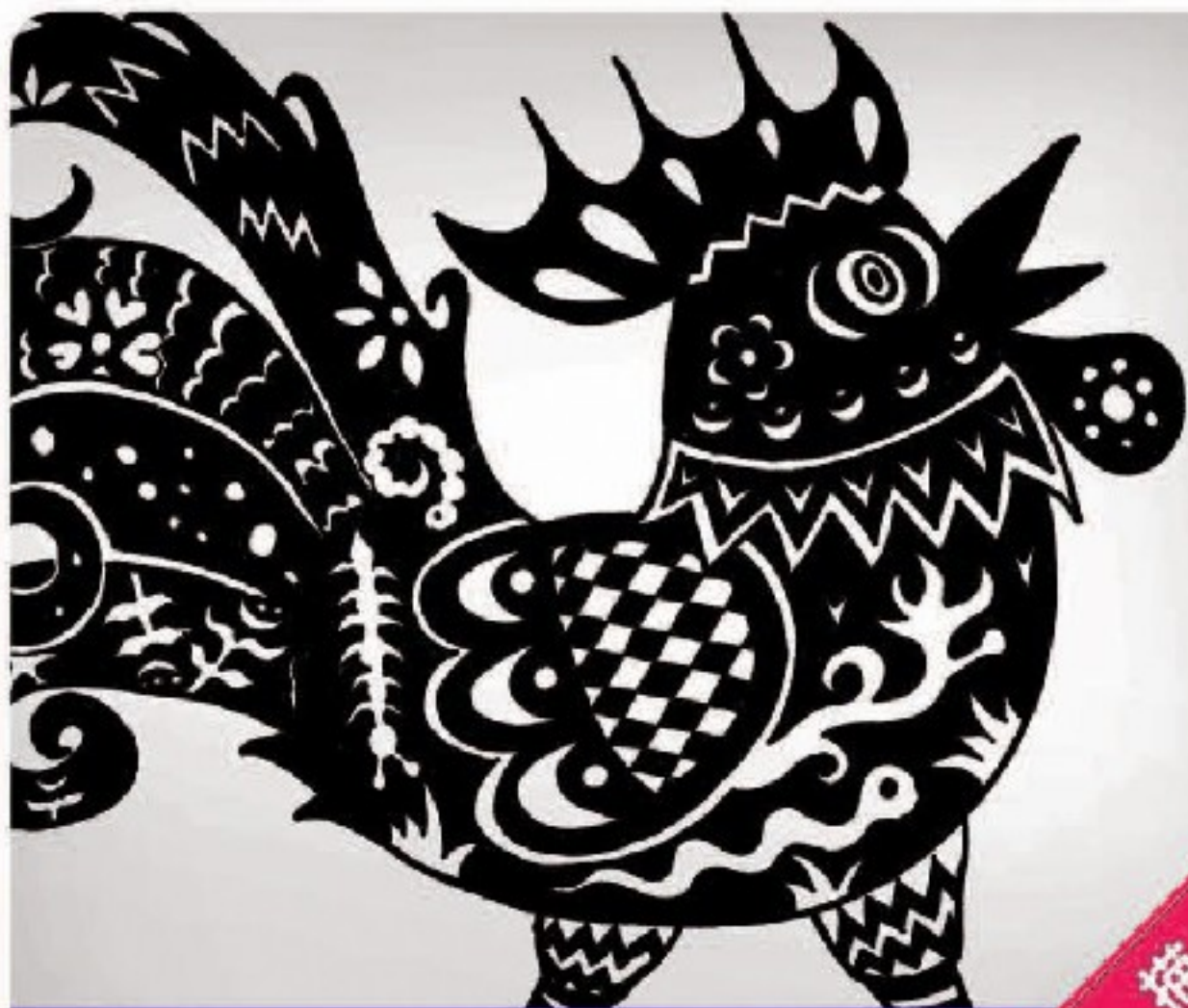




墨点美术

儿童美术起步

编著 仇著



少年宫、培训班首选教材

猫
咪

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童美术起步. 线描 / 谭莹编著. - 合肥: 安徽美术出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5398-4314-8

I. ①儿… II. ①谭… III. ①白描—国画技法—儿童读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 026282 号

儿童美术起步·线描

Ertong Meishu Qibu · Xianmiao

编 著: 谭 莹

出 版 人: 郑 可 策划编辑: 张李松 王 波

责任编辑: 张艳新 责任校对: 司开江

封面设计: 王 波

出版发行: 安徽美术出版社 (www.ahmscbs.com)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 武汉鑫佳捷印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 3.75

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4314-8

定 价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目 录

工具介绍

线描的常用画法

线描的表现形式

第一课 可爱的小·乌龟.....06

第二课 会享受的小·猪.....09

第三课 蜗牛的生活.....10

第四课 鳄鱼散步.....12

第五课 乱跳的小·龙虾.....14

第六课 小·老鼠的家.....16

第七课 小·青蛙.....19

第八课 鱼儿水中游.....20

第九课 猫头鹰.....22

第十课 萝卜派对.....24

第十一课 小·蘑菇.....26

第十二课 荷花池.....29

第十三课 花瓶.....30

第十四课 绿萝.....32

第十五课 大树与田野.....34

第十六课 我的书包.....36

第十七课 生日蛋糕.....39

第十八课 飞上太空.....40

第十九课 快乐城堡.....42

第二十课 我爱我家.....44

第二十一课 晒袜子.....46

第二十二课 公鸡.....48

第二十三课 葡萄熟了.....50

第二十四课 飞舞的蝴蝶.....52

第二十五课 出海.....54

儿童作品展示.....56



工具介绍

铅笔

铅笔是我们最重要最常用的绘画工具之一，在儿童画线描中主要用于构图。这里我们建议最好是用 2B 铅笔，注意画的时候下笔不要太重，否则会对画纸留下伤痕。



美术专用橡皮

在我们铅笔构图出现错误的时候就用橡皮擦掉它，方便对画面重新调整。一幅画完成之后，我们要把画面上比较脏乱的地方用橡皮擦除，使画面更干净整洁。建议用质地较软的美术专用橡皮。



勾线笔

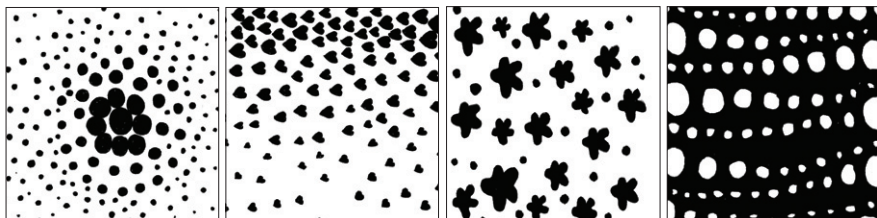
在儿童画线描的学习中，我们建议大家准备两种型号的勾线笔，一种是粗勾线笔，另一种是双头勾线笔（细头与极细头）。这里建议大家买油性的，画出来的颜色看起来会比较黑亮并且不会发灰。



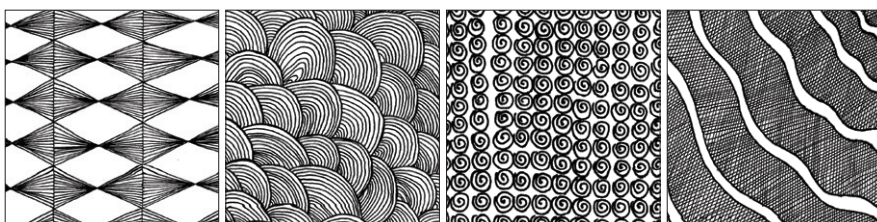
线描的常用画法

线条是线描画里最常用的表现手段，线条可以有許多变化，如长短、粗细、曲直、疏密、轻重、刚柔和韵律等。希望大家多多练习，熟练掌握。

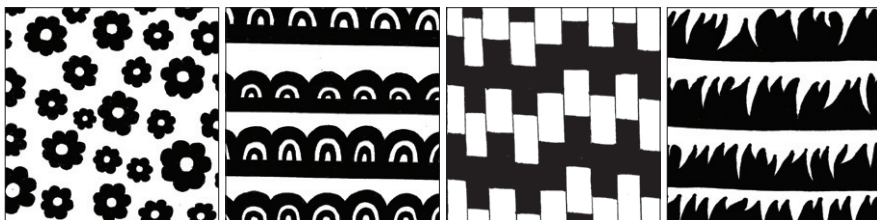
点画法



线画法

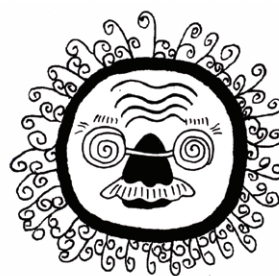
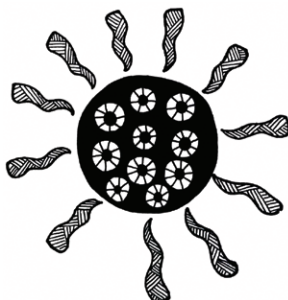
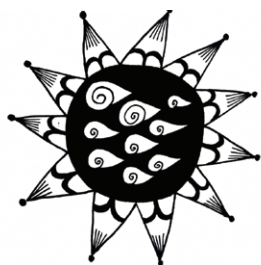
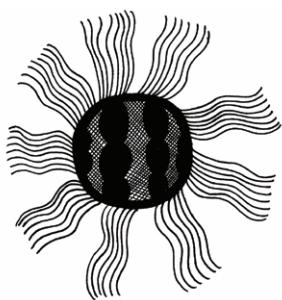


面画法



线描的表现技法

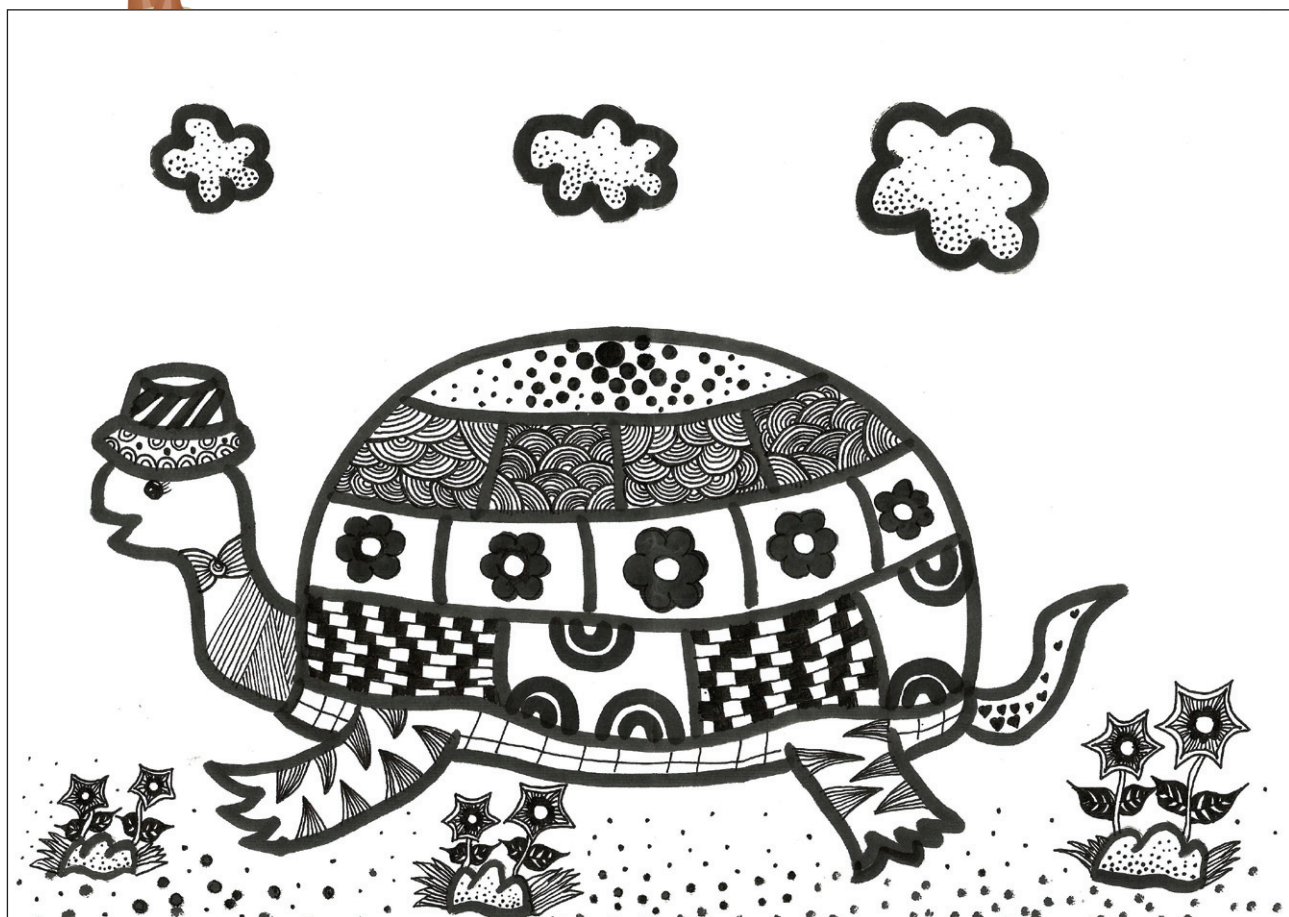
学会了点、线、面的基本画法，在丰富多彩的生活中，小朋友们就可以充分发挥自己的想象力，把这些基本方法都用到我们的作品中去了，下面的太阳公公就是很好的例子啦！





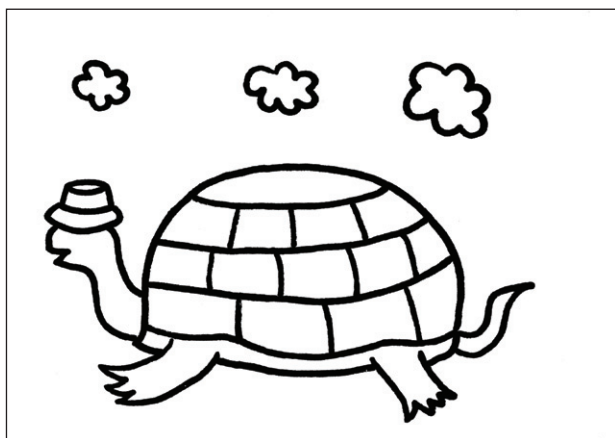
第一课 可爱的小乌龟

大家都听过龟兔赛跑的故事吧？慢吞吞的小乌龟是怎样跑赢了灵活的小兔子的呢？让我们一起来看看这只聪明的小乌龟吧！

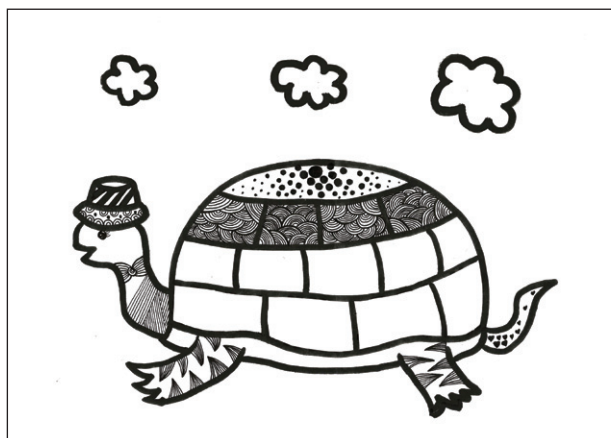


技法小提示

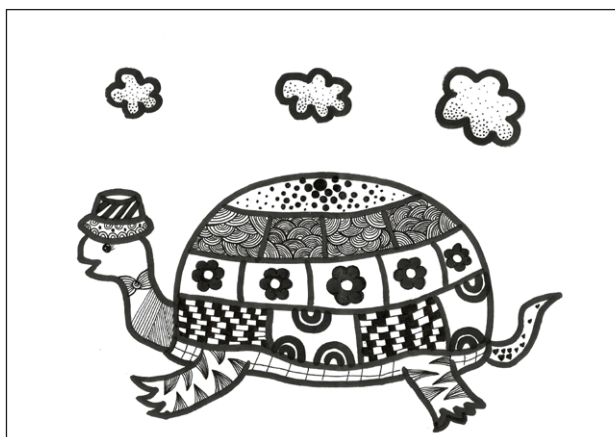
1. 抓住乌龟的特点，龟壳要饱满，小小的头和尾巴，短短的腿。
2. 花纹注意点、线、面技法的运用。



1 抓住乌龟的特点，画出乌龟的外形，分出大花纹格，加上简单的背景，注意构图要饱满。



2 给乌龟画上丰富的花纹，注意点、线、面的结合。



3 龟壳的第三、四层用面画法加上花纹，给小尾巴和小肚子上加上简单的花纹，主要突出龟壳。



4 让背景更丰富些，添加一些草地、花丛。



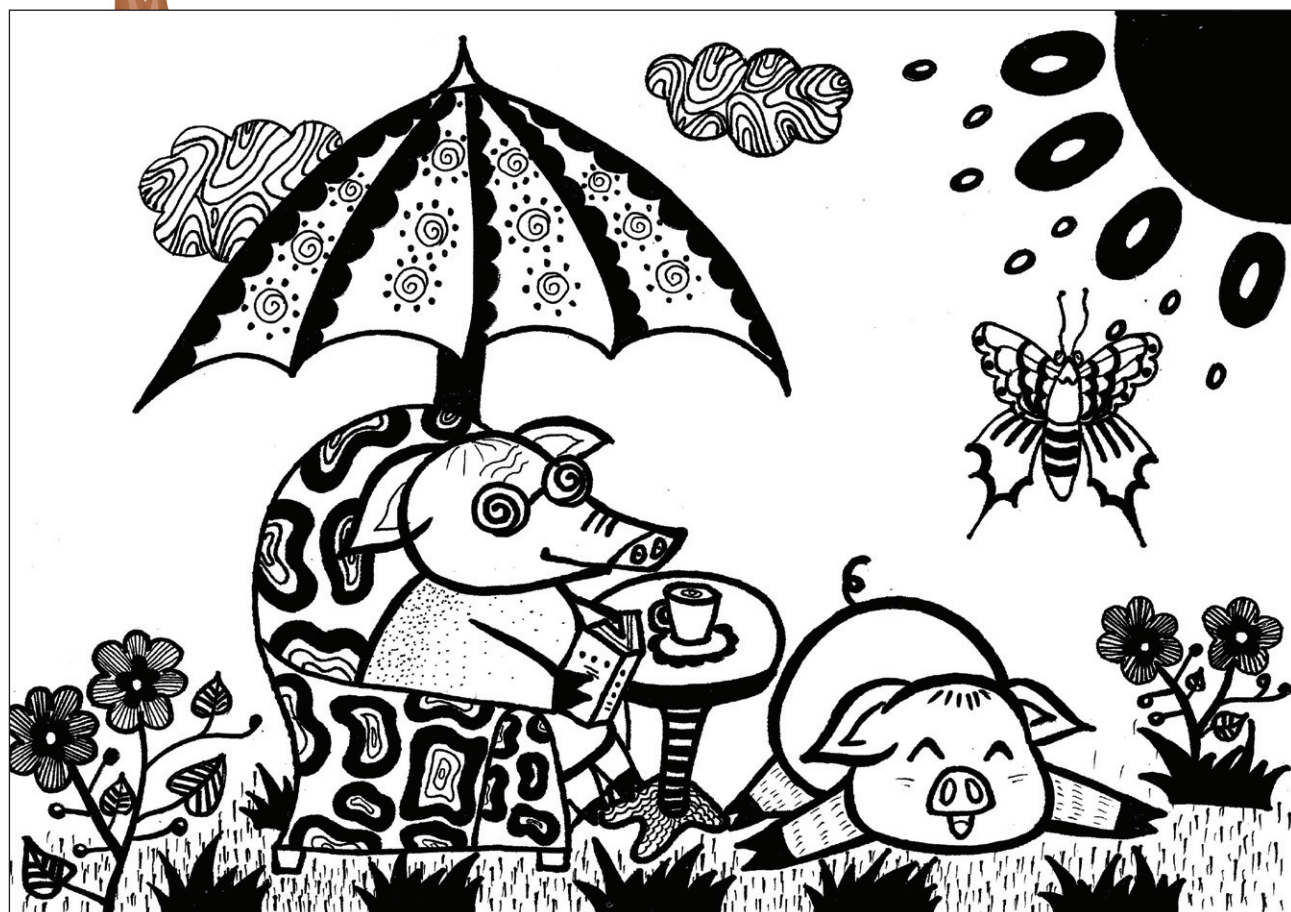
联想小作业

1. 什么时候乌龟妈妈可以带着一群调皮的小乌龟出去玩呢？
2. 让我们想想如果有第二次龟兔赛跑，乌龟还会赢吗？



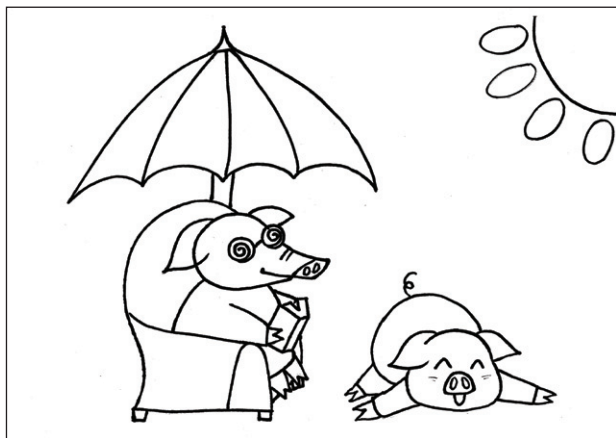
第二课 会享受的小猪

今天的天气格外晴朗，猪爷爷带着小猪到花园晒太阳，猪爷爷讲着故事，你看，这头小懒猪又睡着了！



技法小提示

1. 背景花纹可以相对多一些，用背景丰富的花纹突出小猪。
2. 抓住小猪的特点，圆圆胖胖的，大鼻子大鼻孔，注意线条的流畅。



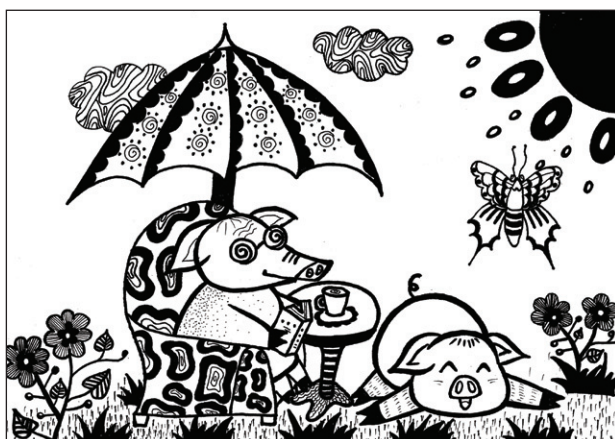
1 用饱满的弧线画出猪爷爷和小猪，抓住它们的动态，添加背景。



2 用粗线条装饰一下沙发和太阳伞，丰富画面。加上美丽的花朵儿和蝴蝶。



3 用简单的点和线在小猪身上装饰一下，花纹不用太密。主要在沙发和太阳伞上丰富花纹。



4 用面画法加上小草，让画面主体更突出。天上加上美丽的小云朵。



联想小作业

1. 胖胖的小猪，爱吃爱睡爱偷懒。让我们发挥自己的想象，让小猪勤快起来吧！
2. 画一幅教小猪跳舞的画吧！

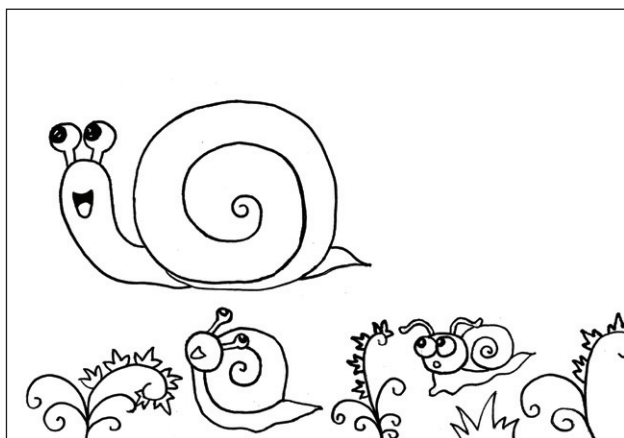
第三课 蜗牛的生活

我是一只快乐的小蜗牛，每天生活在漂亮的草丛中，还有好多小伙伴在一起呢！

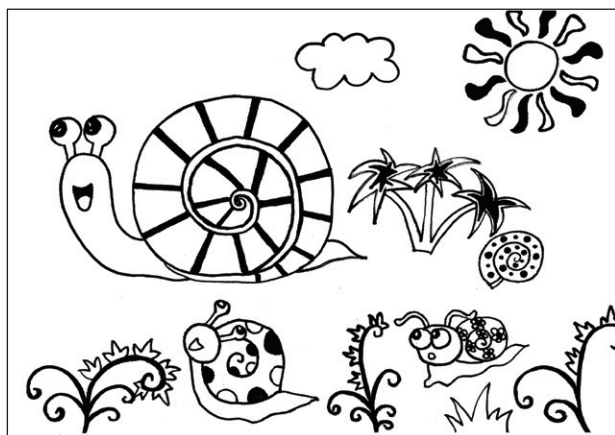


技法小提示

1. 注意画面中三只蜗牛的主次关系。
2. 抓住小蜗牛的特点，用饱满的曲线勾画。



1 用勾线笔勾画出三只蜗牛，注意它们的形态、大小和动态。



2 丰富背景，画上太阳、云朵、草丛，画出大花纹，使线条有粗细之分。



3 丰富小蜗牛身上的花纹，注意点、线、面的运用。



4 背景用点来装饰，注意点的疏密关系。



联想小作业

1. 小蜗牛还可以在什么样的环境里面生活？
2. 小朋友们，你在大自然中有遇到过蜗牛吗？发挥想象，把你见过的蜗牛画出来吧。

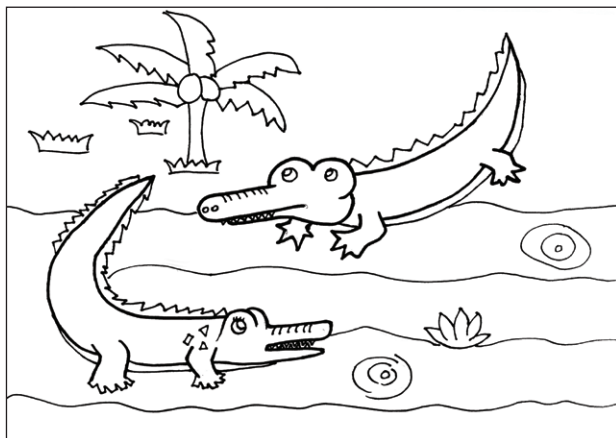
第四课 鳄鱼散步

鳄鱼兄弟已经好几天没有到河岸上去晒太阳了，看 他们正在往岸边爬呢！



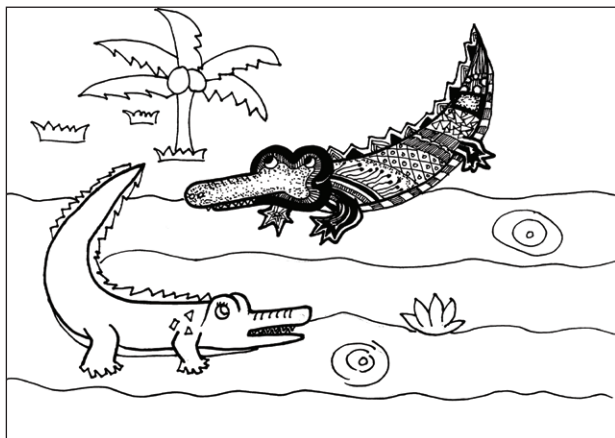
技法小提示

1. 仔细观察鳄鱼的特征，大胆地想象鳄鱼身上的花纹。
2. 背景可以用面来表现，突出身上布满花纹的鳄鱼，注意画面的主次关系。



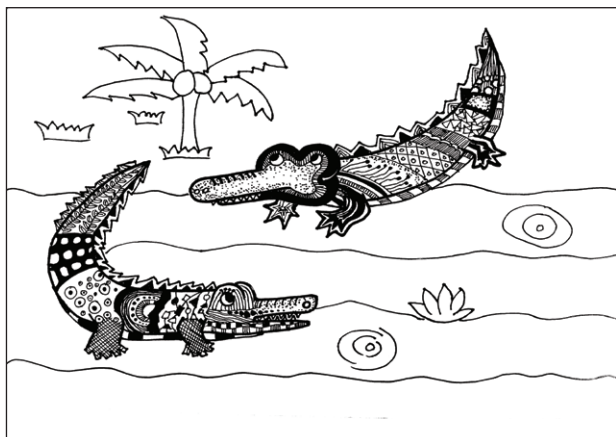
1

长长的嘴巴、圆圆的眼睛、尖尖的牙齿、和弯弯的身体，这就是我们的鳄鱼兄弟。



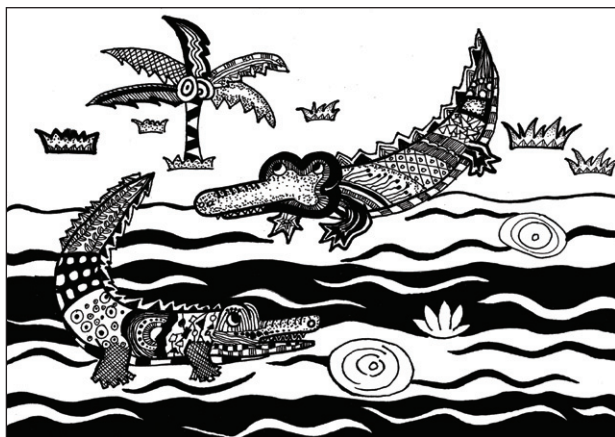
2

给其中一只鳄鱼兄弟穿上美丽的盔甲。



3

另一只鳄鱼也想穿上美丽的盔甲。



4

用面画法画上背景，抓住水的特点，注意疏密关系。给小树和小草也加上漂亮的花纹。

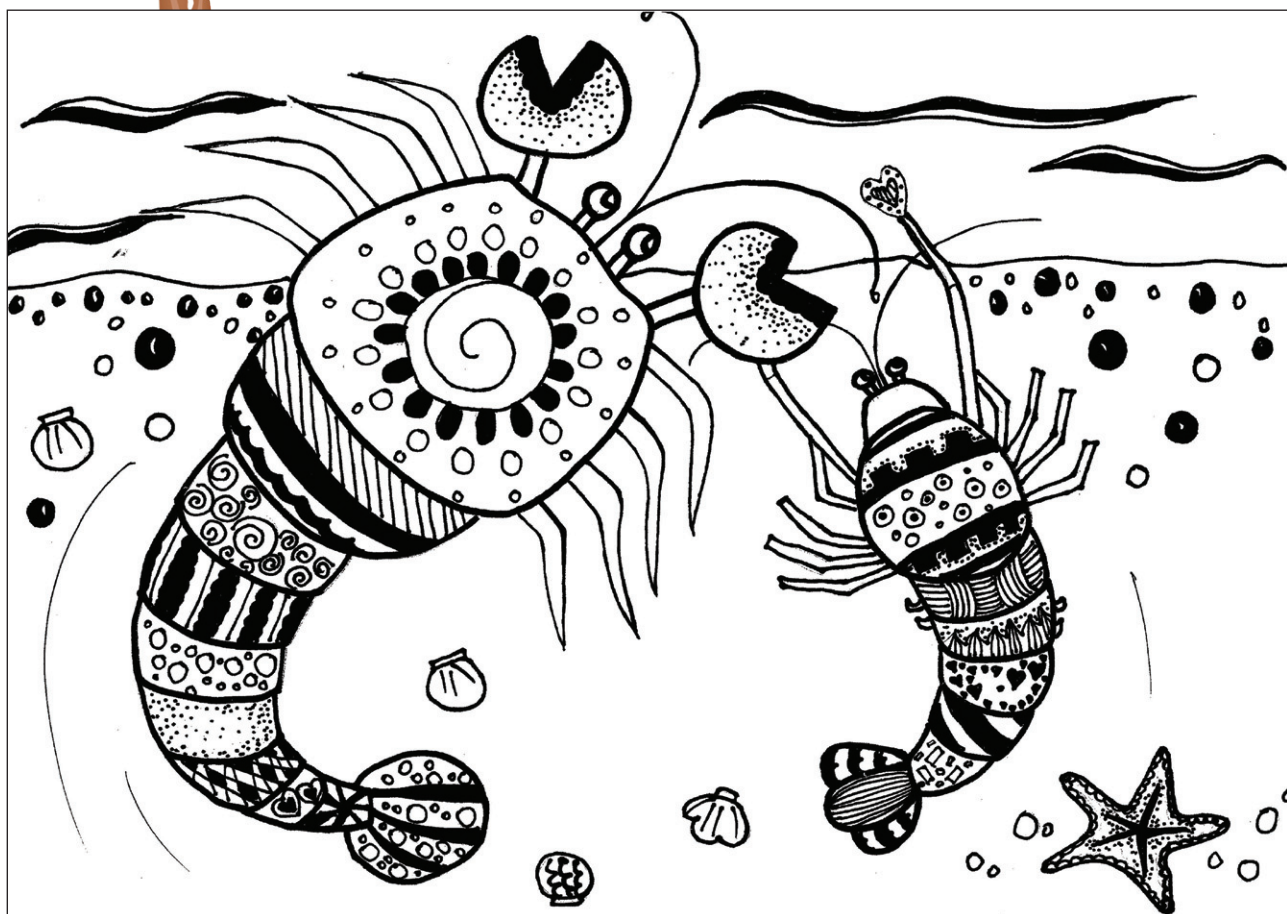


联想小作业

1. 将自己心中鳄鱼的形象融入到画面中吧！大胆地表现他们那复杂而坚硬的外壳。
2. 热带雨林里除了鳄鱼还有哪些动物呢？

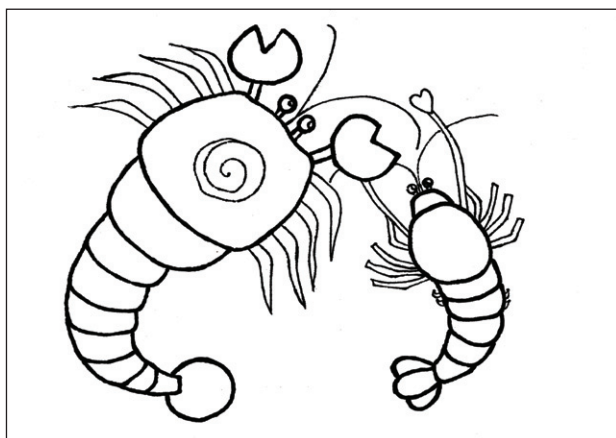
第五课 乱跳的小龙虾

大小龙虾正在比赛呢，谁会先跳上岸呢？让我们一起来观战吧！



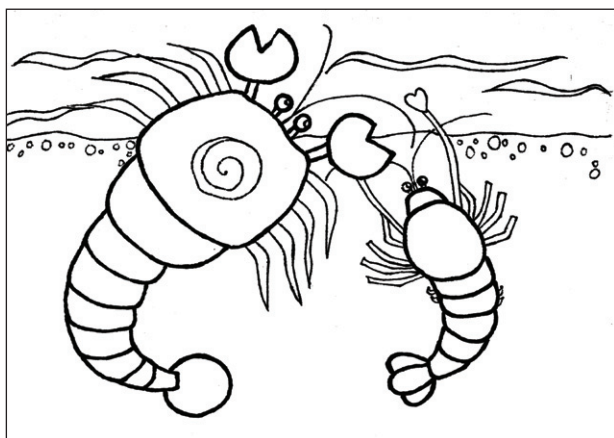
技法小提示

1. 把握好两只龙虾的大小和间距，动态要生动活泼。
2. 注意画面主次关系以及花纹、点、线、面的运用。



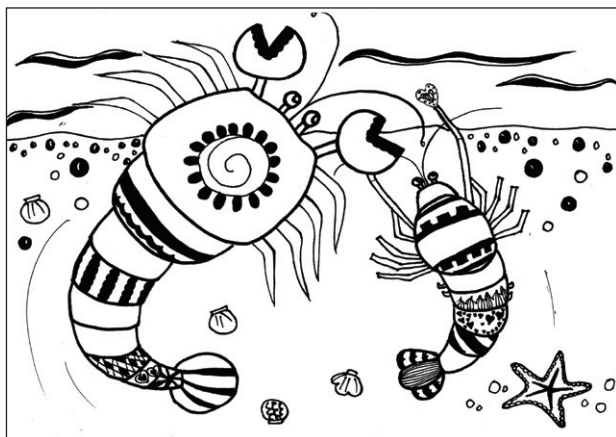
1

先在纸上勾画出两只龙虾的外形。



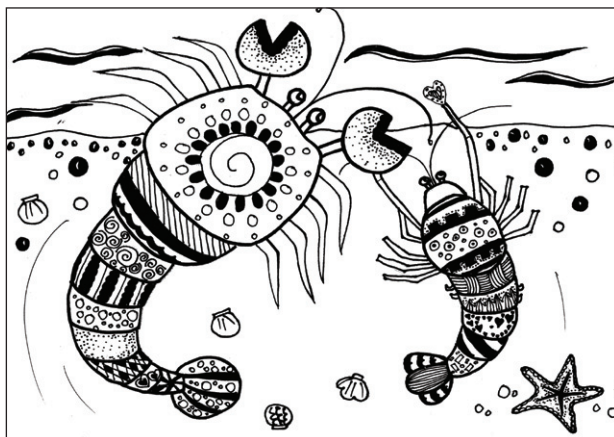
2

添加简单背景让画面更丰富，再加上沙滩。



3

发挥想象力，层层深入地给龙虾加上与众不同的花纹。



4

让背景的海水，沙滩上的小石子、贝壳和海星更丰富一些。



联想小作业

1. 大自然中虾的种类很多，大多在沿海地区，你们还知道哪些虾呢？把它们画下来吧！
2. 发挥自己的想象力，给它们穿上漂亮的外衣吧！

第六课

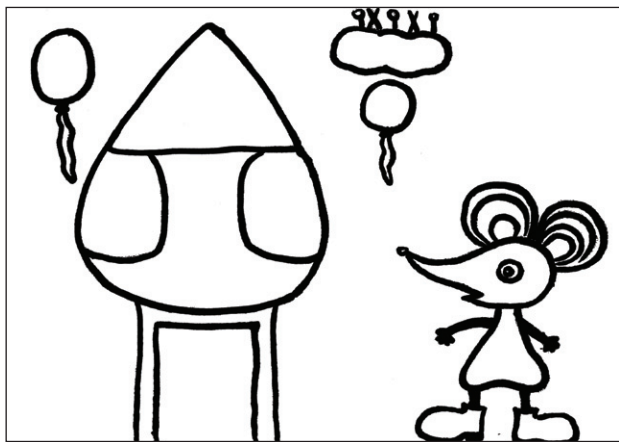
小老鼠的家

老鼠爸爸终于从集市回来了，他给孩子们带了什么好东西呢？

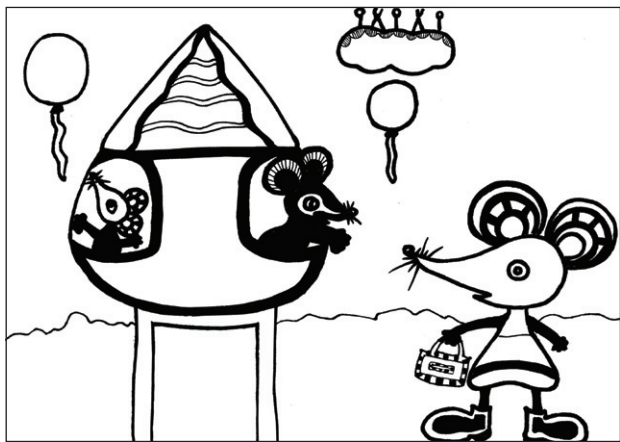


技法小提示

1. 小老鼠的画法采用拟人化的画法，突出小老鼠可爱的形象。
2. 整幅画面上注意主次关系。



1 在画面的左边画一个小房子，右边画上老鼠爸爸，背景加上气球和云朵。



2 在窗口画上老鼠宝宝，在老鼠爸爸的手上加上一个小提包，用简单的线条区分前后景。



3 重点描绘一下老鼠爸爸。加一点小草和小花，让画面丰富起来。



4 继续装修他们的房子，让他们的家更漂亮。细化气球和云朵，地面上继续加一些小植物来丰富画面。



联想小作业

1. 抓住小老鼠的特征，想象一下他们的家会是怎样的。
2. 房子的外形还可以多加一些变化哦，发挥你的想象力吧！