

全国医药中等职业技术学校教材

中药炮制技术

全国医药职业技术教育研究会 组织编写
李松涛 主编 孙秀梅 主审



化学工业出版社
现代生物技术与医药科技出版中心

· 北京 ·

(京)新登字 039 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中药炮制技术/李松涛主编. —北京: 化学工业出版社, 2005.11

全国医药中等职业技术学校教材

ISBN 7-5025-7861-7

I. 中… II. 李… III. 中药炮制学-专业学校-教材 IV. R283

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131224 号

全国医药中等职业技术学校教材

中药炮制技术

全国医药职业技术教育研究会 组织编写

李松涛 主编 孙秀梅 主审

责任编辑: 李少华 余晓捷 孙小芳

文字编辑: 张春娥

责任校对: 战河红

封面设计: 关 飞

*

化学工业出版社 出版发行
现代生物技术与医药科技出版中心

(北京市朝阳区惠新里 3 号 邮政编码 100029)

购书咨询: (010)64982530

(010)64918013

购书传真: (010)64982630

<http://www.cip.com.cn>

*

新华书店北京发行所经销

北京市彩桥印刷厂印刷

三河市前程装订厂装订

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 15¼ 字数 362 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5025-7861-7

定 价: 26.00 元

版权所有 违者必究

该书如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责退换

《中药炮制技术》编审人员

主 编 李松涛 (山东中医药高级技工学校)

主 审 孙秀梅 (山东中医药大学)

副主编 古道林 (河南省医药学校)

编写人员 (按姓氏笔画排序)

马丽虹 (山东中医药高级技工学校)

古道林 (河南省医药学校)

孙立艳 (天津市药科中等专业学校)

李松涛 (山东中医药高级技工学校)

高立霞 (山东中医药高级技工学校)

郭鸿宜 (广州市医药中等专业学校)

编写说明

本教材是全国医药中等职业技术学校教材之一，是根据全国医药中等职业技术专业教学计划、《中药炮制技术》教学大纲及 2004 年 12 月在上海召开的全国医药中等职业技术教材编写会议精神，由全国医药职业技术教育研究会组织有关中药类中等职业技术学校共同编写的。可供全国中药类中等职业技术学校学生及中药行业的在职职工培训使用。

全书分总论和各论两部分，其编写特点如下。

1. 采用模块教学，加强技能训练

(1) 工艺的模块化 每一个单独的工艺操作均按照学习目标、学习内容、进度检查三个环节组织内容，列举器具与材料，强调操作细节，使学习过程具备恰当的学习目标，同时又有可操作性和可回顾性。

(2) 药材的模块化 每味药材除保留处方用名、来源外，炮制方法尽量简明、扼要，炮制作用强调要点突出，在成品性状的介绍上，以表格的形式，分形状、颜色、气味、质地四个方面对照生品、炮制品的性状差别，便于学生掌握。

2. 强调通用性和权威性

本书品种选择以《中华人民共和国药典》2005 年版为基准并结合当前市场实际。在本次编写中，根据《中华人民共和国药典》2005 年版药材炮制通则的要求，将加辅料炒法分出烫法为单独一节；炮制品品种以法定品种中广泛使用品种为主，生僻品种注意删减；药材名称、炮制品名称以通用名为准；炮制方法以习用方法为主。

3. 因材施教，内容浅显易懂

针对受教学生水平及其所开设课程，尽量不收录或少收录资料性的炮制研究内容，将其主要原理简化，深入浅出，用最少的语言说明较多的问题。如斑蝥、马钱子、大黄、黄芩、地黄等药材，都注意到了这一点。

4. 体现新工艺、新方法的实际应用

目前，在炮制各个工序中，都有新工艺、新方法出现，本教材编写中注意收录，并针对药材做详细介绍。如配方颗粒作为一种新型饮片，正处于推广使用阶段，本书进行了简要介绍。具体药材新方法的应用，在炮制研究中也有介绍，如大黄、阿胶、马钱子、鳖甲等。

本书的编写分工为：李松涛编写第一章、第二章、第三章、第四章；高立霞编写第五章、第六章、第八章；马丽虹编写第七章；孙立艳编写第八章；古道林编写第九章、第十章；郭鸿宜编写第十一章、第十二章、第十三章、第十四章。

本书的编写得到了各级领导的热情鼓励和支持，并得到了主审孙秀梅教授的大力支持和指导，在此我们深表感谢。

由于编者水平所限，本书的不妥之处在所难免，请各校在使用本教材过程中，通过教学实践，不断总结经验，并提出宝贵意见，以便进一步修改提高。

《中药炮制技术》编写委员会

2005 年 7 月

全国医药职业技术教育研究会委员名单

会 长 苏怀德 国家食品药品监督管理局

副会长 (按姓氏笔画排序)

王书林 成都中医药大学峨眉学院
严 振 广东化工制药职业技术学院
陆国民 上海市医药学校
周晓明 山西生物应用职业技术学院
缪立德 湖北省医药学校

委 员 (按姓氏笔画排序)

马孔琛 沈阳药科大学高等职业技术学院
王吉东 江苏省徐州医药高等职业学校
王自勇 浙江医药高等专科学校
左淑芬 河南中医学院药学高职部
白 钢 苏州市医药职工中等专业学校
刘效昌 广州市医药中等专业学校
闫丽霞 天津生物工程职业技术学院
阳 欢 江西中医学院大专部
李元富 山东中医药高级技工学校
张希斌 黑龙江省医药职工中等专业学校
林锦兴 山东省医药学校
罗以密 上海医药职工大学
钱家骏 北京市中医药学校
黄跃进 江苏省连云港中医药高等职业技术学校
黄庶亮 福建食品药品职业技术学院
黄新启 江西中医学院高等职业技术学院
彭 敏 重庆市医药技工学校
彭 毅 长沙市医药中等专业学校
谭晓彧 湖南生物机电职业技术学院药学部

秘书长 (按姓氏笔画排序)

刘 佳 成都中医药大学峨眉学院
谢淑俊 北京市高新职业技术学院

全国医药中等职业技术教育教材 建设委员会委员名单

主任委员 苏怀德 国家食品药品监督管理局

常务副主任委员 王书林 成都中医药大学峨眉学院

副主任委员 (按姓氏笔画排序)

李松涛 山东中医药高级技工学校

陆国民 上海市医药学校

林锦兴 山东省医药学校

缪立德 湖北省医药学校

顾问 (按姓氏笔画排序)

齐宗韶 广州市医药中等专业学校

路振山 天津市药科中等专业学校

委员 (按姓氏笔画排序)

王质明 江苏省徐州医药中等专业学校

王建新 河南省医药学校

石 磊 江西省医药学校

冯维希 江苏省连云港中药学校

刘 佳 四川省医药学校

刘效昌 广州市医药中等专业学校

闫丽霞 天津市药科中等专业学校

李光锋 湖南省医药中等专业学校

彭 敏 重庆市医药技工学校

董建慧 杭州市高级技工学校

潘 雪 北京市医药器械学校

秘书 (按姓氏笔画排序)

王建萍 上海市医药学校

冯志平 四川省医药学校

张 莉 北京市医药器械学校

前 言

半个世纪以来，我国中等医药职业技术教育一直按中等专业教育（简称为中专）和中等技术教育（简称为中技）分别进行。自 20 世纪 90 年代起，国家教育部倡导同一层次的同类教育求同存异。因此，全国医药中等职业技术教育教材建设委员会在原各自教材建设委员会的基础上合并组建，并在全国医药职业技术教育研究会的组织领导下，专门负责医药中职教材建设工作。

鉴于几十年来全国医药中等职业技术教育一直未形成自身的规范化教材，原国家医药管理局科技教育司应各医药院校的要求，履行其指导全国药学教育、为全国药学教育服务的职责，于 20 世纪 80 年代中期开始出面组织各校联合编写中职教材。先后组织出版了全国医药中等职业技术教育系列教材 60 余种，基本上满足了各校对医药中职教材的需求。

为进一步推动全国教育管理体制改革和教学改革，使人才培养更加适应社会主义建设之需，自 20 世纪 90 年代末，中央提倡大力发展职业技术教育，包括中等职业技术教育。据此，自 2000 年起，全国医药职业技术教育研究会组织开展了教学改革交流研讨活动，教材建设更是其中的重要活动内容之一。

几年来，在全国医药职业技术教育研究会的组织协调下，各医药职业技术院校认真学习有关方针政策，齐心协力，已取得丰硕成果。各校一致认为，中等职业技术教育应定位于培养拥护党的基本路线，适应生产、管理、服务第一线需要的德、智、体、美各方面全面发展的技术应用型人才。专业设置必须紧密结合地方经济和社会发展需要，根据市场对各类人才的需求和学校的办学条件，有针对性地调整和设置专业。在课程体系和教学内容方面则要突出职业技术特点，注意实践技能的培养，加强针对性和实用性，基础知识和基本理论以必需够用为度，以讲清概念，强化应用为教学重点。各校先后学习了《中华人民共和国职业分类大典》及医药行业工人技术等级标准等有关职业分类、岗位群及岗位要求的具体规定，并且组织师生深入实际，广泛调研市场的需求和有关职业岗位群对各类从业人员素质、技能、知识等方面的基本要求，针对特定的职业岗位群，设立专业，确定人才培养规格和素质、技能、知识结构，建立技术考核标准、课程标准和课程体系，最后具体编制为专业教学计划以开展教学活动。教材是教学活动中必须使用的基本材料，也是各校办学的必需材料。因此研究会首先组织各学校按国家专业设置要求制订专业教学计划、技术考核标准和课程标准。在完成专业教学计划、技术考核标准和课程标准的制订后，以此作为依据，及时开展了医药中职教材建设的研讨和有组织的编写活动。由于专业教学计划、技术考核标准和课程标准都是从现实职业岗位群的实际需要中归纳出来的，因而研究会组织的教材编写活动就形成了以下特点。

1. 教材内容的范围和深度与相应职业岗位群的要求紧密挂钩，以收录现行适用、成熟规范的现代技术和管理知识为主。因此其实践性、应用性较强，突破了传统教材以理论知识为主的局限，突出了职业技能特点。

2. 教材编写人员尽量以产学结合的方式选聘，使其各展所长、互相学习，从而有效地克服了内容脱离实际工作的弊端。

3. 实行主审制，每种教材均邀请精通该专业业务的专家担任主审，以确保业务内容正确无误。

4. 按模块化组织教材体系，各教材之相相互衔接较好，且具有一定的可裁减性和可拼接性。一个专业的全套教材既可以圆满地完成专业教学任务，又可以根据不同的培养目标和地区特点，或市场需求变化供相近专业选用，甚至适应不同层次教学之需。

本套教材主要是针对医药中职教育而组织编写的，它既适用于医药中专、医药技校、职工中专等不同类型教学之需，同时因为中等职业教育主要培养技术操作型人才，所以本套教材也适合于同类岗位群的在职员工培训之用。

现已编写出版的各种医药中职教材虽然由于种种主客观因素的限制仍留有诸多遗憾，上述特点在各种教材中体现的程度也参差不齐，但与传统学科型教材相比毕竟前进了一步。紧扣社会职业需求，以实用技术为主，产学结合，这是医药教材编写上的重大转变。今后的任务是在使用中加以检验，听取各方面的意见及时修订并继续开发新教材以促进其与时俱进、臻于完善。

愿使用本系列教材的每位教师、学生、读者收获丰硕！愿全国医药事业不断发展！

全国医药职业技术教育研究会
2005年6月

目 录

第一篇 总 论

| | |
|---------------------------------|----|
| 第一章 绪论 | 1 |
| 第一节 中药炮制的起源与发展 | 1 |
| 一、中药炮制的起源..... | 1 |
| 二、中药炮制的发展..... | 1 |
| 第二节 中药炮制的研究 | 5 |
| 一、中药炮制研究的基本内容..... | 5 |
| 二、中药炮制的研究方法..... | 6 |
| 第三节 有关中药炮制的法规 | 6 |
| 一、国家级药物炮制质量标准..... | 7 |
| 二、省、部（局）级药物炮制质量标准..... | 7 |
| 第四节 中药炮制的安全知识 | 7 |
| 第二章 中药炮制的目的及对药物的影响 | 9 |
| 第一节 中药炮制的目的 | 9 |
| 一、降低或消除药物的毒性或副作用..... | 9 |
| 二、改变或缓和药物的性能..... | 9 |
| 三、增强药物疗效..... | 10 |
| 四、引药归经..... | 10 |
| 五、便于调剂和制剂..... | 10 |
| 六、保证药物净度，利于贮藏..... | 10 |
| 七、矫味矫臭，利于服用..... | 11 |
| 第二节 中药炮制对药性的影响 | 11 |
| 一、炮制对四气五味的影响..... | 11 |
| 二、炮制对升降浮沉的影响..... | 11 |
| 三、炮制对归经的影响..... | 12 |
| 四、炮制对补泻的影响..... | 12 |
| 五、中药炮制与配伍..... | 12 |
| 第三节 中药炮制对理化性质的影响 | 12 |
| 一、炮制对含生物碱类药物的影响..... | 13 |
| 二、炮制对含苷类药物的影响..... | 13 |
| 三、炮制对含挥发油类药物的影响..... | 14 |
| 四、炮制对含鞣质类药物的影响..... | 14 |
| 五、炮制对含有机酸类药物的影响..... | 14 |
| 六、炮制对含脂肪油类药物的影响..... | 15 |
| 七、炮制对含树脂类药物的影响..... | 15 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 八、炮制对含蛋白质、氨基酸类药物的影响 | 15 |
| 九、炮制对含无机成分药物的影响 | 16 |
| 第三章 中药炮制的分类及辅料 | 17 |
| 第一节 中药炮制方法的分类 | 17 |
| 一、炮炙十七法 | 17 |
| 二、三类分类法 | 18 |
| 三、五类分类法 | 18 |
| 四、工艺与辅料相结合的分类法 | 19 |
| 五、药用部位分类法 | 19 |
| 第二节 中药炮制常用辅料 | 19 |
| 一、液体辅料 | 19 |
| 二、固体辅料 | 21 |
| 第四章 中药饮片的质量要求和贮藏保管 | 24 |
| 第一节 中药饮片的质量要求 | 24 |
| 一、净度 | 24 |
| 二、片型及粉碎粒度 | 24 |
| 三、色泽 | 24 |
| 四、气味 | 24 |
| 五、水分 | 25 |
| 六、灰分 | 25 |
| 七、浸出物 | 25 |
| 八、显微鉴别及理化鉴别 | 25 |
| 九、有效成分 | 26 |
| 十、有毒成分 | 27 |
| 十一、卫生学检查 | 27 |
| 十二、包装的检查 | 27 |
| 第二节 炮制品的贮藏保管 | 27 |
| 一、贮藏中的变异现象 | 28 |
| 二、影响炮制品变异的自然因素 | 29 |
| 三、贮藏保管方法 | 30 |

第二篇 各 论

| | |
|-----------------------|-----------|
| 第五章 净选加工 | 33 |
| 第一节 清除杂质 | 33 |
| 一、炮制目的 | 33 |
| 二、炮制方法 | 34 |
| 第二节 分离和清除非药用部位 | 36 |
| 一、炮制目的 | 36 |
| 二、炮制方法 | 36 |
| 第三节 其他加工 | 40 |
| 一、炮制目的 | 40 |

| | |
|--|-----|
| 二、炮制方法 | 40 |
| 第六章 饮片切制 | 41 |
| 第一节 切制前的水处理 | 41 |
| 一、常用的水处理方法 | 41 |
| 二、药材软化程度的检查方法 | 44 |
| 第二节 饮片类型及切制方法 | 45 |
| 一、饮片类型 | 45 |
| 二、饮片的切制方法 | 47 |
| 第三节 饮片的干燥 | 50 |
| 一、自然干燥 | 50 |
| 二、人工干燥 | 51 |
| 第四节 饮片的包装 | 53 |
| 第五节 影响饮片质量的因素 | 54 |
| 第七章 炒法 | 56 |
| 第一节 清炒法 | 57 |
| 一、炮制目的 | 57 |
| 二、炮制方法 | 58 |
| 三、注意事项 | 58 |
| 四、常用药物 | 58 |
| 黑芝麻 (58) 葶苈子 (59) 花椒 (59) 芡实 (60) 使君子 (61) 郁李仁 (61) | |
| 白果 (62) 蒺藜 (62) 胡芦巴 (63) 紫苏子 (64) 火麻仁 (64) 茺蔚子 (65) | |
| 莲子 (65) 冬瓜子 (66) 水红花子 (66) 赤芍 (67) 槐花 (67) 九香虫 (68) | |
| 海螵蛸 (69) 苍耳子 (69) 芥子 (70) 决明子 (70) 莱菔子 (71) 蔓荆子 (71) | |
| 牛蒡子 (72) 牵牛子 (72) 酸枣仁 (73) 王不留行 (74) 薏苡仁 (74) 山楂 (75) | |
| 槟榔 (76) 川楝子 (77) 栀子 (78) 大蓟 (79) 干姜 (79) 小蓟 (80) 石榴皮 (80) | |
| 白茅根 (81) 牡丹皮 (82) 乌梅 (82) 鸡冠花 (83) 莲房 (83) 蒲黄 (84) 荆芥 (85) | |
| 第二节 固体辅料炒法 | 86 |
| 一、麸炒 | 86 |
| 苍术 (86) 僵蚕 (87) 枳壳 (88) 枳实 (89) | |
| 二、米炒 | 90 |
| 党参 (90) 红娘子 (91) 斑蝥 (92) | |
| 三、土炒 | 93 |
| 山药 (93) 白术 (94) | |
| 第三节 烫法 | 95 |
| 一、砂烫 | 95 |
| 鳖甲 (96) 龟甲 (97) 穿山甲 (98) 鸡内金 (99) 骨碎补 (99) 马钱子 (100) | |
| 二、蛤粉烫 | 101 |
| 阿胶 (102) 鹿角胶 (102) | |
| 三、滑石粉烫 | 103 |
| 鱼鳔胶 (103) 黄狗肾 (104) 象皮 (105) 刺猬皮 (105) 水蛭 (106) | |
| 第八章 炙法 | 108 |
| 第一节 酒炙法 | 108 |

| | |
|---|-----|
| 一、炮制目的 | 108 |
| 二、炮制方法 | 109 |
| 三、注意事项 | 109 |
| 四、常用药物 | 109 |
| 黄连 (109) 大黄 (110) 常山 (111) 桑枝 (112) 白芍 (112) 续断 (113) | |
| 当归 (114) 牛膝 (115) 蟾酥 (115) 龙胆 (116) 丹参 (116) 川芎 (117) | |
| 威灵仙 (117) 仙茅 (118) 乌梢蛇 (118) 蕲蛇 (119) 蛇蜕 (119) | |
| 第二节 醋炙法 | 120 |
| 一、炮制目的 | 121 |
| 二、炮制方法 | 121 |
| 三、注意事项 | 121 |
| 四、常用药物 | 121 |
| 甘遂 (121) 商陆 (122) 芫花 (122) 京大戟 (123) 狼毒 (123) 莪术 (124) | |
| 柴胡 (124) 延胡索(元胡) (125) 香附 (126) 三棱 (127) 青皮 (127) 艾叶 (128) | |
| 乳香 (129) 没药 (129) 五灵脂 (130) 郁金 (131) | |
| 第三节 盐炙法 | 131 |
| 一、炮制目的 | 132 |
| 二、炮制方法 | 132 |
| 三、注意事项 | 132 |
| 四、常用药物 | 132 |
| 知母 (132) 泽泻 (133) 巴戟天 (133) 小茴香 (134) 杜仲 (135) 补骨脂 (135) | |
| 黄柏 (136) 沙苑子 (137) 荔枝核 (137) 车前子 (138) 砂仁 (138) 菟丝子 (139) | |
| 益智仁 (140) 橘核 (140) 八角茴香 (141) | |
| 第四节 姜炙法 | 142 |
| 一、炮制目的 | 142 |
| 二、炮制方法 | 142 |
| 三、姜汁的制备方法 | 142 |
| 四、注意事项 | 142 |
| 五、常用药物 | 143 |
| 厚朴 (143) 竹茹 (143) 草果 (144) | |
| 第五节 蜜炙法 | 144 |
| 一、炮制目的 | 145 |
| 二、炮制方法 | 145 |
| 三、注意事项 | 145 |
| 四、常用药物 | 146 |
| 甘草 (146) 黄芪 (146) 紫菀 (147) 马兜铃 (147) 百部 (148) 白前 (148) | |
| 枇杷叶 (149) 款冬花 (150) 旋覆花 (150) 桑白皮 (151) 麻黄 (151) 金樱子 (152) | |
| 桑叶 (152) 百合 (153) | |
| 第六节 油炙法 | 153 |
| 一、炮制目的 | 154 |
| 二、炮制方法 | 154 |
| 三、注意事项 | 154 |

| | |
|--|-----|
| 四、常用药物 | 154 |
| 淫羊藿 (154) 蛤蚧 (155) | |
| 第九章 煅法 | 156 |
| 第一节 明煅法 | 156 |
| 一、炮制目的 | 156 |
| 二、炮制方法 | 156 |
| 三、注意事项 | 157 |
| 四、常用药物 | 157 |
| 白矾 (157) 硼砂 (158) 寒水石 (159) 石膏 (159) 花蕊石 (160) 钟乳石 (160) | |
| 金精石 (161) 云母石 (161) 鹅管石 (161) 龙齿 (162) 龙骨 (162) 牡蛎 (163) | |
| 石决明 (163) 瓦楞子 (164) 蛤壳 (164) 珍珠母 (165) 禹余粮 (165) 阳起石 (166) | |
| 青礞石 (166) | |
| 第二节 煅淬法 | 167 |
| 一、炮制目的 | 167 |
| 二、炮制方法 | 168 |
| 三、注意事项 | 168 |
| 四、常用药物 | 168 |
| 自然铜 (168) 代赭石 (168) 磁石 (169) 紫石英 (169) 炉甘石 (170) | |
| 第三节 扣锅煅法 | 171 |
| 一、炮制目的 | 171 |
| 二、炮制方法 | 171 |
| 三、注意事项 | 172 |
| 四、常用药物 | 172 |
| 血余炭 (172) 棕榈 (172) 灯心草 (173) 荷叶 (173) | |
| 第十章 蒸煮法 | 175 |
| 第一节 蒸法 | 175 |
| 一、炮制目的 | 175 |
| 二、炮制方法 | 175 |
| 三、注意事项 | 176 |
| 四、常用药物 | 176 |
| 何首乌 (176) 黄芩 (177) 女贞子 (177) 桑螵蛸 (178) 地黄 (178) 黄精 (180) | |
| 肉苁蓉 (180) 山茱萸 (181) 五味子 (181) 人参 (182) 天麻 (183) 木瓜 (183) | |
| 第二节 煮法 | 183 |
| 一、煮制的目的 | 184 |
| 二、煮制的操作方法 | 184 |
| 三、注意事项 | 184 |
| 四、常用药物 | 185 |
| 珍珠 (185) 藤黄 (185) 川乌 (186) 草乌 (187) 附子 (187) 远志 (188) | |
| 吴茱萸 (189) 硫黄 (190) | |
| 第三节 焯法 | 190 |
| 一、焯制的主要目的 | 191 |
| 二、焯制的操作方法 | 191 |

| | |
|--|-----|
| 三、注意事项 | 191 |
| 四、常用药物 | 191 |
| 苦杏仁 (191) 桃仁 (192) 白扁豆 (193) | |
| 第十一章 复制法 | 194 |
| 一、炮制目的 | 194 |
| 二、炮制方法 | 194 |
| 三、注意事项 | 194 |
| 四、常用药物 | 194 |
| 半夏 (194) 天南星 (195) 紫河车 (196) 松香 (197) | |
| 第十二章 发酵、发芽法 | 198 |
| 第一节 发酵法 | 198 |
| 一、发酵的主要目的 | 198 |
| 二、发酵的操作方法 | 198 |
| 三、注意事项 | 199 |
| 四、常用药物 | 199 |
| 六神曲 (199) 半夏曲 (200) 淡豆豉 (200) | |
| 第二节 发芽法 | 201 |
| 一、发芽的主要目的 | 201 |
| 二、发芽的操作方法 | 201 |
| 三、注意事项 | 201 |
| 四、常用药物 | 202 |
| 麦芽 (202) 谷芽 (202) 大豆黄卷 (203) | |
| 第十三章 制霜法 | 204 |
| 第一节 去油制霜法 | 204 |
| 一、炮制目的 | 204 |
| 二、炮制方法 | 204 |
| 三、注意事项 | 204 |
| 四、常用药物 | 204 |
| 巴豆 (204) 千金子 (205) 柏子仁 (206) 瓜蒌子 (206) 大风子 (207) 木鳖子 (207) | |
| 第二节 渗析制霜法 | 208 |
| 一、炮制目的 | 208 |
| 二、炮制方法 | 208 |
| 三、注意事项 | 208 |
| 四、常用药物 | 209 |
| 西瓜霜 (209) | |
| 第三节 升华制霜法 | 209 |
| 一、炮制目的 | 209 |
| 二、炮制方法 | 210 |
| 三、注意事项 | 210 |
| 四、常用药物 | 210 |
| 信石 (210) | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 第四节 煎煮制霜法····· | 210 |
| 一、炮制目的····· | 211 |
| 二、炮制方法····· | 211 |
| 三、常用药物····· | 211 |
| 鹿角霜 (211) | |
| 第十四章 其他制法 ····· | 212 |
| 第一节 烘焙法····· | 212 |
| 一、炮制目的····· | 212 |
| 二、炮制方法····· | 212 |
| 三、注意事项····· | 212 |
| 四、常用药物····· | 212 |
| 虻虫 (212) 蜈蚣 (213) | |
| 第二节 煨法····· | 214 |
| 一、煨法的目的····· | 214 |
| 二、煨法与加辅料炒的区别····· | 214 |
| 三、常用药物····· | 214 |
| 肉豆蔻 (214) 诃子 (215) 木香 (216) 葛根 (216) | |
| 第三节 提净法····· | 217 |
| 一、提净的目的····· | 217 |
| 二、提净的操作方法····· | 217 |
| 三、注意事项····· | 217 |
| 四、常用药物····· | 218 |
| 芒硝 [附: 风化硝] (218) 硃砂 (218) | |
| 第四节 水飞法····· | 219 |
| 一、水飞的目的····· | 219 |
| 二、水飞的操作方法····· | 220 |
| 三、注意事项····· | 220 |
| 四、常用药物····· | 220 |
| 朱砂 (220) 雄黄 (220) 滑石 (221) | |
| 第五节 干馏法····· | 221 |
| 一、炮制目的····· | 222 |
| 二、炮制方法····· | 222 |
| 三、常用药物····· | 222 |
| 竹沥 (222) 蛋黄油 (222) 黑豆馏油 (223) | |
| 参考文献 ····· | 224 |
| 药名索引 ····· | 225 |

第一篇 总论

第一章 绪论

中医学含有丰富的医疗实践和理论知识，是我国劳动人民与疾病长期斗争的经验总结。中药炮制是根据中医药理论和药物本身的性质，为适应临床用药和调剂、制剂的需求，对药物进行的一系列加工处理方法。

中药炮制学是专门研究中药炮制理论、工艺、规格、质量标准、历史沿革及其发展方向的学科。其主要任务是在继承传统中药炮制理论、炮制技术的基础上，充分运用现代科学技术，研究各种饮片的炮制原理，改进炮制工艺，制定饮片质量标准，提高中药饮片质量，保证临床用药安全有效，促进中医药事业繁荣与发展。

第一节 中药炮制的起源与发展

【学习目标】 通过本单元的学习，掌握中药炮制的含义、各历史阶段的炮制状况以及代表著作。

一、中药炮制的起源

中药炮制的起源可以追溯到原始社会。原始社会初期，人类的生产能力极为低下，人们成群出猎、共同采集、共同消费得来的食物，过着一种“饥即求食，饱即弃余”（《白虎通·号》）的生活。在鸟兽鱼等不敷食用的时候，他们便采集野果、种子、植物根茎等充饥。由于饥不择食，常会误食一些有毒的动植物，因而会发生呕吐、泄泻、昏迷、死亡等情况。《通鉴外记》中就有：“炎帝始味草木之滋，尝一日而遇七十毒”的记载。当然，在尝试植物的过程中也会发现某些植物可以缓解和减轻身体的某些疾病或不适。久而久之，人们将这些知识积累起来，从而形成了最初的药物知识。人们在使用这些药物的时候，需要用清洗、咀嚼成小块等方法来进行处理，这些简单的加工便是中药炮制的雏形。

“火”的使用大大改善了原始人的生活。一些早先难以下咽的“鱼鳖螺蛤”，都可以“燔而食之”。如《韩非子·五蠹》载：“上古之世……民食果□蚌蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病。”而有了火以后，就可“炮生为熟，令人无腹疾”（《礼记》）。这种利用火来炮生为熟的知识也被运用到处理药物上来，这便是最初的中药炮制。由此可见，炮制与火有着不可分割的密切关系。中药炮制古称“炮炙”，就是指用火加工处理药材的方法。

二、中药炮制的发展

中药炮制的有关记载最早出现在我国的医药文献《五十二病方》中，《黄帝内经》也有简单的记载。从有文字记载到现代，炮制技术在应用和理论方面都不断发展。根据历代的中

医药文献记载分析, 中药炮制的发展大约可分为4个时期: 春秋战国至宋代是中药炮制技术的起始和形成时期; 金元时期至明代是中药炮制理论的形成期; 清代是中药炮制理论的总结及品种的扩大应用时期; 现代, 特别是改革开放以来是中药炮制理论及技术的振兴和发展时期。

1. 中药炮制技术的起始和形成时期

(1) 春秋战国 这个时期的文献, 对有关中药炮制的记载是零星和简单的。马王堆墓出土的《五十二病方》是我国现存最早的医方书, 该书收方283个, 用药246种, 是西汉时期的随葬品。书中记述的炮制方法有炮、炙、燔、煨、细切、熬、酒渍等。它将战国以前的炮制方法记载下来, 并做了一定程度的归纳。如“取庆(蛭)良(螂)一斗、去其甲足; 服零(茯苓)……以春; 取商陆渍醢中; 止出血着燔发; 燔其艾; 陈藿, 蒸而取其汁”等。《黄帝内经》是我国现存最早的一部医学专著, 书中记载的半夏秫米汤中的“治半夏”即为修治过的半夏, 因半夏有毒, “治”即是修治以降低毒性的意思。在《素问·缪刺论》中也有“燔治左角发”的记载, 即现在的炭药——血余炭。而书中所称的“咀”即是当时的饮片。根据这些记述可以认为, 春秋战国时期中药炮制技术尚处于起始时期。

(2) 秦汉时期 这个时期中药炮制的技术已经有了相当的发展。秦汉时期炼丹术的盛行曾阻碍了医药学的发展, 但在炼丹的过程中, 炼丹人对制药方法得以进行广泛的探讨, 制药的知识和实践也得到了极大的丰富。我国现存最早的一部药学专著《神农本草经》就成书于这个时期。它收载药物365种, 系统总结了西汉以前的药物知识, 并记载了很多有关炮制的内容。如某些矿物药项下的“炼饵服之”, 炼, 即相当于现代的“火煨”。露蜂房用“火熬”, 桑螵蛸用“蒸”法等。现代沿用的许多炮制方法在当时俱已成形。除此之外, 该书也对中药炮制的理论开始进行探讨, 《神农本草经》序录中就有“凡此七情, 合和视之……若有毒宜制, 可用相畏相杀者, 不尔勿合用也”; “药有酸咸甘苦辛五味, 又有寒热温凉四气, 及有毒无毒。阴干暴干, 采造时月, 生熟, 土地所出, 真伪新陈, 并各有法”。东汉末年由于临床医学的创立, 中药炮制又有了较大的发展。张仲景的《伤寒杂病论》共载药物183种, 其中需要炮制的达73种之多。

(3) 魏晋南北朝 《肘后备急方》是晋代伟大医药学家葛洪的著作, 书中记载了用大豆汁、甘草、生姜等解乌头、半夏、芫花毒性的炮制方法。这种以药汁来制伏毒性的方法丰富了中药炮制的内容。

南北朝刘宋时代, 我国的第一部炮制专著《雷公炮炙论》问世。作者雷敦总结了前人的炮制技术和经验, 并加以发展, 进行归纳整理。该书内容十分丰富, 根据药物的不同性质和不同的炮制目的, 采用更加多样的炮制方法, 技术也更加细腻, 其中有许多方法是之前未见记载的。书中涉及的主要炮制方法有蒸、煮、炒、焙、炙、煨、炮、炼、浸、飞等。许多方法由于所用辅料的不同又作了进一步的细分, 如“浸”有盐水浸、蜜水浸、米泔水浸、浆水浸、药汁浸、酒浸、醋浸等; “炙”有蜜炙、酥蜜炙、猪脂炙、药汁涂炙等。可见, 运用辅料炮制药物的方法在当时已得到广泛应用。《雷公炮炙论》一书对后世乃至现代中药炮制的发展仍有重要的指导意义。可惜它的原书已经佚失已久。所幸其内容被后世的《证类本草》、《本草纲目》转载而得以保存。

(4) 唐代 唐代科学文化有了很大的发展, 医药学取得了较大的成就, 中药炮制也更为医家所重视。孙思邈的《备急千金要方》对中药炮制作了专章讨论。指出“诸经方用药, 所有熬炼节度皆脚注之, 今方则不然, 于此篇具条之, 更不烦方下别注也”。在合药篇中, 对