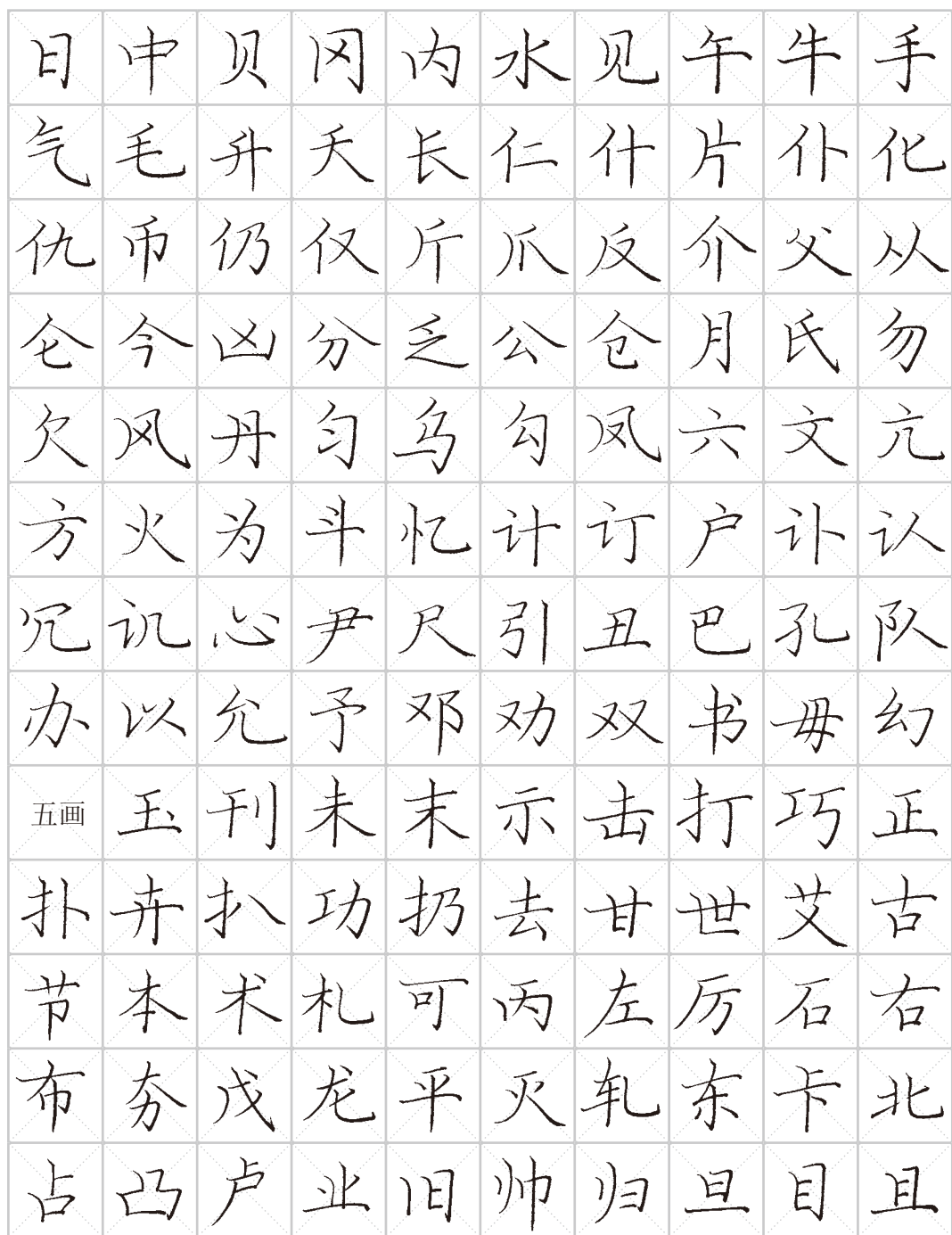
(注：此书根据2006年教育部、国家语言文字工作委员会发布的《汉字应用水平等级及测试大纲》和《汉字应用水平测试字表》编写。《汉字应用水平测试字表》总字量为5500字，分别是甲表4000字，乙表500字，丙表1000字，因丙表使用频率低，特留前500字。)

甲表									
一画	一	乙	二画	二	十	丁	厂	七	卜
八	人	入	儿	匕	几	九	刁	了	刀
力	乃	又	三画	三	干	于	亏	工	土
士	才	下	寸	大	丈	与	万	上	小
口	山	巾	千	乞	川	亿	个	夕	久
么	勺	凡	丸	及	广	亡	门	丫	义
之	尸	己	巳	巳	弓	子	卫	也	女
刃	飞	习	叉	马	乡	么	四画	丰	王
开	井	天	夫	元	无	韦	云	专	丐
扎	廿	艺	木	五	支	厅	卅	不	犬
太	区	历	歹	友	尤	厄	匹	车	巨
牙	屯	戈	比	互	切	瓦	止	少	臼



硬笔小史：

1809年，有一个叫沃特曼·莱维斯的美国人在欧洲一家保险公司在当营业员。一次，他接洽了一笔大业务，在签合同同时，羽毛笔管里漏下的一摊墨水弄污了洁白的合同书。当沃特曼不得以重新去拿合同书



硬笔小史（续）：

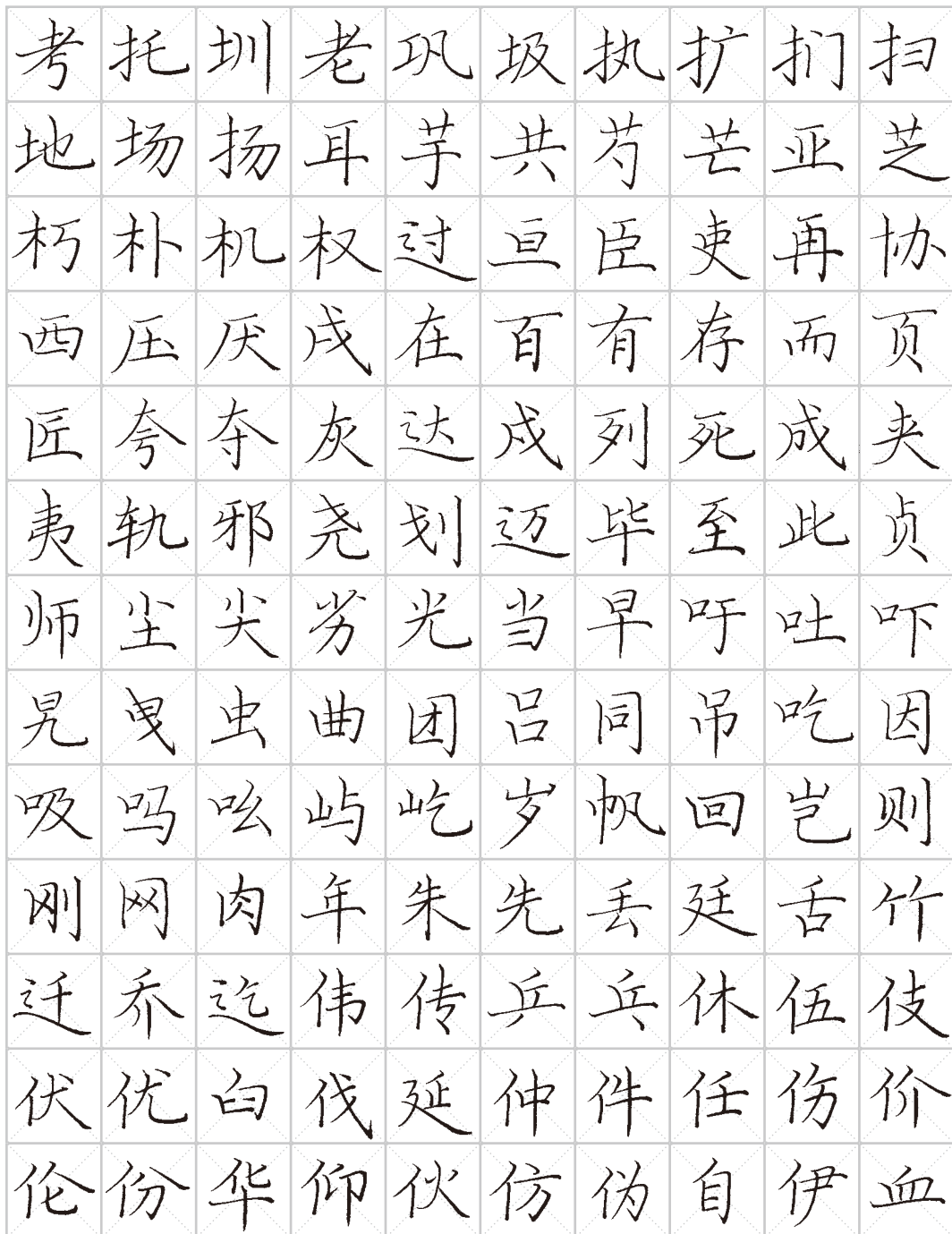
时，业务却被另一家保险公司的雇员借机抢走了。他发誓，一定要研制出一种能控制墨水流量的笔，以取代羽毛笔。经过多次潜心研究，特别是从物体的毛细现象中得到了启示，他在笔管内装上了一根能储

叶	甲	申	叮	电	号	田	由	只	叭
史	央	叱	兄	吼	叫	叩	叨	另	乍
叹	冉	皿	凹	囚	四	生	矢	失	乍
禾	仁	丘	仕	付	仗	代	仙	仟	们
仪	白	仔	他	斥	瓜	乎	丛	令	用
甩	印	尔	乐	句	匆	册	卯	犯	外
处	冬	鸟	务	包	饥	主	市	立	冯
玄	闪	兰	半	汁	汀	汇	头	汉	宁
穴	宅	讨	写	让	礼	讪	训	议	必
讯	记	永	司	尼	民	弘	出	阡	辽
奶	奴	召	加	皮	边	孕	发	圣	对
台	矛	纠	馭	母	幼	丝	六画	匡	邦
式	迂	刑	邢	戎	动	扛	寺	吉	扣



硬笔小史（续）：

水的小管子，然后又用一根很细的导管连接笔头，使墨水在书写时能缓缓流出，终于制成了世界上第一支自来水笔——钢笔。自此，人类的书写又翻开了新的一页。



硬笔小史（续）：

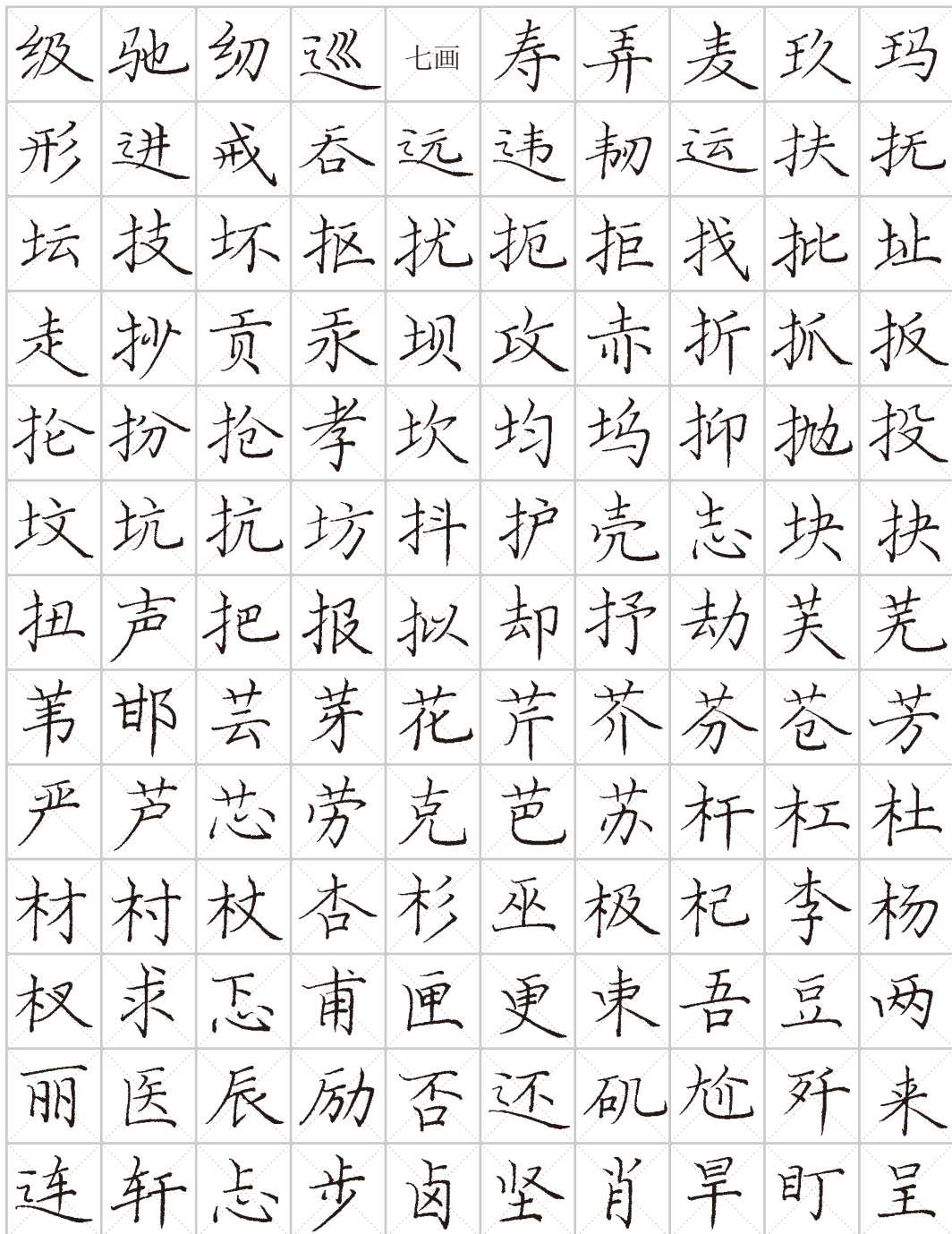
铅笔，是硬笔家族中的活跃分子。每个人进入小学学习写字，都是从握着铅笔开始的。一支小小的铅笔，也有一段非同寻常的历史，可说是产生于无意中。1564年的一天，英国昆布兰郡遭受飓风的猛烈

向	似	后	行	舟	全	会	杀	合	兆
企	众	斧	伞	创	肌	肋	朵	杂	危
旬	旨	昏	旭	负	犷	匈	名	各	多
兔	争	色	壮	冲	妆	冰	庄	庆	亦
刘	齐	交	衣	次	产	决	亥	充	妾
闭	问	闯	羊	并	关	米	灯	州	汗
污	江	汕	汐	汲	汛	池	汝	汤	忤
忙	兴	宇	守	宅	字	安	讲	讳	讴
军	讶	祁	讷	许	讹	论	讼	农	讽
设	访	诀	寻	那	迅	尽	导	异	弛
阱	阮	孙	阵	阳	收	阪	阶	阴	防
丞	奸	如	妇	妃	好	她	妈	戏	羽
观	牟	欢	买	红	驮	纤	驯	约	纪



硬笔小史（续）：

袭击，一棵大树被连根拔起，人们在树下发现了一种黑色的矿物，这就是被后人称为石墨的物质。当地的牧羊人用这种黑色的矿物质给羊群作记号，后来又把它切成长条卖给城里的工匠和商人。1761年，有



硬笔小史（续）：

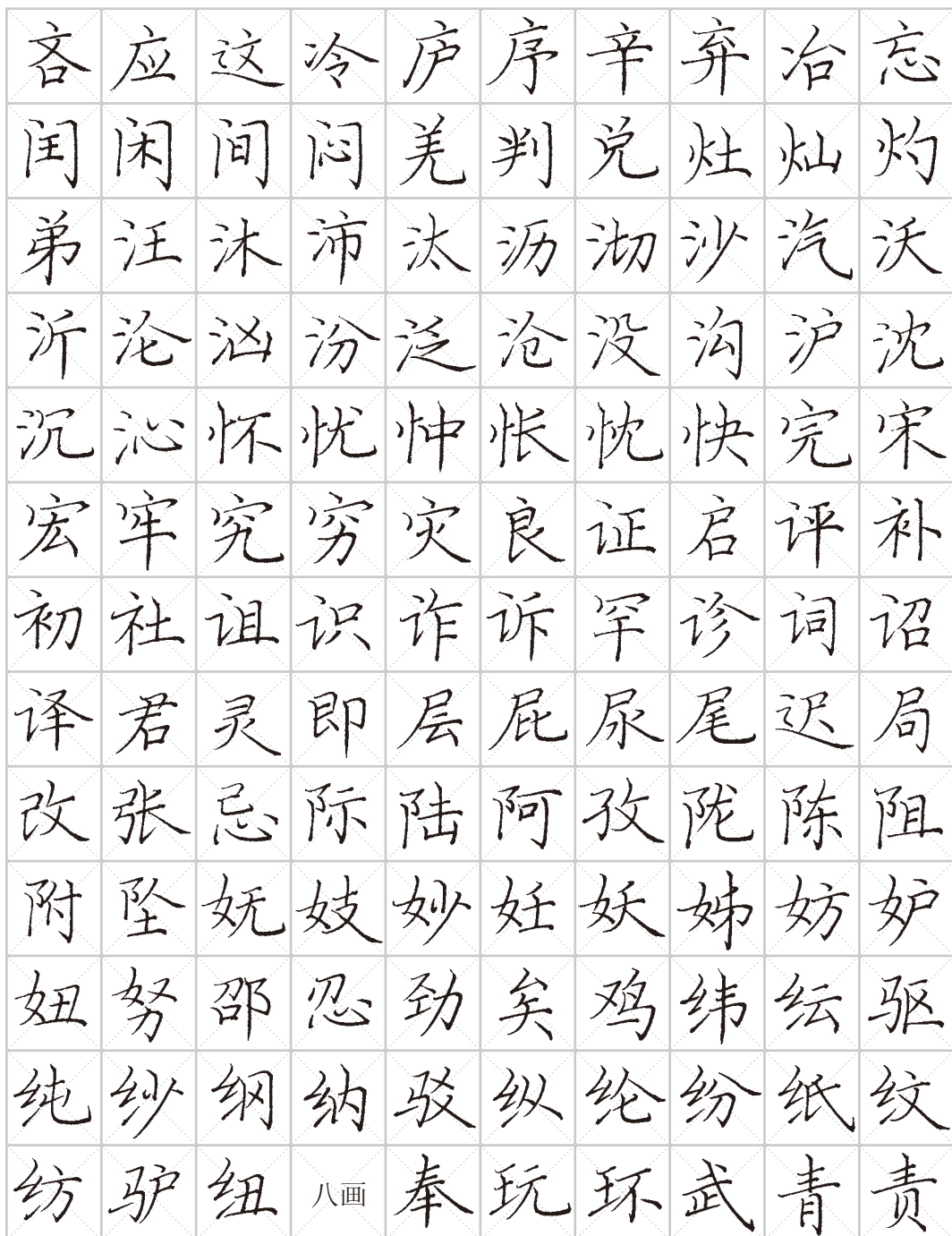
位名叫斯帕尔·费伯的德国化学家将石墨与硫黄、锑、松香混合，调和成粘稠状再压成条形，配上适当的外衣包装，这就出现了原始的铅笔。拿破仑在欧洲发动战争，使法国失去了铅笔的来源，于是他命令

时	吴	助	县	里	呆	吱	吠	呕	园
旷	围	呀	吨	足	邨	男	困	吵	串
员	呐	听	吟	吩	呛	吻	吹	鸣	吭
吧	邑	吼	囤	别	吮	岖	岗	帐	岚
财	囫	圉	针	钉	钊	牡	告	我	乱
利	秃	秀	私	每	兵	邱	估	体	何
佐	佑	但	伸	佃	作	伯	伶	佣	低
你	住	位	伴	身	皂	伺	佛	囟	近
彻	役	彷徨	返	余	希	坐	谷	妥	含
邻	岔	肝	肱	肚	肘	肠	龟	甸	免
狂	犹	狷	狄	角	删	鸠	条	彤	卵
灸	岛	邹	刨	饨	迎	饪	饭	饮	系
言	冻	状	亩	况	亨	床	庠	庇	疗



硬笔小史（续）：

法国著名化学家尼古拉斯·康德就地取材，研制铅笔。经过多次反复试验，终于用法国的劣质石墨掺和粘土在窑内烘烤，造出了当时世界上质量最好的笔芯。到了1812年，美国木匠威廉·门罗造出一台机



硬笔小史（续）：

器，能切出长约17厘米的窄木条，并能在木条上面刻槽，镶进纤细的石墨芯，再将两根木条相对粘牢，这就是现代铅笔的雏形。

说到圆珠笔，恐怕很难想到它竟然是记者发明的吧！第二次世界大

现	玫	表	孟	规	抹	卦	坷	坯	拓
扞	拔	坪	抨	拣	拈	坦	担	坤	押
揅	抽	拐	拖	者	拍	顶	拆	拎	拥
抵	拘	势	抱	拄	垃	拉	拦	幸	拌
拧	抵	拂	拙	招	坡	披	拨	择	抬
拇	坳	拗	其	取	茱	苦	笨	昔	苛
若	茂	莘	苦	苗	英	苓	苟	苑	苞
范	直	茁	茄	茎	苔	茅	枉	林	枝
杯	枢	柜	枇	杳	枚	析	板	松	枪
枫	构	杭	杰	迷	枕	杷	丧	或	画
卧	事	刺	枣	雨	卖	郁	砚	矿	码
厕	奈	奔	奇	奄	奋	恣	欧	殴	奎
妻	轰	顷	转	斩	轮	软	到	非	叔



硬笔小史（续）：

战初期，记者们在进行战地采访时，由于自来水笔常常因为没有墨水而不能连续书写，而铅笔又经不起摩擦，还得常常削笔尖。当时在英国采访的匈牙利记者莱兹·比罗根据油性渗透原理，采用油性颜料，经过多次试



硬笔小史（续）：

验，才制成了“油溶笔”，这是圆珠笔的雏形。由于圆珠笔书写的连续性较强，受人喜欢，也成为人们常用的书写工具之一了。

贫	忿	瓮	肤	肺	肢	肿	胀	朋	股
肮	肪	肥	服	胁	周	刹	昏	鱼	兔
狐	忽	狗	犴	咎	备	炙	饯	饰	饱
饲	冽	变	烹	享	庞	店	夜	庙	府
底	疟	疣	疚	疡	剂	卒	郊	庚	废
净	妾	盲	放	刻	育	氓	闹	闹	郑
券	卷	单	炬	炖	炒	炊	炕	炎	炉
沫	浅	法	泄	沾	河	沾	泪	沮	油
泊	沿	泡	注	泣	泞	泻	泌	泳	泥
沸	泓	沼	波	泼	泽	治	怔	怯	怵
怖	怦	性	怕	怜	怪	怡	学	宝	宗
定	宠	宜	审	宙	官	空	帘	穹	宛
实	试	郎	诗	肩	房	谈	诚	衬	衫



钢笔的挑选：

我国目前生产的钢笔型号很多，就笔尖而论，有金笔、铱金笔和普通钢笔三种。

金笔的笔尖，主要由黄金、白银、电解铜等金属材料按一定



钢笔的挑选（续）：

比例精工配制而成，含金量为58.3%，称14K金；含金量50%，称12K金。14K金笔尖属于高档金笔，如上海产英雄200型金笔。12K金笔尖用在一般金笔中，如上海产永生101型金笔。金笔尖有较强