

林

蔚

明

名碑名帖实用



大家书院系列

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自汉隶名碑《曹全碑》。《曹全碑》全称《汉郃阳令曹全碑》，也称《曹景完碑》。此碑高253厘米，宽123厘米，共计849字。公元1574年出土，现存于西安碑林。《曹全碑》风格典雅秀丽，精美道逸；点画有张有弛，生动活泼；线条圆润简练，秀美绝伦；结体匀整含蓄，风姿绰约；用笔柔中寓刚，率意舒展。此碑堪称汉隶典范之作，是广大书法爱好者学习隶书的极好范本。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

隶书集字古诗·曹全碑 / 黄四德编著. —南昌: 江西美术出版社, 2007.6

(名碑名帖实用速成大格集字帖)
ISBN 978-7-80749-128-6

I. 隶... II. 黄... III. 隶书—碑帖—中国—东汉时代
IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第057362号

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

名碑名帖实用速成大格集字帖·隶书集字古诗·曹全碑
黄四德 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

开本 889 × 1194 1/10

印张 8 印数 5000

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80749-128-6

定价: 15.00元

城
關
輔
三

秦
風
煙
燧

送杜少府之任蜀川 (唐) 王勃 城闕輔三秦，風烟望五津。與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾。

海

是

離

五

內

宜

別

津

存

遊

意

與

共

人

同

君

文	在
恭	歧
霑	路
巾	兒

比	己
鄰	天
無	涯
為	著

白

日

依

山

盡

黃

河

入

海

流

欲

窮

千

里

目

更



幾

萬

里

吹

度

玉

門

闢

牀

前

明

月

光

疑

是

地

静夜思 (唐) 李白 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

上

霜

舉

頭

榮

明

月

低

頭

思

故

鄉

日

暮

蒼

山

雪

聞

夾

犬

歸

吠

人

風

屋

遠

貧

天

柴

寒

門

白

松

下

问

童

子

言

师

采

药

去

只

在

此

山

中

云

深

不

知

粟

春

种

一

粒

粟

秋

收

万

颗

子

四

海

無

闕

田

農

夫

猶

餓

死

青

青

水

中

蒲

下

有

一

雙
魚

魚

君

今

上

隴

太

我

在

與

誰

居

國

破

山

河

春望（唐）杜甫 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

別 花

鳥 濺

驚 淚

心 恨

木 在

深 城

感 春

時 草

搭

蕙

更

金

短

白

渾

頭

月

烽

家

火

書

連

抵

三

欲

不

勝

簪

盡

道

豐

年

瑞

豐

年

事

若

何

長

安