

褚遂良楷书集字古诗·雁塔圣教序

名碑名帖实用速成大格集字帖

◎ 聂文豪

编著



大家书院系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

褚遂良楷书集字古诗·雁塔圣教序 / 聂文豪编著. ——南昌:  
江西美术出版社, 2007.6

(名碑名帖实用速成大格集字帖)

ISBN 978-7-80749-129-3

I.褚... II.聂... III.楷书—碑帖—中国—唐代 IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第057361号

鸣谢: 聂 薇 陈小艳 万小琴 龚美红 梁三妹 谢 燕

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

名碑名帖实用速成大格集字帖·褚遂良楷书集字古诗·雁塔圣教序

聂文豪 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: [jxms@jxpp.com](mailto:jxms@jxpp.com)

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

开本 889 × 960 1/10

印张 8 印数 5000

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80749-129-3

定价: 15.00元

## 出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自褚遂良楷书的著名代表作《雁塔圣教序》。褚遂良，初唐杰出书法家，其书婉美华丽而含古朴，兼具虞世南的典雅宽舒和欧阳询的刚劲锋利，字体看似纤瘦，实则饱满，人称“褚体”。《雁塔圣教序》是褚遂良的晚年杰作，用笔灵活多变、形瘦实腴，结体则舒展宽博、秀美多姿，对后世影响极大。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

# 目 录

---

- |      |           |         |
|------|-----------|---------|
| [1]  | 春晓        | (唐) 孟浩然 |
| [3]  | 静夜思       | (唐) 李 白 |
| [6]  | 元日        | (宋) 王安石 |
| [9]  | 登鹳雀楼      | (唐) 王之涣 |
| [12] | 咏柳        | (唐) 贺知章 |
| [15] | 晓出净慈寺送林子方 | (宋) 杨万里 |
| [19] | 鹿柴        | (唐) 王 维 |
| [21] | 凉州词       | (唐) 王 翰 |
| [25] | 别董大       | (唐) 高 适 |
| [28] | 出塞        | (唐) 王昌龄 |
| [32] | 望天门山      | (唐) 李 白 |
| [35] | 山行        | (唐) 杜 牧 |
| [39] | 绝句        | (唐) 杜 甫 |
| [42] | 枫桥夜泊      | (唐) 张 继 |
| [46] | 墨梅        | (元) 王 冕 |
| [49] | 春日        | (宋) 朱 熹 |
| [53] | 书湖阴先生壁    | (宋) 王安石 |
| [56] | 示儿        | (宋) 陆 游 |
| [60] | 夏日绝句      | (宋) 李清照 |
| [62] | 春夜喜雨      | (唐) 杜 甫 |
| [67] | 己亥杂诗      | (清) 龚自珍 |
| [71] | 作品示例      | 聂文豪等    |

春晓  
(唐)孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，花落知多少。

晓

春

处

眠

处

不

闻

觉

啼

風

鳥

雨

夜

聲

來

花

静夜思  
(唐李白)

床前明月光，疑是地上霜。  
举头望明月，低头思故乡。

床

落

前

知

明

多

月

少

光

止

疑

霜

是

與

地

頭

瑯

頸

明

思

月

故

低

鄉

爆

竹

声

中

一

岁

除

春

屠

屈

蘇

送

千

暖

閒

入

萬

目

戶

總

瞳

把

瞳

新

白

桃

日

換

依

雀

山

樓

盡

海

黃

流

河

欲

入

窮

千

止

里

一

目

層

更

樓

碧玉

妆

成一

树高

一

树

高

万

絲

條

絲

垂

下

下

知

絲