

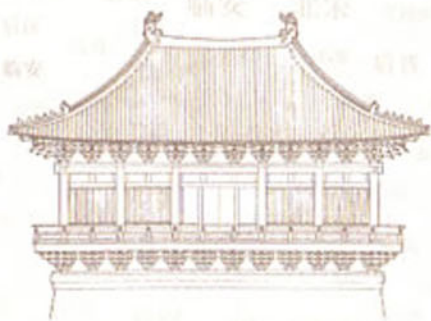
中国古代建筑知识普及  
与传承系列丛书

中 / 国 / 古 / 都 / 五 / 书

# 古都开封与杭州



李路珂 编著



临安

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目（CIP）数据

古都开封与杭州 / 李路珂编著 --北京：清华大学出版社，2012  
（中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古都五书）  
ISBN 978-7-302-29484-9

I. ①古… II. ①李… III. ①古建筑—介绍—开封市 ②古建筑—介绍—杭州市  
IV. ① K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第157676号

责任编辑：徐 颖  
装帧设计：王华工作室 + 孙世魁  
责任校对：王荣静  
责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>  
地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084  
社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544  
投稿与读者服务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)  
质量反馈：010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者：清华大学印刷厂

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×230mm 印 张：14.75 字 数：161千字

版 次：2012年7月第1版 印 次：2012年7月第1次印刷

印 数：1~15000

定 价：50.00元

---

产品编号：047774-01

# 献给关注中国古代建筑文化的人们

策划： 华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹： 王 群 朱文一

主持： 王贵祥 曾申平

执行： 清华大学建筑学院

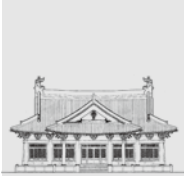
资助： 华润雪花啤酒（中国）有限公司

参 赞：

侯孝海 张远堂 陈 迟 连 博 张 巍

刘 旭 阎 东 李 念 韩晓菲 廖慧农

袁增梅 张 弦



## · 总序一 ·

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”、“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力和富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王 群

华润雪花啤酒（中国）有限公司 总经理

2009年1月1日于北京



## · 总序二 ·

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格。这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的一个集体。清华大学建筑学院建筑历史研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启铃先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同仁们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院 院长  
2009年1月22日凌晨于清华园

# 目 录

## 引言 两宋繁华：从开封到杭州 /1

### 上篇 古都开封 /7

#### 第壹章 七朝古都 /9

---

- 第一节 城之起始：从老丘到开封 /16
- 第二节 城之崛起：战国魏大梁 /17
- 第三节 城之复兴：从秦汉浚仪到隋唐汴州 /21
- 第四节 城之鼎盛：从五代到北宋的东京 /27
- 第五节 城之式微：金元汴京 /32
- 第六节 王气未泯：明清重镇 /37

#### 第贰章 水陆四达 /45

---

- 第一节 北宋东京的路与街 /50
- 第二节 北宋东京的河与桥 /51

#### 第叁章 街市之始 /55

---

- 第一节 从里坊到街巷 /57
- 第二节 市井的繁华 /59
- 第三节 清明上河图 /66

#### 第肆章 宋金宫殿 /69

---

- 第一节 北宋东京宫城 /73
- 第二节 东京宫室的建筑形象 /78
- 第三节 金南京宫城 /84

## 第五章 园苑邸宅 /89

---

- 第一节 金明池与东京四园 /93
- 第二节 艮岳与花石纲 /98

## 第六章 寺观浮图（开封） /103

---

- 第一节 大相国寺 /106
- 第二节 开宝寺与铁塔 /111
- 第三节 天清寺与繁塔 /116

## 下篇 古都杭州 /119

## 第七章 东南都会 /121

---

- 第一节 从“钱唐”到“杭州” /122
- 第二节 吴越国治 /126
- 第三节 北宋杭州 /138
- 第四节 行都之议 /139
- 第五节 南宋临安 /143

## 第八章 生息之地 /149

---

## 第九章 行在宫殿 /157

---

- 第一节 临安大内 /160
- 第二节 临安北内 /163
- 第三节 临安宫室的建筑形象 /164

## 第十章 湖山胜景 /169

---

- 第一节 西湖风景 /170
- 第二节 临安园囿 /177
- 第三节 纸上西湖 /181
- 第四节 明清御苑中的“西湖模式” /195

## 第十一章 寺观浮图（杭州） /199

---

- 第一节 灵隐寺与净慈寺 /201
- 第二节 雷峰塔、保俶塔与六和塔 /203

插图目录 /210

参考文献 /217

附录一：开封市境内重要古建筑及建筑遗址列表 /219

附录二：杭州市境内的重要古建筑及建筑遗址列表 /221

后记 /223



秦州

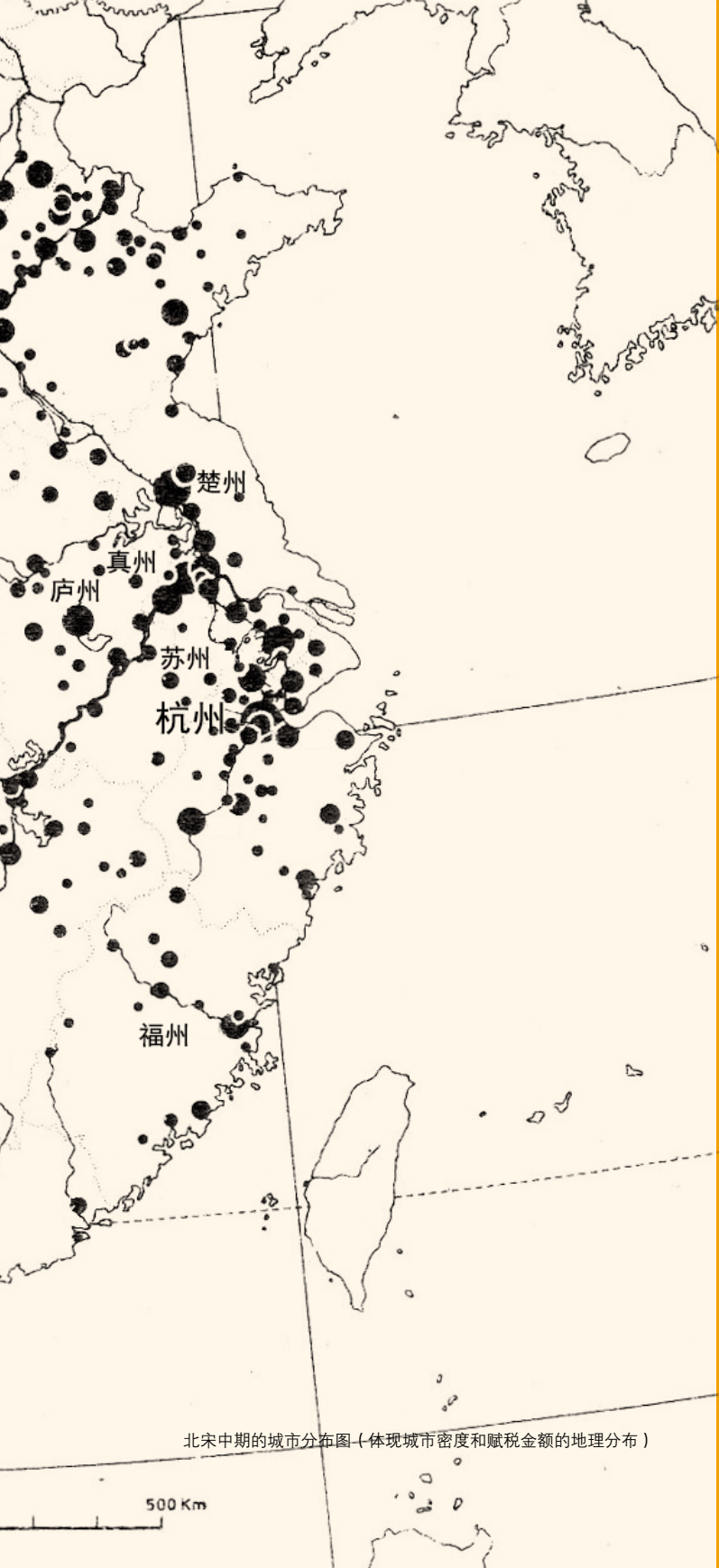
开封

广州



# 引言

两宋繁华：  
从开封到杭州



北宋中期的城市分布图（体现城市密度和赋税金额的地理分布）

500 Km

在中国历史上，曾经做过统一政权或较大地区政权都城的城市有很多，清初学者顾炎武著《历代宅京记》，其中列举的历代首都、陪都就有46处，如果算上中原分裂时期的大小政权，以及各边区民族政权的都城，这个数字将达到300<sup>①</sup>。到20世纪20年代，学术界开始有些论著将西安、洛阳、北京、南京、开封列为“五大古都”，20世纪30年代，又将杭州加入，列为“六大古都”；20世纪80年代，又将安阳加入称为“七大古都”；21世纪初，又将郑州列入称为“八大古都”。<sup>②</sup>

在这八大古都之中，作为全国性政治中心而言，开封和杭州历时并不算长。开封除作为中原诸侯割据政权或作各朝陪都数百年外，作为统一王朝北宋的首都只有167年，而杭州除了五代时期数十年的割据政权外，只做过南宋半壁江山的“行在所”138年。但开封和杭州之所以作为重要的古都而被人们铭记，不能不说是因为宋朝的繁荣。在宋朝享国的3个世纪中，这两座城市先后成为当时世界上最繁华的大都会。

宋朝（960—1279年）分为北宋和南宋。公元960年，宋太祖赵匡胤夺取后周政权，建立北宋王朝，占据中原地区和长江以南，与辽（916—1225年）和西夏（1038—1227年）对峙于河北、山西、陕西一带。公元1127年，北宋亡于金后，在淮河以南建立南宋，与金（1115—1234年）对峙。13世纪，西夏、宋、金先后为蒙古所灭。

两宋时期，国土分裂、武功不利，但是宋代却在一个比唐代小的疆域内创造出高于唐代的经济水平，在文化与科学方面都达到了前所未有的高峰。正如英国科学史学家李约瑟所概括的，在这一时期，“深奥的散文代替了抒情诗，哲学的探讨和科学的描述代替了宗教信仰。在技术上，宋代把唐代所设想的许多东西都变为现实……每当人们在中国的文献中查考任何一种具体的科技史料时，往往会发现它的主要焦点就在宋代。不管在应用科学方面或在纯粹科学方面都是如此。”<sup>③</sup>

自中唐至宋初，中国的政治和经济经历了一个大的转折。九品中正的门阀制度<sup>④</sup>逐步被科举制度所取代，政权的基础由贵族豪门扩大为整个地主阶级，政治权力逐渐集中到天子的手中。人民不再作为贵族的奴隶，而是直属于天子。宋代的政治思想确立为“与士大夫治天下，非与百姓治天下”<sup>⑤</sup>，通过直接任命文官为地方官而形成了完全效忠于王权的文官政治体系。国家也由此对文化教育给予了空前的重视，“师道之更尊于君道，其事皆从宋代起”。<sup>⑥</sup>这是致使宋代文化和科技繁荣的内在原因。在经济制度方面，均田制不再实行，租庸调<sup>⑦</sup>废止，代之以缴纳货币，于是大贵族减少了，中上层的富人数量却大大增加，市民经济渐趋发达，中上阶层广泛追求现实生活的奢侈与享乐。

在这样的社会背景之下，宋朝初期的城市与建筑已不复有汉唐那种宏大、开朗、浑厚的气魄，而是转而追求繁复绚丽、舒适豪华。至南宋时期，为显示收复中原之志，宫室规格有意降低。这虽是临时措施，但建筑风格却由北宋时期的繁复绚丽转为淡雅精美，同时却表现出更高的文化内涵。

北宋和南宋分别定都于汴梁（今开封）和临安（今杭州），改变了此前千百年来统一王朝定都于关中一带的传统，其根本原因是国家经济重心的迁移。

唐代后期，中原与河北地区战乱频繁，河北沦为军阀割据区，五代时期关中和中原地区又在战乱中进一步遭受严重破坏，逐渐失去支撑国都的条件。而南方江淮地区和西蜀地区一直保持相对安定的局势，其经济文化发达程度逐步提高，

① 辛向阳，倪健中 主编。首都中国：迁都与中国历史大动脉的流向（上）。北京：中国国际广播出版社，1997：14~29，统计了中国历史上的首都和陪都298个。

② 陈桥驿 主编。中国六大古都。北京：中国青年出版社，1983；陈桥驿 主编。中国七大古都。北京：中国青年出版社，1991；朱士光 主编。中国八大古都。北京：人民出版社，2007。

③ [英]李约瑟。中国科学技术史。第1卷。总论。香港：中华书局，1975：284，287。

④ “九品中正制”作为官吏的选拔制度，创始于东汉末年，初时以“家世、道德、才能”为主要标准评议人物，魏晋之后，门阀世族完全把持了官吏选拔之权，到西晋时形成了“上品无寒门，下品无士族”的局面。

⑤ [宋]李焘。续资治通鉴长编。神宗熙宁四年。卷221。

⑥ 钱穆。中国文化演进之三大阶段及其未来之演进（1983年）。载于：钱穆。宋代理学三书随劄。北京：生活·读书·新知三联书店，2002：219~220。

⑦ “租庸调”是中唐以前实行的赋税制度，指在均田制的前提下，按人丁交纳同等数量的粮食、服一定时间的徭役的制度，始自北魏，在唐高祖时期有明确规定，后因人口增加、土地兼并而废止。

超过中原及北方。北宋立国后，在经济上更多倚重南方，因此经过汴梁和洛阳之间的争论，最终选择定都于水陆交通便利的汴梁，以图通过运河得到江南经济上的支持。北宋时期，从各地税赋所反映出的数据已经可以看出，全国的经济重心已经集中到以开封为中心的黄河中游地区，及以苏、杭为中心的长江三角洲地区。（见本章题图）北宋亡于金后，其残余势力南渡建立政权，以杭州为“行在所”，隔秦岭淮河一线与金对峙，这在客观上更进一步促进了南方的发展。

北宋汴梁和南宋临安作为都城，其城市格局又和从前的古都有很大的差异，因此开启了此后金中都、元大都、明南京、明清北京等重要都城的先河，其可视为“中古都城向近古都城演变的一个转折点”<sup>①</sup>。

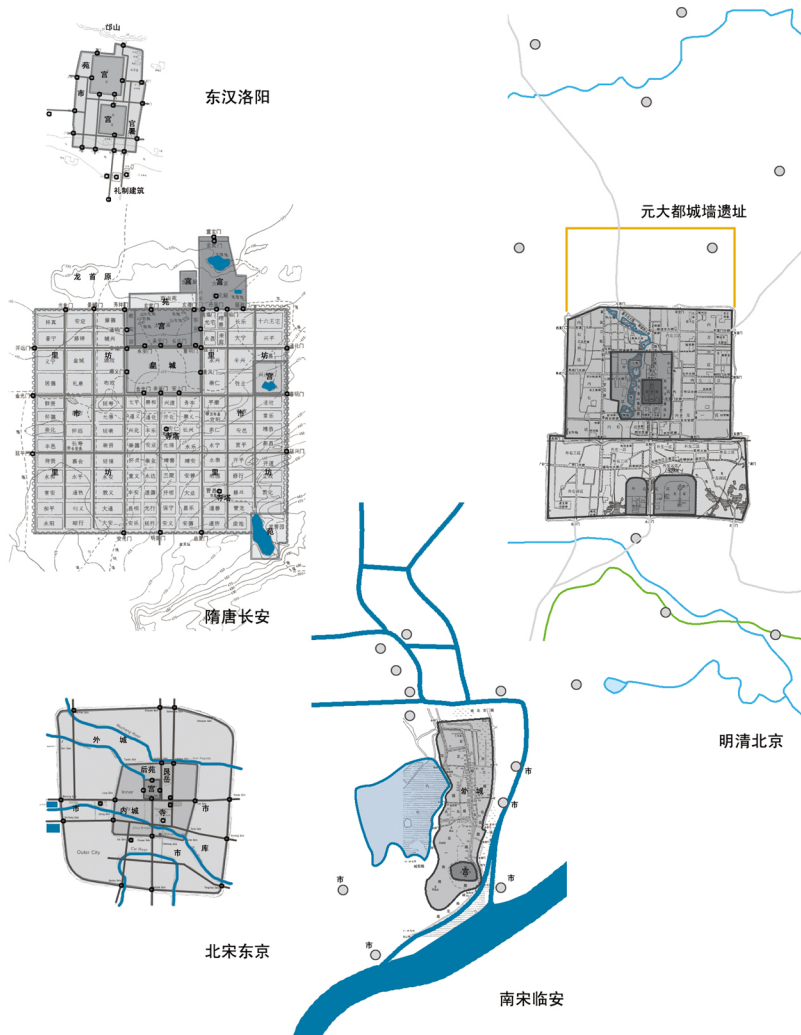
其中第一个差异，是首次在统一国家的都城中实现宫城居中的理想格局。

自北宋初期开始，由于中央集权的进一步强化，无须过于防患内乱，因此在建城时可以更加贴近《周礼·考工记》中的都城制度，采取外城、内城、皇城三重城垣层层套叠的格局。中国古都自汉长安至隋唐两京，宫城都要有一面或两面紧靠外城，其目的是内部出现战乱时便于外逃。至北宋汴梁，由于皇权专制政体进一步强化中央集权，避免了内乱，宫城居中的理想才得以真正实现。

第二个差异，是首次在统一国家的都城中实现了街巷制的开放式城市格局。

自北宋初期开始，由于手工业、商业的发达，城市经济活动繁荣，日夜不辍，因而冲破了自古以来将居民和商肆各自封闭在坊、市之内的传统，逐步拆除坊墙、临街设店，形成开放型街巷制城市。北宋中期，汴梁彻底废除里坊，并制定了相应的市政管理措施，成为中国古代第一座开放性的首都。

第三个差异，也是汴梁和临安与其他重要古都不同的一点，是这两座都城都是从原有地方城市的基础上发展起来的，并非像魏邺城、隋大兴、辽南京或元大都那样，按照都城制度平地规划建设而成，因此在城市格局中，有许多因地制宜、不合都城规制的地方，如宫城面积较小，中央官署未能集中布置，甚至某些重要殿堂也未能居中，等等。



等比例的历代都城比较图

① 傅熹年. 中国科学技术史·建筑卷. 北京: 科学出版社, 2008: 345、350~351.

开封地处黄河中游冲击平原的西部边缘，是华北平原与黄河平原的交界地带，位置居中、地势坦荡、河流四达，具有得天独厚的地理条件。在中国历史上，这个城市曾多次孕育了盛极一时的繁华，又每每因战火或水祸而灰飞烟灭，至今大部分遗迹已湮没在十多米深的黄土之中，以致关于开封的历史笔记，常常以“梦”为名，如南宋初年孟元老所著的《东京梦华录》，又如清初无名氏所著的《如梦录》，甚或今人黄仁宇所做的《汴京残梦》，总不免带着无限的怀念，却又抱着强烈的感伤。

开封作为一个城市的历史，可以追溯到春秋时期，除了作为北宋时期（960—1127年）的首都而闻名以外，开封还曾作为战国魏（公元前364—公元前225年），五代中原地区的后梁、后晋、后汉、后周（907—960年），以及金代后期（1214—1233年）的首都，因此素有“七朝古都”之称。

在11世纪至12世纪初，开封经过五代和北宋的持续营建，人口已达百万以上，成为当时世界上规模最大的国际化的政治、经济、宗教、文化中心之一。

11世纪的开封人用“曾观大海难为水，除去梁园总是村”来形容他们引以为傲的开封，令我们想起德国思想家本雅明曾用“19世纪的首都”来形容巴黎。那么今天，用“11世纪的首都”来形容开封，可能并不为过。

上  
篇

古  
都  
开  
封



开封明清时期的城墙

# 第壹章

七朝古都