古筝演奏中国民歌101首

编　者　简　介



李汴，古筝演奏家、教育家。中国煤矿文工团国家一级演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国古筝学会理事，全国古筝专家委员会委员。1989 年以来多次担任中国乐器国际大赛以及文化部举办的全国民乐大赛、中国音乐“金钟奖”古筝比赛等多类国家级重大比赛评委。1997 年中央电视台《东方之子》节目有专访报道。

幼承家学，在父亲曹东扶先生（民族音乐家、教育家、中国“曹派筝”创始人）悉心长期传授和指导下，经过艺术实践和大学音乐理论深造，发扬“曹派”古筝艺术，成为当代河南筝派杰出代表。

自十岁起开始协助父亲曹东扶先生辅导学生。1986 年以来，中央音乐学院、中国音乐学院、中国音乐学院研究生部、中央民族大学相继聘请为古筝客座教授。多年来培养了大批学生，其中不少已成为音乐院校及文艺团体骨干。近年所教学生均在多类国际与全国器乐比赛中名列前茅。

创作、改编了数十首筝独奏曲，出版《李汴筝独奏》唱片集、《中国古筝大全·河南卷》盒带及多种教学光盘，出版《古筝入门图解》、《李汴古筝教程》、《曹东扶筝曲集》、《曹东扶筝曲集修订本》（与胞兄曹永安合编）等书。并与曹永安、陈传容策划编辑出版《高山流水润中原——曹东扶先生诞辰 100 周年纪念册》。



陈希垚，青年古筝演奏家，古筝演奏及音乐教育专业硕士。中国民族管弦乐学会会员，中国音乐家协会古筝学会会员，民族音乐家、教育家、中国“曹派筝”创始人曹东扶先生之外孙，当代河南筝派主要继承人之一。现任新西兰怀卡托理工学院音乐系特邀研究生导师，并致力于在海外弘扬中国传统音乐和积极探索中西结合音乐形式的新思路。

自幼受到音乐熏陶，四岁半开始学习钢琴、视唱练耳及乐理知识，八岁开始随母李汴学习古筝。曾以筝独奏、重奏、齐奏等形式参加多种重要演出，并多次在全国大赛中获得金奖。1997 年以筝独奏节目参加日本第十三届国际青少年艺术节，2005 年应香港康乐及文化事务署邀请，参加“中州延边风古筝专场音乐会”演出。

自 11 岁起开始协助母亲李汴辅导学生。参与了《李汴古筝教程》、《古筝自学入门图解》等书的编写工作。创作、改编了多首乐曲，出版了《图文古筝基础教程》、《少儿学古筝》及《百尺竿头》、《时代来临》等作品。

2002 年赴新西兰留学后，以古筝表演及教学等多种方式致力于向本地主流社会宣传和推广中国传统音乐和民族文化。曾多次应新西兰国会议员之邀请出席各种正式活动并为新西兰总理及社会各界人士表演古筝并讲解中国音乐。2012 年应邀在新西兰与受中国文化部委派到访的中国著名男高音歌唱家肖玛先生合作并同台演出，庆祝新中建交 40 周年。2011 年获得新西兰国家级演奏家称号，同年获得“新西兰国家艺术突出贡献奖”。

前　　言

古筝——我国民族音乐宝库中一颗璀璨的明珠。至今已在中华大地流传近三千年，今天更是得到了大众的喜爱。民歌，是与古筝音乐同根的姊妹花。它多姿多彩、鲜活生动，真切地反映着人民大众的心声。用古筝弹奏民歌，可谓珠联璧合，相映成趣。我们从浩如烟海的民歌中精选出 101 首，改编成筝曲提供给广大爱好古筝的读者朋友。

早在五十多年前，先父曹东扶先生已将一些民歌改编成筝曲，作为教材教授学生。平生他努力实践，并谆谆教导学生："创编筝曲，要尽量多运用左手的揉、按、滑、颤技巧，力求充分体现古筝丰富无比、变幻无穷的韵味。因为这是古筝之本，是其最美妙、最具魅力之处，这点万万不可忽视。演奏筝曲，应深刻理解曲意，准确把握风格，千万不要把乐曲弹得南腔北调、平淡无奇。"

本着东扶先生这一理念，入选本书的每首乐曲都专门编写了着重体现筝之韵味的乐段。希望读者朋友通过运用古筝的独特技巧，把握乐曲的正确内涵，弹奏出不同民族、风格、地域所独具的浓郁地方特色的乐曲，从中获得知识、获得情趣、获得美的享受。

本书按照由浅入深原则进行编排。开头几首具有古筝演奏一、二级程度者便可弹奏。另外，如果乐曲中偶尔出现还没学过的指法，可以先用学过的指法代替。例如小撮、摇指可以只弹单音，双手演奏部分可以只弹右手单声部。待以后逐渐掌握了这些技巧，再按照原谱弹奏。

在此，我们要向为此书提供大力协助的陈传容先生及各位改编者致以深深的谢意。

李　汴、陈希垚

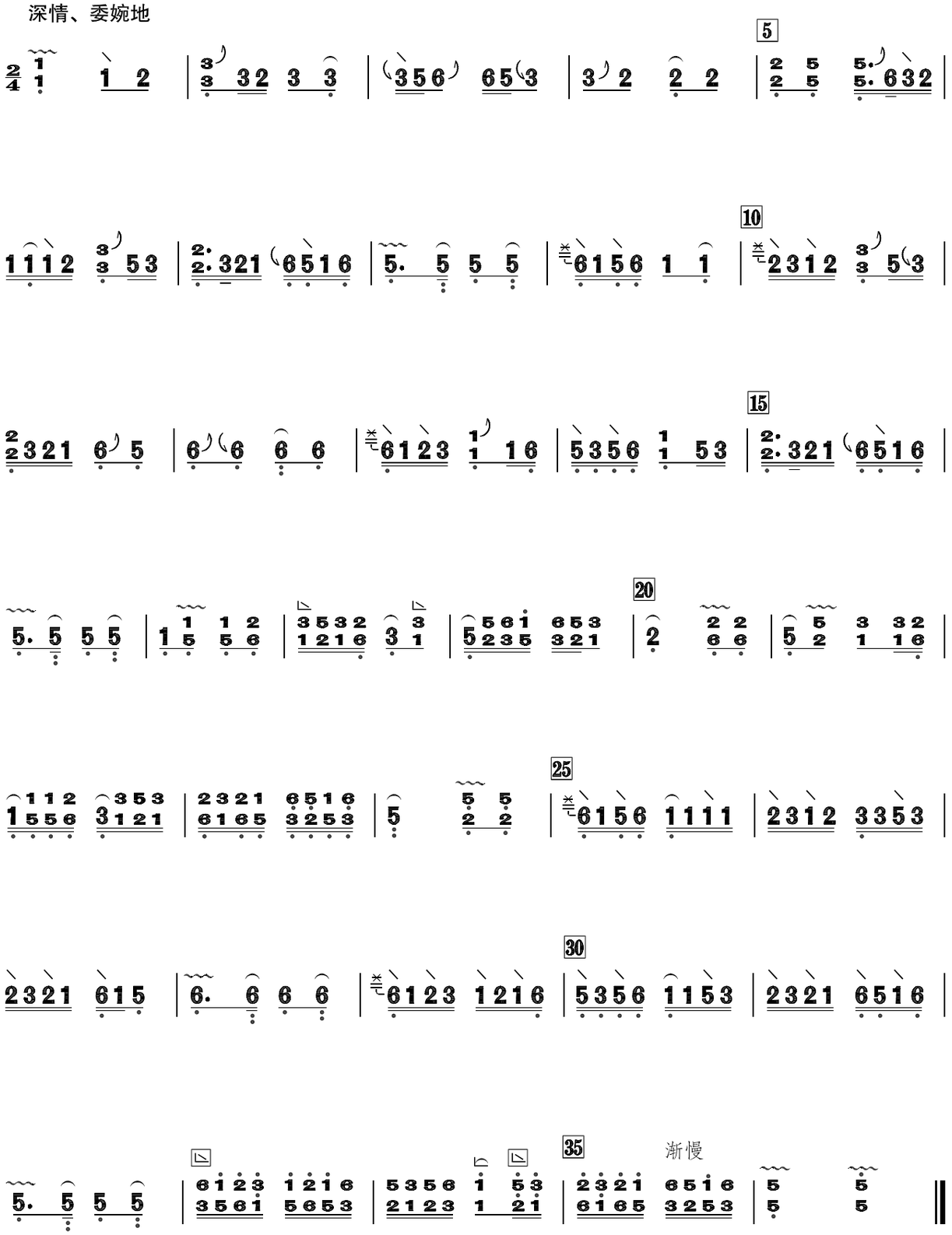
2011 年 6 月

1. 孟　　姜　　女

江 苏 民 歌
李　汴改编

1＝D

深情、委婉地

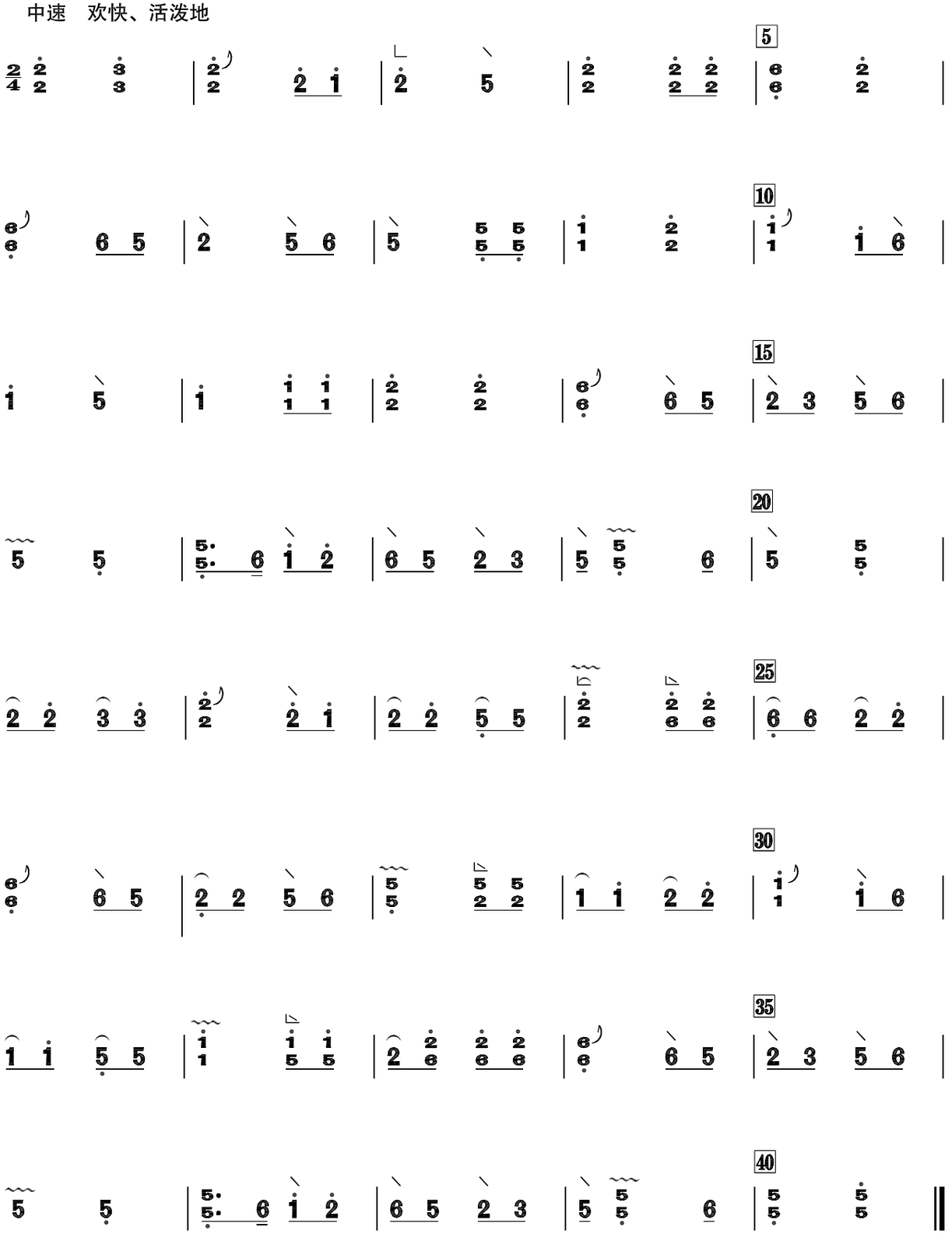


2.一　只　鸟　仔

台湾民歌
李　汴改编

1＝D

中速　欢快、活泼地

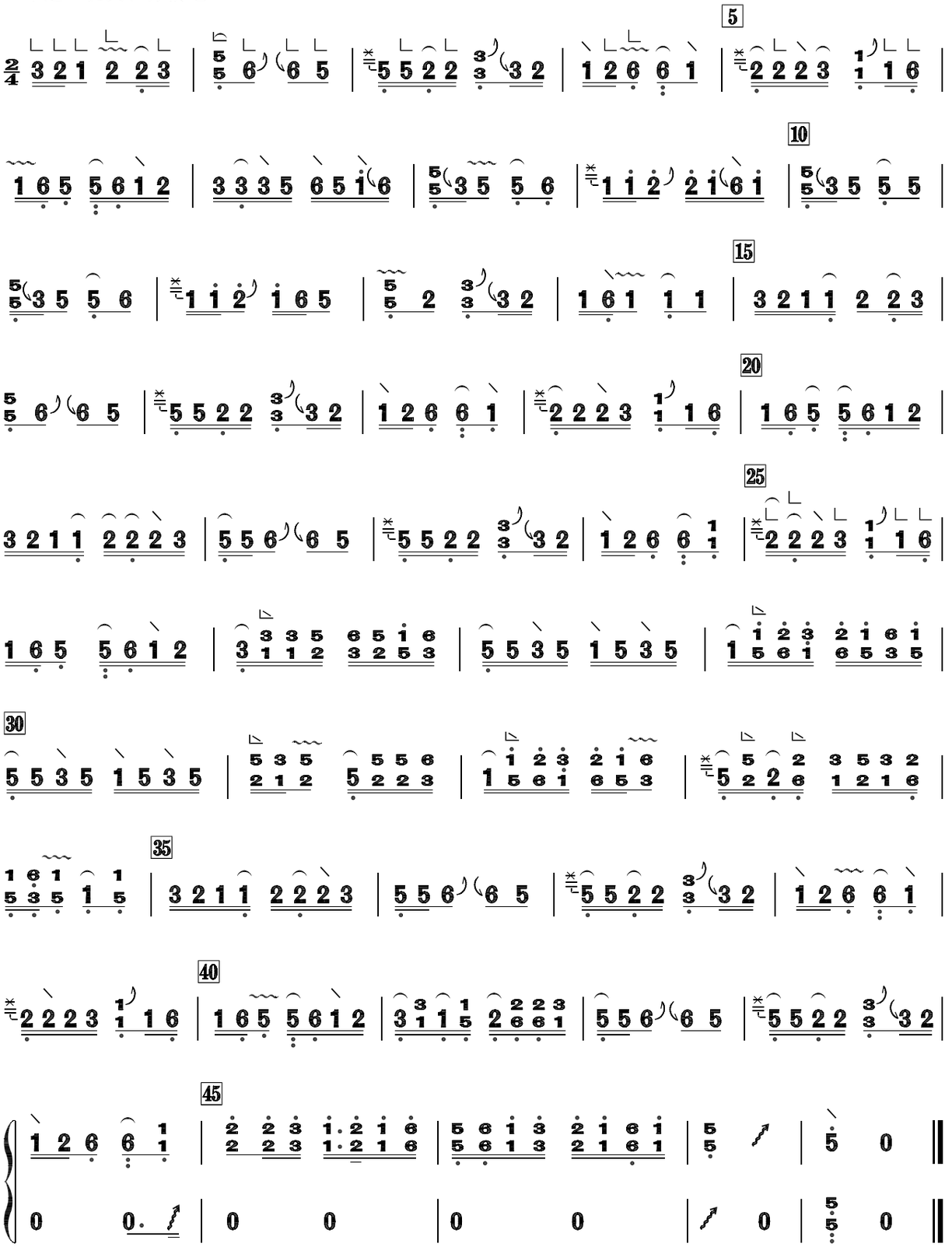


3. 茉　　莉　　花

1＝G

江 苏 民 歌
李　汴改编

中速　优美、抒情地

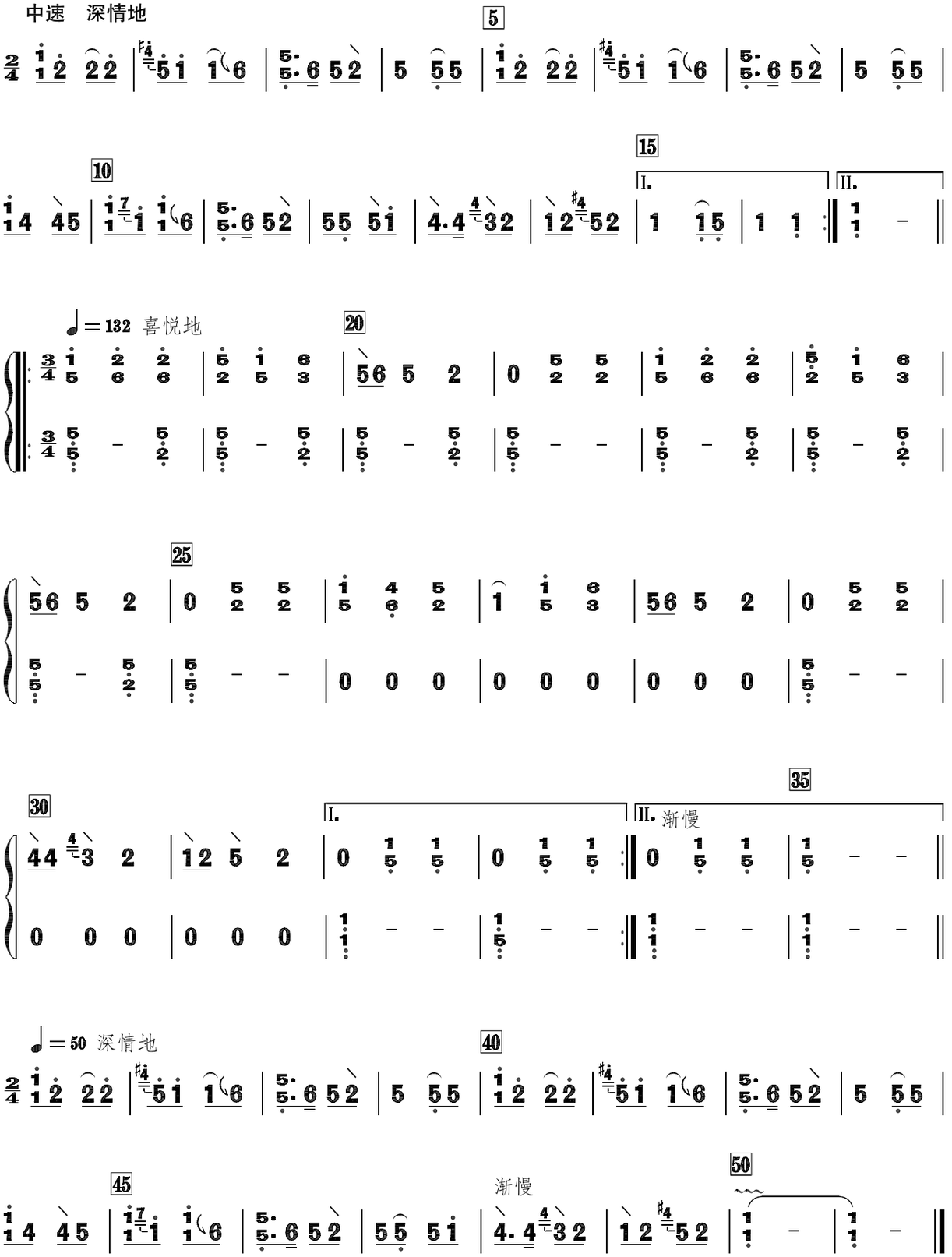


4.三　十　里　铺

陕北民歌
李　汴改编

1＝D

中速　深情地

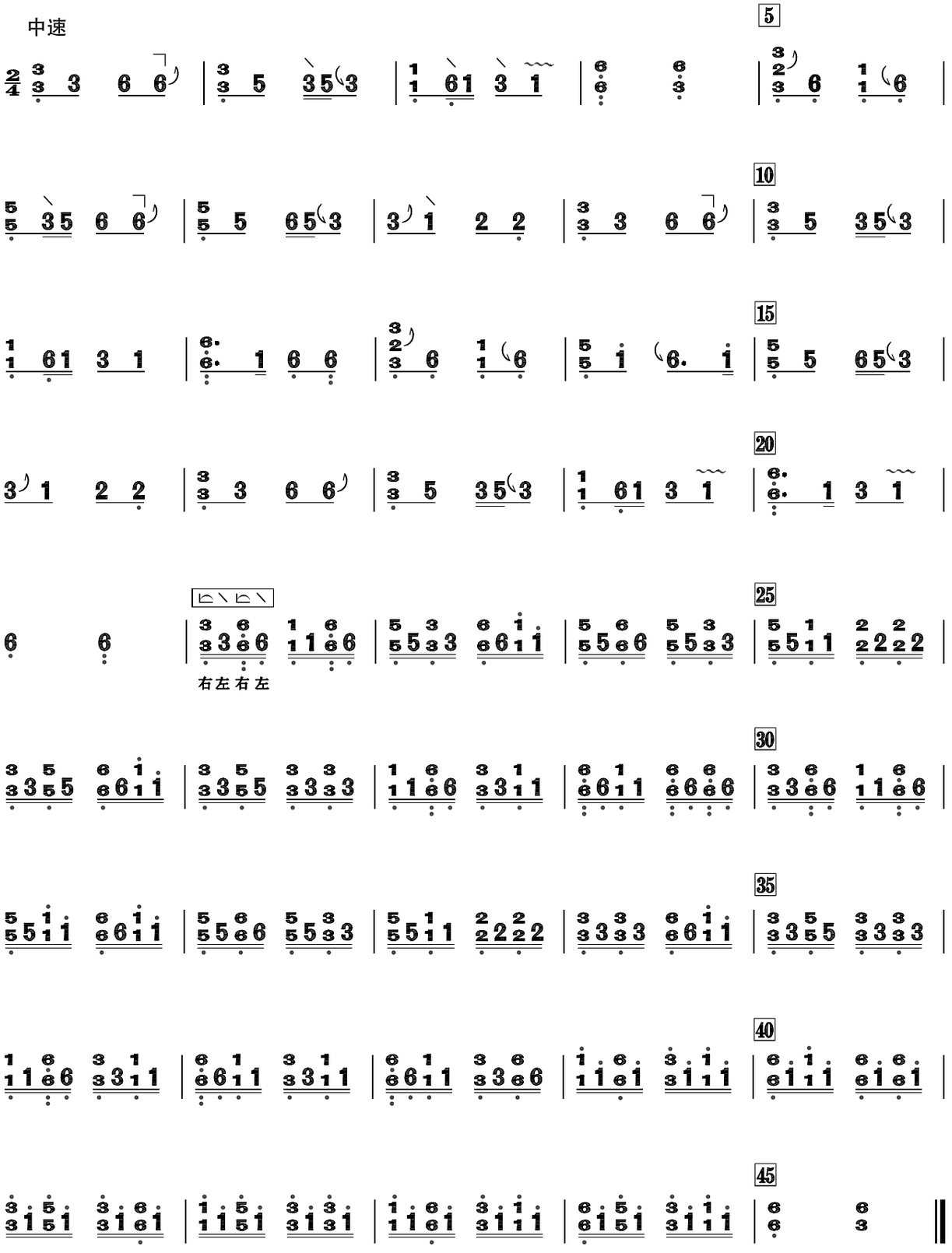


5. 阳　雀　子　歌

湖 南 民 歌
陈希垚改编

1＝G

中速

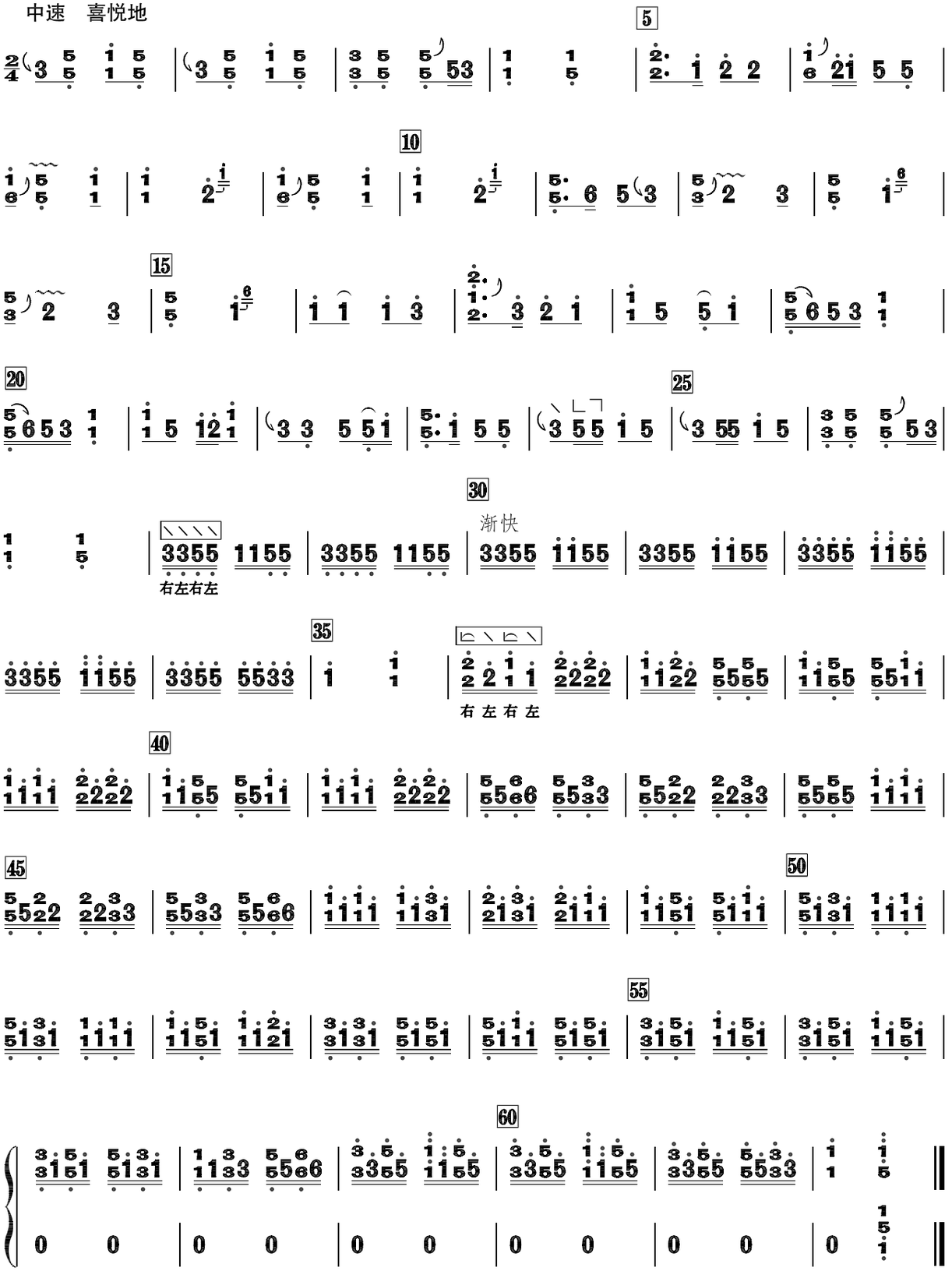


6. 幸　　福　　歌

湖北民歌
李　汴改编

1＝D

中速　喜悦地

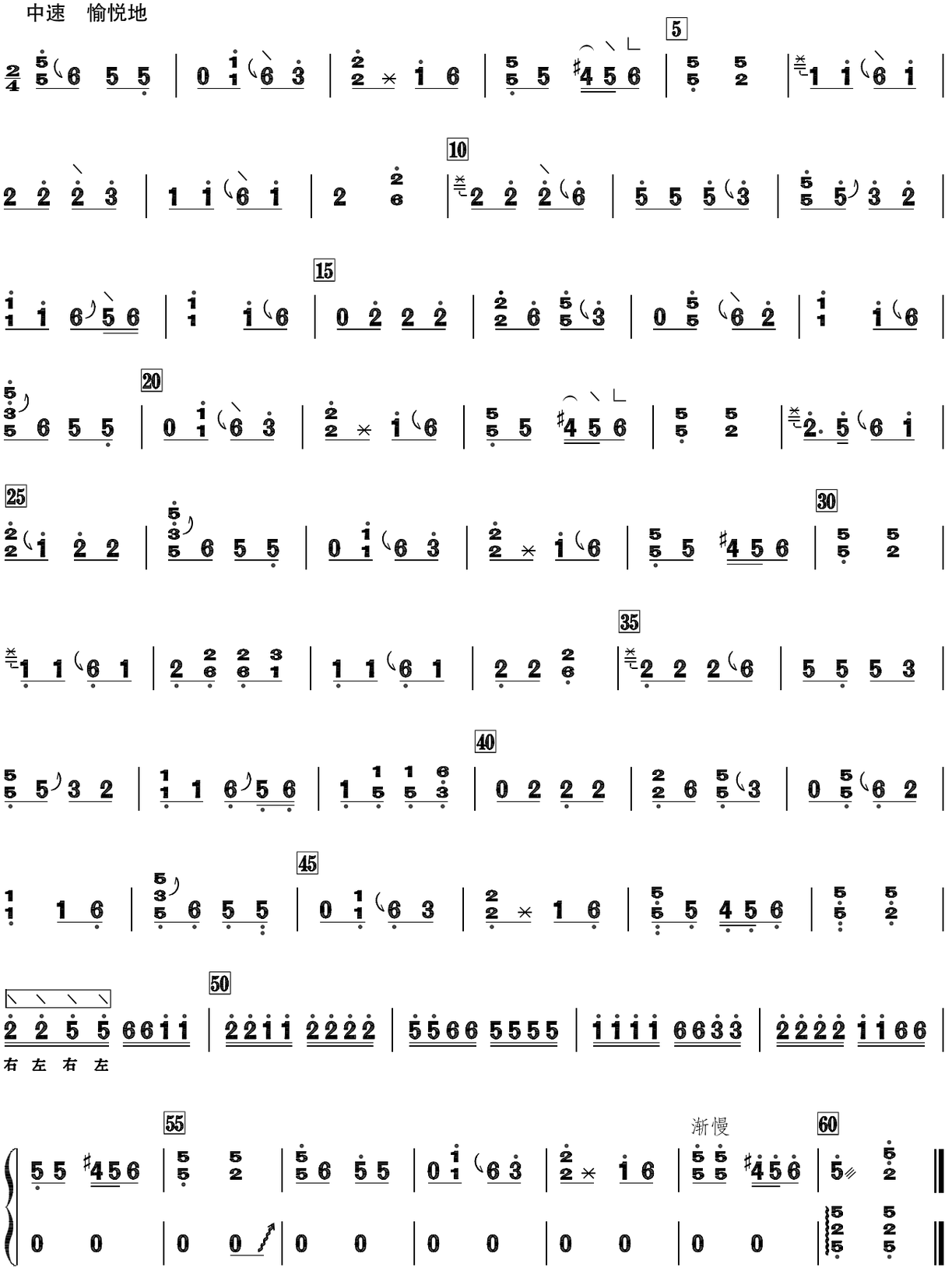


7. 放　　风　　筝

东北民歌
李　汴改编

1＝D

中速　愉悦地

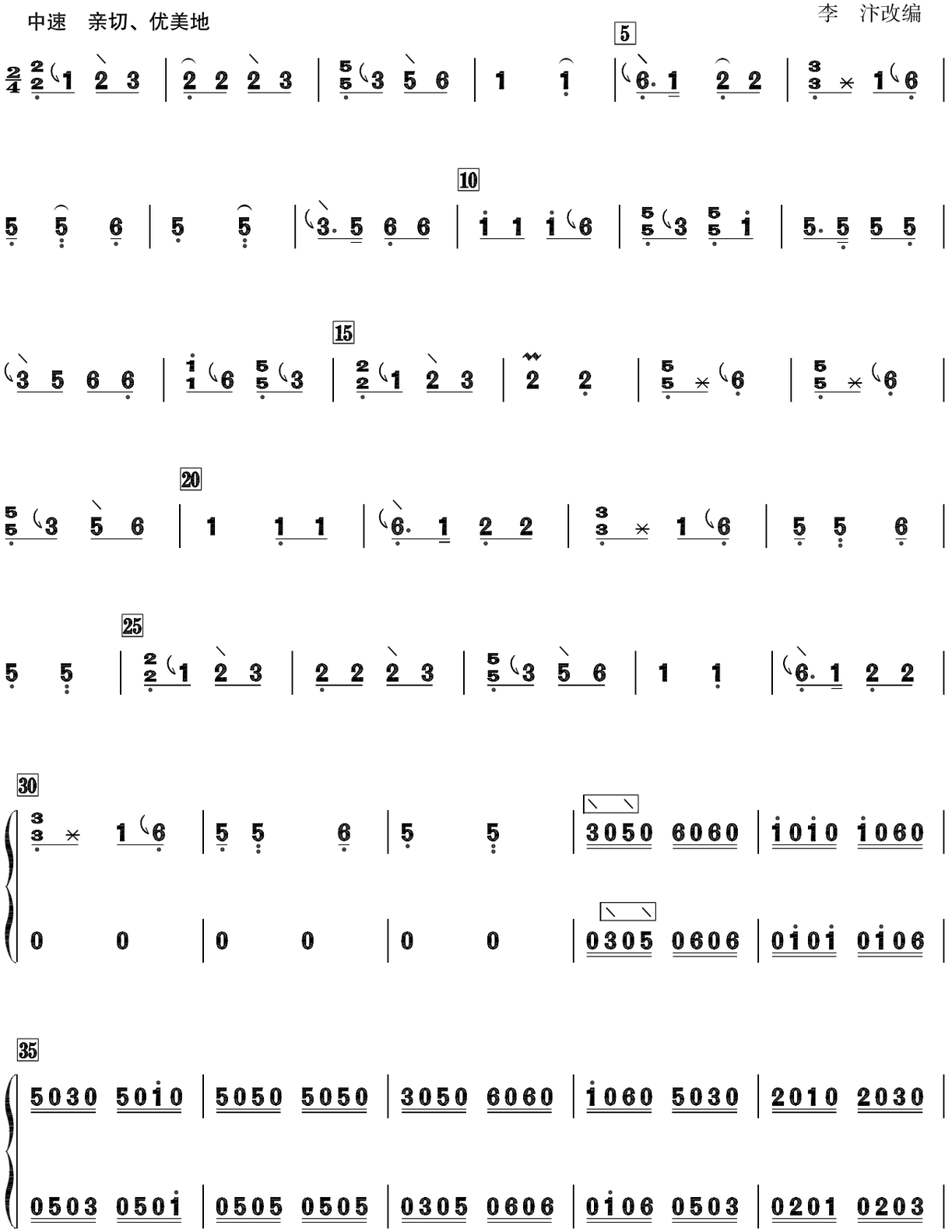


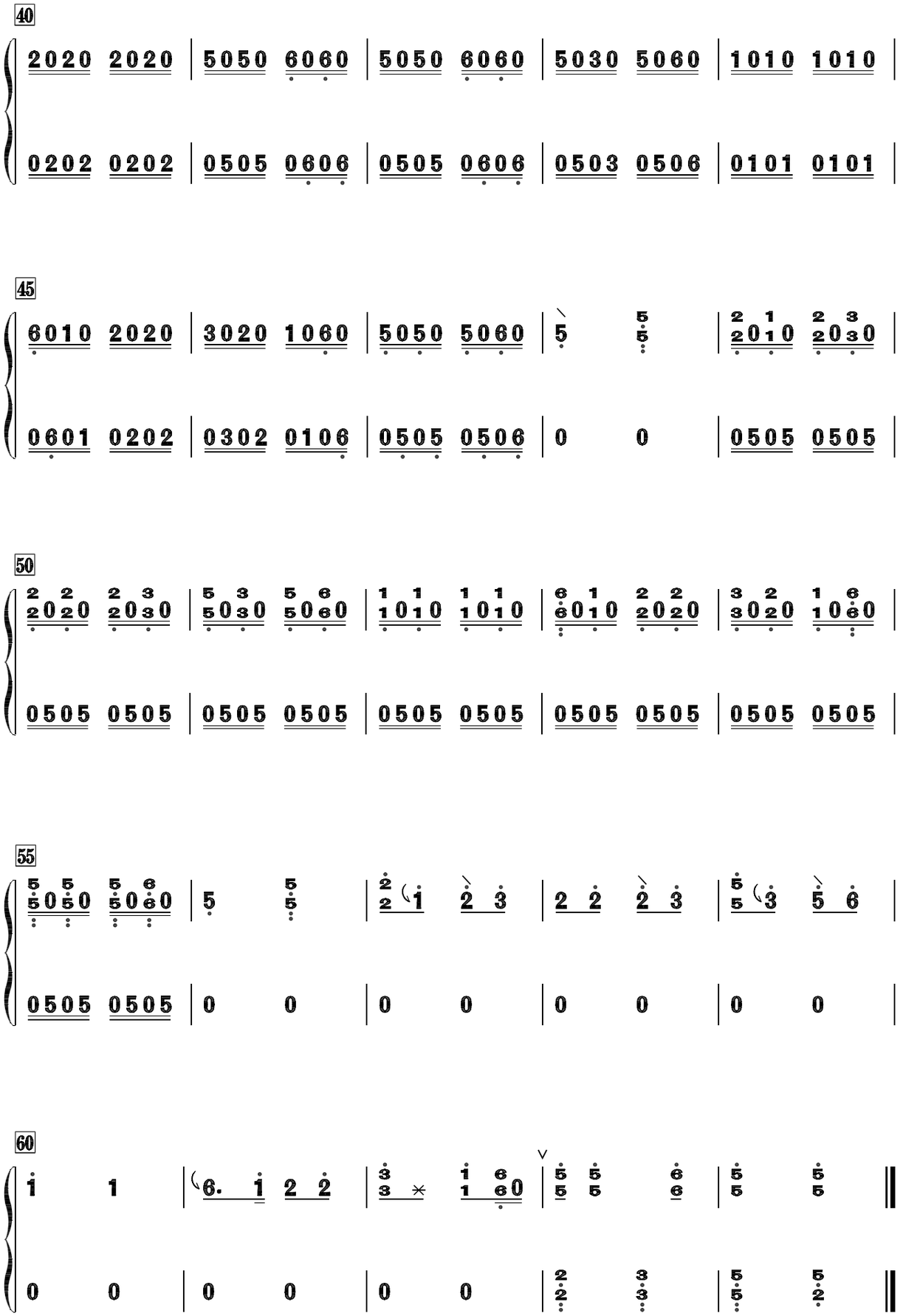
8.打　黄　羊　调

1＝D

中速　亲切、优美地

陕西民歌
李　汴改编



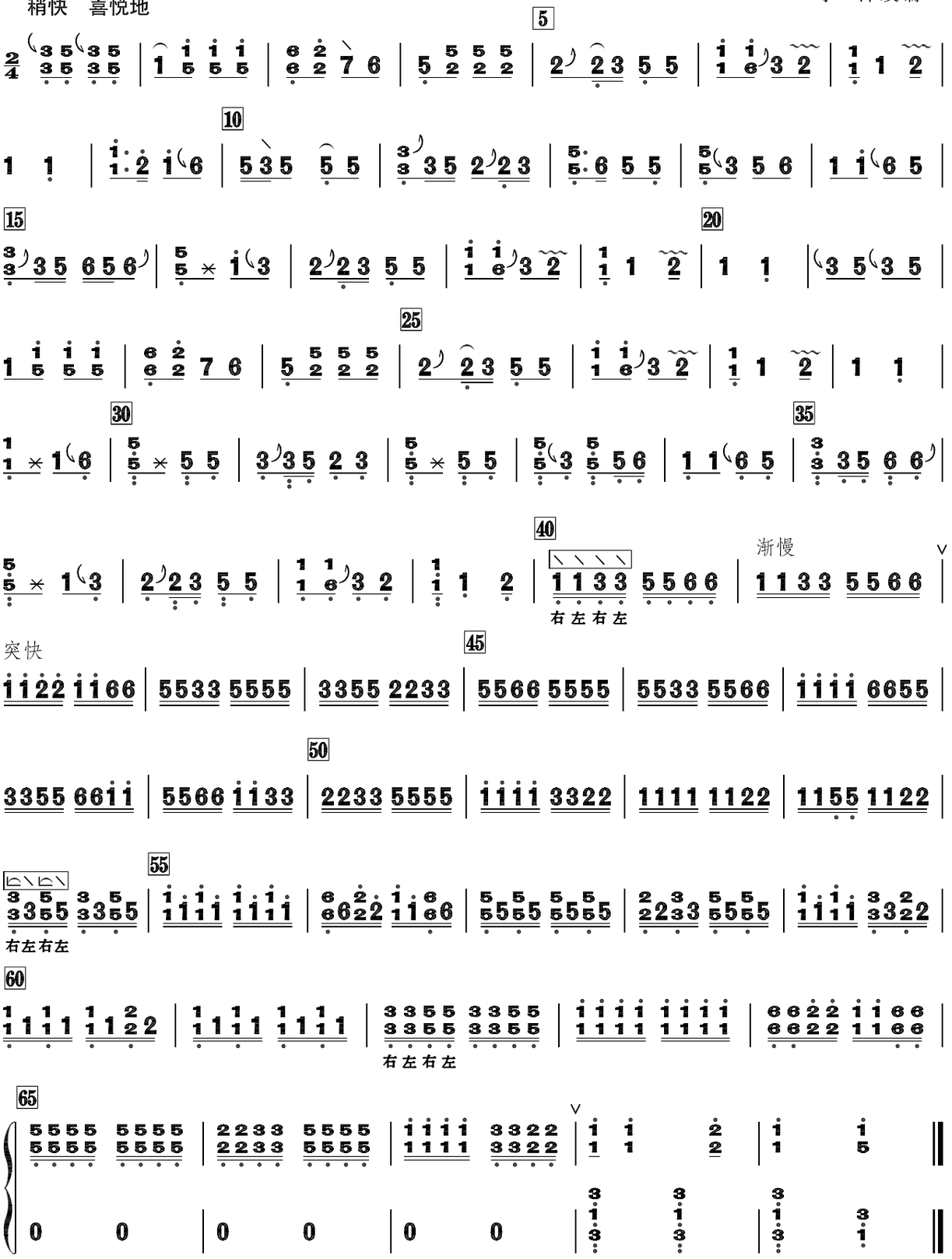

40
45
50
55
60

9. 小　　看　　戏

1＝G

东北民歌
李　汴改编

稍快　喜悦地



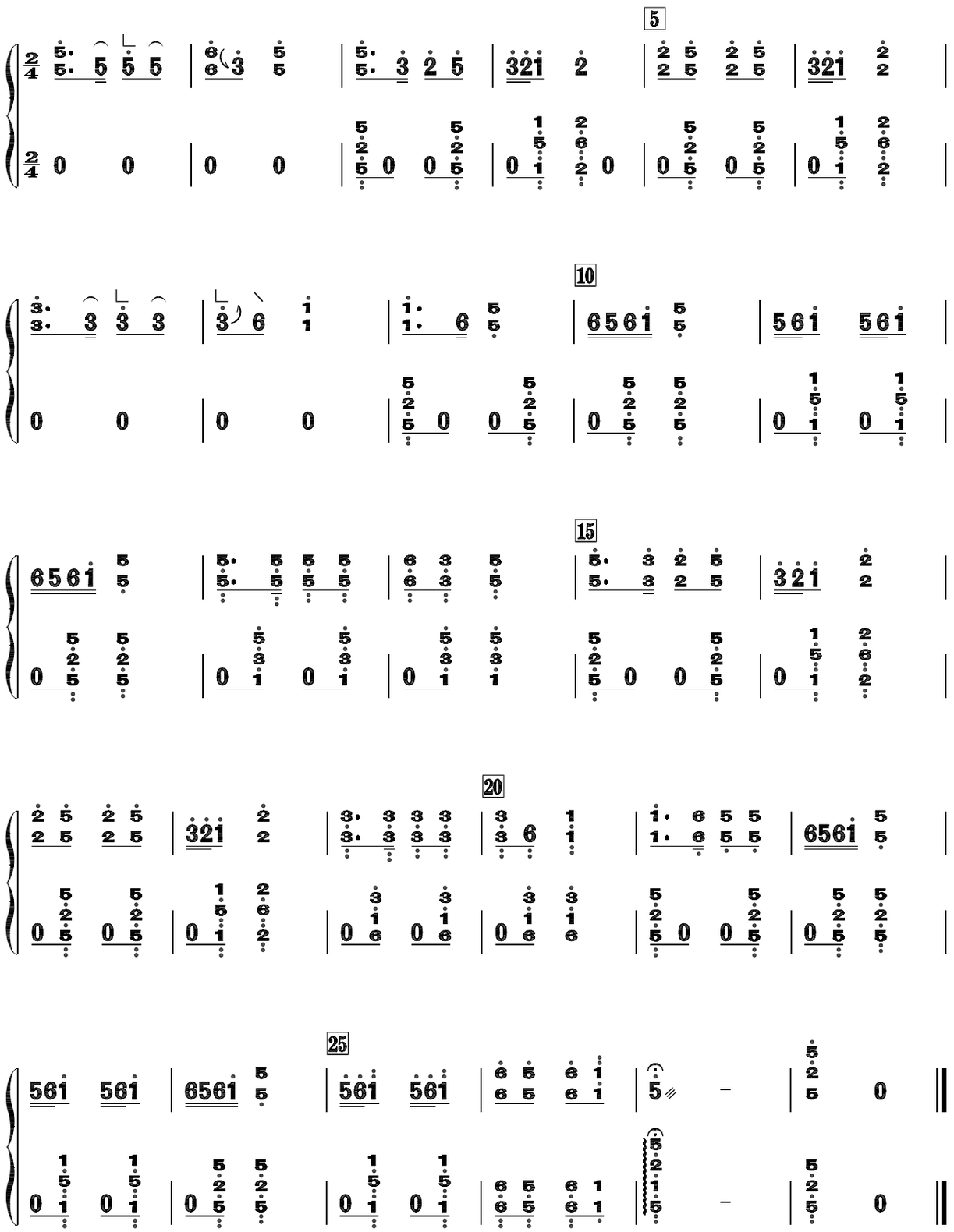
10. 王 大 娘 钉 缸

1＝D

活泼、风趣地

河 南 民 歌

曹永安改编

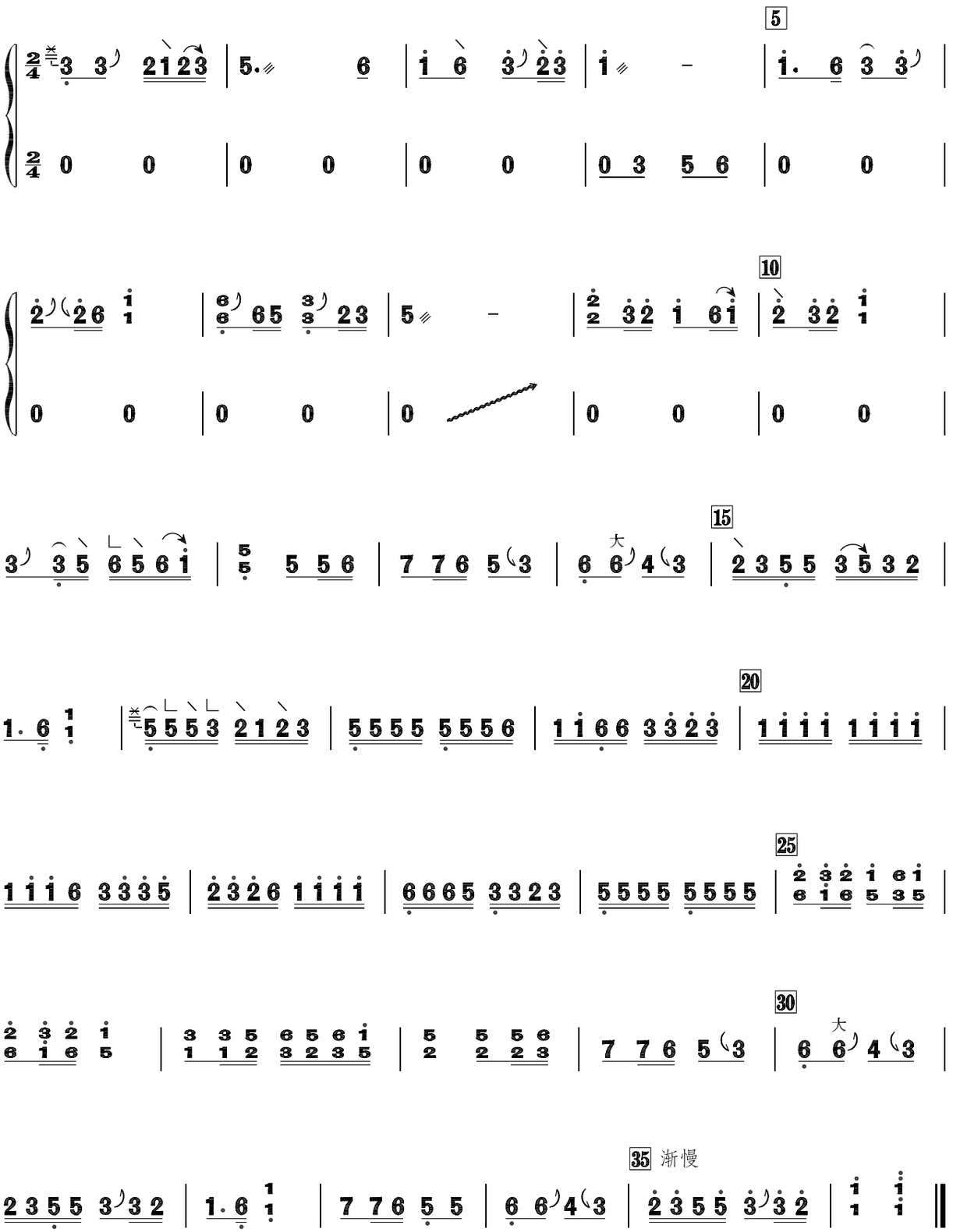


11. 放　　风　　筝

1＝D

活泼、喜悦地

河北民歌
段思含改编

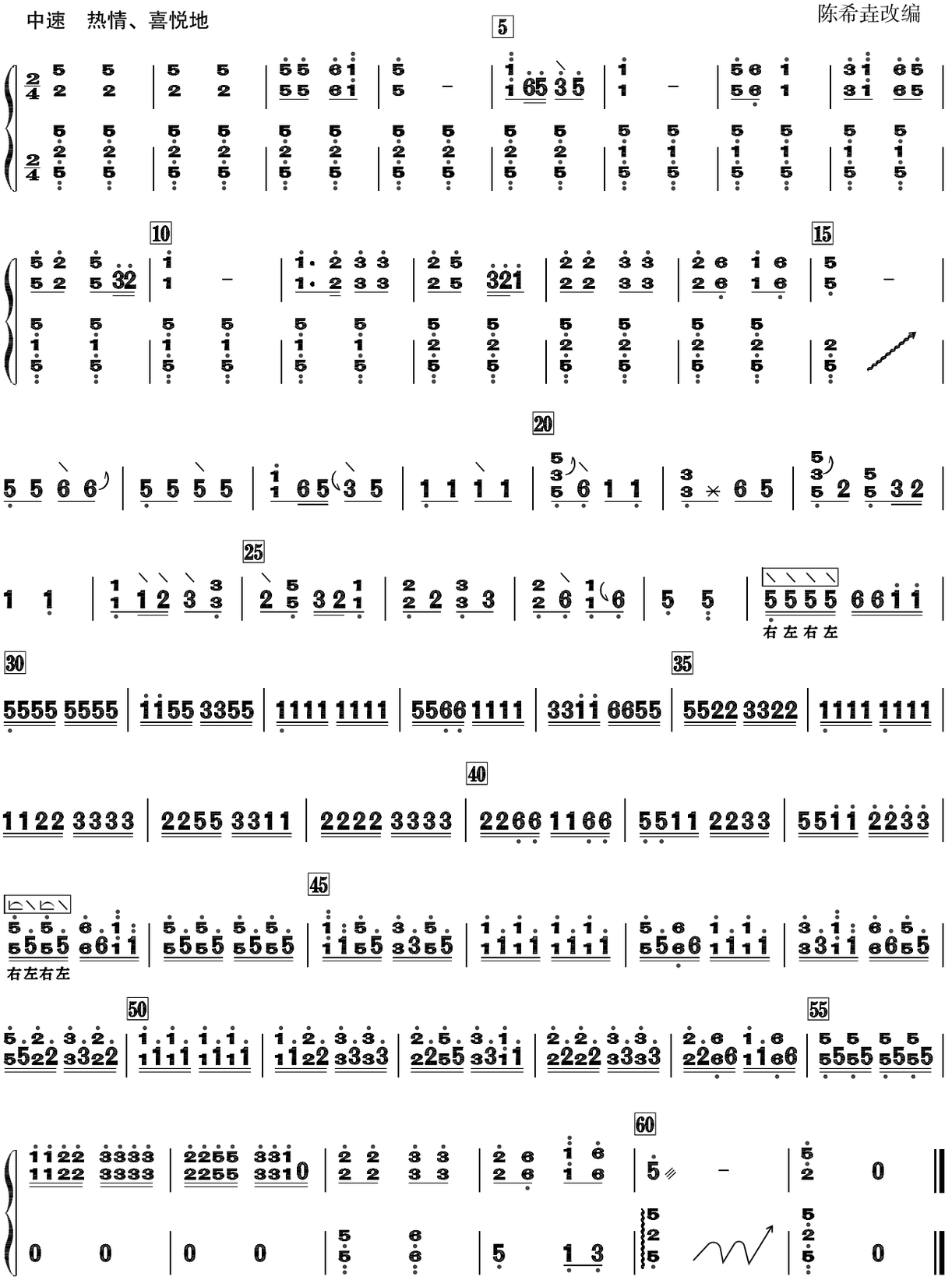


12. 打　南　沟　岔

1＝D

陕北民歌
陈希垚改编

中速　热情、喜悦地



13. 秧　　歌　　调

1＝G（或 D）

中速　喜悦地

东北民歌
曹东扶改编

