（唐）张果◉原著

图解经典 173

图解™

古今图书集成白话图解星命

古代星象学

果老星宗

白话图解本

中国传统星命学大全

下部 七政四余

- 唯一通行世界的占算学说，博大精深，包罗万象，解读掩藏在星象中的人生命运
- 权威版本精心点校，经典古籍全新解读，教你仰观天文，近知人事的绝学
- 100幅珍贵古籍插图，200幅示意图表，100个图解展示，值得收藏的星学秘本



欧阳彦／著

陕西师范大学出版社

作者简介

张果

《果老星宗》传说是由唐代的星命大师张果所著，书名也因此而来。说到张果这个人，中国人一般都不会感到陌生，民间传说“八仙过海”中，就有一仙叫“张果老”。开元年间，李憬向张果求教星命学，二人的问答被记录下来，流传后世，即《果老星宗》中收录的《果憬问答》，成为后世星命学预测的基础。



封面故事

从上古时代开始，人类就开始观察天象的变化，从而指导农业生产，安排日常生活。天空中诸星辰的变化不仅与季节、气候等息息相关，而且与古代命理学说联系起来，成为星命学推测的重要依据。这些星宿还被赋予人格化的形象和属性。对于星命学来说，最重要的星宿就是七政四余和二十八宿。封面上所列的便是其中的六位星神。

图解经典 173

古今图书集成白话图解·星命

图解古代星象学

果老星宗

中国传统星命学大全

下部　七政四余

（唐）张果／原著
欧阳彦／著



陕西师范大学出版社

划分星空的二十八宿

古人观察天象，以星辰运行来指导人事，天空中诸多美丽星曜在星命学中被赋予特殊的含义。七政四余、二十八宿便是最有名、最重要的星象。古人将全天星空划分为三垣，二十八宿分处其间，沿黄道顺序排列。七政四余在星空中运行，与二十八宿分分合合，它们的相遇和分离便成为星命学推测命运的重要依据。

二十八宿按照其在星空的方位分类，可分为东方青龙七宿、北方玄武七宿、西方白虎七宿、南方朱雀七宿。每个星宿都有特殊的属性，并有相应的神格化形象。这里就将他们列出，供读者鉴赏和参考。

东方青龙七宿



角木蛟星君

角宿属木，为东方七宿之首，遇火星、月孛、计都则凶，遇其他八曜则吉。

北方玄武七宿



斗木獬星君

斗宿属木，为北方第一宿，忌见紫气，不忌金星、火星、罗玘。



亢金龙星君

亢宿属金，为东方第二宿，遇火星、月孛、计都则凶，遇其他八曜则吉。



氐土貉星君

氐宿属土，为东方第三宿，喜见火星、罗玘，忌见木星、紫气。



牛金牛星君

牛宿属金，为北方第二宿，喜见火星、罗玘，忌见木星、紫气。



女土蝠星君

女宿属土，为北方第三宿，喜见火星、罗玘，忌见木星、紫气。



房日兔星君

房宿属日，为东方第四宿，喜见木星、紫气，忌见水星、月孛。



心月狐星君

心宿属月，为东方第五宿，喜见金星、火星，忌见土星、计都。



虚日鼠星君

虚宿属日，为北方第四宿，喜见火星、罗玘，忌见水星、紫气、木星。



危月燕星君

危宿属月，为北方第五宿，喜见火星、罗玘、金星，忌见土星、计都及火罗同现。



尾火虎星君

尾宿属火，为东方第六宿，喜见木星、紫气，忌见水星、月孛。



箕水豹星君

箕宿属水，为东方第七宿，喜见金星，忌见土星、计都、月孛。



室火猪星君

室宿属火，为北方第六宿，喜见水星、月孛，忌见火星、罗玘、金星。



壁水㺄星君

壁宿属水，为北方第七宿，喜见水星、木星，忌见土计同行、火罗同行。

西方白虎七宿



奎木狼星君

奎宿属木，为西方七宿之首，喜见木星，忌见火星、罗玘、金星。



娄金狗星君

娄宿属金，为西方第二宿，喜见木星、紫气，忌见水星、月孛、罗玘。

南方朱雀七宿



井木犴星君

井宿属木，为南方七宿之首，喜见木星、水星，忌见金星、火星、罗玘，见紫气最凶。



鬼金羊星君

鬼宿属金，为南方第二宿，喜见金星、火星，忌见土星、计都。



胃土雉星君

胃宿属土，为西方第三宿，喜见火星、罗玘，忌见木星、紫气。



昴日鸡星君

昴宿属日，为西方第四宿，喜见土星、计都，忌见火星、罗玘、月孛。



柳土獐星君

柳宿属土，为南方第三宿，喜见火星、罗玘，忌见木星、紫气。



星日马星君

星宿属日，为南方第四宿，喜见金星，忌见木星、罗玘。



参水猿星君

参宿属水，为西方第七宿，喜见金星、水星，忌见土星、计都、月孛。



轸水蚓星君

轸宿属水，为南方第七宿，喜见金星，忌见土星、计都、月孛。

《古今图书集成白话图解》丛书
总序

《古今图书集成》是中国现存规模最大、资料最丰富的类书，共设立汇编、典、部三级类目，其特点在于彻底贯彻“以类聚事”的原则，收录了从上古到明末清初的古代文献资料，内容涵盖了我国一万五千多卷经史子集的典籍，保存了几乎所有学科的源头和血脉。《古今图书集成》是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

这套丛书由康熙时期陈梦雷（1650 ～ 1741）所编辑，历时二十八年方才完成。康熙三十七年（1698）陈梦雷根据协一堂藏书和家藏一万五千多卷经、史、子、集的典籍编纂《图书汇编》一书，康熙四十五年四月完成初稿。康熙御览后认为尚需修订增益，改赐书名《古今图书集成》。康熙逝世，雍正下令经延讲官、户部尚书蒋廷锡重新编校《古今图书集成》。雍正称赞：“贯穿古今，汇合经史，天文地理，皆有图记。下至山川草木，百工制造，海西秘法，靡不备具。洵为典籍之大观。”张廷玉评价说：“自有书契以来，以一书贯串古今，包罗万有，未有如我朝《古今图书集成》者。”

本丛书编成后，于雍正四至六年（1726 ～ 1728）由清内府用铜活字排印成六十四部，称“铜字版”，至今仅存十余部，在国家图书馆与台湾故宫博物馆皆有藏。原书分为：

乾象典 天地、日月、星辰、风

岁功典 春、夏、秋、冬

历法典 历法、漏刻

庶征典 旱灾、水灾

昆舆典 土、泥、石、水、泉、井

职方典 京畿、清代各府建置沿革等二百二十二部

山川典 山、湖、海等四百零一部

边裔典 朝鲜、日本、于阗、天竺、琉球等五百四十二部

皇极典 君臣、帝纪、用人、听言等三十一部

宫闱典 后妃、宫女、公主、驸马等十五部

官常典 翰林院、宗人府、将帅、节使等六十五部

家范典 祖孙、父母、兄弟、姐妹等三十一部

交谊典 师友、师弟、朋友等三十七部

时至今日，《古今图书集成》的历史与真正面目已经鲜有人能真正明晓。现代社会越来越快的生活节奏与典籍本身的古奥气质阻隔了人们对于传统文化典籍的探寻，传统文化所蕴涵的独特精神气质也往往被误读与忽略。而在典籍失语的同时，文化传承本身又借着其根深蒂固的传统与衰荣再生的能力占据着广大的群众市场，深入人们的生活，在现实生活中以各种形式众声喧哗着。

在这种矛盾状态下，对于古代典籍的认识芜菁共生，而随着社会文化的日益多元化，人们对于古代文化的了解渴求日益上升。基于上述认识，《古今图书集成白话图解》丛书系列将原《古今图书集成》按不同类属单列成卷，对原文进行了如下处理：

1. 对比了各种校点与评注版本，在尊重原文的基础上对之进行了校点、评译、注释，将古奥的文言变成了通俗易懂的白话，清除了读者在阅读时的各种文字障碍。

2. 按照逻辑联系对原文内容进行了层次的划分，添加了简短精练的小标题，方便了读者的阅读理解与信息查阅。对于已经完全不适应现代科学文明的陈旧理论和思想作了简要评注，帮助读者辨析传统文化中的糟粕与精华，以利于读者更好地认识博大精深的中华传统文化。

3. 以独特的现代图解手法对原文中的古奥语义进行诠释与解读，添加了一些相关的基础知识与信息点，配备了大量的图片资料，并以优美的版式将这些内容呈现出来，希望读者能够在轻松愉悦的阅读中获取更多的知识。

凡此种种，将见于陆续推出的《图解古今图书集成》所收录的古籍，希望能够以不一样的形式向读者呈现《古今图书集成》所录典籍的文化内蕴，为读者打开一道传统文化之门。《古今图书集成白话图解》丛书经过数年的精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。该丛书简体横排，体例完备，通俗易懂；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，精心绘制了手绘图、表格、图表，用现代编辑手法大大增强了其可读性，同时兼具较大的文献价值、版本价值和收藏价值。该丛书的出版，是对中华五千年传统文化一个层面的全新梳理，也为中国传统文化的研究和普及作出了一定的贡献。

当然，由于编者水平有限，加之本套丛书体系宏大，内容深奥庞杂，无论是点校还是图解都难免存在不足之处，祈望广大读者谅解并指正！

编者序

教你仰观天象，测知命运吉凶

《三国演义》中有这样一段故事：诸葛亮兵出五丈原，旧病复发，他仰观天文，见“三台星中，客星倍明，主星幽隐，相辅列曜，其光昏暗”，由此推算自己命在旦夕，并希望用祈禳之法来为自己增寿。他在兵帐中布下北斗灯阵，只要阵中主灯七天不灭，孔明便可再活 12 年。到了第六天，正当诸葛亮“披发仗剑，踏罡步斗，压镇将星”之时，魏兵来袭，大将魏延飞步入帐，竟将主灯扑灭。诸葛亮因此殒命，这才有了“五丈原诸葛禳星，见木像魏都督丧胆”的千古佳话。

在许多古典小说、传奇中，仰观天象，推测军国大事、人生命运的情节并不鲜见，历史上有名的政治、军事家大都像诸葛亮一样，被传为掌握着高超占星术的能士。记录古代星象学的著作也被代代流传下来，收录于《古今图书集成》中的《果老星宗》便是最有代表性的星命著作之一。

追溯中国古代星象学的历史，一直可至上古时代，《尚书 · 尧典》中便有尧帝派遣羲氏与和氏观察天象、制订历法的记载。在几千年的发展过程中，星象学逐渐与易经理论、阴阳五行学说等结合起来，再与四柱命理学说相融合，形成了一门体系庞杂、包罗万象的学说。如《果老星宗》记载、阐述的星命学方法是这样的：先排定人的生辰八字，然后将其与十二辰、二十八宿、十二分野、五行、太阳和月亮的运行、各星曜的运行等搭配组成一个星命图，求出个人的命宫、命度等，根据这些数据便可对命运吉凶进行分析。

《果老星宗》的作者托唐代星学大师张果之名。张果是一个颇具传奇色彩的人物，它被推崇为星命学的祖师，在传说中，这位奇人生于上古尧时，一直活到唐代。他精通神妙之术，曾在唐玄宗面前演示他的神术。张果将其星命之学传给李　，两人之间的问答流传后世，其中包含了先天口诀、后天口诀、至宝论等著名星命论述。这

些记载合称为《果　问答》，载于《果老星宗》一书中，被后世星命学家奉为圭臬。

星命学自唐开始逐渐兴盛，这与中国古代社会、文化等密切相关。一方面，星命学所倡导的天命思想维护了统治阶级生而为王的封建理论；另一方面，星命学的诞生和发展也源于人们对未知现象的好奇，在科技上还未能达到真正认识星象本质的高度，在思想上则不能摆脱唯心主义的束缚。当然，古代星象学并非一无是处，它不仅为保存了关于古代探索天文的宝贵资料，更是中华传统文化一个不可或缺的组成部分。我们整理、编辑、出版这些古籍著作，目的便是启发读者去粗取精，去伪存真，以理性的态度汲取传统文化中的智慧和涵养，以保存我们祖国古代灿烂的文化遗产。

在本书编辑体例上，我们并没有完全以艰涩的古文形式进行展现，而是运用现代化的编辑手法对原书进行了全新加工，具体如下：

【原文】对古籍进行精心点校编辑。并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

【白话提要】以现代白话文对原书部分内容进行简单的翻译与解释，以方便读者更好地理解原文。

【白话图解】本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要概念和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，带给读者一种全新的古文阅读体验。

【插图】本书保留了原版本书中的插图，并标注“原图”来区分。还从明代《三才图会》、清代《钦定四库全书图鉴》等古籍中，选入众多珍贵的插图，并配以生动、详细的图说，进一步扩展本书的阅读内容。

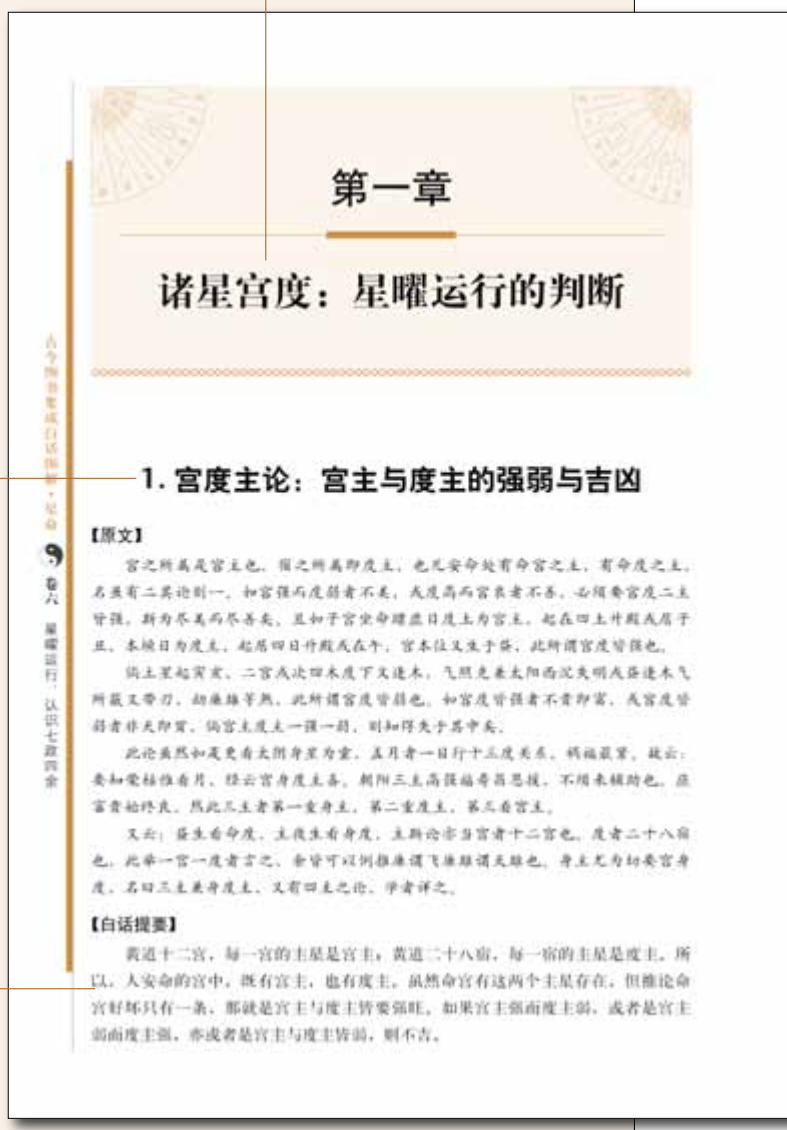
《果老星宗》收录历代众多星命学经典作品，卷帙浩繁、内容博杂艰深，由于编者能力学识之限，本书难免有疏漏、错误之处，在此向读者表示歉意，书中提要、图解仅作为阅读参考，若其中注解有错误之处，还望读者予以指正。

编者谨识

2010 年 8 月

本书内容导航

本章主标题
本章所要探讨的主题。



第一章

诸星宫度：星曜运行的判断

古今图书集成白话图解·星命 卷六 星曜运行 认识七政四余

1. 宫度主论：宫主与度主的强弱与吉凶

【原文】

宫之所属是宫主也。度之所属即度主，也无安命处有命宫之主，有命度之主，名虽有二其论则一。如宫强而度弱者不美，或度高而宫衰者不吉，必须要宫度二主皆强，斯为尽美而尽善矣。且如子宫坐命躔庶日度土为宫主，起在四土升殿戌居子丑，本统日为度主，起居四日升殿戌在午，宫本位又生子位，此所谓宫度皆强也。

纵土星起寅宫，二宫戌次四木度下又逢木，飞照克来太阳西冲又明戌居逢木飞所最又带刃，如庙躔午热，此所谓宫度皆弱也。如宫度皆强者不贵即富，或宫度皆弱者非夭即贫，纵宫主度主一强一弱，则如得失于其中矣。

此论虽然如是更有太阴身坐为重，五月者一日行十三度关系，祸福最重，故云：要知荣枯休咎月，经云宫身度主备，剋阴三主高强福寿昌思报，不用来穰助色，庶富贵始终良，然此三主者第一重身主，第二重度主，第三看宫主。

又云：昼生看命度，主夜生看身度，主斟论宗当宫看十二宫也。度者二十八宿也，此举一宫一度者言之，余皆可以例推庶得飞潜躔度耳也。身主无有切要宫身度，名曰三主要身度主，又有四主之论，学者详之。

【白话提要】

黄道十二宫，每一宫的主星是宫主，黄道二十八宿，每一宿的主星是度主。所以，人安命的宫中，既有宫主，也有度主。虽然命宫有这两个主星存在，但推论命宫好坏只有一条，那就是宫主与度主皆要强旺。如果宫主强而度主弱，或者是宫主弱而度主强，亦或者是宫主与度主皆弱，则不吉。

正文小标题
概括本页内可分为小节的内容。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。



图解综述

用简洁明了的语言，概述整个图解的意图。

插图

把较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

目录

划分星空的二十八宿 18
《古今图书集成白话图解》丛书总序 10
编者序　教你仰观天象，测知命运吉凶 12
本书内容导航 24

卷六　星曜运行：认识七政四余

第一章　诸星宫度：星曜运行的判断

1. 宫度主论：宫主与度主的强弱与吉凶 28
2. 生杀星论：生克以论吉凶 29
3. 纬克经论：七政四余克二十八宿 30
4. 经克纬论：二十八宿克七政四余 31
5. 诸星统论：星曜的运行态势 32

第二章　十二命宫的论断：星曜对人的命运的影响

1. 身度主论：星命中最重要的是身命 34
2. 身命主论：身宫、命宫的利害关系 35
3. 财帛主论：论金钱财富 35
4. 兄弟主论：论同辈亲属 37