

李 鼎 吴自东校注

上海中医学院出版社



灸膏肓俞穴法

西方子明堂灸經

样 本 库

# 西方子明堂灸经

宋 著 撰 人

# 灸膏肓俞穴法

〔宋〕庄 綽 编

李 鼎 吴自东 校注

21X140/05



上海中医学院出版社

1181285

**西方子明堂灸经  
灸膏肓俞穴法**

〔宋〕庄 綽 编

李 鼎 吴自东 校注

上海中医学院出版社出版发行  
(上海零陵路530号)

新华书店上海发行所经销  
常熟周行联营印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.125 字数 137,000  
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷  
印数 1—10,000

ISBN 7-81010-048-3/R·48 定价 1.95 元

## 题 记

《西方子明堂灸经》八卷，未著撰者姓名。其书现存以北京图书馆所藏元代刊本为最早，题《新编西方子明堂灸经》，“熊氏卫生堂重刊”。既云“新编”，明其必有所因循而加以改辑；云“重刊”，则必先有初刊。然初刊始于何时已无可考，原编更无可见；今所能及者，惟于全书体例与文字中求之。

书之卷一，载头面及胸腹前部穴；卷二，载上肢手三阴经穴；卷三，载下肢足太阴、阳明经穴，——是即所谓“正人”，为身前诸经；卷四，载头后及背后诸穴；卷五，载上肢手少阳经穴；卷六，载上下肢手足太阳经穴，——是即所谓“伏人”，为身后诸经；卷七，载头及胁、腰侧部穴，又接上肢手阳明经穴；卷八，载下肢足少阳、足厥阴、足少阴经穴，——是即所谓“侧人”，为身侧诸经。大体按正、伏、侧三部排列，兼有图形，有如唐代孙思邈《千金要方》所述“明堂三人图”者；此则由三图析为十九，犹总图之分图也。其文亦多采摘《千金》而有所增演。且病证前后重出，序次颇乱，似为粗知医者提撮各书参伍成篇。以其独详灸治，远绍旁搜，足资临证取法，故为世所重。明代《普济方》中多加引录，称“西方

子”云云；清代《四库全书》亦收录此书。

“西方子”之名见书内引文，不应为编撰者自道。盖初时只署《明堂灸经》，后人因其中有“西方子”之名，乃取以冠其端耳。《四库全书提要》云：“《明堂灸经》八卷，题曰西方子撰，不知何许人。”直以编撰者目之，固未足征；然“西方”之名殊费解，为姓氏欤？抑别号欤？未

# 目 录

## 西方子明堂灸经

### 卷一

正人头面图 .....	1
头部中行四穴 .....	1
上星 囟会 前顶 百会	
头第二行三穴 .....	3
五处 承光 通天	
头第三行三穴 .....	4
临泣 目窗 正营	
正面部中行七穴 .....	5
神庭 素髻 水沟 兑端 龈交 承浆 廉泉	
面部第二行六穴 .....	6
曲差 攒竹 睛(睛)明 巨髻 迎香 禾髻	
面部第三行五穴 .....	8
阳白 承泣 四白 地仓 大迎	
面部第四行三穴 .....	9
本神 丝竹空 瞳子髻	
面部第五行五穴 .....	9
头维 颞髻 上关 下关 颊车	

正人胸膺图 .....	10
胸部中央直下七穴 .....	10
天突 璇玑 华盖 紫宫 玉堂 膻中 中庭	
胸部第二行六穴 .....	
膺府 或(或)中 神藏 灵墟 神封 步郎(廊)	
胸部第三行六穴 .....	14
气户 库房 屋翳 膺窗 乳中 乳根	
胸部第四行六穴 .....	15
云门 中府 周荣 胸乡 天溪 食窦	
正人腹肚之图 .....	16
腹中第一行十五穴 .....	16
鸠尾 巨阙 上管(腕) 中管(腕) 建里	
下管(腕) 水分 石门 脐中 阴交 气海	
关元 中极 曲骨 会阴	
腹第二行十一穴 .....	22
幽门 通谷 阴都 石关 商曲 育脘 中注	
四满 气穴 大赫 横骨	
腹第三行十二穴 .....	25
不容 承满 梁门 关门 太乙 滑肉(门)	
天枢 外陵 大巨 水道 归来 气冲	
腹第四行七穴 .....	27
期门 日月 腹哀 大横 腹结 府舍 冲门	
<b>卷二</b>	
正人手太阴肺经图 .....	30
手太阴肺经十穴 .....	30
少商 鱼际 太泉(渊) 经渠 列缺 孔最	

尺泽 侠白 天府 臑会	
正人手厥阴心主经图 .....	34
手厥阴心主经八穴 .....	34
中冲 劳宫 大陵 内关 间使 郄门 曲泽	
天泉	
正人手少阴心经图 .....	37
手少阴心经八穴 .....	37
少冲 少府 神门 阴郄 通里 灵道 少海	
极泉	
<b>卷三</b>	
正人足太阴脾经图 .....	40
足太阴脾经十一穴 .....	41
隐白 大都 太白 公孙 商丘 三阴交 漏谷	
地机 阴陵泉 血海 箕门	
正人足阳明胃经图 .....	44
足阳明胃经十五穴 .....	45
厉兑 内庭 陷谷 冲阳 解溪 丰隆 下廉	
条口 巨虚上廉 三里 犊鼻 梁丘 阴市	
伏兔 髀关	
<b>卷四</b>	
伏人头图 .....	50
伏人头上第一行五穴 .....	50
后顶 强间 脑户 风府 哑门	
伏人头上第二行三穴 .....	51
络却 玉枕 天柱	
伏人头上第三行三穴 .....	52

承灵 脑空 风池	
伏人耳后六穴 .....	54
颊息 瘖脉 完骨 窍阴 浮白 翳风	
伏人背脊图 .....	55
脊中第一行十三穴 .....	55
大椎 陶道 身柱 神道 灵台 至阳 筋缩	
脊膪 悬枢 命门 阳关 腰膪 长强	
脊中第二行二十五穴 .....	59
大杼 风门 肺膪 厥阴膪 心膪 督膪 鬲(膈)膪	
肝膪 胆膪 脾膪 胃膪 三焦膪 肾膪	
气海膪 大肠膪 关元膪 小肠膪 膀胱膪	
中膪膪 白环膪 上窞 次窞 中窞 下窞	
会阳	
脊中第三行十四穴 .....	64
附分 魄户 膏肓膪 神堂 噫嘻 鬲关 魂门	
阳刚(纲) 意舍 胃仓 育门 志室 胞育	
秩边	
<b>卷五</b>	
伏人手少阳三焦经图 .....	69
手少阳三焦经十七穴 .....	69
关冲 腋(液)门 中渚 阳池 外关 支沟	
会宗 三阳络 四渎 天井 清冷泉(渊) 清溪	
天宗 臑膪 肩外膪 肩中膪 曲垣	
<b>卷六</b>	
伏人手太阳小肠经图 .....	74
手太阳小肠经九穴 .....	74

少泽 前谷 后溪 腕骨 阳谷 养老 支正  
小海 肩贞

伏人足太阳膀胱经图 .....77

足太阳膀胱经十七穴 .....77

至阴 通谷 束骨 京骨 申脉 金门 仆参  
昆仑 承山 飞扬 承筋 合阳 委中 委阳  
浮郄 殷门 扶承

### 卷七

侧人头颈之图 .....85

侧人头颈二十穴 .....85

颌厌 悬颅 悬厘 天冲 率谷 曲鬓 角孙  
和髻 耳门 听会 听官 天容 天牖 缺盆  
扶突 天窗 天鼎 人迎 水突 气舍

侧肋之图 .....90

侧肋十穴 .....90

章门 京门 带脉 五枢 维道 居髃  
泉腋(渊液) 大包 辄筋 天池

侧人手阳明大肠经图 .....93

手阳明大肠经二十穴 .....94

商阳 二间 三间 合谷 阳溪 偏历  
温留(溜) 下廉 上廉 三里 曲池 肘髻  
五里 臂臑 肩髃 乘风 肩井 天髻 肩髃  
巨骨

### 卷八

侧人足少阳胆经图 .....99

足少阳胆经十五穴 .....100

窍阴 侠溪 地五会 临泣 丘墟 跗阳 悬钟  
 阳辅 光明 外丘 阳交 阳陵泉 阳关 中渚  
 环跳

侧人足厥阴肝经图 ..... 103

足厥阴肝经十一穴 ..... 103

大训(教) 行间 太冲 中封 蠡沟 中都  
 膝关 曲泉 阴包 五里 阴廉

侧人足少阴肾经图 ..... 107

足少阴肾经十穴 ..... 107

涌泉 然谷 太溪 大钟 水泉 照海 复溜  
 交信 筑宾 阴谷

### 灸膏肓俞穴法

量同身寸法第一 ..... 115

正坐伸臂法第二 ..... 117

揣颞骨定穴高下法第三 ..... 118

定穴相去远近法第四 ..... 121

钩股按穴取平法第五 ..... 122

参验求穴法第六 ..... 123

坐点坐灸法第七 ..... 125

石用之取穴别法第八 ..... 127

叶潘等取穴别法第九 ..... 128

灸訖补养法第十 ..... 132

跋 ..... 133

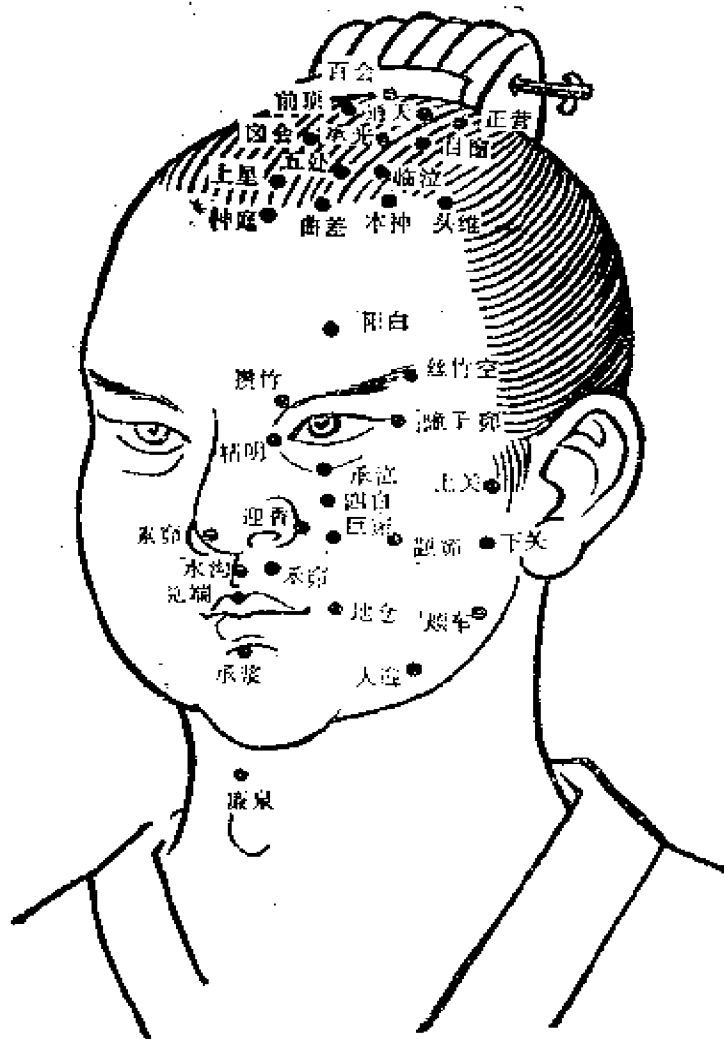
## 附 篇

《西方子明堂灸经》之研究 .....	135
鬲育、膏育与膏育俞 .....	167
庄绰生平 .....	173
庄季裕别传膏育穴法 .....	177

# 西方子明堂灸经

## 卷 一

### 正人头面图



## 正人头面三十六穴

### 头部中行四穴

**上星** 在颅上直鼻中央，入发际一寸，陷容豆。日灸三壮至百五壮止。多灸拔气，令人眼暗<sup>〔1〕</sup>。主头风、头肿，皮肿、面虚，鼻塞、头痛，面赤肿，目眩，痰疟振寒，热汗不出<sup>〔2〕</sup>，目睛痛，不能远视。

**凶会** 在上星后一寸，陷者中。日灸二七壮，七日停。初灸之即痛，五十壮不痛。主疗鼻塞不闻香臭，头风、痛，白屑起<sup>〔3〕</sup>，多睡，惊痫、戴目上<sup>〔4〕</sup>，不识人，目眩，面肿。

**前顶** 在凶会后一寸半，骨陷中。（灸五壮）<sup>〔5〕</sup>。主头风、热痛，头肿，风痫，小儿惊痫，面赤肿，鼻多清涕，项痛，目眩。

**百会** 在前顶后一寸半，顶中心。灸百五壮即停，三五日讫，绕四畔以三棱针刺，令出血，以井花水<sup>〔6〕</sup>淋之，令气宣通<sup>〔7〕</sup>。频灸拔气上，令眼暗。主脱肛，风痫，青风<sup>〔8〕</sup>，心风，角弓反张，羊鸣<sup>〔9〕</sup>、多笑，言语不择，发时即死<sup>〔10〕</sup>、吐沫，心中热闷，头风多睡，心烦惊悸，无心力，忘前失后，吃食无味，头重，饮酒面赤，鼻塞，目泣出，耳鸣、聋。

〔校注〕

〔1〕眼暗：指眼目昏花，视物不明。

〔2〕热汗不出：《铜人》卷三作“热病汗不出”，义明确，当据《铜人》补“病”字。

〔3〕白屑起：指白屑风。症见皮肤干燥、多白屑，搔痒难忍等。

〔4〕戴目上：即戴眼，指病人眼睛上视。《素问·诊要经终论》：“太阳之脉，其终也戴眼。”

〔5〕灸五壮：原无。据《甲乙》卷三、《外台》卷三十九补。

〔6〕井花水：即井华水。《本草纲目》：“平旦第一汲为井花水。其功极广，又与诸水不同。”

〔7〕令气宣通：原作“令宣气通”。据《圣惠》卷九十九乙转。

〔8〕青风：即青风内障，为五风内障之一。症见瞳孔呈淡青色，抱轮微红，头眼胀痛，畏光流泪，视力渐降。

〔9〕羊鸣：指癫痫病患者发作时所发出的类似羊鸣叫声。

〔10〕发时即死：死，指昏厥而言。

## 头第二行三穴

五处二穴 在头上，去上星旁一寸。灸五壮止。主目不明，头风目眩，脊强反折，癩疾，头痛。

承光二穴 在五处后一寸；《明堂》云二寸。不灸。

通天二穴 在承光后一寸半。灸三壮。主项痛、重，暂起仆僵<sup>〔1〕</sup>，喘息不利，口喎僻<sup>〔2〕</sup>，多涕<sup>〔3〕</sup>、黥

衄<sup>〔4〕</sup>有疮。

〔校注〕

〔1〕暂起仆僵：暂，突然的意思。僵，丁本作“地”。

〔2〕口渴僻：僻，音义同“歪”。僻，《说文》：“从旁牵也。”

〔3〕多涕：《铜人》卷三作“鼻多涕”，义较明确。

〔4〕衄衄：衄(qiú音求)，鼻塞不通；衄(nù)，指鼻孔出血。

### 头第三行三穴

临泣二穴 在目上眦，直入发际五分，陷中。灸五壮<sup>〔1〕</sup>。主风不识人<sup>〔2〕</sup>，风眩，鼻塞，腋下肿，喜啮颊<sup>〔3〕</sup>，胸痹心痛，不得反侧，疟日西发<sup>〔4〕</sup>，胁下痛，胸痹，目翳多泪。

目窗二穴 在临泣后一寸。灸五壮。主诸阳之热。厥头痛，寒热，汗出不恶寒，目眩瞑，唇吻强，上齿齩痛，目外眦赤，眈眈<sup>〔5〕</sup>远视不明。

正营二穴 在目窗后一寸。灸五壮。主诸阳之热。

〔校注〕

〔1〕灸五壮：原无。据《甲乙》卷三补。

〔2〕风不识人：《铜人》卷三作“卒中风不识人”。义较明。

〔3〕喜啮颊：啮[niè音聂]，咬。

〔4〕疟日西发：指疟疾每至傍晚时发作。

〔5〕眈眈：《铜人》卷三作“目眈眈”。眈(huāng音荒)，《玉篇》云“目不明”。

## 正面部中行七穴

**神庭** 在发际，直鼻上。督脉上一夫发际<sup>〔1〕</sup>。灸二七壮至百壮。主<sup>〔2〕</sup>肿气，风痫，癫风不识人，羊鸣，角弓反张，披发而上歌下哭，多学人言语，惊悸不得安寝，头痛，喘喝<sup>〔3〕</sup>，目不可视，目泣出，鼻清涕出。

**素髻** 在鼻柱端，不宜灸。

**水沟** 在鼻柱下人中。灸三壮。主消渴、饮水无多少<sup>〔4〕</sup>，水气遍身肿，失笑无时节，癩痢，语不识尊卑，乍喜乍哭<sup>〔5〕</sup>，牙关不开，面肿唇动，叶叶肺风<sup>〔6〕</sup>，状如虫行，寒热头痛，喘喝，目不可视，鼻不闻香臭，口喎僻不能开，水浆不禁，瘖不能言，寒热，卒中恶<sup>〔7〕</sup>，风水面肿。

**兑端** 在唇上端。灸三壮。主唇吻强，上齿齲痛。主癩疾吐沫，小便黄，舌干、消渴，衄血不止。

**龈交** 在唇内，齿上龈缝。灸三壮。主鼻塞，喘息不利，鼻喎僻，多涕，鼻衄有疮，鼻息肉，鼻、头、额、颊中痛，鼻中蚀疮，口不能禁水浆，喎僻，口禁不开，项如拔、不可左右顾，面赤，颊中痛，心烦痛，颈项急，小几面疮久不除<sup>〔8〕</sup>。

**承浆** 在颐前，下唇之下，宛宛中。灸四十九壮，停四五日。灸多则恐伤，阳明脉断，令风不差。此灸炷止一分半大。主疗<sup>〔9〕</sup>偏风口喎，面肿消渴，面风口不