

硬 笔 书 法 入 门 的 首 选 教 材

当代硬笔书法名家金牌教程丛书

行书常用 5000字

张文海 著

书法和写字有什么不同?
写字与书法,是两个不同的概念,写字是日常
的基本写字和合理结构,把字写端正,写得
清楚,是写字的一种艺术加工,在写字的基础上

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

当代硬笔书法名家金牌教程丛书

行书常用5000字

张文海 著

 时代出版传媒股份有限公司
安徽美峰出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

行书常用5000字 / 张文海著. —合肥:
安徽美术出版社, 2011.12
(当代硬笔书法名家金牌教程丛书)
ISBN 978-7-5398-3122-0

I. ①行… II. ①张… III. ①硬笔书法—行书—教材
IV. ①J292.12


中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第278031号

当代硬笔书法名家金牌教程丛书

行书常用5000字

XINGSHU CHANGYONG WUQIANZI

张文海◎著

出版人: 郑可 选题策划: 毛春林
责任编辑: 毛春林 责任校对: 司开江 林晓晓
封面设计: 陈强 版式设计: 
责任印制: 李建森 徐海燕
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮编: 230071

营销部: 0551-3533604 (省内) 0551-3533607 (省外)

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 2.75

版次: 2012年5月第1版

印次: 2012年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-3122-0

定价: 9.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

目录

甲表

一画、二画、三画、四画	1
五画	2
六画	3
七画	6
八画	8
九画	12
十画	16
十一画	19
十二画	22
十三画	25
十四画	27
十五画	28
十六画、十七画	30
十八画、十九画、二十画、二十一画、二十二画	31
二十三画、二十四画	32

乙表

三画、四画、五画、六画、七画、八画、九画	32
十画、十一画	33
十二画、十三画、十四画	34

十五画、十六画、十七画、十八画、十九画·····	35
二十画、二十一画、二十二画、二十三画、二十五画·····	36

丙表

二画、三画、四画、五画、六画、七画·····	36
八画、九画、十画·····	37
十一画、十二画·····	38
十三画、十四画、十五画、十六画·····	39
十七画、十八画、十九画、二十画、二十一画、二十二画、二十三画、二十四画、二十五画、三十画、三十六画·····	40

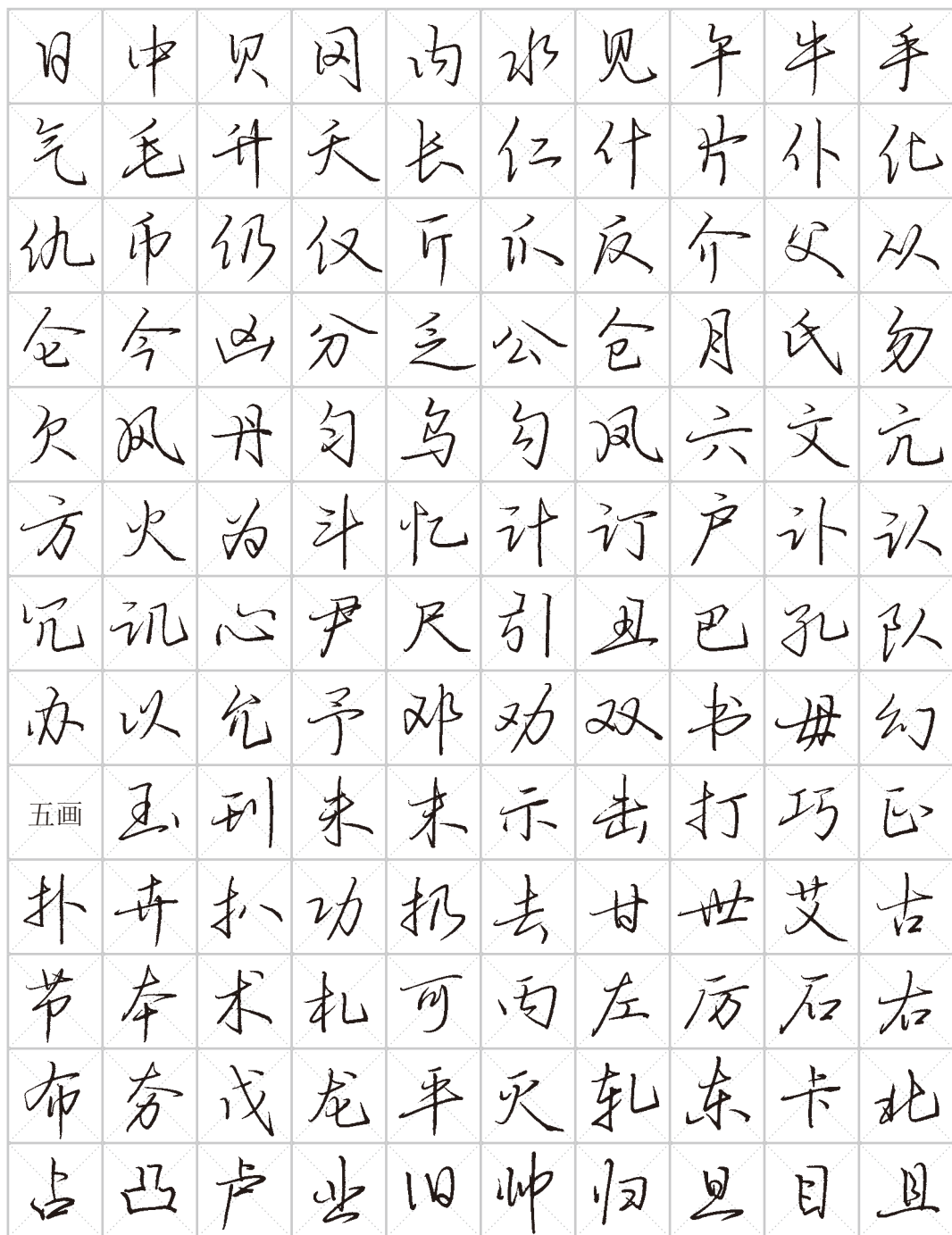
（注：此书根据2006年教育部、国家语言文字工作委员会发布的《汉字应用水平等级及测试大纲》和《汉字应用水平测试字表》编写。《汉字应用水平测试字表》总字量为5500字，分别是甲表4000字，乙表500字，丙表1000字，因丙表使用频率低，特留前500字。）

甲表									
一画	一	乙	二画	二	十	丁	厂	七	卜
八	人	入	儿	匕	几	九	刁	了	刀
力	乃	又	三画	三	干	于	亨	工	土
士	才	下	寸	火	丈	与	万	上	小
口	山	巾	千	乞	川	亿	个	夕	久
公	勺	凡	丸	及	广	亡	门	丫	义
之	尸	己	巳	巳	弓	子	卫	也	女
刃	飞	习	又	马	乡	公	四画	丰	王
开	井	天	夫	元	无	韦	云	专	马
扎	廿	艺	木	五	支	厅	册	不	犬
太	区	历	歹	友	尤	厄	匹	车	巨
牙	屯	戈	比	互	切	瓦	止	少	回



写字和书法有什么不同？

写字与书法，是两个不同的概念。写字是指通过临帖练习掌握字的基本写法和合理结构，把字写端正、匀称、整齐和清楚。书法则是对汉字的一种艺术加工美化，在掌握了基本功的基础上，吸取前人



写字和书法有什么不同？（续）

在书法方面的创作成就，逐步确立具有个人风格的书体，把字写得有力度、有深度、有趣味，自然、活泼，兼有表意抒情的追求。换句话说，书法是研究如何创作既讲究字内功夫又注重整体效果艺术的。



写字和书法有什么不同？（续）

我们很多同学，写字还没有掌握基本的要领，上来就“龙飞凤舞”自行发挥，实际是得不偿失，离练字的距离越来越远。养成了坏习惯，不仅字写不好，还会影响工作、学习等各个方面。因此，



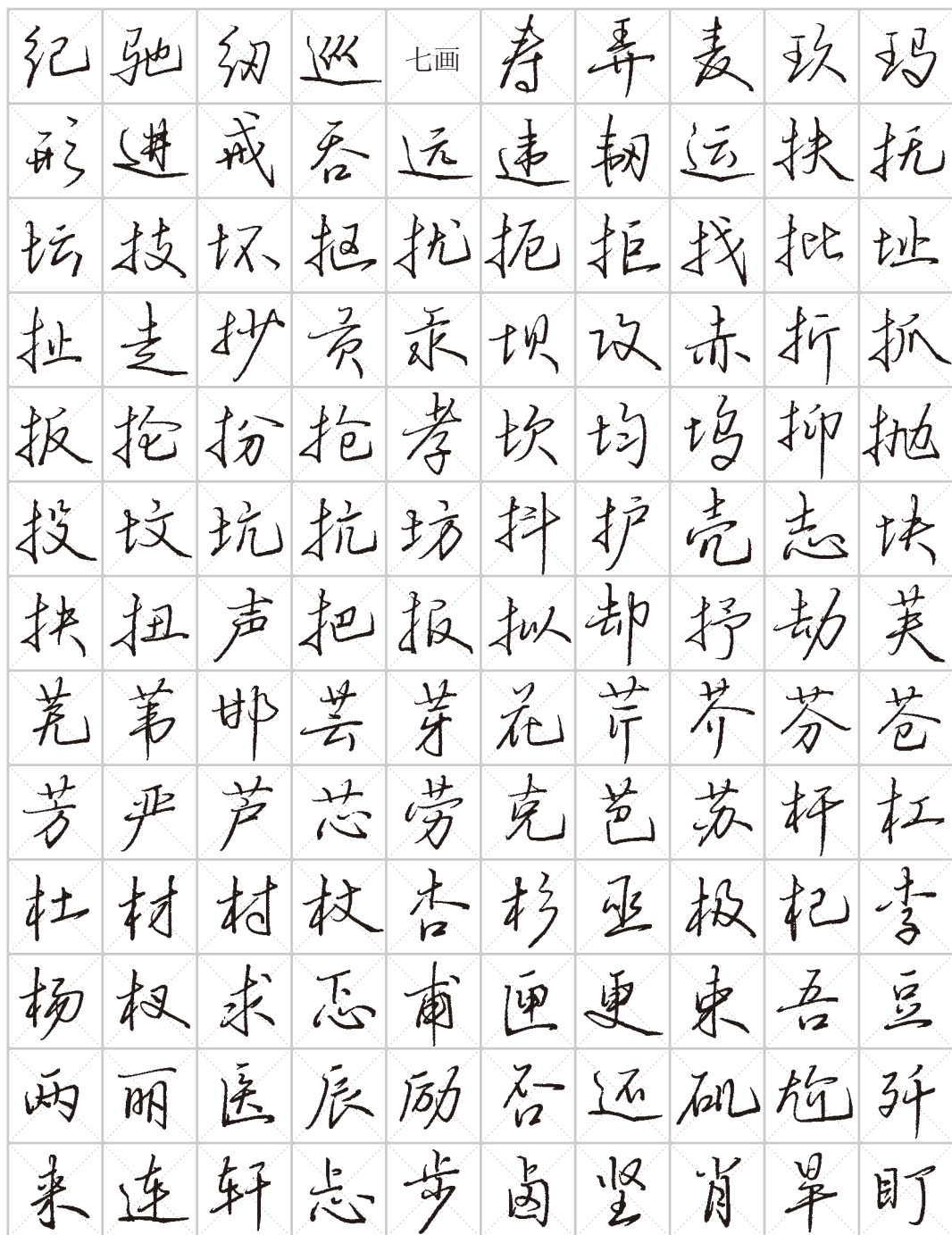
写字和书法有什么不同？（续）

我们现在学习硬笔书法，一开始就应该明确：要学习书法，首先要写好字。现在这个阶段，要认真真、踏踏实实，一步一个脚印地走完“写字”这个过程。



每天要练多少时间，怎样安排好呢？

一小时、半小时都可以，关键在于认真和持久。写钢笔字方便简易，在各种场合几乎都能练习。最好能把学习写字与写作业、写作文、记日记等应用相结合，那么你每天就会有更多时间



每天要练多少时间，怎样安排好呢？（续）

来练习写字，效率自然高了。我国古代很多人的毛笔字写得好，正是由于学与用相结合的缘故。



要是认真练习，多久可见效？

古人说“字无百日之功”。这是指写毛笔字而言，至于写钢笔字，比学毛笔字容易，只要方法正确，持之以恒，就会不断进步。要勤动笔，勤思考，不断总结经验。有进步不自满，遭挫折



要是认真练习，多久可见效？（续）

不灰心，学习虽然艰苦，但更多的却是欢乐与收获。每一个热爱学习，热爱劳动的人，在他耕耘的土地上，绝不会一无所获。



我是一个驾驶员，笨重的汽车我能驾驭自如，可用小小的钢笔却写不出刚劲有力的字，这是什么原因？

写字，不是靠蛮力，而是眼睛和大脑的集体配合，掌握了其中较复杂的技巧，才能于方寸之间见精神。钢笔的特性是笔尖坚



我是一个驾驶员，笨重的汽车我能驾驭自如，可用小小的钢笔却写不出刚劲有力的字，这是什么原因？（续）

硬，写出的线条应刚劲、挺拔、流畅。因此，钢笔字的书写速度快，即使写一篇工整的小楷，每一笔都应当用较快的速度书写，



我是一个驾驶员，笨重的汽车我能驾驭自如，可用小小的钢笔却写不出刚劲有力的字，这是什么原因？（续）

其笔画才显得简洁、明快、刚劲有力，若运笔太慢，则写出的字笔画迟滞，软弱无力，反而失去韵味。



在辅导中教师和家长应注意哪些具体问题？

初学钢笔，应要求孩子把字写得大些，这是掌握结构和笔法的好方法，这样不会使眼睛和手太紧张，而且容易看到问题，找出毛病，便于以后的书写和发展。