

中医脑病证治

吕元荣

著

编著

科学技术文献出版社



R271.7
LGR

8X0703

中医脑病证治

吕光荣 刘楚玉 编著



A0034989

科学技术文献出版社

(京) 新登字130号

内 容 简 介

近年来，脑病和神形失调性疾病（心身性疾病）的发病率有增加的趋势，并已成为威胁人们健康的主要疾病。鉴于此，编者在中医历代有关脑的文献研究基础上，结合近二十年的临床经验，写成《中医脑病证治》一书。

全书分两部分，第一部分论述脑的形成、生理、病理；第二部分论述脑病及神形失调性疾病的预防及辨证论治。理论联系实际，取方药、气功、针灸之长，为预防和治疗上述疾病所用，是目前中医脑病防治的第一本专著，内容丰富，适于临床应用。可供医院中医内科、脑病专科、气功医师及中医院校师生临床、教学、科研参考。

中 医 脑 病 证 治

吕光荣 刘楚玉 编著

科学技术文献出版社出版

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开本 9.25印张 199千字

1991年10月北京第一版第二次印刷

印数：7001—12000册

科技新书目：252—127

ISBN 7-5023-1505-5/R·274

定价：3.80元

前 言

诸阳之会，诸神之聚的脑，为人身至精至粹之处，主神明，安五脏，联系一身。调和自然，适应社会，维持身体与自然、社会的相对稳定状态。脑生理病理及脑病防治问题，向为医学科学所注目。祖国医学远在春秋时期就有论述，秦汉又有发展，晋时第一部阐发脑生理、病理及脑病防治的名著《黄庭经》（指《黄庭内景经》、《黄庭外景经》）问世，揭示了脑及其结构，生理功能，病理反应，脑与全身的关系，脑在人体生长壮老中的作用。自此，祖国医学对脑及其脑病防治的认识，自成体系而为一家（道家）之说。

但是，由于各方面的原因，具有悠久历史的脑学说并未得到全面系统的发展，有相当长的一段时期，竟在浩若烟海的医籍中沉没了。“心主神明”，似乎已成定局。好在与医同源的道家著述里多有述及，虽不免有附会之论，在历史的长河中，总算使脑和脑病学说幸延尚存于一息。

随着临床医学的发展，外因（生物因素）引起的传染病正逐步得到控制，而内因（精神因素及其他内在原因导致的内环境失调）引起的疾病则有增加的趋势。尤其是中老年常见的神经失调性疾病，即今所谓心身性疾病日渐增多。值得说明的是，这些疾病目前合成药物疗效尚难令人满意；这些疾病已逐步成为威胁人们生命的多发性疾病，其病因病理和防治都可归结于脑，探索脑病证治及预防将得到发展。为

此，我们特编写《中医脑病证治》，以飨读者。也尽我们发掘整理祖国医学遗产的一点微薄力量。

《中医脑病证治》分为四章，第一章论述脑的组织结构，生理功能；第二章论述脑病的病因病理，症状特征，辨证纲要；第三章论述脑病的诊断及治疗；第四章论述神形性疾病的辨证与预防。并附气功疗法及处方索引以成全书。古谓曰：它山之石，可以攻玉。本书如能在探索脑及脑病证治的研究中，成为一块路石，编者也就心满意足了。边陲寡闻之士，著书立说，自不敢量，书后指评，留待人说。

编者

目 录

第一章 脑的生理	(1)
第一节 脑的组织结构	(1)
第二节 脑的生理功能	(5)
第三节 脑神及其功能	(9)
第四节 脑与衰老	(13)
第二章 脑病的病因病理及症状	(16)
第一节 脑病的病因病理	(16)
第二节 脑病的症状	(18)
第三节 脑病辨证纲要	(23)
第三章 脑病证治	(26)
第一节 神 病	(26)
第二节 躁 症	(36)
第三节 头 痛	(42)
第四节 奔豚症	(51)
第五节 颤振症	(59)
第六节 中风——中经络症	(65)
第七节 郁 症	(72)
第八节 中风诸病	(81)
第九节 癰 症	(102)
第十节 狂 症	(110)
第十一节 癩 症	(116)

第十二节	痿 症	(125)
第十三节	老年性痴呆	(141)
第十四节	暑温	(146)
第十五节	脑 劳	(159)
第四章	神形失调性疾病	(166)
第一节	遗精症	(166)
第二节	阳萎症	(173)
第三节	消渴症	(177)
第四节	瘦瘤	(193)
第五节	积腕痛	(203)
第六节	心悸症	(213)
第七节	真心痛	(220)
第八节	脉律失常症	(236)
第九节	眩晕症	(252)
第十节	胆胀与胆黄	(262)
附录		(271)
	主要引用书目	(271)
	处方索引	(272)

第一章 脑的生理

脑，深藏于头部，是全身最致密的器官。脑，昔称为奇恒之腑。奇，作异字解，恒为常之意。认为脑虽为腑，功能却异于其他脏腑。脑与其他脏腑比较，应是独尊为上的，不能以脏论，更不能以腑看。

第一节 脑的组织结构

一、脑的形成

祖国医学关于胚胎时期人体各器官的形成，与现代医学的论述（胚胎形成后，各时期身体器官的主要形态特征）大致相符。认为脑与心肝肾等重要内脏同时或稍前形成。《灵枢·经脉篇》曰：“人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营”。明确指出，受精卵形成后，胚胎逐渐长成，脑髓随之生成，说明脑的生成较身体其他组织为先。清·王惠源在总结前人认识的基础上提出：“子宫既感凝成孕，于六之后，乃发多细络如细腺，而属于精质之体，以通受父母之血，与元火之生活发动，如酵水和面，晷郁而热发也。遂成三泡，如雨下滴之水泡。三泡既发，首成三支，心一、肝一、脑颅一，是胎质模形之兆发也。三泡发后，名曰人胚。……或问

三泡，既为精质之作德所结发，以补养血成肝体，以脉络血成心体。则脑颅之体，将何以结成乎？曰：夫至三泡，以结成脑颅与头之全体，所以须用多精质之体，与其德也。……夫心以脉络甚热之血结成，肝以血络补养之血结成。脑颅及头角有骨、筋、髓、细皮等类，为其全体，既非再为二者之血所结，必须用精质之纯体以结成矣。如血络、脉络、筋络，与凡肢节之细络及细皮等类之质体，其初皆以精质结成，非以血体而成也。乃头颅骨、肉、筋等，血络脉络结成以后，以补养之血养其体。其余者，更变为精质备材之德，而后通于外肾之本所。又脑颅之体俱成，而后头之余体别分，渐相结成，与相结合，犹接顶骨，为扶佑脑髓之嫩细体，乃循其性，渐皆结成也。头为周身之首，尊居于百肢之上，为外五官，内四司之所赖以振百肢而通其运动知觉之德，故百脉咸顺于首而相应也。”（《性原广嗣》卷之四·胎孕化形生禀元质次序论）指出脑的形成与心肝同时而又自成体系，脑之质，是受精卵中“多精质之体”，与内脏不同，与肢节皮肉有异。

二、脑的位置（解剖）

脑位于人体最上部，其外是头面，其内为脑髓。《灵枢·骨度篇》曰，“头之大骨围为二尺六寸”，“颅至项一尺二寸”。脑深藏于颅腔之内，上至天灵盖，下至风府穴。风府以下，脊椎骨内之髓，称为脊髓，脊髓经项后复骨下之髓孔，上通于脑，合称脑髓。十世纪的杨介，曾绘图说明人体的结构，标明头脑的位置，认识到头脑由颅骨、脑髓、脊柱、椎管等组成。明·李梴曰，“脑者，髓之海，诸髓皆属

于脑，故上至脑，下至骨骺，皆精髓升降之道也。”（《医部全录》卷一百二十三）。清·王清任也说：“精质之清者，化而为髓，由脊骨上行入脑，名曰脑髓，盛脑髓者，名曰髓海，其上之骨，名曰天灵盖。”（《医林改错》）具体论述了脑的位置。

三、脑的内部结构

脑为身体的特殊器官，世间没有什么物质可以同它相比拟。现已经知道，颅内有两个脑半球，左右对称，独立起作用而控制精神和意识思维活动。脑由一百六十亿个神经细胞编织而成，每个神经细胞都与邻近的神经细胞相联系，形成复杂的系统。祖国医学研究人脑最早，认为脑内有九宫。五代时内丹家（即今气功家，以预防养生，祛邪疗疾为目标）烟萝子曾著图说明其内部结构，即“眉间入三分为双丹田，入骨际三分为台阙，左青房，右紫户。眉间却入一寸为明堂，却入二寸为洞房，却入三寸为丹田，亦名泥丸宫，却入四寸曰流珠宫，却入五寸为玉帝宫，明堂上一寸曰天庭宫，洞房上一寸曰极真宫，丹田上一寸曰丹玄宫，流珠上一寸曰太皇宫。九宫各有神居之。”（《内镜》头面脏腑形色观），形象地论述了脑的内部结构。

1. 泥丸：乃一身之祖窍，诸阳之会，万神汇集之都。《修真十书》说泥丸为天脑，曰：“天脑者，一身之宗，百神之会，道合太玄，故曰：泥丸”。泥丸为脑之中心，是全身精神意识活动的枢纽。故陈泥丸说：“是以头有九宫，上应九天，中间一宫谓之泥丸。又曰黄庭，又名昆仑，又名天谷。其名颇多，乃元神所住之宫，其空如谷，而神居之，故

谓之谷神，神存则生，神去则死。日则接于物，夜则接于梦，神不能安其居也。”（见《指玄篇》之四·修仙辨惑论），说明泥丸为脑中之脑，脑的核心，在人体生命活动中有极为重要的地位。

2. 脑髓：脑与髓合称脑髓。《灵枢·海论》说：“脑为髓之海，其输上在于其盖，下在风府。”指出脑与髓相连，合为一体，分而称脑称髓。脑髓以脑为主，髓为次，故金元·李东垣说：“髓者，以脑为主”，“脑为髓海真气之所聚”（见《证治准绳》头痛总论）。髓不仅连脑养神，还与五脏六腑、四肢百骸相通，为脑与全身各部连结的要约。

四、脑与五官

五官为眼耳鼻口，在头面部，是脑的外窍。脑赖五官的作用而视物、听声、嗅气、辨味。清·王清任说：“两耳通脑，所听之声归于脑，……两目即脑汁所生，两目细如线，长于脑，所见之物归于脑，……鼻通于脑，所闻香臭归于脑。”（见《医林改错》）认为五官是脑的感觉器官，为脑所生所主，对保持身体的稳定与平衡有一定的作用。

五、脑与经络

经络是人体内气血运行的通路，五脏六腑之气血，皆循经络而上荣于脑，并在脑的作用下，通过心灌注全身。人体内十二经脉手三阳经、足三阳经循行头面，其中手阳明、手少阳、手太阳经脉从手走头，终在头脑；足阳明、足少阳、足太阳经脉从头脑走足，起在头脑。另外，任督二脉也运行头面。此外，手足三阳与手足三阴呈表里对应关系，手足三

阳经脉循行头脑，手足三阴经也作用其间。可以说十二经脉之气血都与脑有关，运行、灌注、营养都与脑有联系。

第二节 脑的生理功能

一、脑主神明

脑是机体全部精神意识思维活动的物质基础，是精神作用的控制系统，是精神意识活动的枢纽。《素问·脉要精微论》曰：“头者，精明之府”，精明之府的含义，《类经》认为“五脏六腑之精气，皆上升于头，以成七窍之用，故为精明之府”。说明头脑主神明，为精神、意识、思维、聪明之府，人体精神意识思维活动藏之于脑，从脑发出，以认识世界，维持人体与自然、社会的相对稳定状态，和调情绪，促进形体和精神健康。

脑为诸阳之会：头为诸阳之会，十二经之阳会聚于头，五脏六腑之清阳也汇聚于头脑，故唐·孙思邈曰：“头者，身之元首，人神之所法，气口精明，三百六十五络，皆上归于头。头者，诸阳之会也。”（见《备急千金要方》）清·张石顽也说：“头者，天之象，阳之分也。六腑清阳之气，五脏精华之血，皆朝会于高巅。”（见《张氏医通》）说明“头，独也”，阳气之所聚，故一身清窍在上。智慧技巧，认识思维，分析决断，情绪情感，感觉联想等精神活动都是脑的生理功能。

脑为诸神之聚：脑主神明，是机体行为、情性的物质基础，神、魂、魄、意、志，为脑的生理功能，喜、怒、哀、

乐、爱、恶及忧、思、悲、惊等是脑受到各种刺激反应于外的表现。晋·魏华存多有论述，曰：“泥丸百节皆有神”，“一面之神宗泥丸，泥丸九真皆有房，方圆一寸处此中”，“但思一部寿无穷”，“非名别住处此中”，说明脑藏神，主精神意识思维活动。后世在此基础上又有发挥，而有脑“为一身之祖窍，万神汇集之都”，“一身之宗，百神之会”的论述。

脑为身之元首：头脑为一身精华之所在，协调内在脏腑功能，联系全身各部，稳定自身，拒邪于外，安神于内，故《元气论》说：“脑实则神全，神全则气全，气全则形全，形全则百关调于内，八邪消于外。”（《云笈七签》）说明脑实神全，脑神作用于全身，内外上下，前后左右，稳定协调。

二、人有七窍权归脑

七窍为脑所主，七窍的功能作用，是脑生理功能的向外作用。《灵枢·大惑论》曰：“五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，其窠气之精为白眼，肌肉之精为约束，裹撷筋骨血气之精而与脉并为系，上属于脑，后出于项中。”说明目与脑结构相连，目的功能是脑向外的反应。此外，耳闻声音，鼻嗅气味，舌知五味及二便的排泄也是脑神的总摄。故清·王惠源说：“耳目口鼻之所导人，最近于脑，必以脑先受其象而觉之，而寄之，而存之。”认为脑主七窍，司功能作用，协调五官之间的关系而使五官各具选择性，各具独有的功能作用。古人曰：“天有七星地七宝，人有七窍权归脑”，说明有脑的功能作用，才有五官的各种感觉，如味觉、听

觉、视觉、嗅觉等。

三、脑生细微动觉之气

动为运动，觉即感觉、知觉。机体的运动、感觉知觉等，与脑的作用有关。《内镜》曰：“头有九宫……泥丸乃一身之祖窍，万神汇集之都也。”又曰：“脑生细微动觉之气”，“脑散细微动觉之气”。说明“万神汇集之都”的脑是身之元首，感觉、运动，精神、意识、思维、记忆的源泉。

四、脑与全身各部的关系

脑与全身各部有密切的联系，在组织结构方面，《内镜》曰：“脑散动觉之气，厥用在筋，第脑距身远，不及引筋以达百肢，复得颈节脊髓，连脑为一，因遍及焉。脑之皮分内外层，内柔而外坚，既以保存身气，又以肇始诸筋，筋自脑出者六偶，独一偶逾颈至胸，下垂胃口之前，余悉存顶内，导气于五官，或令之动，或令之觉。又从脊髓出筋十三偶，各有细络旁分，无肤不及。其以皮肤接处，稍变似肤，始缘以引气入肤，充满周身，无弗达矣。筋之体，瓤其里，皮其表，类于脑，以脑与周身联系之要约。”（见《内镜》头面脏腑形色观，著者刘思敬，约成书在明代，我院现有藏书，为清刻本一编者）说明脑与全身相连，联系的结构是筋，以脑为中心而达皮肤、四肢，乃至全身各部。在功能作用方面，内在脏腑，外在肢节，均在脑的作用下进行正常生理活动，在脑的支配下互相协调。脑髓充盈，身体则轻劲有力，思维正常，能胜任体力和脑力的各种劳动；反之，脑髓不足，身体则见头晕眼花，耳鸣心悸，颈酸无力，精神不振，运动

受限，骨萎肌缩，甚则昏迷谵妄。正如《灵枢·海论》所述“脑为髓之海，……髓海有余则轻劲多力，自过其度；髓海不足，则脑转耳鸣，胫痠眩冒，目无所见，懈怠安卧。”

由于脑与全身组织结构相联系，并与人体功能作用有关，因此，全身形成了以脑为核心，内脏四肢皮肉为次的整体。脑总摄全身，全身各部之精华亦荣脑神，故刘思敬说：

“脑为髓之海，凡太阳经入络于脑，故五谷之精津，和合而为膏者，内渗于骨孔，补益于脑髓。”

五、脑与心的关系

脑是整体的元首，而心是在脑作用下具体行其生理功能的内脏之一。但昔有“心藏神”之论，认为心主神明，人的精神意识活动为心所主。此论在医籍文献中广有影响。对此编者认为：心藏神，是藏心脏自身之神，为五脏神之一，为狭义之神，并非指精神意识思维活动，而是指人体的正气，或谓之神气。以临床所见，心病如未损及脑，一般不见神明损伤之征。而脑的损伤，却可见精神异常，狂叫奔跑，思维破裂，谵语昏迷等。

人身总括而为一个大系统。但系统之中又有系统，脑为全身这个大系统的中心，心仅是大系统中的一个局部系统，或谓之曰小系统，而心神仅是这个小系统的中心，二者是有区别的。清·林佩琴曰：“夫人之神宅于心，心之精依于肾。而脑为元神之腑，精髓之海，实记性所凭也。”说明脑神与心神不同。“头为身之元首”，总摄众神，也包括心神在内。

第三节 脑神及其功能

一、脑神的含义

脑神是脑物质细微精深的结构和脑生理功能活动的有机结合，分之为二，一为物质，二为功能。有狭义、广义之分，狭义的神为心神，藏于心。广义的神为脑神，含有五脏神、魂、魄、意、志、思、虑、智等内容，藏于脑。广义的神包括狭义的神。昔谓之曰：“（神）在头，曰：泥丸君。总众神也，照生识神，人之魂也。司命处心，纳心源也；无英居左，制三魂也；白元居右，拘七魄也；桃孩住脐，保精根也。昭诸百节，生百神也。所以周身神不空也。元气入鼻，灌泥丸也。所以神明，形固安也。运动住止，关其心也。所以谓生有油然也。子内观之，历历分也。”（见《内观经》）说明五脏神上归于脑，脑是无首，统帅五脏之神，是众神之长，众神从此而生、而长，而行其正常生理功能。意识、思维、感觉、知觉是在脑神的作用下产生的。心神、肝魂、肺魄、脾意、肾志在脑神的作用下各自发挥生理功能。关节的活动，皮肤的感觉，耳目口鼻的作用同样不能离开脑神。由此可见，脑神是全身的控制中心，全身各部都受脑神控制。

二、脑神的来源

1. 脑神：来源于脑，藏之于脑，是脑物质细微精深的结构和功能活动的集中表现。其来源有二：其一，脑神的来源是精，《灵枢·本神》曰：“故生之来，谓之精，两精

相搏谓之神。”说明神由先天之精生成，当胚胎形成之际，脑髓随之生成，生命之神即已产生和存在。是故明·赵台鼎曰：“元精者，父母交媾之初，阴阳偶合之始，精血相含，孕于坤宫，生于坎户，徐徐凝结，渐渐成胎，十月月圆，形体全备，身中一物，名曰命蒂，乃召命之命尔，自造化中来，以其能召元神入身而为物者。”（见《脉望》卷之一）说明精生神成形，精是神形的物质基础，神形由精变化发展而来，神形本身就是物质。其二，形体生成以后，脑神赖后天水谷精微的营养而成长。故《灵枢·平人绝谷论》曰：“故神者，水谷之精气也。”水谷之精气上荣于脑，脑实髓满，神自身才能发展，机能才能旺盛。由此说明，神由先天之精化生而来，赖后天水谷之精的营养。先天之精是形体（也包括脑在内）的物质基础，后天水谷精微是脑神营养和脑神成长的源泉。神具有体的一面，也有用的一面，它既是脑的细微结构，又是脑的功能作用。脑神含阴、含阳，分之为二，合之为一，对立而又统一。

2. 五脏神：五脏各有神。《素问·宣明五气》说：“五脏所藏，心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志，是谓五脏所藏。”五脏所藏之神称为五脏神。五脏神总为一体，分而不同，各有其生理功能而又相互为用，相互制约。

心神：为心之神，藏之于心，“心者，精神之所舍也。”虽与全身有联系，但作用主要在心，是狭义之神，其物质基础在心，故称之为心神，是心实体和功能作用的聚合。

肝魂：为肝之神，肝魂藏于肝，舍于血，《灵枢·本神》曰：“肝藏血，血舍魂。”“随神往来谓之魂”。说明魂是精神活动的范畴，其物质基础和主要作用在肝，是肝实