

王南山譯

(第一冊)



新
增
東洋漢方要訣

蘇州國醫學校編譯館印行

R

新增東洋漢方要訣序

長澤氏道壽。號柳菴先生。杜州人也。世稱爲土佐道壽者。蓋李杲稱東垣。震亨稱丹溪之例也。少仕土州太守。壯事職田內府。辭職後。行醫於洛陽。活人濟世。世所盡知也。後隱仁和寺傍村。而自號丹陽坊。予曾負笈於門下。親灸有日。夫先生之爲醫也。從延壽院玄朔法。印意安宗。洵法眼兩家而得之。常祖述素難。折衷李朱。可謂專門者也。曾著有漢方口訣集。雖其徒祕而不傳。致爲孤本。予在伊州見之。甚爲愛惜。惟悲其混淆。曾經正誤之。增補之。今也經螢雪二十餘年。學徒輩輾轉傳寫。而漫滅轉多。魯魚益甚。猶恐彌久而益亡其羊。故再改正而付印者也。斯書本是一冊。今分爲三。上卷五十一方。先生所自撰也。中卷六十方。予之所新增也。下卷者。是丸散。先生之所撰三十五方。予之所增十八方也。凡一百六十四方。雖似未臻精良。但爲庸醫入病家而不知方者之夜途北斗。霧海南鏡耳。時在寬文十二年壬子春三月望。花陽軒三柳法眼書於西京之隱處。

新 增 東 洋 漢 方 要 訣 上 卷 目 錄

- 1 二陳湯
- 2 四君子湯
- 3 四物湯
- 4 黃連解毒湯
- 5 加味平胃散
- 6 六鬱湯
- 7 葛花解醒湯
- 8 生脈散
- 9 六君子湯
- 10 八物湯
- 11 十全大補湯
- 12 補中益氣湯

- 13 調中益氣湯
- 14 升陽順氣湯
- 15 升陽益胃湯
- 16 錢氏益黃散
- 17 參苓白朮散
- 18 錢氏白朮散
- 19 人參養胃湯
- 20 人參養榮湯
- 21 歸脾湯
- 22 加味逍遙散
- 23 獨參湯
- 24 參附湯

-
- | | |
|----|---------|
| 25 | 耆附湯 |
| 26 | 理中湯 |
| 27 | 小建中湯 |
| 28 | 四逆湯 |
| 29 | 薑附湯 |
| 30 | 麻黃細辛附子湯 |
| 31 | 生料五積散 |
| 32 | 白虎湯 |
| 33 | 五苓散 |
| 34 | 防風通聖散 |
| 35 | 小柴胡湯 |
| 36 | 大柴胡湯 |
| 37 | 小承氣湯 |
| 38 | 大承氣湯 |
-
- | | |
|----|-------|
| 39 | 桃仁承氣湯 |
| 40 | 調胃承氣湯 |
| 41 | 三乙承氣湯 |
| 42 | 桂枝湯 |
| 43 | 麻黃湯 |
| 44 | 升麻葛根湯 |
| 45 | 敗毒散 |
| 46 | 十神湯 |
| 47 | 九味羌活湯 |
| 48 | 升陽散火湯 |
| 49 | 清暑益氣湯 |
| 50 | 犀角地黄湯 |
| 51 | 秦艽鼈甲散 |

增新東洋漢方要訣上卷

日本長澤道壽原著

日本中山三柳新增

日本北山友松子按

王南山譯

二陳湯 凡諸病有痰飲者主之。

陳皮 一錢去白

半夏 二錢薑製

白茯苓 一錢

甘草 五分

丹溪曰。一身之痰都管。治

痰之要藥也。一友松子按丹溪謂二陳湯一身之痰都管。而使趙繼宗有豈其食魚。必須河魴。豈其治痰。必用半夏之論。今云凡諸病有痰飲者主之之言。似過當也。蓋痰之本。水也。原於腎。痰之成。溼也。主於脾。以腎主五液。腎虛不能納氣歸原。出而不納。則積。積而弗散。則痰生焉。脾主溼化。脾虛失其健運。使飲食不能剋制。津液不能輸化。而停滯於胃脘。則溼痰成焉。至於變動。則有不可名狀之候矣。是以前哲因症制宜。初不泥於方藥者。蓋不欲以一定之法。而應無窮之變故也。

方考曰。溼痰爲患。此方主之。溼痰者。痰之原生於溼也。水飲入胃。無非溼化。脾弱不能剋制。停於膈間。中下二焦之氣。蒸變稠黏。稀者曰飲。稠者曰痰。痰生於溼。故曰溼痰也。此方之半

夏辛熱能燥溼。茯苓甘淡能滲溼。溼去則痰無由以生。所謂治病必求其本也。陳皮辛溫能利氣。甘草甘溫能益脾。益脾則土足以制溼。利氣則痰無能留滯。益脾治其本也。利氣治其標也。或曰有痰而渴。半夏非宜。去半夏之燥。而易貝母栝蒌之潤。余曰渴而喜飲水者。宜易之。渴而不能飲水者。雖渴猶宜半夏也。此溼爲本。熱爲標。故見口渴。卽溼極而兼勝己之化。實非真熱之像也。惟明者知之。一友松子按。吳山甫論有痰而渴不能飲水者。雖渴猶宜半夏。此濕爲本。熱爲標。故見口渴。斯言正是內經治病求本之法耳。其所以口渴者。乃濕化之痰。滯於胃脘。不得下行。鬱而生熱故也。此方以半夏除濕驅痰行氣。而治病之本。則標症亦平矣。或加一二清熱之品爲佐。標本兼施亦可也。吳氏此論。非獨治濕病要法。推而廣之。則百病亦不能逃其法耳。然而不合引濕極而兼勝己之化八字。此說類似丹溪朱氏所云東南之中風症。無非因濕而生熱生痰生風之言也。夫醫方考一書。文義俱美。此八字或爲傳寫之誤耳。

予用此方之要訣有十一。(一)凡氣鬱胸膈不快者。加香附子、撫芎、蒼朮等藥。以二陳能利氣故也。一友松子按。氣鬱胸膈不快。其人身壯盛者。用香附、撫芎、蒼朮等藥以解鬱。甚爲得當。然當求其鬱之本因。或化之利之。清之行之。或順之降之。開之調之可也。如痰鬱者。固當

主以二陳。不然、恐有隔靴搔癢之弊耳。」（二）凡四時感冒。頭痛發熱。惡寒咳嗽噴嚏者。加羌活、防風、川芎、白芷、升麻、葛根等藥。「友松子按。四時感冒。當分六經。憑經施藥。不宜盲施。張潔古曰。太陽初病。便服升麻、葛根。是反引邪入於陽明。爲引賊破家。由此觀之。則羌活、防風、白芷、半夏等品。豈無所忌乎。」（三）凡有食傷者。加山楂、麥芽、神麴、枳實、青皮之類。（四）咽喉痛者。加桔梗、荊芥、薄荷之類。「友松子按。咽喉痛。病因甚多。必須分別施治。若二陳加桔梗、荊芥、薄荷。僅可施於風痰上壅而痛者。當辨之。」（五）凡酒客病者。加木通、乾葛之類。「友松子按。葛根本係陽明之藥。如酒毒客於胃與大腸。而噦心嘈雜痞悶。及大便不利者。以葛根入陽明。順其性而揚之。使毒從毛竅而外發。微汗而解。非其性如枳椇之能解酒也。味於本草者。但云葛根解酒毒。真可笑也。如東垣謂酒病須發汗利小便。則葛根本通之加於二陳。雖有其說。然亦不免牽強矣。蓋必酒濕之痰爲患。庶可用二陳加葛根、木通也。」（六）凡霍亂吐瀉者。隨其證加減。「友松子按。霍亂吐瀉。有先吐後瀉。先瀉後吐。吐瀉併作之別。藥有清邪溫中滲利之異。不可概用半夏陳皮也。」（七）丹溪曰。凡濕氣頭痛身體重者。二陳湯加酒芩、羌活、蒼朮、木通。散風行濕甚妙。（八）丹溪又曰。二陳加升提之藥。能使大便潤而小便利。愚案內傷病中氣不運。則上竅閉塞。而下竅不通也。故丹溪用二陳湯加蒼

朮、白朮、升麻、柴胡、升提之。則中氣健運。大便得潤。而小便自利矣。誠妙法也。(九)丹溪曰。半身不遂。大率多痰。在右屬氣虛。宜二陳湯。四君子湯。加竹瀝薑汁。肥人多濕。稍加附子、烏頭。以溫行其經。(十)凡痰與火相併而上升。面赤喘促。或嘔吐。或眩暈。或體雜吞酸者。用本方加酒炒黃連。炒黑山梔。酒炒黃芩。生薑。屢試有驗。(十一)友松子按。痰火上升。亦有虛實之辨別。如人壯氣實者。最宜此法。然虛者。不宜妄投也。崆峒子所謂老人不宜速降其火。虛人不宜盡去其痰。洵爲確論。體雜甚者。加吳萸。若芩連不用酒炒。又不加生薑吳萸者。則無效。蓋用此二味。是從治之法也。(十二)友松子按。治痰火用二陳芩連山梔爲主。而加吳萸生薑者。乃反佐之劑。而非從治之法也。夫從治者。先用苦寒直折其火。而火不熄。則改用辛溫。順其性而從之。蓋謂君主之用。而非指佐使之藥也。(十三)頭痛常發者。名曰頭風。偏於一偏而痛者。名偏頭風。用本方加酒炒黃芩。川芎。細辛。酒炒黃連。薄荷。蒼耳。膽星。(十四)友松子按。頭痛常發。有氣分血分之別。有六經虛實之症。不可執一。如因風痰而痛者。宜以此法爲準繩。

愚按諸方主二陳者。不可勝記。上述諸方不過略舉一二。以示大綱而已。

加減之法。如痰病兼頭痛者。加川芎。藥本。升麻。柴胡。蔓荊。細辛。薄荷。痰在腰膝以下腫痛者。加黃柏。防己。木通。葶藶。木瓜。牛膝。痰在胸腹中作痛。或痞滿者。加白朮。枳殼。桔梗。砂仁。

神麴、麥芽。如痰在胸下作痛。或漉漉有聲。加柴胡、青皮、川芎、山梔子、白芥子之類。若痰在經絡中。或胸背手足臂膊作痛者。在上加防風、羌活、威靈仙。在下加防己、牛膝、木通之類。冬月加烏附以溫經。如痰在中焦。作噯氣吞酸嘈雜。或嘔清水。或胃脘當心而痛。加白朮、蒼朮、神麴、麥芽、川芎、砂仁、草豆蔻、枳實、豬苓、澤瀉、黃連、吳茱萸、梔子仁、木香、檳榔之類。如痰在頸項胸脅之間。爲結核者。加貝母、枳殼、桔梗、連翹、玄參、龍膽草。風痰壅塞。送下青州白丸子。感寒喘咳。痰氣上逆。合麻黃湯。傷暑生痰。合白虎湯。傷濕生痰。合平胃散。傷飲生痰。合五苓散。傷食生痰。送下保和丸。因氣生痰。合四七湯。痰火盛者。合河間涼膈散。氣虛有痰。合四君子湯。血虛有痰。合四物湯。加黃柏知母。氣盛痰壅。本方送下滾痰丸。愚按隨證加減之例。不可勝記。茲僅舉其一二而已。一友松子按。凡用古方。必須詳其藥品之陰陽補瀉。寒熱溫涼。或臨症加減之。其藥務須與主方之藥相合。不可孟浪複雜。而失古人創法之勤勞也。且若配合不純。則藥難投機。標本不分。則病難脫身。非唯無益。而反害人性命。可不慎哉。羅太無先生所謂用古方治今病。正如拆舊屋建新屋。其材木不一。若不再經匠氏之手。其可用乎。茲須詳考主方藥品者。欲令知其材木之長短肥瘦也。再審加減之藥者。欲令知其增損材木之有餘不足也。察其標本相得。配合相當者。欲令醫匠盡其

心於規矩準繩也。果能如是。則此二陳湯。雖出自古方。而不爲古方囿。縱橫自由。何病能逃哉。和州一民。胃脘急痛。遍體流汗。似有不可忍耐之狀。且胸腹滿悶。食不能納。數醫更治。並無寸效。予診之。右寸關滑數。乃問曰。爾平日亦發痛耶。渠口不能言。只頷之而已。予作痰治。以二陳加山梔。蒼朮。乾薑。不二貼而痛如失。此蓋丹溪先生治胃脘痛之一法也。大坂一婦。不時筋攣痼痙。不省人事者有年矣。一日因在憂愁之時。進飲食後。自覺其食礙於胃脘。以後食入卽吐。雖菜羹亦不納而吐。只飲茶湯而已。且經水不通。又水瀉日十餘次者。已三月。予診之。顏色語音一如無病者。其脈沉滑。予作痰治。用二陳湯二百餘貼。諸症俱痊。一

2四君子湯 凡諸病氣虛者主之。『友松子按。氣虛用四君子湯宜矣。然必脾氣虛者則可用此爲主。如肺氣虛損。而皮枯毛夭者。張易水治以加減四君子湯。卽本方無甘草而有黃耆也。舉此一例。餘以意推。則無不圓活矣。』

人參 白朮 炒

白茯苓

炙甘草 各二錢

愚案。本朝（日本）之俗。大概嫌甘物。本方

甘草。宜慎用之。

方考曰。面色痿白。言語輕微。四肢無力。脈來虛弱者。此方主之。夫面色痿白。則望之而知其氣虛矣。言語輕微。則聞之而知其氣虛矣。四肢無力。則問之而知其氣虛矣。脈來虛弱。則切

之而知其氣虛矣。如是則宜補氣也。此方之人參甘溫質潤。能補五臟之元氣。白朮甘溫健脾。能補五臟之母氣。茯苓甘溫而平。能致五臟之清氣。甘草甘溫而平。能調五臟愆和之氣。四藥皆甘溫也。甘得中之味。溫得中之氣。猶如不偏不倚之君子。故曰四君子。

予用此方之要訣有六。(一)丹溪曰右手脈不足。及右半身不遂者用之。(二)方考曰年高氣弱。痔血不止者用之。誤服攻痔之藥。致血大下不止。而虛脫者。亦用之。血爲有形之陰質。必賴無形之氣以固之。故年高而氣弱則血下。久藥損氣則血下。此方之人參、白朮、茯苓、甘草。皆甘溫益氣之品也。元氣充盈。自足以固有形之血。譬之乾元充溢於兩間。自能舉乎天地而無傾陷之危者也。一友松子按。陳無擇三因方。加味四君子湯。治五痔下血。面色萎黃。心忪耳鳴。脚弱氣乏。口淡食不知味者。即本方加黃耆扁豆。不僅專治誤服攻擊之劑。致血大下不止而已。凡治久痔。當知此法。故併及之。曾治紀州毛利氏。患痔多年。肛門潰爛。時出膿血。臭穢難喻。面色痿黃。肢體困倦。屢試諸藥。並無一效。自期必死。一日求治於予。予以四君子加黃耆、槐角。與服百餘劑。前症全愈。同州本間氏患痔。直腸突出。疼痛難堪。膿汁淋漓。亦用前劑而愈。熊野岩手氏多年泄瀉。肚腹痞滿。面色青慘。身體瘦小。諸藥不愈。昇來求治。予脈之弱而濇。因與本方。五十餘貼後。加陳皮、木香。諸苦皆脫。勢州竹內氏健忘。

不寐。心神恍惚。肚腹痞脹。飲食不爲肌肉。脈之兩手俱微。與本方茯苓易茯神。加酸棗仁。饗半夏而痊。加州山口氏病後四肢浮腫。肚腹膨脹。諸治無效。脈浮而無力。用本方加陳皮。升麻。柴胡。前症頓愈。熊野江田村里長。久患浮腫。且胸痞泄瀉。飲食不化。鄉黨以爲死證。遂航海而來求治。予亦用是法而愈。(三)一切下血瀉痢帶下等症。屬於氣虛下陷者。皆宜用之。或加升麻。柴胡。蒼朮。或加當歸。芍藥。(四)暴死有痰聲者。名曰痰厥。用本方加竹瀝。薑汁。(五)痿厥者。宜用之。方考曰。陽明虛。宗筋失養。不能束骨而利機關。令人手足痿弱。此方主之。陽明者。胃也。胃爲土。土爲萬物之母。易曰。至哉坤元。萬物資生。若胃土一虛。則百體失養。而絕其生氣矣。故宗筋縱弛。不能束骨而利機關。令人手足痿弱者。此方主之。(六)丹溪曰。麻木屬氣虛。此方主之。(七)遺尿亦有屬氣虛者。方考曰。諸急病遺尿不禁者。此方主之。諸急病者。謂卒然暴仆諸疾也。遺尿不禁者。形氣將脫。無形之氣。不足以固有形之溺也。一友松子按。丹溪分內經不仁爲二。曰麻。曰木。麻是氣虛。木是濕痰死血。乃啓千古之祕也。臨證之際。不可不記。又遺尿屬氣虛。用四君子當矣。如遺尿不禁。以茯苓易黃耆。其功更大。一老者用心過度。忽患半身不遂。不省人事。且鼻衄遺尿。予脈之浮弱。急與人參三生飲。每劑用人參五錢。附子一錢五分。醒後與補中益氣湯。加倍參耆。參入薑附。百餘劑而愈。是

則丹溪所謂遺尿屬氣虛宜參耆者。可以信矣。厥後此老凡用心過度。則肢體必作麻痺。仍服前方。其證便愈。紀州村上氏咳嗽盜汗吐紅。脈虛弱。知其誤服苦寒致傷胃氣。因與本方加陳皮、木香而愈。此從脈而不從症也。『愚案此方爲調脾胃之劑也。俗或不知此義。蓋調脾胃者。卽所以補氣虛也。脾胃一盛。則五藏之氣自生也。脾胃一虧。則一身之氣自衰也。且脾胃虛弱而氣少者。豈止百端乎。茲僅舉其一二。是在學者推而廣也。』

加減之法 肝氣虛加當歸、陳皮、生薑。心氣虛加生地黃、當歸、麥門冬。脾氣虛加白芍、倍甘草。肺氣虛加黃耆、五味子、麥門冬。腎氣虛加熟地黃、桂心。血虛合四物湯。名八物湯。有痰合二陳湯。名六君子湯。氣寒加丁香、木香。愚案隨證加佐使之例。不可盡述。故略之。『友松子按。以上加減法八段。丹陽坊原本不載。而華陽軒則有之。豈華陽軒之增補歟。抑丹陽坊之口傳歟。此可爲治氣虛之標準。學者宜記取之。』

③四物湯 凡諸病屬血虛者主之。

當歸 酒洗 熟地黃 各三錢 川芎 一錢五分 方考曰酒洗 芍藥 一錢五分 方考曰酒炒

『友松子按。古方四物各用等分。初未分君臣佐使也。王海藏曰。或因時令。或因脈候。而摘出一味爲君。理固當矣。至上述分兩。乃薛立齋重訂耳。予用四物以當歸爲君。地黃芍

藥爲臣。川芎爲使。君者味數少而分量重。所以賴其爲主也。佐君者臣也。味數稍多。而分量稍輕。所以匡君之不逮也。應臣者使也。而分量更輕。所以備通行嚮導之使也。所以然者。當歸味苦辛氣溫質潤。爲通行陰血之長也。血者陰類。非苦不資。非溫不化。非辛不行。非潤不養。備此四功。所以古人有使陰血當有所歸之譽矣。韓飛霞亦云。血藥不容捨當歸。良有以也。故用爲君。芍藥收斂以安血。地黃補血以資陰。故用爲臣。川芎上行頭目。下抵血海。故用爲使。此三者皆濟當歸之游行血脈。俾得補血之功而成其名也。予早年仕小倉城主。小笠原源公。其夫人那須氏。年逾五旬。一日忽患崩漏。心悸頭暈。手足顫振。診之脈輕弦重瀼。因進本方加阿膠艾葉甘草三貼而止。再進十餘貼而平。此乃仲景先生治婦人漏下之膠艾湯也。予常與醫者論古方四物湯。原于長沙膠艾湯中選此四味。以爲純陰補血之劑。陳氏經驗方曰。源於華陀產寶方。作四物散。前哲謂藥品簡省純粹。爲補血之主。女科之聖劑者。良有以也。吳山甫曰。四物皆陰。何以便能生血。若上下失血過多。慎勿與之。此又千古之妙義。而失血家之三昧語也。凡上下失血過多。孤陽亦幾于飛越。脈微欲絕者。急用獨參湯救之。血脫益氣。古聖人之法也。若婦人漏下及半產後。因續下血不絕者。或妊娠下血者。其元氣未損。其脈帶緩者。但用芎歸膠艾等補血益陰。各從

其屬也。自三因方立芎藭湯。治去血過多。暈悶不省。或血去不止。懸虛心煩眩暈。目暗耳聾。舉頭欲倒等證。後來醫家又立佛手散。神妙散。芎歸湯等方。總治脫血諸證。不論元氣與脈象虛實。一概施治。其可乎。然而仲景原方較之四物芎歸二湯。功用遠勝。夫陰不足者。補之以味。阿膠之甘以補陰血。其功尤大。不比尋常草木之無情也。血脫血虛者。溫而調之。艾葉之溫能入三陰。利陰氣而和羣陰。譬如春至。則肅殺之氣。反爲陽和矣。甘草有國老之稱。善於協和諸藥。而爲調停。世謂仲景爲立方之祖。非虛言也。奈何醫者不察古方妙法。每遇血症。唯用四物芎歸而已。予前所論者。乃申述張長沙用治失血之微意也。茲恐學者膠黏不悟。更引驗案數則。以明四物芎歸應用無窮矣。一人性急味厚。嘗服燥熱之藥。左脅一點隱痛。脈之輕弦重朮。知其痛處乃內疽作膿。與四物湯加桔梗。香附。生薑。服十餘貼。痛減而微腫如指大。令針之。少時屈身而膿出。再與四物調理而安。一婦人項下結核。寒熱頭痛。脅乳脹痛。內熱口苦。小便頻數。症屬肝火血虛。用四物加柴胡。膽草而愈。此二法者。一是丹溪朱氏。一是立齋薛氏之驗案也。一貧婦臨月因踏碓失足跌仆。下血疼痛。口噤欲死。予用芎歸湯數劑。血止痛已。胎亦無損。臨期分娩甚平順。由此觀之。百藥各有專治。衆方俱有定法。雖不能盡言其妙。亦在醫者運用靈活與否。

一婦年四十餘。身體瘦小。性急善怒。素患牙齒冷痛。每發疼則至不可忍耐。叫號連夕達旦。且勺飲不能入口。醫藥雜進。並無一效。直痛至六七日始已。經月又發如前者五年矣。一日求予診治。脈之弦數。其夫亦知醫。因教服四物湯。一日二三貼。服至三百餘貼。前證稍輕。至五百餘貼而不再作。蓋血旺通行經隧。則不壅滯也。此法得自僧惠海治李妻牙疼之案。詳見名醫類案。紀州長板氏在江戶。患赤濁。服金石牛皮雜藥。月餘玉莖腫痛。且眼珠赤腫。夜不能視物。予脈之弦數。用本方加膽草、山梔、柴胡。不十貼諸證皆愈。

方考曰。血不足者。此方主之。氣血者。人身之二儀也。天地之道。陽常有餘。陰常不足。人與天地相似。故陰血難成而易虧。此方之當歸、芍藥、地黃。味厚者也。味厚爲陰中之陰。故能生血。川芎味薄氣清。爲陰中之陽。故能行血中之氣。然草木無情。何以便能生血。所以謂其生血者。以當歸、芍藥、地黃。能養五藏之陰。川芎能調榮中之氣。五藏和而血自生耳。若曰四物便能生血。則未也。師曰血不足者。以此方調之則可也。若上下失血太多。氣息幾微之際。則四物禁勿與之。其故何耶。蓋四物皆陰。陰者天地閉塞之令。非所以生萬物者也。故曰禁勿與之。

予用此方之要訣有六。(一)丹溪曰。中風大率主血虛。半身不遂。在左屬瘀血血虛。用本方

加桃仁、紅花、竹瀝、薑汁。二方考曰：婦人雜病與男子等。惟月事胎產異焉。婦人月事不調，以此方爲主。而變通用之。易曰：無極之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女。以坤道用事。故婦人者以陰爲主也。其二七而天癸至，月事以時下者，女子得坤之陰，陰中必有陽。故以七爲紀。一七而齒更，二七而天癸至也。人受天地之氣以生，故能象乎天地。月乃天之陰也。以月而盈，以月而虧。故女子之血，亦以三十日而一下也。血之下也，應于月，故名之曰月事。經曰：月事以時下。故能有子。是以月事不調者，宜以此方爲主。隨其寒熱虛實而斟酌加減之。使月事調勻，則陰陽和而萬物生。斯有子之道也。此方之常歸，芍藥、地黃，皆味厚之品也。味厚爲陰中之陰，故能益血。析而論之，當歸辛溫能活血，芍藥酸寒能斂血。熟地甘溫能補血。又曰：常歸入心脾，芍藥入肝，熟地入腎。川芎者，徹上徹下而行血中之氣者也。此四物湯所以爲婦人之要藥，調經必以爲主也。脈數、血色紫黑者，爲內熱。本方加黃芩、黃連，脈遲而經血凝結者爲寒。本方加官桂、附子。肥人有痰，加半夏、陳皮、南星。瘦人有火，加山梔、黃柏。知母。有抑鬱者，加香附、蒼朮、砂仁、神麴。有留滯者，加桃仁、紅花、玄胡索、肉桂。先期者爲熱，後期者爲寒，爲鬱，爲氣，爲痰。氣虛者加參耆，氣實者加枳朴。或問：四物亦有不宣者乎？余曰：有之。氣息幾微者，不宜川芎，恐其辛香益損真氣也。大便溏泄者，不宜當歸，恐其濡滑益