



墨点美术

儿童美术起步

曹建 等著



少年宫、培训班首选教材

油画棒

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童美术起步. 油画棒 / 蒋艳编著. - 合肥 : 安徽美术出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5398-4315-5

I. ①儿… II. ①蒋… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第026283号

儿童美术起步·油画棒

Ertong Meishu Qibu · Youhuabang

编 著: 蒋 艳

出 版 人: 郑 可 策划编辑: 张李松 王 波

责任编辑: 张艳新 责任校对: 司开江

封面设计: 王 波

出版发行: 安徽美术出版社 (www.ahmscbs.com)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 武汉鑫佳捷印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 3.75

版 次: 2013年4月第1版

印 次: 2013年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4315-5

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目 录

工具介绍

油画棒的常用画法

油画棒的表现形式

第一课 彩虹雨.....06

第二课 直升飞机.....08

第三课 汽车.....10

第四课 水果房子.....12

第五课 坦克.....14

第六课 小小机器人.....16

第七课 小豌豆.....18

第八课 好吃的水果.....20

第九课 大树.....22

第十课 糖果花.....24

第十一课 鱼.....26

第十二课 螃蟹.....28

第十三课

第十四课

第十五课

第十六课

第十七课

第十八课

第十九课

第二十课

第二十一课

第二十二课

第二十三课

第二十四课

第二十五课

儿童作品展示.....56

企鹅宝贝过生日.....30

爱拍照的小恐龙.....32

小蜗牛来赛跑.....34

孔雀开屏.....36

骆驼.....38

象宝宝和象爸爸.....40

动物演唱会.....42

熊猫贝贝搬新家.....44

我们一起守护果园.....46

登陆月球.....48

美人鱼公主.....50

梦想泡泡.....52

大自然，我来啦.....54



工具介绍

油画棒

它使用方便，易于掌控。是儿童在初学绘画阶段的理想工具。油画棒色彩鲜艳，易上色，覆盖力强。可以用来进行平涂、混色、渐变等绘画技巧，同时方便儿童大面积的涂色。



水彩笔

儿童画的常用工具之一。颜色丰富，透明感强。水彩笔的笔头较细，适合描绘对象的轮廓、结构以及细节的装饰等。水彩笔的颜色覆盖力弱，因此尽量减少画笔的重复涂色，否则易使画面颜色显脏、灰，不饱满。



纸张

纸张的选择不宜过于光滑，选择图画纸、素描纸等是理想的选择。

油画棒的常用画法

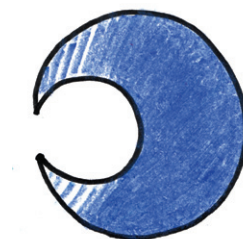
平涂法是油画棒画里最常用的画法，涂色的时候使画笔沿着一个方向，可横涂、竖涂或者斜涂。



横向平涂法



竖向平涂法



斜向平涂法

油画棒的表现形式



点彩法



勾线法



单色渐变法



叠色渐变法



混合叠加法



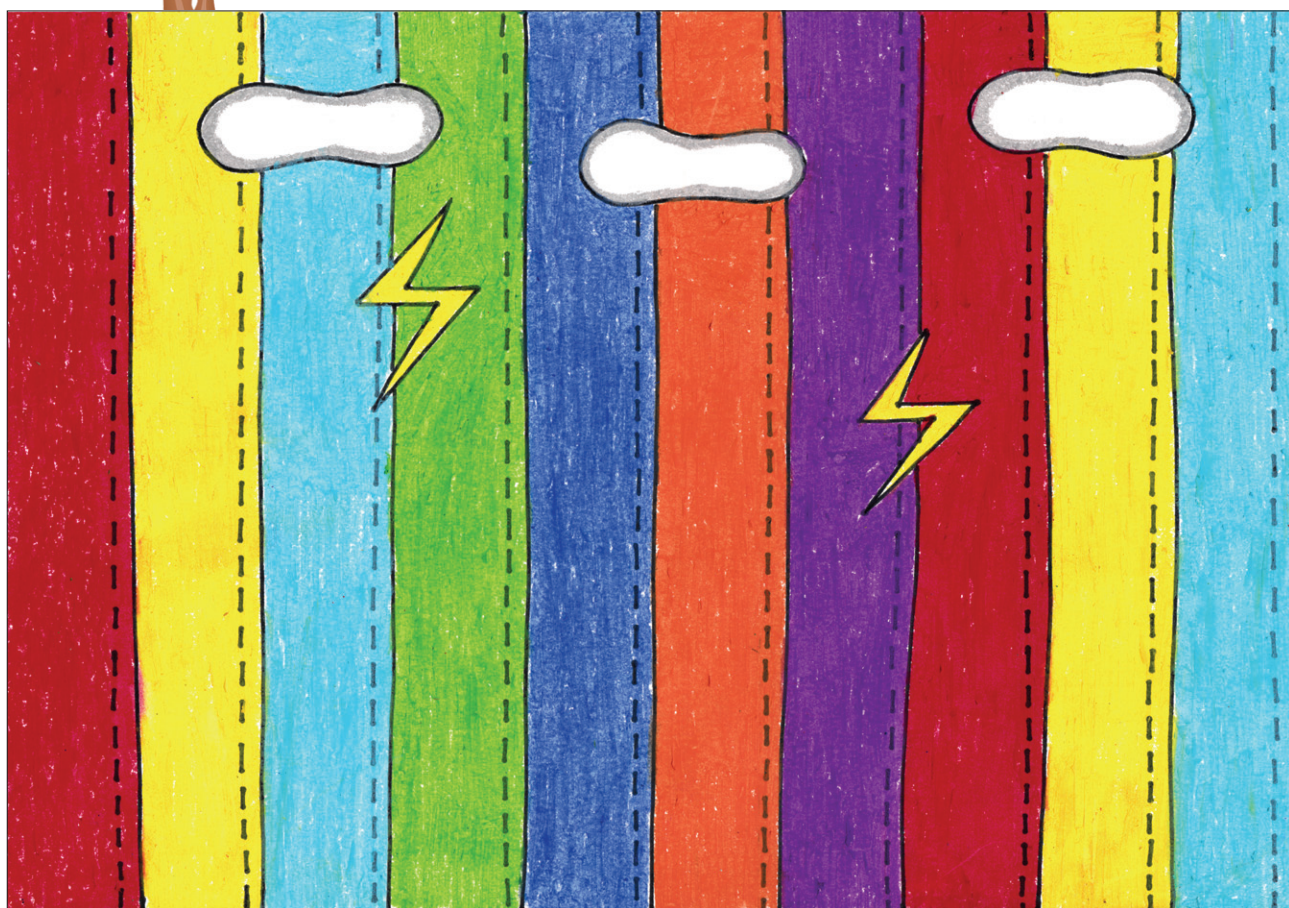
综合画法



第一课

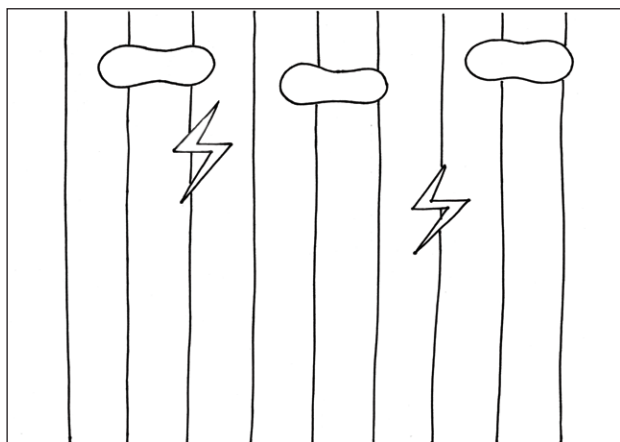
彩虹雨

雨过天晴，天空中出现一道美丽的彩虹，不一会儿天空中又飘起了雨。快看，是彩虹雨出现了！小朋友，让我们一起拿起手中的画笔去留住它吧！



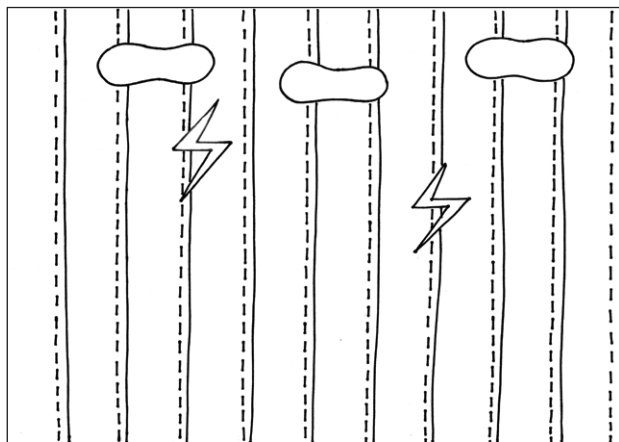
技法小提示

1. 彩虹雨是通过点、线及丰富的色彩来描绘的。
2. 彩虹的形状不一定要是传统中见到的弯曲形，小朋友们可以大胆发挥自己的想象，表现自己心中彩虹的样子。



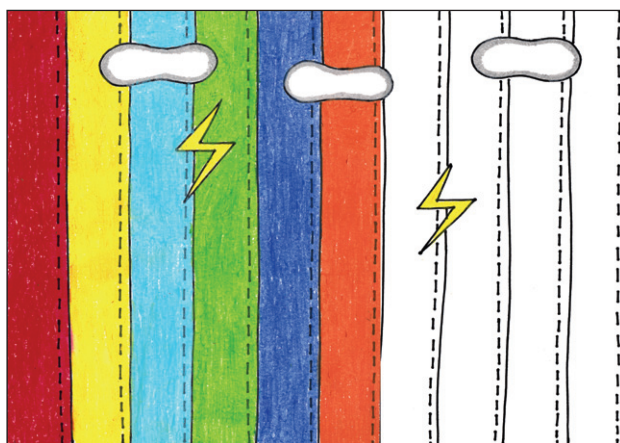
1

在画纸上用直线表示彩虹的样子，在彩虹上面加上闪电和云朵的形状。



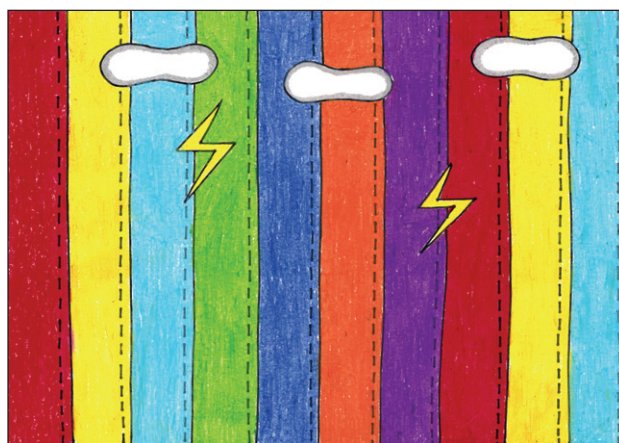
2

再给彩虹加上一道虚线，让它更有层次感。



3

给彩虹平涂上丰富鲜艳的颜色。



4

再给闪电涂上黄色，云朵的边缘涂上一道灰色，彩虹雨就完成了。



联想小作业

1. 我们想一想，雨季一般发生在什么时候？
2. 画一场彩虹雨，让我们一起用画笔将我们的世界装扮得五彩缤纷吧。



第二课

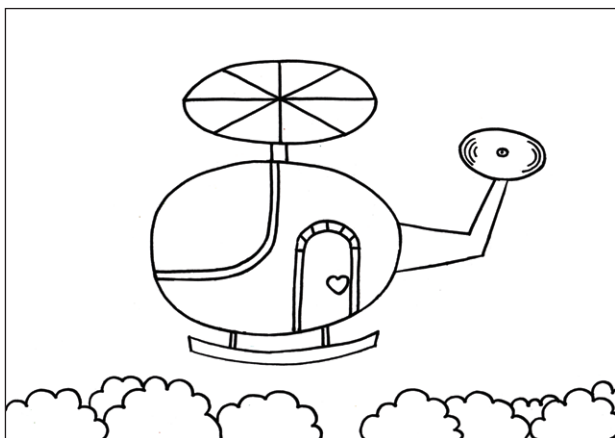
直升飞机

今天天空晴朗，让小小直升飞机带我们去任何你想去的地方游玩吧！let's go！让我们一起出发！



技法小提示

1. 绘画时，首先分析出直升飞机的特征。运用3个椭圆的连接组合画出你心目中的直升飞机。
2. 彩虹和树丛的刻画可以更好地烘托主体。



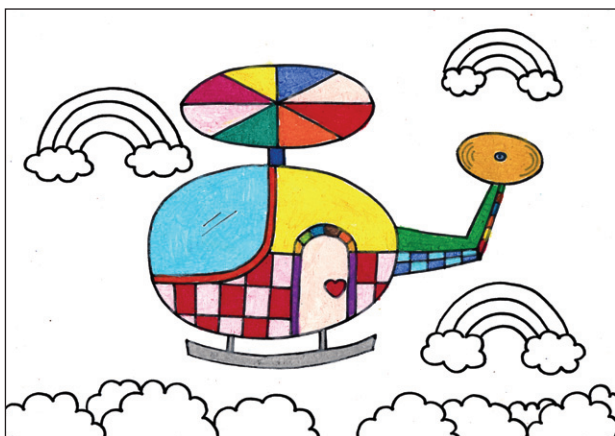
1

画出直升飞机的机身、机翼的椭圆外形，依次画出窗户、门等其他部件。最后用曲线的方式添加树丛。



2

对直升飞机内部进行适当的装饰，在天空添加云朵彩虹的造型，丰富整个画面。



3

给作为主体的直升飞机平涂上丰富的颜色，大面积颜色以亮色为主。



4

给外部树丛和彩虹平涂上颜色，云朵以勾边涂色的方式完成。

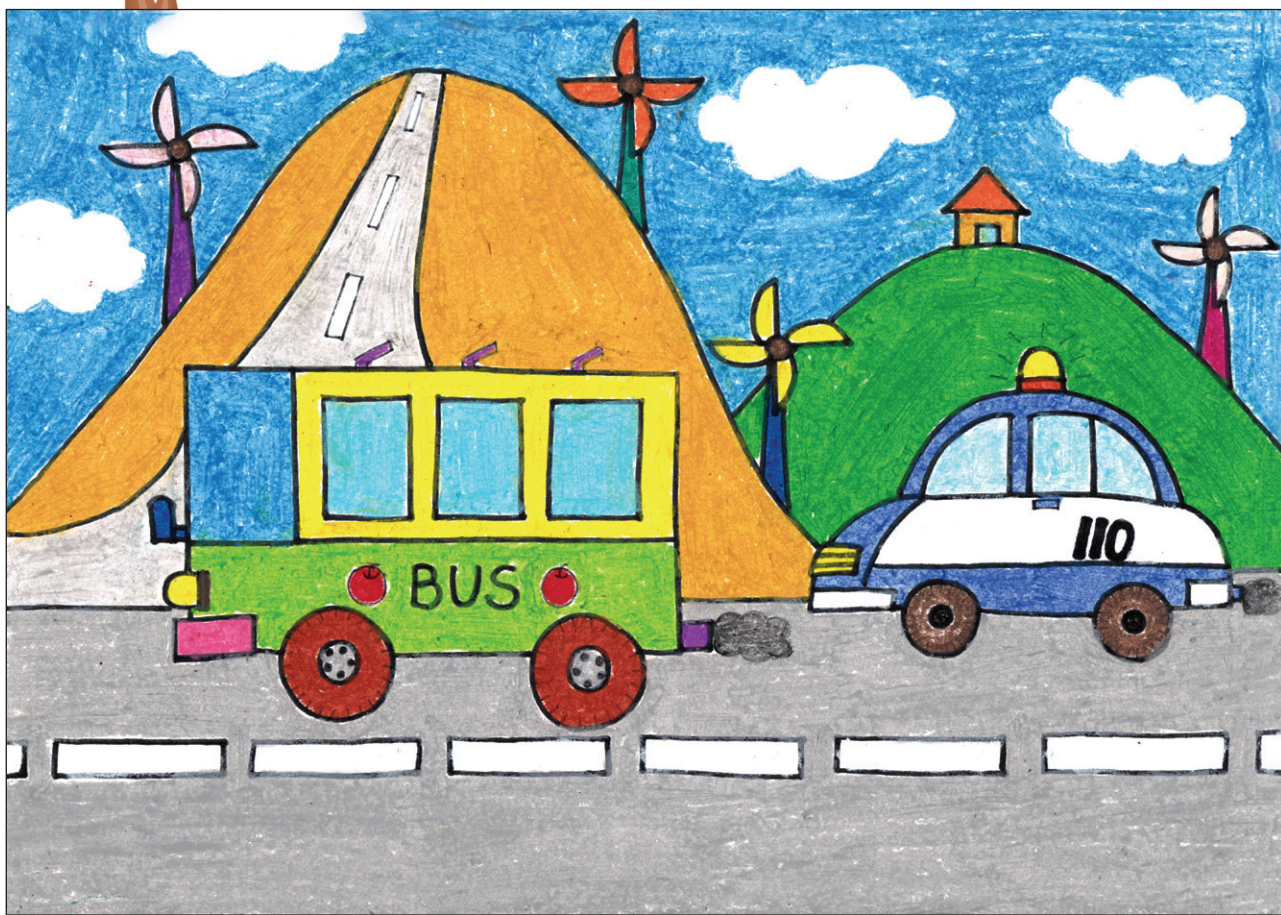


联想小作业

1. 想想我们生活中有哪些交通工具，用手里的画笔一起来描绘吧。
2. 外面的世界那么大，让我们拿起画笔，画一架直升飞机带我们去领略世界的精彩吧。

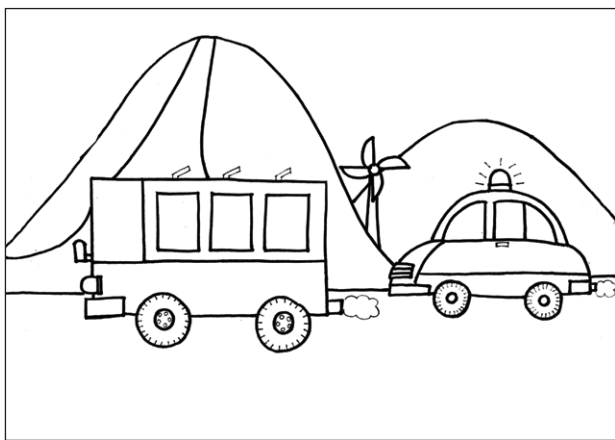
第三课 汽车

汽车是我们生活中最常见的交通工具。各种车辆如公交车、警车、小轿车等等，构成了我们热闹的大马路。今天，让我们开着车去山间小路感受春天的气息吧！



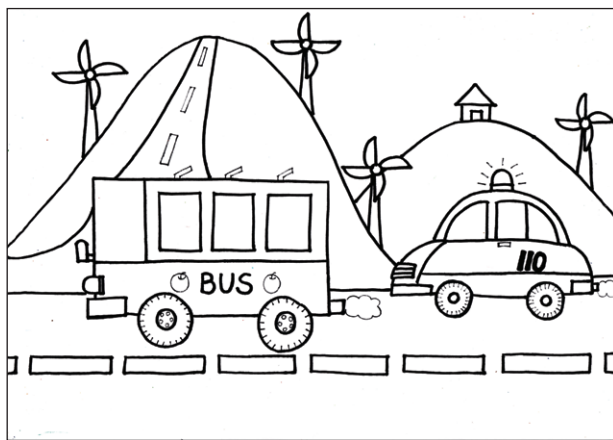
技法小提示

1. 对眼前景象进行基本形体的分析，这是小朋友快速掌握造型的要领。
2. 注意整个画面的构图，大小要适中。丰富的背景能让画面更加生动。



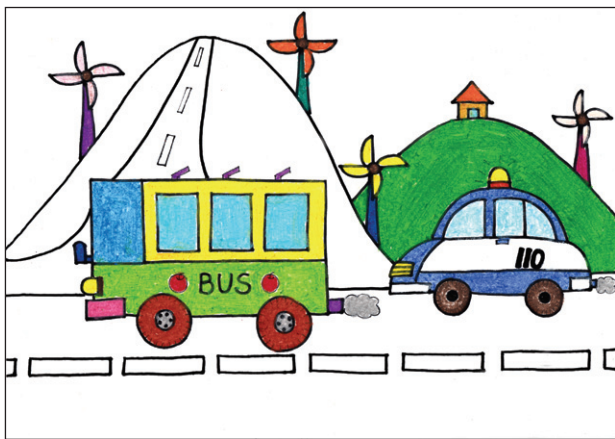
1

在画纸上勾勒出汽车的基本形体，以方形以及半圆的组合组成。背景添加半圆的山丘造型。



2

对两辆小汽车的内部进行适当的装饰。添加环境装饰，使整个画面更加生动。



3

给作为主体的小汽车平涂上丰富的颜色，大面积颜色以亮色为主。



4

给山丘以及马路平涂上颜色，云朵以勾边留空的方式完成。



联想小作业

1. 回想一下热闹大马路上的车辆吧，画一幅你心中的热闹大马路。嘀嘀叭叭，车来啦。
2. 海上的交通工具有哪些呢？让我们来描绘它吧！

第四课

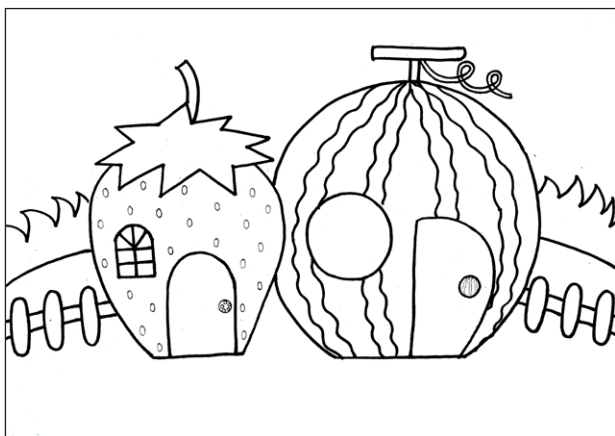
水果房子

树林里有奇特的水果房子，让我们来猜猜住在里面的会是谁呢？



技法小提示

1. 首先观察不同水果在外形和颜色上的特点，画出你喜欢的水果房子。
2. 外部环境的刻画能很好地烘托出主体。



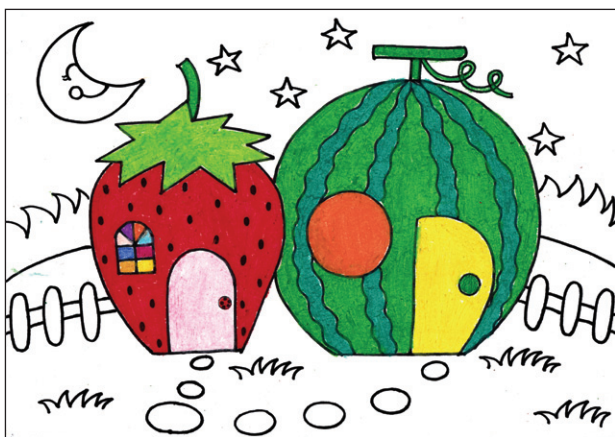
1

在画纸上勾勒出不同水果的特征，加上门和窗以及栅栏，完成水果房子的外形刻画。



2

添加环境装饰，使整个画面更加生动。



3

根据不同水果的颜色特点给水果房子平涂上丰富的颜色。



4

外部环境的颜色做到大面积深浅对比，小细节颜色丰富。

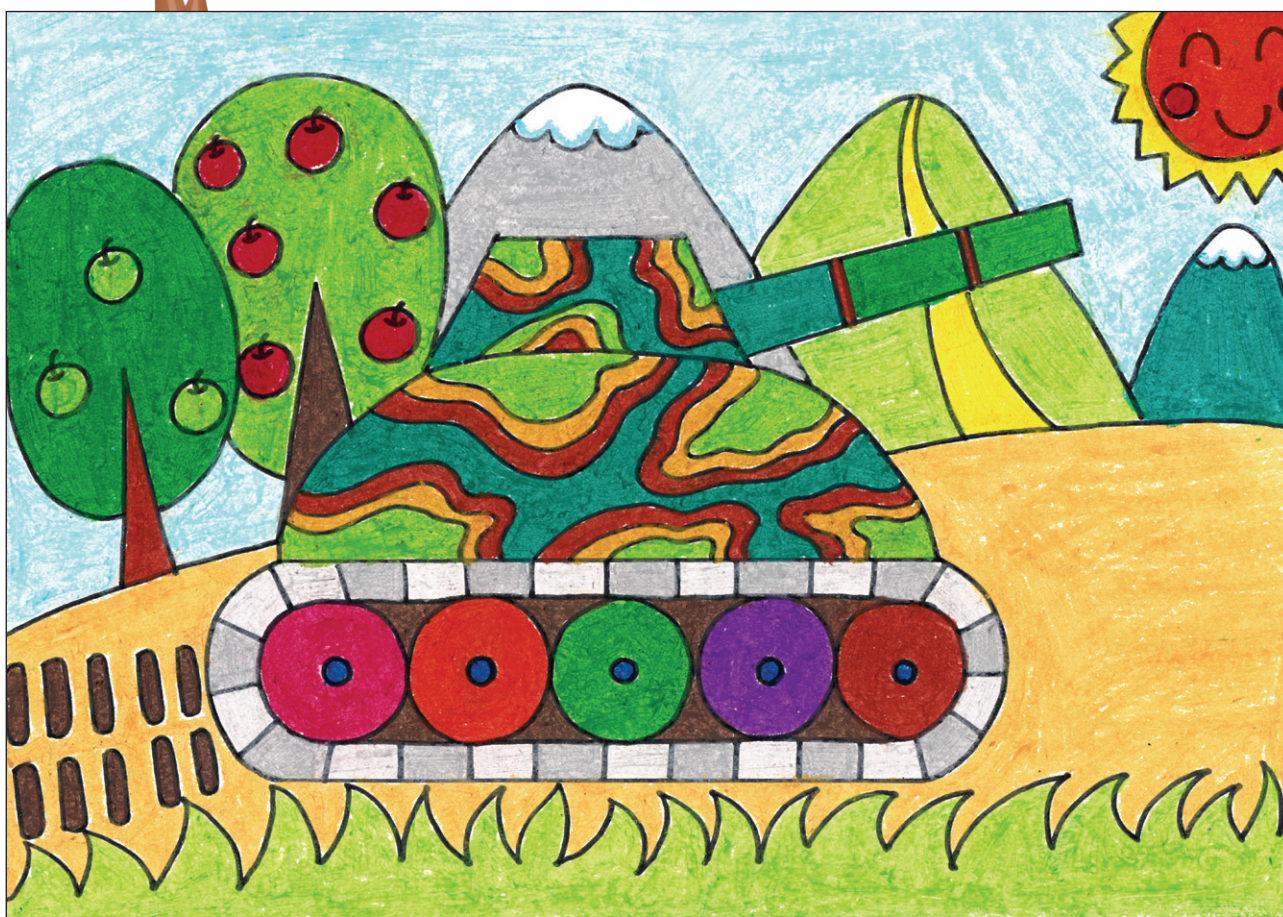


联想小作业

1. 将你最爱水果设计成我们的房子吧，这样闻着果香喷喷的，住在里面的人一定会很幸福。
2. 如果蔬菜变成我们居住的房子会是怎么样的呢？动手试试吧！

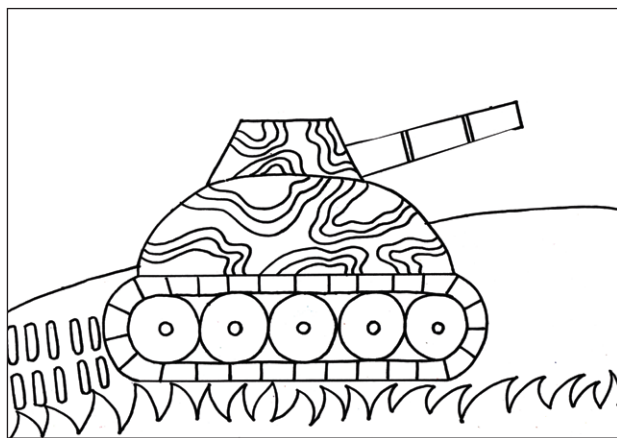
第五课 坦克

大大的坦克，身穿迷彩衣服，隐蔽在树丛，随时等待攻击。



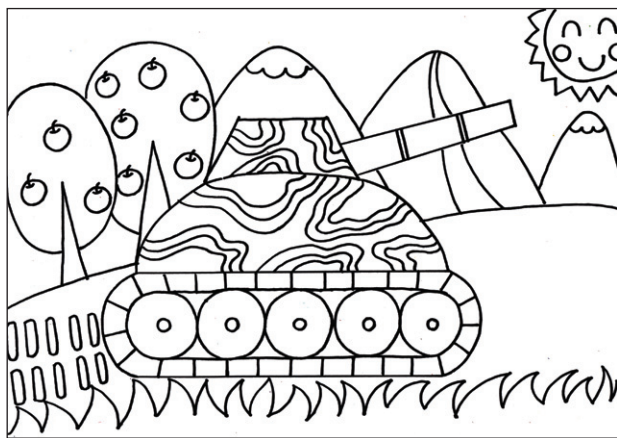
技法小提示

1. 注重画面的构图，坦克是画面的主体物，要突出表现其整体的造型。
2. 注意整体颜色的深浅搭配。



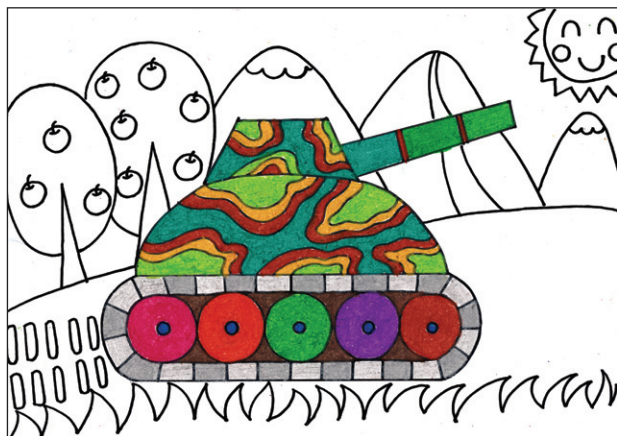
1

首先用梯形、半圆、椭圆形等基本形组成出坦克的外形。



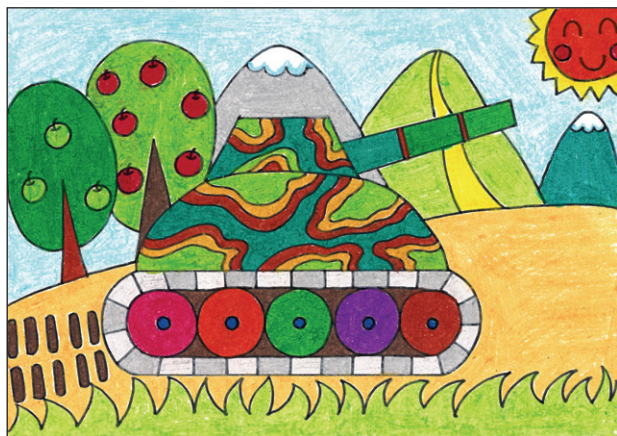
2

添加森林的环境装饰，让坦克穿梭于森林中。



3

给坦克平涂上丰富的颜色，注意同色系颜色不同深浅的搭配运用。



4

给山丘以及森林环境平涂上颜色，用深浅搭配的方法来涂色。

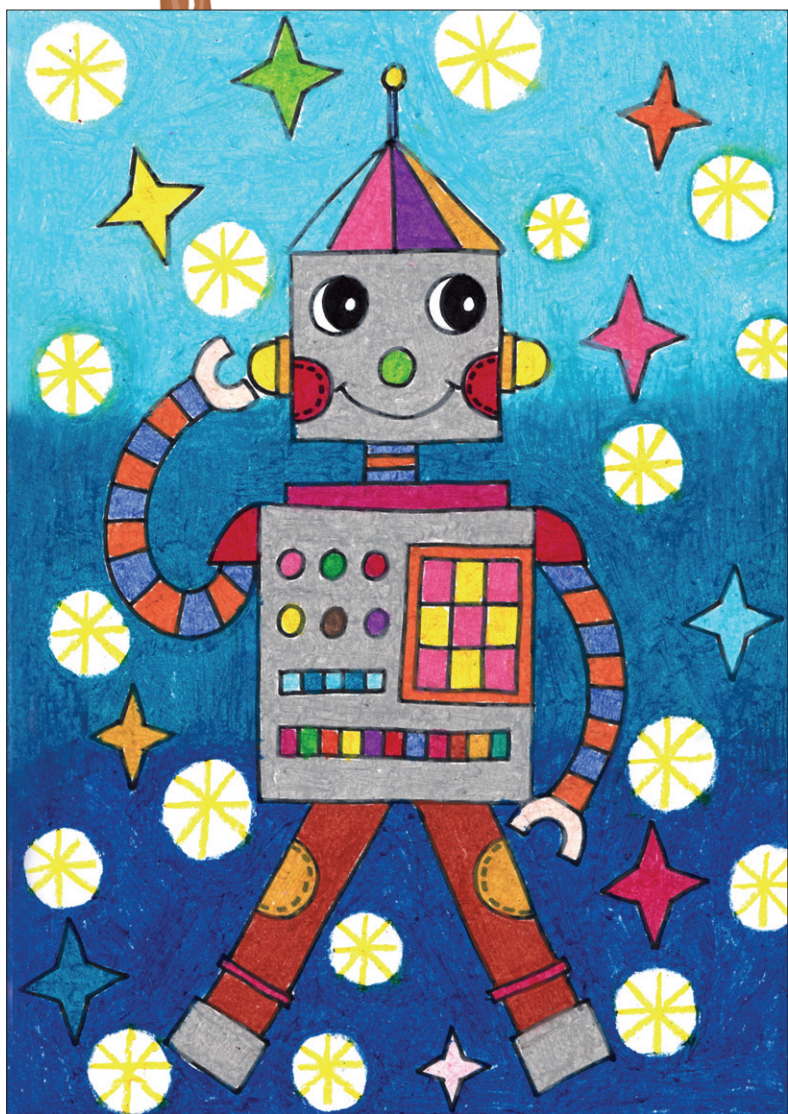


联想小作业

1. 画一幅有关坦克的画作吧，让我们开着坦克保卫家园！出发！
2. 朋友们，回忆一下你在书上或者电视上见过的坦克的样子。

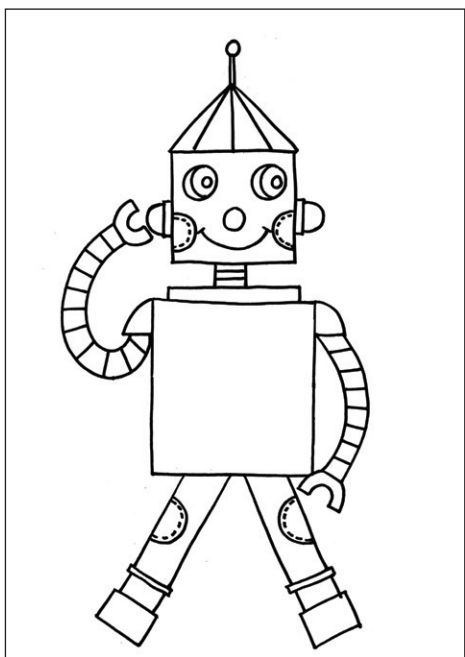
第六课 小小机器人

嘿！我是你的机器人朋友。带上我，我们一起展开一场冒险之旅吧。



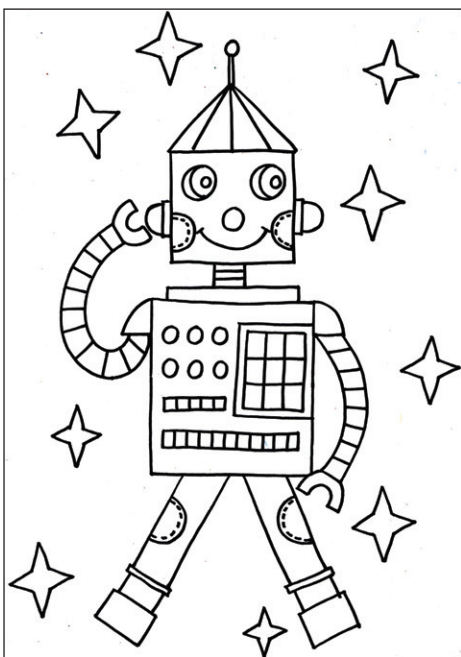
技法小提示

1. 对于单色渐变，要尽量做到对颜色的变化、深浅的过渡要均匀。
2. 注意颜色与颜色之间的压色处理以及涂色力度的轻重，这样能很好地对颜色进行过渡。



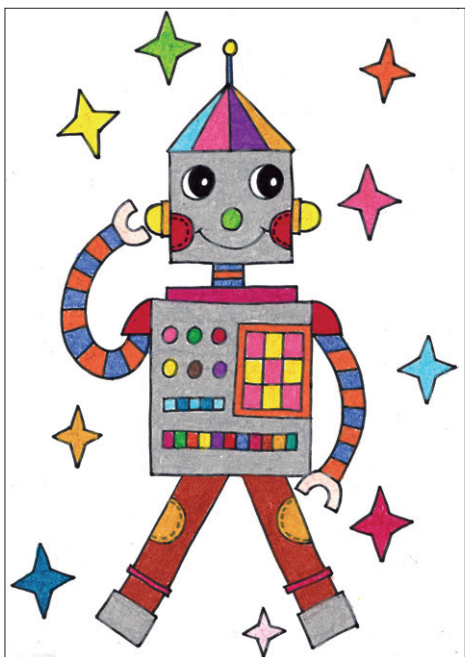
1

首先用方形、三角形、半圆等基本形状组成出机器人的外形，配合小小机器人的五官描绘，完成一个机器人的绘制。



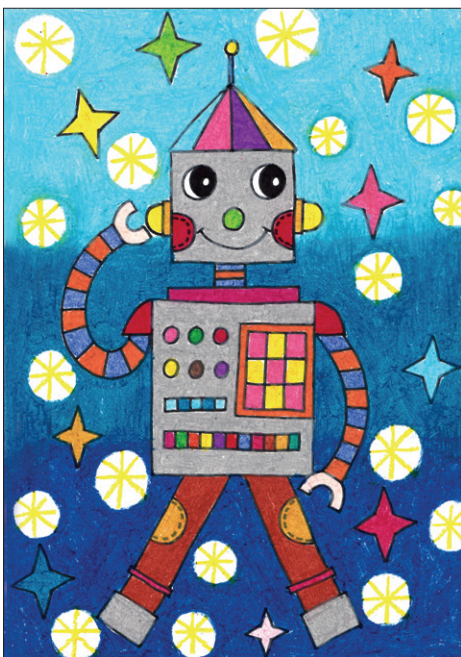
2

在外部为机器人加上四角星装饰，使机器人变得生动。



3

给作为主体的机器人平涂上丰富的颜色，为四角星搭配鲜艳的颜色。然后用油画棒直接添加装饰图案，注意图案的大小要尽量统一。



4

为背景添加单色渐变的效果，注意对背景的装饰花纹预留出位置。



联想小作业

1. 你现在是一个小小设计师，设计出一个百变机器人，大家动手试试吧。
2. 你最喜欢的玩具有哪些，想一想，一起来合个影吧。