中國科學院圖書館藏善本醫書

中華書局出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中國科學院圖書館藏善本醫書

中醫古籍出版社

中国科学院图书馆馆藏善本医书

第 五 集

傅景华 等编

中医古籍出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京振华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

ISBN 7-80013-329-X/R·326

定价：165元

顾问

辛希孟　崔建英

主编

傅景华

编辑

徐岩春　杜杰慧　葛渭海　赵明晖　靳潇君　郝建辉

封面书名题字

辛希孟

封面设计

高文军　牛复仁

序

我国是世界文化典籍最为丰富的国家之一。在这浩如烟海的典籍之中，「善本」又是极为值得珍视的部分。

所谓「善本」，通常是指其成书时间较早（包括宋、元、明等朝刻本及清初以前的精刻本），或经著名专家、学者题识、序跋、校勘、收藏过的古籍，或一些旧抄、精抄抄本，或各名家手稿。由于这些「善本」珍贵稀少，收藏过程复杂，需要精心保护等原因，所以，在各收藏单位，往往借阅不便，因而影响其使用价值。

中国科学院图书馆（又名中国科学院文献情报中心）自一九五〇年四月成立之日起，由于科学研究和国民经济建设的需要，便在接受原中央研究院语言历史研究所三十余万册藏书（其中多为古籍）的基础上，广泛采集和收藏各种具有较高学术价值的古今中外文献。经过四十年的不懈努力，至今馆藏数量已达五百六十余万册。这些藏书，依学科分，哲学、社会科学与自然科学、技术科学之比，大概是二比三。在约计五十余万册的线装古籍中，不少是具有较高学术价值、资料价值和文物价值的「善本」。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

为了深入发掘这笔丰厚的文化遗产中所蕴藏的智力，弘扬民族文化，根据「古为今用」的精神，现谨就馆藏古籍「善本」中有关医、药、卫生者，加以整理，分门别类地汇编成册，并以「丛书」方式，由中医古籍出版社陆续出版发行，以供海内外医、药、卫生工作者以及有关教学、科技人员研究参考。

辛希孟

一九九一年六月

醫要集覽

本册子目

医要集览

内容提要

本册辑录了《医家萃览》和《医要集览》两部丛书。

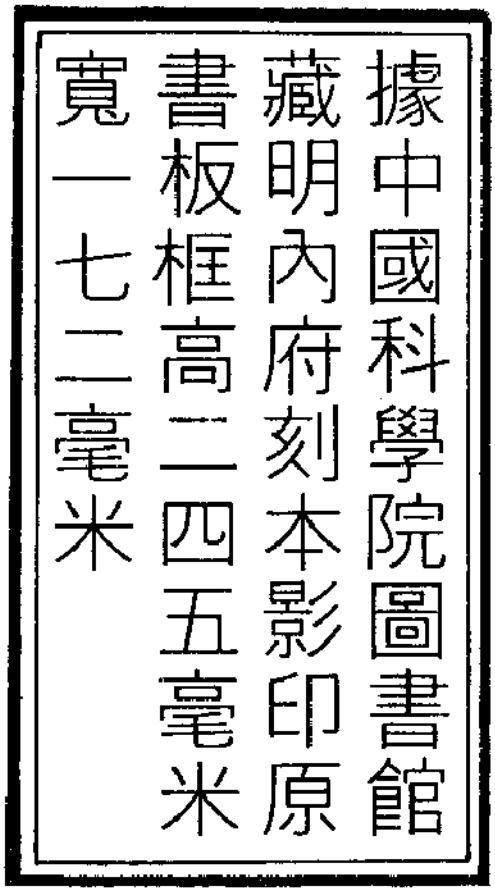
《医家萃览》乃后世出现之书名，系辑胡文焕刻书旧版汇集而成。胡文焕，字德甫，号全庵，又号抱琴居士。明代浙江钱塘（今浙江杭州）人。精研医学，兼通诗文、音律，曾辑校《医学权舆》、《脉诀》、《太素脉秘诀》、《太素心要》、《食鉴本草》、《内经五脏六腑说》、《寿亲养老新书》、《格、致丛书》、《香奁润色》等书。《医家萃览》是已知现存孤本，书中将《素问心得》、《灵枢心得》、《新刻温隐居海上仙方》、《新刻孙真人海上仙方》、《医学便览》、《食物本草》、《食经本草》、《医学权舆》、《太素心要》、《太素脉诀秘书》、《脉诀》、《轩辕黄帝治病秘法》、《新刻怪证奇方》、《新刻应急良方》等14册汇而为集。丛书中除胡氏本人的理论、临床经验总结外，还收载其他医家的宝贵经验。

《医要集览》成书于公元一六四四年，辑者不详。本书由王叔和、张元素、秦越人、吴恕等撰著的《脉赋》、《药性赋》、《难经》、《伤寒活人指掌提纲》、《用药歌诀》、《诸病论》等六册汇编而成。既有主论脉法的专书，又有论述药性、归经的名篇，还有对病证因、机、证治的阐述，其中多系上述医家长期理论、临床实践总结，对中医学理论研究或临床实践均有一定参考意义。

本册丛书从不同角度揭示了医学之要旨，内容丰富，版本精良，有一定的学术参考价值。

由于历史的原因，书中所收部分医籍中夹杂有一些不科学的内容，亦有部分尚不能为已知的现代科学理论所解释，但为了保持善本古医籍的原貌，以便进行进一步的科学研究，故对上述内容未作妄动，望读者明鉴。

本册所辑两书，版本稀珍，今据中国科学院图书馆所藏明刻本影印出版。


據中國科學院圖書館
藏明內府刻本影印原
書板框高二四五毫米
寬一七二毫米

欲測疾兮死生。須詳脉兮有靈。左辯心肝之理。右察脾肺之情。此為寸關所主。腎即兩尺分并。三部五臟易識。七診九候難明。晝夜循環榮衛。須有定數。男女長幼大小。各有殊形。復有節氣不同。須知春夏秋冬。逢寅卯月兮木旺。肝脉弦長以相從。當其巳午心大而洪。脾屬四季遲緩為宗。申酉是金為肺。微浮短濇宜逢。月臨亥子。是乃腎家之旺。得其沉細。各為平脉之容。既平脉之不衰。反見兇兮命危。兒扶母兮瘥速。母抑子兮退遲。得妻不同一治。生死仍須各推。假令

需要全本请访问 www.ertongbook.com

春得肺脉為鬼。得心脉乃是肝兒。腎為其母。脾則為妻。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏得肺而難瘥。秋得肝亦何疑。此乃論四時休旺之理。明五行生剋之儀。舉一隅而為例。則三隅而可知。按平弦而若緊。欲識濇而似微。浮乳其狀相反。沉伏殊途同歸。洪與實而形同髣髴。濡與弱而性帶依稀。先辨此情。後論其理。更復通於藥性。然後可以為醫。既以明其三部。須知疾之所有。寸脉急而頭痛。弦為心下之咎。緊是肚痛之癥。緩即皮頑之候。微微冷入胸中。數數熱居胃口。滑主壅多。濇而氣少。胸連脇滿。只為洪而莫非。腩

引背疼。緣是沉而不謬。更過關中浮緩不食。緊牢氣滿喘急難痊。弱以數。芎胃熱。弦以滑。芎胃寒。微即心下脹滿。沉。芎膈上吞酸。濇即宜為虛視。沉乃須作實看。下重緣濡。女萎散療之在急。水攻因伏。牽牛湯。濡則冷安。爾乃尺中脉滑。定知女經不調。男子遇此之候。必主小腹難消。伏脉穀芎不化。微則肚痛無膠。弱緣胃熱上壅。遲是寒於下焦。胃冷嘔逆濇候。腹脹陰疝弦牢。緊則痛居其腹。沉乃疾在其腰。濡數浮芤皆主小便赤澁。細詳如此之候。何處能逃。若問女子何因。尺中不絕。胎脉方真。太陰洪而女孕。太陽大是男

脈或遇俱洪而當雙產此法推之其驗若神月數斷之各依其部假令中衝若動此乃將及九旬患者要知欲死須詳脉之動止彈石劈劈而又急解索散散而無聚雀啄頻来而又住屋漏將絶而復起鰕遊萬萬而進退難尋魚躍蹬蹬而遲疑掉尾嗟乎遇此之候定不能起總有九丹天命而已復有困重沉沉聲音劣劣寸關雖無尺猶不絶往来息均踝中不歇如此之流何憂殞滅經文具載樹無葉而有根人因如斯垂死乃當更治

潔古老人論入式歌

且夫入式得之於心應之於手行之於用得肯趣者少故先生言入式總包五臟及諸脉法婦人小兒察色觀脉左陽升而不升謂之不及右陰降而不降謂之太過體本陰陽借言男女故為同斷病之說命門與腎水火之別故言尋趣以此推排具五難輕重之說關前關後三難說之詳矣至數多少十四難以稱之脉之形相十五難具載之遲冷數熱乃臟腑汗下血榮氣衛不失天度為常過則生七表不及則生八裏皆從血氣內外以察乎虛實邪正之理假令熱則生風冷生氣熱生風而制火冷生氣而制水以此舉

金木為例。餘倣此。木主風而金主氣。火化熱而水化寒。故解入式。

王叔和脉訣

診脉入式歌

左心小腸肝膽腎　右肺大腸脾胃命
女人反此背看之　尺脉第三同斷病
心與小腸居左寸　肝膽同歸左關定
腎居尺脉亦如然　用意調和審安靜
肺與大腸居右寸　脾胃脉從關裏認
命門還與腎脉同　用心仔細須尋趁
若診他脉覆手取　要自看時仰手認
三部須教指下明　九候了然心裏印