

医方辨难大成

(标点本)

上 集

清·无名氏 撰

马茹人 王荣根 邓丽娟 标点

上海中医药大学出版社

责任编辑 秦葆平
技术编辑 徐国民
责任校对 郁 静
封面设计 王 磊
出版人 陈秋生

图书在版编目(CIP)数据

医方辨难大成：标点本 / 马茹人, 王荣根, 邓丽娟
编. —上海：上海中医药大学出版社, 2005. 8

ISBN 7-81010-796-8

I. 医... II. ①马... ②王... ③邓... III. 方
书—中国—清代 IV. R289.349

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 017404 号

医方辨难大成

清·无名氏 撰

马茹人 王荣根 邓丽娟 标点

上海中医药大学出版社出版发行 (http://www.tcmonline.com.cn)
(上海浦东新区蔡伦路 1200 号 邮政编码 201203)
新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 常熟新骅印刷厂印刷
开本 787mm×1092mm 1/16 印张 69.50 字数 1780 千字 印数 1-2250 册
版次 2006 年 8 月第 1 版 印次 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81010-796-8/R. 758

定价 165.00 元

(本书如有印刷、装订问题, 请寄回本社出版科, 或电话 51322545 联系)

弁 言

《医方辨难大成》一书，世少流传，书目著录，均云“著者佚名”。据卷前有“文昌帝君自序”文，知其为托名，似羽流者也。

详该书卷前共有九序。首序为“文昌帝君自序”，序中始言业医者，“各守一经”、“不辨脉证，一惟古方是遵……予心伤之，爰著《医方辨难大成》一书，分门别类，便于观难，寓以神奇……”序语虽短，亦可见作者立说之旨要。文昌帝君者，亦称“文昌帝”或“文昌君”，本指“天文星”神名，道门奉之，亦名梓潼帝君。据《明史·礼四·诸神祠》云：“记云：‘神姓张，名亚子，居蜀七曲山（在今四川省梓潼县境内），仕晋战没，人为立庙。唐宋屡封至英显王。道家谓帝命梓潼，掌文昌府事及人间禄籍。’元代复加封号，遂与梓潼神合为一神。据此，则此书实为道门医家所著，故托名“文昌帝君”。序二为“复序”，即前序之再序也，“时道光二十七年岁次丁未仲春月十四日七曲老人飞鸾降序”。此言“七曲老人”，与前引《明史》引文义正合。“飞鸾”者，当为其道号也。序三为“关圣帝君降序”，“关圣帝君”者，三国时蜀将关羽也。明万历后升格为帝，清代统治者对其崇祀有加，道观及庙会亦倍加奉敬。此序亦书“道光丁未季春之初五日，大汉威显老人降序”，亦道者托名也。序四为“灵官大帝降序”，目录为“斗口大帝”，“斗口”，北斗之斗柄，亦犹“北斗星君”，皆道门奉祀之神。序五为“孚佑帝君序”，末书“纯阳子序于蜀北巴西之降真坛”。“纯阳子”者，吕洞宾也，八仙之一，道教奉为“北五祖之一”，此亦托名者也。序六为“朱衣夫子降序”，“朱衣夫子”，亦道门虚构神名。序七为“仲景先生降序”，序八为“药王孙真人降序”，此尤将汉、唐两大名医神格化之托序。以上诸序，尽系赞颂之辞，似出一人之手。序九为“《医方辨难大成》序”，末署“道光三十年庚戌中和节前任云南提督晋封振威将军在籍食俸宏渠（今四川省渠县境内）弟子张必禄薰沫谨序”。据序文称：张氏于“岁丙午（道光 26 年），自云南提督解组归，时闻文昌帝君降鸾吾州属之恩阳河（今四川省巴中市境内）五年矣。著《克念录》警世，订正《寒温条辨》行世，又著《医方辨难》一书，未付梓，亟寓书刘生现瑞、樊生敬之索观。”亟捐资付刻，后于道光 28 年，因背痛而求治文昌帝君，时帝君已移居莲池山詹生海楼家，经其调治，效甚佳，遂获痊愈。张系清代道光年一武官，此序在其解职后作，亦称其为“文昌帝君”，尤可证其为道门中医者。

据以上诸序所言，知此书系寄居清巴州一带道门中人所著，其本名现已难详，“文昌帝君”者，依托之名也。时当清道光年间，该书得曾任云南提督之本府人张必禄捐资，于道光三十年由飞鸾亭雕版付印，遂得问世。此后有清同治六年丁卯（1867）刊本、清同治十年辛未（1871）刊本、清光绪三十二年丙午（1906）刊本等。至今已百余年，不曾再版。现仅有少数图书馆有藏本，医家收藏者，谅亦极少。

本书内容，分上、中、下三集。上集为内科杂病，中集为妇科与幼科，下集为眼科与外科，末卷为脉帖。综观全书，内、外、妇、幼四大科，尽收无遗，每科设首卷，皆理论性论述，余者具病类若干种，每病具方若干首，亦可谓一部门类齐全之综合性临床医籍也。

本书文体多取问答式，设问之词，实则问难，答问之语，称之为“辨”，以难者需辨，辨则可明。凡辨证者，必阐理、法，辨治者，必详方药，既具辨难明理之义，又备立法遣方之旨。末卷脉帖，除论诸脉象脉理外，增附《四言脉要》文，此文本出宋人崔嘉彦撰，后世曾有多家增删本，本

文乃取于明代李士才《医宗必读》卷二新著者，虽有删略，亦可谓简要，且其中原言病脉之吉凶，多系经验之谈，为学脉者所必备。

全文有一百七十余万字，具方千余首，插图三百八十幅。亦可谓图文并茂。所备诸方，除采前人古方外（如伤寒病类用张仲景先生方），多据病情变化及兼挟诸证，化裁古法，自拟新方，虽不见于经籍，亦另有新义，其中尤不乏经验之谈。故张必禄极赞其善，且捐贖付梓，良有以也。

是书因久未再版，流通不广，知者不多，今上海中医药大学出版社特取清道光三十年巴州飞鸾亭初刻本为蓝本，并由马茹人、王荣根、邓丽娟诸君加标点，印制发行，将此尘封之物，再度面世，犹医家之福音，仁术之善举也。今吾得先读，亦幸事矣，因聊书片语，置诸卷前。谨识。

山东中医药大学终身教授 张灿理
乙酉年仲春于山左历下之琴石书屋

出版说明

《医方辨难大成》，又名《医方辨难会纂大成》，二百零七卷，不著撰者，托名文昌帝君降著，初刻于清道光三十年(1850)。本书卷帙浩繁，内容广博，历时七载而撰成。全书采用问答辨难形式，门类齐全，临证各科兼备，辨析分明，简洁扼要，浅显易懂，务求实用，至今仍有很高的使用价值。

全书分为三集。上集一百零六卷，主要为论述内科伤寒六经及各类杂病。上集末七卷为所附清代杨璠所撰的《寒温条辨》，因此书有他本行世，故本书此次出版不再收入。中集包括妇科十六卷，幼科四十七卷。下集包括眼科六卷，外科三十二卷(其中卷 32 为脉帖)。本书并附有各类插图 380 幅，为求原汁原味，插图从原书照录，未作任何改动。本书几个目录与正文多有不符处，除明显错误予以改正外，亦按原文照录。

本书此次标点出版，以清道光三十年(1850)四川巴州恩阳河飞鸾亭刻本为底本，以清同治六年(1867)刻本为旁校本。原书本无标点，现加上新式标点。本次标点出版，原则上尽量保留原书内容，不作改动。遇有明显错字或重复内容，予以改正或删除，但若无把握者，则仍如其旧，不作改动。版式由原来竖排改为横排，书中的繁体字、异体字等，则改为现代标准简化字。

由于我们水平有限，难免存在不少问题，请予以批评指正。

标点者

2005 年 12 月

文昌帝君自序

书之言医者夥矣，自神农尝草，黄帝作经，岐伯雷公互有问答。然上古风俗淳闷，民鲜夭札。虽有医方，亦存而不用。周末春秋，以医名家者有和缓，而著作不传。汉张仲景始立方，著有伤寒书，亦颇简要。自时厥后，晋有王叔和，梁有李东垣，以及刘河间、朱丹溪、薛立斋辈，莫不各述所见闻，以记于笔。然细按之，大要虽无差讹，而义蕴多未圆透，专攻散者，以峻补为失宜，习寒凉者，以温热为昧旨，甚至师授各异，彼此难以同心。门户既分，品位亦各殊性，揆之于道，岂曰得中。故医道之不明，虽愚鲁者拘墟失其常，亦贤智者记丑阶之厉也。吾奉敕宣化，见世之业此者，本无异人之识，而胶柱鼓瑟，各守一经，故临证茫然，不辨脉证，一惟古方是遵。夫方之载于书者，其可取固自不少，而执见立方，贻误后世，正难更仆以数。予心伤之，爰著《医方辨难大成》一书，分门别类，便于观难，澈隐洞微，寓以神奇，补矣而有补之法，攻矣而有攻之妙，实火而方可消除，虚寒而方能温益，以迨幼妇外科瘟门，莫不各有发挥阐著妙法，诚救人之宝筏，寿世之金丹也。诸生等复有善行，捐资以付栗枣，俾此书由一世以及万世长存不朽，其于济人利物之功，岂不大哉。吾故特序以为世之业医者法。

复序

医理不明，都由俗流，粗识字画，未窥奥义。药品不辨寒热，脉神不知虚实，临证茫然，捉风摸影，以故下而汗之，攻而补之，虚火而凉之，实火而温之，视人命为草芥，等刀圭于鸩毒，医林内获无限罪愆，枉死城添许多公案，言之痛心，闻而疾首。吾奉敕宣化，不忍尘寰中生民既戕于瘟疫，又杀于庸医，故择人之有夙因者，授以医笔，用广吾慈悲心，得笔者其存心如吾心焉可。时道光二十七年岁次丁未仲春月十四日七曲老人飞鸾降序。

关圣帝君降序

适自瑶阙赞化还，有朱衣捧丹笈，拜呈案左，检视之，则文昌所著《医方辨难》书也。慨然曰：医之一道，自汉迄今，代有著作。然皆依傍门户，各述见闻，虽云缕晰条分，究之逐流忘本。故遵其方而用之，恶者固因医案之误而戕生，善者亦间蒙其祸。言念及此，亦天壤间一大憾事。今文昌于宣化之余，不惮披胆沥心，详方辨证，俾世之业医者，一见了然，中情不至回惑。是体上帝好生之德，而纳斯民于福林寿域之中，弗忍有一夫之失所，用心良苦，厥功顾不伟欤。诸生等知好善，镂板通行海内，此固深获降书者之隐衷，亦兼酬吾之夙愿也夫。时道光丁未季春之初五日，大汉威显老人降序。

灵官大帝降序

医者济也，又理也，易也，又意也，理非医外之理，意非医外之意。然执医以求理而理拘，执医以用意而意滞。是知理在医中，要须神明其理；意寓医中，要贵变通其意。而理乃为医理，而意乃为医意，古今来神明变通者谁乎！自轩帝作经，脉证精详，为千古言医祖，第其辞旨古奥，索解良难，后之人仿佛规抚，曲为解说，故解经悖而谬说遂起，由汉至今，指不胜数。究之医书日多，而医理、医意日晦，虽有明达之材，亦为所眩惑，而愚鲁者无论矣。夫医为生人不可少之一道，而理以医而理失其理，意以医而意失其意，其孰从而辨理辨意，而使理为医人之理，意为医人之意耶。吾文祖目极心伤，爰降《辨难大成》，言理为人人所知之理，而究非人人所知之理；言意乃人人共有之意，而究非人人共有之意。论证以理，而理神明，立方以意，而意变通，医理赖是书以昭，医意赖是书以著。肆医者诚熟思玩味，必知医中之理乃此理，医中之意乃此意，按其证以详理，本其方以思意，庶于活人寿世无大谬也。倘为诬伪而非笑，则不惟终昧然于医理医意，亦且自重医孽，而为阴律所难道，曷三复吾言。斗口降序。

孚佑帝君降序

自黄粱梦熟，唤醒痴迷，始悟人人有代谢往来，世世有祸福凶吉，皆人自致之，世自造之，非天地之不好生还，亦非神圣之不为降祐也。所异人畏死而不知避死于几先，贪生而不知保生于始基，任情纵欲，败德悖理，幻态不惜百端之攻取，病情斯致万有之不齐耳。夫病既自人罹其殃，故从来欲广慈心于物，欲起沉痾于人者，因之开立医道，而于世道之裨益匪浅鲜也。但医虽小道，而究其奥蕴，则有贯彻天人，洞达阴阳之妙，深悉风土，曲会人情之神，斯于人病无纤毫之弗晰，于治法无影响之有乖焉。适从洞虚来文帝降真坛中，得阅《医方辨难》一书，系文帝奉敕降著，始思医自轩岐作经，其理已无或遗，其法已无不备。然相原而论，比类而观，则《医方辨难》之书，其辞旨虽未逮《内经》之古奥，而谈理则尤较《内经》为透发也。至其中包括《伤寒论》之神妙，隐辟诸名医之偏僻，则有识者皆可遇目而深信其不诬也，大亦可待予之续焉。为哉？纯阳子序于蜀北巴西之降真坛。

朱衣夫子降序

时际甲辰春，文帝奉敕鸾化蜀北之巴西，予从游其间，亲阅文帝降著医书。书中内外两科，无理不备，无法不周，颜曰《医方辨难大成》。噫嘻！医术难，医至辨难则尤难，医辨难已难，医辨难而集大成则更难。惟我文祖历九十六生，洞彻世运之变迁，化百千万亿，灼知阴阳之剥复，故于医能言之亲切，剖之详明乃尔也。历降经五载余，而书始竣事，则知救世之心急且切，度人之念专而精，救劫之愿深而远矣。游其门者，善体其心，付诸剖劖，公之海内，则上固足以佐朝

廷视民如伤之德，下亦足以起斯民沉痾弗拯之苦。且奉行在圣教，足以成己成人者无限，钦若在天命，足以克敬克畏者弥多。是书成后，将使天下无废人乎！尤将导世宙以祥和也。窃乐为付骥，以志单词于飞鸾亭之降真坛，朱衣降。

仲景先生降序

自少嗜岐黄，终身践履，始悟《内经》一书，诚与天地并立，日月同明，人人皆宜求其心得，时时皆宜深其玩味者也。顾书既传古今而未朽，世竟视弁髦而不尊；以故平昔无谳贯阴阳寒热之学，临时多疾痛呼吁之惨，甚或重之以六欲七情之憧扰而不惜，其或任令其五志六极之剥削而不知，则人世之灾厄凶危日见蜂起，人世之颠连败坏日见踵接。虽在人罹其咎而未尝令人预晰之，然究所由来，莫不自人致之，而自贻伊戚也。予在汉时，已著《金匱要函》一书，救世之厄，拯世之灾，乃以回禄致变，胥成断简残编，而不能即世宙之疾困，尽扩其要，此诚予心所莫白，予志所未逮者也。迄汉至今，历数百载，医虽代出，理终晦暗，言念及此。予每心焉计之，即隐为痛之，伤其书既成而败之，痛其书未行而毁之，耿耿予怀，忍而终古，谁复有代写予怀者。噫！异哉。适从天医院中仰观俯察，获睹云霞四溢文光一派，坠落蜀北巴西，究所终极，溯所由来，乃知文帝于道光甲辰岁春奉著医书。越乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌，岁序七迁而书斯成，付诸梨枣于飞鸾亭中，合众门人，勩厥成功。予因奔趋索观，其书颜曰《医方辨难大成》，复开阅熟读，见其词旨朗彻，理道渊涵，其所以发明医道，已了若观火，阐扬医术，已灿然大备，发前人所未尽发者甚夥，并发后人所不能发者无穷。览毕，默会而回忆之，此虽书出自文帝之奉命，而深幸予恨之有补者，殆不啻予之奉命一为，补偏救弊，以酬予夙愿，用是随识颠末，以异人共知所宝贵云。汉长沙太守张仲景序。

药王孙真人降序

道光庚戌，时值首夏，望一日，会当云游三界，鉴观万天，悯斯世多沉痾之疾莫疗，悲斯人多医术之误可惨。忽睹文光闪烁，珠气透辟，接瑶空而直下，按落下土，隐隐可识所定在，予旋御龙以步趋之，驾虎以徐伺之，适不数刻，见有鸾亭辉煌，树立甚协其法，继乃诣其堂中，有门人乐拜叩焉，梓人现劖劖焉，获遇文帝端临其上，主持其事，察其地系蜀北巴西之地，阅其行系刊刻医书之行，于焉谒礼文帝之暇，聆文帝面命曰：上帝欲起斯世斯民之疾苦，即挽斯世斯民之颓风，上以佐朝廷燮理所未逮，下以振草野颠危莫能扶，因敕命降著《医方辨难大成》一书，凡内外诸科，男妇大小，无不灿然大备。予窃捧读，领略玩味。始思医之道，天人一原之道也；医之理，造化万殊之理也。当日已于医道之折肱，今兹难言医理一贯得。爰探索其义，知其义可括《内经》之渊涵，绌绎其词，知其词已开世运之昌明。以是书为医术之补缺，则将置世宙于恬安，以是书为学术之弥憾，则将启文人之慧聪；以是书为道术之流光，则将泄性理于微茫。古今医中顾有若斯囊括之书乎，古今学中顾有如是包举之书乎，古今道中顾有如此阐扬之书乎！所愿普之宇宙，公诸中外，长作济世之宝筏，永为度人之金针，则庶几上慰天心、下惬人情，默符文帝悲

悯之怀，显勳圣朝子惠之仁矣。特不揣微职，窃愿序于篇末，以昭来许。孙思邈拜读。

医方辨难大成序

医，仁术也，然而术之难莫难于此矣。出生入死，间不容发，危而难争也。膏上膏下，秘于幽隐，微而难察也。望闻问切，神圣功巧之诣难企也。饮食男女，血气阴阳之偏难平也。脉有诀而浮沉迟数，审之精则难；方有书而虚实表里，施之当则难；药有本草，而寒热温平用之效则难。且本虚而补之不受则难在补，本实而攻之不胜则难在攻；宜下而人不可下，难在在可下不可下之间；宜汗而人不可汗，难在在不汗为汗之妙。伤寒难于变证，杂病难于艰深，妇科病杂，难于血气之调；幼科无言，难察遭厉之自。病无之而不难，斯治亦无之而不难矣。顾病之难，难于医；医之难，难于所以难者，莫为指其难而详辨其难耳。则甚矣，医之难也。禄自通籍后，留心医理，内以资调摄，外以供行营治疗士卒之用。宦辙所至，有善本方书，少见于世者，不惜重贖购之；不可购者，多方借而抄录之。凡欲求其理之所以然，而得其难之所由在，即其难以图其难，神明于难而不窘于难焉，斯已矣。究之诸书聚讼，而于难处要皆语焉不详，岂果秘而不宣哉？良以医之为道，推其极则能怵鬼神，通造化，赞天地之功，挽阴阳之敝，非圣人不能言，非圣而神者仍不能言也，此千古以来，鲜有明辨其难者。嗟乎！难之疑团，终古莫破，宇宙之疵疢夭札有穷极哉？岁丙午，自云南提督任解组归，时闻文昌帝君降鸾吾州属之恩阳河五年矣。著《克念录》警世，订正《寒温条辨》行世，又著《医方辨难》一书，未付梓，亟寓书刘生现瑞、樊生敬之索观之。《寒温条辨》书出明代，发《伤寒论》所未及，而其中醇驳相参，得帝君订正，美善兼尽。然其辨者第寒温一证，而于诸证之难仍未辨也。惟《医方辨难》，至风寒以迄杂证，内外诸科，两证之似者，辨此之难不同于彼。一证之异者，辨后之难不同于前。诸书以为然者不以为然，辨其难之所由来；诸书以为不然者独以为然，辨其难之所终极。寒亦寒，热亦热，辨其难于疑似之间。鬼非鬼，食非食，辨其难于几微之地。理之晦者辨以显，证之疑者辨以真，难之辨明，而千古未发之覆一发，集医学之大成者，其是书矣。亟捐贖付刻，然犹未实见是书之精，与圣人神妙莫测，起死回生之用也。岁戊申七月，背忽生小疮，扪之有泡如豆，越二三日，泡如故，而疮根渐大，觉稍痛。禄素粗健，不以为意。因循又二三日，疮渐大如茶碗，痛亦渐甚，始呼医敷以药，疮反猛起，痛不可支，急易医另敷以药，疮更甚，痛彻心髓，洗去敷药，疮大如盂，肉皮皆脱，疮上遍生小孔如蜂房，孔孔有脓状，初起大泡亦破，有孔如拇指，不惟疮处痛楚难堪，即周身筋骨，皆若朽碎，自分万无生理。时帝君移鸾莲池山詹生海楼家，子由基匍匐走乞方，蒙帝君示云，自古名将以背痈夺其算者甚夥，良由壮年劳努，至血气衰时发出，始危证也。然有吾调治，可以无恐。赐以膏药，及洗服三单。如方治之，痛顿减，于是越日一赴坛乞单，亦间有关帝灵祖赐者，四五日外，痛大减，疮亦大溃，疮上小孔脓渐干，大孔日二三次挤出脓碗许。越十余日不止，阴念脓出如许，久之血气尽而死亦随之，心惕然恐。次日赴坛，未及启白，帝君示云：归谕生父无恐，脓之不止者，以病根未去，其疮中肉深处有三黑子，此病源也。黑子拔出，病即愈矣。旋赐敷药一单，敷之。越一日夜，黑子次第随脓出，大如豆，黑如漆，硬如石子，月余全愈。因思禄之病，难病也。伏之少年，则难于根深；出之迟暮，则难于衰惫。其发骤则难于挽回，其毒盛则难于补救，设以俗医治之，死必矣。惟圣人知其难以治其难，遂不难于再造。使前后方传之于世，虽有患疮如禄者，亦不难起死而回生矣。况《医方辨难》一书，随证辨难，随辨著方，

又何止一证一方而已？是书出，将使世无夭殇之患，医无误杀之人。于以见帝君殷勤恳摯，济世苦衷，上以助朝廷如伤之治，下以貽黎庶寿昌之休，德亦生成之德也，心亦好生之心也。功在天地，泽在苍生，有济于天下万世者，可胜道哉。劄劂事竣，谨述再造圣恩神妙功用，并为天下万世志无疆之庆焉。道光三十年岁次庚戌中和节前任云南提督晋封振威将军在籍食俸宕渠弟子张必禄薰沐谨序。

凡 例

一 医宗厘订，我朝诸臣既已编辑。古今医论，凡有妙义，有济生灵者，无不搜罗殆尽。兼百尔臣工，于多见多闻之下，复各抒心得，会辑成书。其所以讲明阴阳之义，阐扬天人之际，拯济人民之心，洵觉炳若日星，亘古莫易。后之人，谁复有偏执管见，从中置喙，徒为妄定褒贬，俾圣朝之斧钺有加乎。然今之敢为议叙者，诚非漫无神奇而即用是横议也。盖三才本有一贯之道，万病究有同原之论，我朝所编，尚有罅漏，不无影响，特为一一揭明，以备大成。

一 医自《灵》、《素》论定而后代有阐发。然理愈论而愈纷，义弥发而弥富，不能衷于一是，归于一本，反于《灵枢》、《素问》之旨，日注之而日晦。兹编是集，不求文富，只期理明，理未明，不惮条分缕晰，千言往复；理既明，不更索微探幽，令人难解，以致期世共晓有禅于斯人，转令浅人莫释，无益于后学，用是预为表出。

一 病状难悉，内伤外感统之。内伤外感，万变无穷，气血虚实尽之。古今医方，分门列论，举奇奇怪怪各如其奇怪，以使繁言赘音宅，杂也叙至理皆流于奇怪，而不能细核其经纬，以使名言正论万理自成夫经纬。斯集合内外以会于一本，而理极平常，语无妄诞，即可该病中之变迁。而凡人世所有之病，书中虽未尽著，一为即此书引申触类，皆可寻病之宗，得病之旨，知病之治，而不庸外求，不致不能认证施治，洵为医学范围。

一 男妇虽不同形，而禀赋之气血则无不同。何人徒知女象坤，阴也；男象乾，阳也。谓男子多病气，亏阳之日多；女子多病血，阴亏之日众。此第举成形，因以定其受病也。且有谓男之血最贵，而男正乎外，劳精竭力之事盛，故男病多亏血。女子血最贱，女复位乎内，穷思极想之事纷，故女病多亏气。然则执是之谓男妇之病，是又谓一以为在外，而血易动，因之病血；一以为在内，而气多郁，因之病气也。不知男妇气血之分，岂分于此乎？盖妇女与男子之不同病，亦只有月经胎产，癥音征瘕音嘉崩带等病已耳。外则同此气血，即无不同夫病原。即谓女子有月水，似乎血不重而气重；男子多心力，似乎气为轻而血匪轻。然月水之本宜自行，此血固不重，而血之真源詎不重欤？心力之本宜动用，此血亦何轻，即气之本根岂可轻欤？是知男妇共禀气血，病则无有外乎气血之病，所当熟思，勿等凡见。

一 小儿虽未成人，而五脏六腑究与成人无殊。脏腑既无殊，则一切内伤外感，必无独殊之理。古今论列幼科，何竟别出见解，谓小儿多风多痰，多惊多痫，小儿无气无亏，宜清宜散，宜攻宜发，宜灯火，不宜温补，不宜汗吐，论证论治如此，此小儿之遭害，上下千载，死不瞑目者，擢发难数。是集力辟古今所注，惊痫风痰之论，据理确辨，及先后天气血，病原证治，一一著后，另成合编，永当细玩，庶无一失。

一 小儿痘疹，人皆谓为先天胎毒。其为证传变甚速，其为治方法不一。究莫谓其先天何而为而有此毒，后天必需一出，传变何为而速，而有能治其不速，且不传变方法何为而不一，而有能合为至一，以神其方法，故不惮详注之而细解之，令阅者一见能解，而小儿之痘疹证治，永无遗误云。

一 眼者，人身脏腑之精华上升之而凝成者也。夫既为脏腑之气血所凝聚而成，则有病中目，亦惟判乎何脏何腑，并脏腑经络，施治各如其法而已。诸书论列，既繁而杂，未溯根源，且有言理穿凿太甚，欲探本而终属支派，流为末务。是集合指其非，会万散于一合。善读者神而明

之，自觉一遇得治，而人无盲瞽之患。

一 有诸内必形诸外，患病亦然。故《内经》只详列内论，而无外科之独分。乃历来外证之误，皆误于病自外见，而遂徒外治之。一切经络紧要脏腑留发，全不理睬，遗害匪浅。是集逐一剖别源流，详分病症。一本《内经》所论，五脏六腑凝结，发为痈毒及诸疮疥。不令施治之下，即病之已著于外，仍复还内为殃，病之本始自内，勿徒外治失法，所当详辨深究，普告医人，留心无忽。

一 药制为方，别其病有定位，而如方施治也。方寓以法，明其心有神奇，而立法尽变也。古今列方，即莫不列有法在。后之人第知用方，而不知方各有宜；第知取法，而不知法贵各出。是集每制一方，即随示注释，每立一法，亦详加论解，令人一见能知其理，并通其义。而用方知君臣佐使有一定，加减无任意，取法知灵机应变在各得，拘墟罔有功。特为拈出。

一 人身只五行统之，则药品亦只五味尽之。用药能辨药性之五味，各投人身之五行以相济，而复知五行之生克制化，五味之寒热温平，五行之各经相兼而不相离。五味之一可数用而不独擅，引而伸之，触类而长之，更参伍而错综之，始制为方，立为法，斯无遗议，有见讥刺于后学之明哲者。

一 药之有取于制炒者，以制则制其性之横决，炒则引其路之向导也。但知用药，而不尽制炒之神妙，则一药能专用而不能兼用；一药能独用而不能数用；一药能缓用而不能速用；一药能顺用而不能逆用；一药能表用而不能里用；一药能浮用而不能沉用；一药能浅用而不能深用；一药能闭用而不能开用；一药能升用而不能降用；一药能正用而不能反用。是尽药之力，极药之能，应药之变，诚莫制炒若矣。此编不第如人所制炒，更有以药制药，以药炒药之元机在焉，皆无不注明用意之道列后。

一 书有宜古不宜今，宜今不宜古，宜彼不宜此，宜此不宜彼，不可行远者，皆由其不明世运之变迁，风土之异同也。是集凡论证论治，立方立法，因世运之升降，随风土与人情，通权达变，举上下古今，四海六合，推行尽利，学者更当玩索。

一 是书之名“辨难”者，非尽为书所绝未载有，人所绝未见及而始为难也。盖谈理恐涉穿凿，穿凿则故为其难，既非医学所宜，谈理又恐太为浑沌，浑沌则解之者难，尤非医学所尚。斯集去此二弊，凡人所未见未闻者，固必详注确解，不示人以迷途之难循。凡人所已论已注者，亦必竟委穷源，不示人以影响之无定。故不惮于每证每方，既立纂论，复命详问而详辨之，期证治无罅漏，议论无遗憾，以使书颜“辨难”，非虚锡云。

一 风者百病之长也，寒者风之送入也。古今书集，何尝未即风寒两证各列为篇，以期晓晰，不致混同，乃欲分之，以致源流之剖别，而究合之，以致内外之互淆。斯集先详分经络，后确辨证治，必使纤毫有互同、有模糊者，皆为分割详细，以便众解。特将伤风百问百辨冠首。

一 从来医方制之尽善者颇多，惜其袭方以名，过求新奇，令人莫识深意，难以对证相投。是集凡制一方，即以各证命名，令人闻方皆知为何证何病之方，而见之者可知矣。用将此义于篇首揭明，以便观览。

一 自人分今古，而赋气显分厚薄，则方药之制，即有宜古不宜今之判。故古方盈轴，其制尽善者，而用之于今，转多未善，其故何哉？良由气运升降有异耳。是集《局方》凡古方之宜时者，非不间为采附，第采之前必详指其方之如何可用于今，而加减有各殊，用各不同，特为拈出。

一 自尝草以为疗病之需，古之时民气浑闷，本无多病，即间有病，而治之亦不需多药，故古人有用一药治一病，或一二药治一病，迨后虽有《局方》而品数不过多，制炒无他异。而今之风土人情既殊，则方之因应妙用、有非一二味之药力可尽其病之变态者。是集亦列单方，但必

其证别无他故，而用之适当。至于《局方》，药数虽较古方过多，而究各有精义神奇，未尝稍流于驳杂，阅者所当玩味。

一 太阳伤风，真有坏证变证之见者，无不在太阳证中误汗误灌、误饮误下有以致之也。故是集制方，凡太阳伤风百辨列方，皆以太阳二字冠方之首。使用方者，不致一误再误，至方中所著分两升合，一以今时权度钟量为准，更宜如数无差，不可妄施，致太过不及有乖君臣佐使之宜。

总 目 录

文昌帝君 ^① 自序	1
关圣帝君 ^② 降序	1
灵官大帝 ^③ 降序	2
孚佑帝君降序.....	2
朱衣夫子降序.....	2
仲景先生降序.....	3
药王孙真人 ^④ 降序	3
医方辨难大成 ^⑤ 序	4
凡例 ^⑥	
上集（首卷~卷九十八）	1~566
中集（妇科 首卷~卷十六）	567~641
（幼科 首卷~卷四十七）	642~822
下集（眼科 首卷~卷六）	823~881
（外科 首卷~卷三十二）.....	882~1078

① 文昌帝君：原目录作“文祖夫子”，今依正文改。
② 关圣帝君：原目录作“武圣夫子”，今依正文改。
③ 灵官大帝：原目录作“斗口大圣”，今依正文改。
④ 药王孙真人：原目录作“药王大帝”，今依正文改。
⑤ 医方辨难大成：原目录作“张军门”，今依正文改。
⑥ 凡例：原目录作“会纂列序十八条”，今依正文改。

攄风散	24
提风散	25
御风散	25
溃风散	25
辟风散	25
碎风散	26
屏风散	26
飒风散	26

以上二十五问共五十七方

卷 二

太阳伤风变证全篇	27
分风饮	27
利风饮	27
别风饮	27
渐风饮	27
剖风饮	28
判风饮	28
异风饮	28
殊风饮	28
岐风饮	29
统风饮	29
并风饮	29
合风饮	29
和风饮	29
仁风饮	30
挤风饮	30
清风饮	30
惠风饮	30
吸风饮	31
披风散	31
行风饮	31
劈风饮	31
畅风饮	31
干风饮	32
正风饮	32
破风饮	32
移风饮	32

以上十二问共二十六方

卷 三

太阳伤风腑病判证全篇	33
------------	----

抑风煎	33
递风煎	33
送风煎	33
乾风煎	34
折风煎	34
俊风煎	34
揭风煎	34
竭风煎	35
断风煎	35
古制蚊蛤散	35
五苓散	35
桂枝加芍药汤	35
易风煎	36
透风煎	36
露风煎	37
曲风煎	37
郁风煎	37
润风煎	38
濯风煎	38

以上十二问共十九方

卷 四

太阳伤风汗解汇治全篇	39
非风饮子	39
攻风饮子	39
攄风饮子	39
壅风饮子	40
瓜蒂散	40
撩风饮子	40
撑风饮子	41
钻风饮子	41
抉风饮子	41
战风饮子	42
角风饮子	42
晕风饮子	43
刮风饮子	43
熄风饮子	43

以上十一问共十四方

卷 五

太阳伤风误汗列治全篇	44
弭风汤	44

拒风汤	44	逊风方	53		
乘风汤	44	涛风方	54		
藏风汤	44	爽风方	54		
捕风汤	45	退风方	54		
靖风汤	45	冻风方	55		
炆风汤	45	竞风方	55		
反风汤	45	瑟风方	56		
越风汤	46	烈风方	56		
拓风汤	46	弱风方	56		
以上六问共十方		凜风方	56		
卷 六				习风方	57
太阳伤风,误汗、误饮、误灌、误下列治		凌风方	57		
全篇	47	约风方	57		
擘风方	47	层风方	58		
噎风方	47	衬风方	58		
归风方	47	以上三十四问共四十二方			
霁风方	47	卷 七			
凉风方	48	太阳伤风坏证列治全篇	62		
逗风方	48	化阴发阳煎	62		
泊风方	48	以上八问计一方			
普风方	48	卷 八			
振风方	48	伤寒门	66		
栉风方	49	太阳伤寒证治全篇	66		
撮风方	49	原序二条	66		
泄风方	49	回寒散	66		
坠风方	49	逐寒散	66		
撚风方	50	疏寒散	67		
戢风方	50	拂寒散	67		
戩风方	50	化寒散	68		
梗风方	50	胜寒散	68		
罄风方	51	御寒散	69		
漏风方	51	洗寒散	69		
十枣汤	51	降寒散	70		
抖风方	51	夺寒散	70		
帆风方	52	截寒散	70		
峻风方	52	正寒散	70		
辟风方	52	消寒散	71		
堕风方	52	清寒散	71		
翻风方	52	和寒散	72		
柔风方	53	愈寒散	73		