寿阳县——『中国寿星文化之乡』

蒋国瑞　郝万泰　著

总主编：李玉明
山西历史文化丛书
【三十五辑】



寿阳县是西晋太康年间（280—289）置，因居寿水之阳而得名。

寿阳有着悠久的历史和灿烂的文化，早在5000年前，就有人类在这块土地上繁衍生息……

山西出版传媒集团
三晋出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

寿阳县——“中国寿星文化之乡” / 蒋国瑞，郝万泰著.—太原：三晋出版社，2010.11

（山西历史文化丛书 / 李玉明总主编. 第35辑）

ISBN 978-7-5457-0311-5

Ⅰ.①寿… Ⅱ.①蒋… ②郝… Ⅲ.①长寿—保健—经验—寿阳县 Ⅳ.①R161.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第213748号

寿阳县——“中国寿星文化之乡”

著　　者：蒋国瑞　郝万泰

责任编辑：吕文玲

助理编辑：薛勇强

出 版 者：山西出版传媒集团·三晋出版社（原山西古籍出版社）

地　　址：太原市建设南路21号

邮　　编：030012

电　　话：0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

0351-4922203(印制部)

E-mail：sj@sxpmg.com

网　　址：http://sjs.sxpmg.com

经 销 者：新华书店

承 印 者：山西天天印业有限公司

开　　本：850mm × 1168mm　1/32

总 印 张：32.5

总 字 数：640千字

印　　数：1-1000 套

版　　次：2010年12月　第1版

印　　次：2010年12月　第1次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5457-0311-5

总 定 价：80.00元（全套20册）

版权所有 翻印必究

山西历史文化丛书

总主编：李玉明

寿阳县——“中国寿星文化之乡”

主编 降大任

目录 CONTENTS

引 子 01

一、寿星出世…… 2

二、麒麟送子…… 5

三、老寿星和灶司…… 9

四、开天辟地……11

五、盐的来历……13

六、耒耜的发明……15

七、老寿星与美食……16

八、香香甜甜“擦酥饼”……18

九、老寿星造石灰……19

十、寿阳寿桃……22

十一、长命锁……23

十二、打石取火和锄头…… 26
十三、降牛耕地…… 29
十四、玉兔和长寿药…… 30
十五、白鹤临福…… 33
十六、寿阳小米…… 34
十七、寿阳荞麦…… 36
十八、老寿星除“年兽”…… 38
十九、冬至吃饺子…… 39
二十、老寿星与寿阳油柿子…… 41
二十一、花运的由来…… 42
二十二、锅山寿米…… 44
二十三、鹿泉山的来历…… 45
二十四、寿星飞仙…… 48
二十五、紫金山…… 49
二十六、阪泉山探古…… 50
二十七、老寿星对对联…… 52

引　子

寿阳县是西晋太康年间（280—289）置，因居寿水之阳而得名。

寿阳有着悠久的历史和灿烂的文化，早在5000年前，就有人类在这块土地上繁衍生息。在长期的生产和社会实践中，勤劳的寿阳人民创作了内容十分广泛，门类也较齐全的民间传说故事，这些故事当中最著名的当属出生在山西寿阳的老寿星的故事。故事里的寿星公，佑一方水土，寿四乡父老，黄岭四季皆春之念虽不逮；九州百岁不老之志尤可期。

寿阳不仅流传着大量与老寿星南极仙翁有关的传说和歌谣，还保存了寿星洞、寿星桥、万寿阁、寿星祠等大量的传说遗迹，并保留了许多古老而独特的与寿星相关的风俗，所以素有“寿星故里”之称。2008年1月13日，中国民间文艺家协会组织专家考察论证，特别授予寿阳“中国寿星文化之乡”的荣誉。同时，寿阳还被授予“中国寿文化研究基地”的称号，确立了其在我国寿文化研究领域的重要地位。

方山峨峨，寿水泱泱；一阁朝阳，万古流芳。鹿泉霞雾，白马清波；同照秦时明月，共掩唐宋风骚。寿阳的寿

需要全本请访问 www.ertongbook.com

星系列传说一个显著特点就是极富于地域性。一些在百姓中有影响的山川河流、地方名字，差不多都有一个和寿星相关的故事。这些故事以动人的情节、朴素的方言讲述寿阳地域知识、民俗风物，对年长者可增强记忆，对年幼者可增加地名知识，使人难以忘怀。

寿阳的寿星故事不仅塑造了人性味浓郁的诸仙形象，有永久的魅力，而且透视出了寿阳上古先民的生活环境和远古时期的历史真实，因而具有深刻的认识作用，所包含的史学和文学价值尤为珍贵。教育人们用健康向上的心态对待生活，用好善乐施的品德扶弱济困，用乐于奉献的精神回报社会，以致生生不息，代代相传。下面就请大家听我慢慢道来……

一、寿星出世

寿阳西北的黄岭地带，三面高山紧锁，只有北面地势较低，像沟壑一样。相传，黄岭壑就是老寿星的家。

当年，老寿星还在他母亲肚里时，这黄岭壑也像他似的时时在长。母亲怀他 9 个月时，一天，忽听肚子里有个奇怪的声音在问："妈妈，黄岭壑长严了没有？"他妈妈感到奇怪，原来肚子里的孩子在问自己话，看着原本为平地的黄岭壑增高了不少，但还是比三面的山低许多，便答道："孩子，正在长呢，还没长严。"于是，肚子里再没有声音了。

从此，小孩就静静地躺在妈妈的肚子里，一直生不下来，每年的同一天，他都会向妈妈问同一个问题。

83 年过去了，孩子的妈妈已经百岁开外，她虽然很健壮，但毕竟有些孤独。这一天，肚子里的孩子又问话时，她便答：“孩子，你为什么还不出来，却每年问妈妈同样的话，莫非你跟黄岭壑有关系？现在黄岭壑已经长严了。”

话音刚落，只见一小儿“咚”地一声从妈妈肚子里跳了出来，出来后便一声不吭，径直走到窗户边，隔窗先向北望了望，看见远处的黄岭壑仍然低于其他三面的山，于是重重地叹了口气，转眼之间，小孩的头发全白了，背也驼了，白胡子长出了一大把。后来，人们才知道，孩子的出世是要给黄岭壑带来幸福的。一旦黄岭壑长严，这一地区将会四季如春。

这孩子出生后，也不知活了多少年，同乡的人换了一代又一代，但他还活着，人们也不知到底该叫他什么，是三世祖呢，还是八世祖、九世祖？于是，有人就给他起了个绰号，叫“老寿星”。可这老寿星仗着自己岁数大，是全族的长者，动不动就对别人指手画脚，久而久之就失去了威信，人们都不喜欢他，改叫他“老不死”。

天上人间本一家，玉帝对“老寿星”没等黄岭壑长严就出世本来就不高兴，现在见他在人间倚老卖老，擅作威福，就更加生气。于是在一天早朝时，玉帝就把太白金星宣上宝殿，下旨道：“金星，人间寿星妄自尊大，有负圣托，今派你下凡去好好劝说他一番，务必使他改过自新，以便日后重回天界。”太白金星应诺一声，即驾祥云向黄岭壑地界赶来。

却说“老寿星”正与村里的年轻人赌气，怒气冲冲地

往家中赶，忽听到一个细小的声音在后面叫道：“寿星小儿，你要往哪里去？”老寿星一听，气得毛发倒竖，扭头一看，只见一黄毛小孩，在他后面龇牙咧嘴，嘻嘻发笑。心想这还了得，现在的人越来越不像话了，不教训教训，还知不知道天高地厚。于是喝道：“呔，黄毛小子，你说啥？”

“我说寿星小儿。”

“混账小子，你乳臭未干……”

“寿星小儿你别生气嘛，先回答我一个问题，你见过黄河几次清？”

“小东西，你先瞧瞧我老汉的胡子再说话！想知道吗？我见过黄河三次清。”黄河五百年清一次，他正好活了一千五百年。

“哈哈，说你小你还气，看你胡子管啥事？告诉你吧，我见过黄河五次清了，可现在还是个小孩儿呢！”小孩儿笑嘻嘻地冲他说。这一下，老寿星张口结舌，无言以对，低头一想，马上明白：这一定是碰上了仙人，点化自个不要倚老卖老。刚要抬起头认个错，不料，那小孩儿已不见了！

从此以后，老寿星明白了山外有山，天外有天的道理，不再摆老资格，而是处处为小辈作表率，一心为人间谋幸福。不多久，人们便又重新喜欢上了他，把他看作是一位和蔼、慈祥、可亲、可敬的老人、长者。

又过了多年，一天，王母娘娘设宴招待众神仙，大家提起“老寿星”在人间的所作所为，太白金星说：“他现在已经改过自新了。”众神听了，赞叹不已。宴罢，即联名上奏玉帝，建议将老寿星召回天庭。玉帝听了很高兴，当即

下诏召老寿星回天庭，并赐仙鹤一只，蟠桃一颗，金手杖一根，封为“南极仙翁”。

此后，黄岭壑的人们再也没见到过这位受人尊敬的老寿星。有人说，一天晚上看见老寿星飘飘然上了天，大概是成仙了，人们都信以为真。于是，人们把老寿星的像画下来，每逢喜庆吉日，挂到家里，世世供奉不已。

二、麒麟送子

有这么一户人家，姓赵，夫妻俩过日子，结婚好几年都没有生下一男半女。两口子很着急，到处求医看病，吃了不少药，只要见庙就进去烧香磕头，但就是怀不了孕。看着邻居家的孩子一天天长大，自己家却连个打鸡吓狗的人都没有，夫妻二人都非常丧气，见了人总觉得低三分。

这男的是个小买卖人，在寿阳县的平头镇上开了个小杂货铺。因为本钱少，进货也很慢，所以生意非常冷清，收入少得可怜。尽管这样，人们还是称呼他赵掌柜。店铺离家里并不远，但赵掌柜平常就是不愿意回家，宁愿自己一个人呆在铺子里。每年只在过年的时候才回去几天，可就这么几天，赵掌柜也是整天唉声叹气的，让本来就觉得心中有愧的媳妇心里更加难受，即使这样，媳妇还得把苦楚埋在心里，赔上一副笑脸。

这一年，又是腊月底，赵掌柜结算完自己一年的收支以后，不禁皱起了眉头：一年就挣了 50 文钱，拿回家去还不够给媳妇扯一块布料。想来想去，什么都没有买，把 50

文钱揣到了口袋里，先回家看看再说。

于是赵掌柜关了杂货铺，朝着自己家的方向走去。走出没多远就碰上了一件倒霉的事情。一个蓬头垢面的中年妇女，怀中抱着一个五六岁的孩子坐在路边号啕大哭。对面站着一个中年汉子，不时地指点着那个女人，疾言厉色地呼号一阵。汉子一呼号那女人就浑身打颤，后退一步，孩子往妈妈的怀里钻得更紧了，并催着妈妈："妈妈，咱快回家去，快回家吧……"

起先，赵掌柜以为是他们夫妻闹不和，吵架吵到大道上来了，心里还在想：不缺孩子不缺崽的，还有什么值得闹别扭的？就想上前劝说几句。就在这时，只见那男的又指着女人的鼻子恶狠狠地说："你还要磨多久，我已经仁至义尽了，现在摆在你面前的只有两条路，一条是把孩子留下，咱们之间的账一笔勾销；要不就还钱。"

赵掌柜一听，感到很奇怪，自己就是做生意买进卖出的，还从来没有见过拿孩子做交易的。于是便走上前去问那个男的是怎么回事。那男的早就盼着有个人能给自己评一评理，就指着那个女人说："她家里丈夫死了，孩子占了半面炕，落下了一屁股的饥荒，讨债的问她要账，他就向我借了 50 文钱，打发了要账的，答应要是年底还不了钱，就让我把这个孩子抱走。现在她还不起钱，我来抱孩子，可她又舍不得，您给评个理吧！"那女人听到这里竟然又放声大哭起来，孩子也紧紧地抓住妈妈，催促快回家。赵掌柜见状不禁心底发酸，就劝那男的说："算了吧，你就行一行好，先让她们母子俩过个团圆年，以后再说。"

那汉子听了马上说：“这可不行，要是今天不把孩子抱走，恐怕要推到明年年底了。”赵掌柜说：“你不看这无依无靠的寡妇的面子，也应该看看这可怜的孩子的面子，怎么忍心让他刚没了爸又离开了妈呢？”

那男的瞥了赵掌柜一眼，很不高兴地说：“你问她，到明年她能还得起我那 50 文钱吗？”赵掌柜听了，也觉得那男人说得有些道理，想着自己口袋里不是正好有 50 文钱吗，如果帮这个女人还了账，她们母子不就可以过一个团圆年了吗？正要把手伸向口袋，可又一想，自己的这 50 文钱来得也不容易，整整站了一年的柜台，就差把腿站直了，才挣来这点可怜的钱。再说，家里媳妇还等着这 50 文钱过年呢，自己没有能力行这个善。于是决定不再管眼前的这个闲事，转身继续赶自己的路。可是，刚走了几步，又听见了那个男人的咋呼声和那女人的哭号声。

好心的赵掌柜又停住了脚步，毅然从口袋中掏出了那 50 文钱，过去交给了那个男人，心想：权当我闹了一年大病，没有挣到钱吧。那男人一下子就愣住了：收下吧，眼前这么便宜的一个买卖就吹了；不收吧，这青天白日，话是从自己嘴里说出去的，一时不知道自己该不该接这 50 文钱。那女人也是半天才回过神来，明白了眼前发生的一切，赶忙抱着孩子向赵掌柜下跪，赵掌柜赶快扶起了那女人，催促她回家。那女人连连向赵掌柜道谢，并问他：“好心的老哥哥，你姓什么，家住哪里，我以后一定把钱还给你。”赵掌柜看了看她怀中的孩子，苦笑着问：“你问这些还有什么用呀，你有钱还我吗？”那女人说：“眼下我是没

需要全本请访问 www.ertongbook.com

有，可是以后一定会有的。老哥哥这么大的恩情，我和孩子一辈子也不会忘记的。”赵掌柜说：“往后就是日子再苦，也千万别再向那些有权有钱、仗势欺人的财主借钱。”说罢赵掌柜就迈开了大步往家赶，任由那女人在后头怎么追问，他都不回头。

赵掌柜在离家老远的地方，就看见妻子站在路边等自己。看见了赵掌柜的身影，妻子马上迎了上来，问他：“你怎么这么晚才回来，不过现在还来得及办年货，咱们快走吧。”赵掌柜听了妻子的话，感觉有些对不起妻子，不禁长叹一声，就把事情的前前后后详细地讲给了妻子。

妻子听说丈夫把一年辛辛苦苦挣的50文钱都送人了，觉得很失望。可是转念一想，丈夫也是办了一件有良心的事情，也就没有说什么。可是这个年怎么过呢，家里既没有一粒米，也没有半把面，只有一缸水和半瓦罐盐。赵掌柜听妻子说家中什么也没有，只剩下一些盐了，于是苦笑着对妻子说：“那就烧开水、放咸盐吧。”

开水烧开了，盐也放进去了，夫妻两个喝一口，苦笑着念叨一句：“喝开水，就咸盐。”忽然听见窗外马上响亮地接了一句：“养儿当神仙。”这让老两口觉得很奇怪，扒开窗户一看，只见一头既不像鹿又不像马的怪物，背上还驮着个胖娃娃，扑闪了一下就不见了。赵掌柜正在那里出神，只听妻子“唉呀呀”叫了一声，赵掌柜忙问：“怎么了？”妻子说：“我刚才觉得肚子冷不丁间胀乎乎的，说不清是难受还是好受。”

到了第十个月，赵掌柜的妻子就生下了一个男孩，虽

然这孩子一生下来头发就全白了，背也驼了，还长出了一大把白胡子，赵掌柜夫妇还是很高兴，就想起了当初屋里“喝开水，就咸盐”，屋外“养儿当神仙”的事。觉得这个孩子是那个怪兽送给自己的，以后一定可以当神仙。便问一个老者，当听老者说那个怪物就是麒麟的时候，明白这个孩子是麒麟送给自己的，以后一定不一般。

果然，这孩子从小就是个热心肠，经常帮助人们干活，要是有什么人遇上困难，他一定会上前帮忙。后来就被天上的玉皇大帝召去当了专管人间寿命的老寿星。

麒麟送子的故事在整个寿阳地区传开了，以后每逢过年过节，或者家里娶媳妇的时候，人们都要照着那对老夫妇的口述把麒麟的形状画下来，挂在墙上，边上再挂上老寿星的画像，希望麒麟也能给自己送来像老寿星这样的一个神仙儿子。

三、老寿星和灶司

有一年，天上的玉皇大帝忽然心血来潮，想看看人间的百姓生活得怎么样，就派老寿星和灶司两位神祇下界访查凡间百姓生活，并限定在农历年底回来汇报。接到这道御旨之后，老寿星十分高兴，可是灶司心中却闷闷不乐。因为灶司平素好吃懒做，根本不愿意干这种苦差事，而老寿星平常就很关心百姓的疾苦，正想趁这个机会好好体察一下民情。

接到御旨没多长时间，老寿星就动身下界了。为了便

于了解老百姓的真实生活，他想了一个办法：扮成一个要饭的老头，到处走访体察民情。不到一年的时间，竟然发现大部分人家虽然终年劳累，却难得温饱，有些人家竟然穷到卖孩子度日的地步。老寿星十分同情老百姓的悲惨境遇，打算赶快回到天宫把自己看到的一切禀报给玉皇大帝，请求玉皇大帝普降福祉。可是他转念一想，那玉皇大帝是位听喜不听忧的君主，倘若据实直奏，惹得玉帝火起，那可不是儿戏。正当老寿星犹豫不决之际，忽然听见一阵哭声。老寿星吃了一惊，连忙跑过去看怎么回事，原来是一位骨瘦如柴的老人因为没有吃的活活给饿死在路上了，使闻讯赶来的亲属大恸不已。老寿星这时的所见所闻，使他觉得再也不能迟疑了，决心冒死进谏，去天庭为黎民请命。

玉皇大帝听了老寿星的禀报，不觉双眉紧锁，感到很不舒服，以为这是老寿星有意给他脸上摸黑。心想不如听了灶司的奏本后再做处理。若是老寿星谎报，自己一定要严厉惩罚他。于是堆起一脸假笑，让老寿星先回去休息几天，命左右好生“看待”。

再说那好吃懒做的灶司，接到御旨以后并没有去人间考察，而是每天都在自己府中饮酒作乐，直到年关将近，还没有离开过天庭。这天当他得知老寿星已经回天的消息，不禁暗自吃惊，深恐玉皇大帝降罪，只好匆匆动身，又怕年近岁尾，时间紧迫，自己一个人办不了这件大事，于是灵机一动，拉着正在和自己喝酒的一位酒友一起上路了。由于两人的酒还没有醒，一个还满脸泛红，另一个脸孔由红转黑。两人跌跌撞撞地来到人间以后，头晕目眩，立足

不定，只得靠在一户百姓家的大门旁醉眼蒙胧地观察起人间来。那天正巧是农历二十三，家家户户都在忙着准备过年的东西，就连最穷的人家也要东拼西凑地准备一些好吃的。灶司见人们都有吃有喝，生活很幸福，非常高兴，仅巡察了一个晚上就上天了。见到玉皇大帝以后，灶司把自己的所见所闻，添油加醋地在玉皇大帝面前描述了一通。玉帝果然龙心大悦，非但没有责备灶司的延期，还重赏了他。反而呵斥老寿星以偏概全，危言耸听，罚他去人间修炼三年再回天庭。

虽然玉皇大帝排斥忠言，但是老百姓都知道还是老寿星为自己着想，就把老寿星的画像挂在屋子的正中间，逢年过节都要向他献上最好的供品。而对那灶司，则被放在了灶膛之上，每天烟熏火燎，而且每年腊月二十三这天，一定要让灶司吃上一些糖瓜，这样他的嘴就被粘住了，上天向玉皇大帝汇报的时候就不会胡言乱语、颠倒黑白了。

四、开天辟地

上古洪荒之时，天地都连成一片。地上的藤蔓沿着大树就爬到天上去了，害得天上到处都是藤蔓，经常把那些神仙们绊倒，惹得这些神仙都非常生气，于是就把这些藤蔓弯了下来，从此以后，地上的藤蔓就只能趴在地上长。地上的柳树一长就伸到天上了，地上的人经常爬柳树到天上去玩，惹得天上的神仙很不耐烦，就把柳树压了下来，从此柳树长到三尺高就开始往下弯了。地上的蛤蟆一叫，

声音就传到天上去了，吵得那些神仙们都睡不好觉，那些神仙一挥手，就把蛤蟆扔到岩板下面了，以后，蛤蟆就只能躲在岩板脚下叫。地上有个大鳌鱼，它的背已经顶到天边了。有一天，这鳌鱼睡觉的时候翻了一个身，就把天给撞漏了，天地相通，四季不分，日夜不显，天地都一片漆黑，不光是地上的人们，就连天上的神仙们也没有办法安生了。

于是，玉皇大帝就找来了老寿星，让他去造天，又把彭祖找来，让他去造地。

老寿星听了玉皇大帝的吩咐，把白胡子挽成一个结，把衣袖卷了起来，捆了一捆藤蔓，就动手做起天来。他搬来五色岩石补在天上，这五色石就是今天我们看到天上的五色云彩。老寿星把五色石头用闪闪发光的铜钉紧紧钉住，就是我们晚上看到的天上的那点点繁星。老寿星造天，日夜都不休息，夜里看不见的时候，老寿星就点上一盏灯笼，这灯笼就是每天晚上我们都能看见的月亮。老寿星造天实在很辛苦，流了很多汗水，这些汗水就是今天的露水。老寿星辛辛苦苦干了七天七夜，终于把天造完了，看着平平展展的天，会心地笑了。

老寿星回头看看地上的彭祖，哪晓得这彭祖正在打呼噜呢，根本就没有动手。老寿星就朝他喊道：“彭祖，彭祖，我都完工了，你还不快起来造地。”可是这彭祖睡得非常沉昏，任凭老寿星喊了半天都没有一点反应。老寿星无奈就用手中的拐杖戳了他几下，还是没有反应，而且呼噜声越来越大了。老寿星实在没有别的办法，就来到南天门敲那里的天鼓，“咚咚咚”几声炸雷，才把彭祖给惊醒了。彭祖

揉着蒙胧的眼睛，抬头一看，才晓得老寿星已经把天造好了。这下他可着急了，慌慌张张地用两手把地一捏，捏成一些疙瘩，就是我们今天的山岭沟壑。只见他把手中的棍棒往地上一戳，就成了今天的坑坑洼洼，当看见地上的水流不出去的时候，就慌忙用脚在地上划起来，就有了我们今天的溪涧河流。彭祖虽然把地造完了，但是由于时间紧迫，使得地面上高高低低、坎坷不平。

彭祖因为贪睡把地造得高低不平，玉皇大帝很生气，就叫公鸡每天早上打鸣催人早起，不要再像彭祖那样贪睡误事。

五、盐的来历

自从玉皇大帝封老寿星为专管人间寿命的神仙以后，他就处处为天下老百姓着想，办了许多好事、实事。

一天，老寿星到人间巡查，正赶上人们在吃饭，可是老百姓的饭里什么也不放，不咸不淡的，吃着就没有什么胃口。他就想，该用什么法子帮助天下的百姓增添一下口味儿呢。

老寿星回到天上还一直在想着这件事。一天，他有事向玉皇大帝汇报，突然看见旁边放着几块盐砖，马上想起了天下百姓没有盐吃的情况，就把这件事向玉皇大帝作了汇报，并请求玉皇大帝把盐砖分给老百姓一块，这样人们就不用再吃没有味道的饭了。可是这玉皇大帝很小气，就是不答应，老寿星心想：你不给我，那我就只好偷了，为

需要全本请访问 www.ertongbook.com