

張聿圭醫案精華

上海秦伯未編纂

中風

氣虛多溼之體。如以勞頓擊動陽氣。致陽氣挾痰上升。清曠之區。靈明之府。悉爲濁所瀰漫。以致神情呆頓。迷沉多睡。右手足運行不利。口眼喎斜。脉弦而滑。苔白質膩。此由肝風挾痰。阻於心脾之絡。爲類中之症。刻在鴟張之際。恐陽氣復上而不語神昏。痰從內閉。姑先開竅滌痰。以備商進。

製半夏 枳實 廣橘紅 廣鬱金 九節菖蒲 赤白苓 炒遠志 白殭蠶 白蒺藜

製南星 人參再造丸

又 神情略爲靈爽。沈迷多寐之象。亦覺稍退。脈象柔和。未始不爲起色。但右手足不能運用自如。口眼喎斜。舌強言蹇。不飢不納。時見噁噫。似呃非呃。右關脉沉滑有力。舌苔白膩。中心焦黃。濁痰之瀰漫。心竅之閉阻。固得稍開。而火風

鼓旋之勢。尙在熾盛。總期藥能續效。風火庶可救平耳。方請商之。

製半夏 瓜蒌仁 遠志肉 甘草湯炒 枳實 製南星 甜廣皮 風化硝 九節菖蒲

鬱金用明礬化水磨沖 人參再造丸

肝風挾痰。中於府絡。驟然手足偏左不遂。口眼歪斜。言蹇舌強。若以中絡而論。尙無關於大局。但心中煩懊。烙熱如燎。時索涼物。有時迷睡。神識時清時昧。呃忒頻頻。脉弦大而數。舌苔白膩。府絡既阻。而痰火風復從內擾。神靈之府。爲之搖撼。所以懊悞莫名。痰在胸中。與吸入之氣相激。所以頻頻呃忒。飲食不得下咽。若再復中心絡。必至神昏不語。誠極險又極可虞之際也。勉擬清鎮護神。以禦其痰火之直入。再參降胃化痰熄肝。卽請商酌行之。

製半夏 天竺黃 旋覆花 九節菖蒲 陳胆星 代赭石 煨天麻 茯苓神 竹茹

淨雙鉤 濂珠 西黃

平素偶服參苓。輒胃納加增。神情振卓。其陽明中氣之虛。未病先露。此次

病發忽然眩暈。左肢不遂。病發以左。口歪於右。一時神識昏亂。多言妄笑。不時目竄發厥。呃逆頻頻。顯係火風挾痰上旋。乘陽明脈絡之虛。抵隙而入。首方言中於府絡者。卽陽明大府之絡也。疊進降火消痰熄熱。火之內擾者漸平。風之上旋者自熄。眩暈由此而定。神情由此而清。發厥亦由此而止。豈知痰熱甫平。而虛火復挾溼上騰。壅於胃口。以致通口糜腐。危險之境較前更甚。遂導熱下行。兼用外治。糜腐次第而退。脈弦滑得以漸柔。飲食漸次而進。惟左手足不能舉動。不知痛痒。吾人左半屬血。右半屬氣。左半之血。還行於右。是爲氣中之血。右半之氣。還行於左。是爲血中之氣。今火風鬱阻絡中。左血雖得右行。而右氣不能左入。則偏左半身。有血無氣。所以望之如常。撫之無異。欲興而動之。則無氣以運也。無氣以運。欲動得乎。其祛風舒筋活絡之品。似爲必用之藥。殊不知風不自生。血不行然後生風也。筋絡不自病。有所以阻之者。然後筋不舒而絡不宣。則是病在經絡。而病之本實在陽明絡空。火風阻之。經云治病必求其本。

擬通補陽明化痰清絡。

白參鬚 製半夏 白茯苓 羚羊片 白殭蠶 生於朮 薄橘紅 煨天麻 生熟草
竹瀝 姜汁

體豐於外。氣弱於內。氣弱則飲食釀痰。阻於心脾之絡。風陽挾痰。乘勢內煽。遂致舌強難言。右手足運行不利。神呆悲感。不能自主。喜笑無常。苔胖質膩。脈左絃右滑而不分明。痰得風而愈熾。風挾痰而益旺。類中之漸。勢恐覆中。變生不測。姑擬補氣之不足。瀉痰之有餘。佐以熄風宣絡。冀神清為幸。

白殭蠶 淨雙鉤 蘇合香丸
台參鬚 製半夏 遠志肉 鬱金 九節菖蒲 明天麻 天竺黃 製南星 橘紅

■ 溫病

風溫八日。身熱欬嗽。左脅作痛。日來神煩不甯。甚則迷昧。氣升痰嘶。痰色稠黃。齒垢顴紅。自汗渴飲。脈數浮絃。舌紅苔黃。日前痰中屢屢見紅。此由風邪

化熱灼燼肺胃。所有津液。盡爲火熱熬煉。皆化爲痰。肺爲熱炎所薰。肺葉煽動。有喘厥之虞。竹葉石膏湯加味。

麥冬 石膏 桑白皮 天花粉 梨肉 製半夏 北沙參 馬兜鈴 淡竹葉

飲食內傷。時邪外感。從泄瀉而至發熱。熱勢甚熾。纖毫無汗。神情懊煩。頻渴而不多飲。脈象鬱數。舌紅苔黃。罩灰。此由邪溼相合。三焦均受。恐邪溼交蒸。而邪化爲火。溼化爲燥。用薛氏升泄法。

煨葛根 生甘草 淡芩 滑石 米仁 大豆卷 上廣皮 苦桔梗 通草 澤瀉

又用薛氏升泄之法。便泄稍減。欬嗽增多。熱勢漸減。苔灰大化。雖屬轉輕之象。而未得汗。邪無出路。所以熱仍不解。心中覺時餽煩。病起之際。卽耳竅閉塞。良由脾土素弱。所以感受風邪。上阻清竅。下趨大腸。但風脈必浮。今脈不以浮。應似非風象。殊不知風在表則浮。今風入腸胃。病旣入裏。則脈不以浮。應矣。仿喻嘉言先生逆流挽舟法。

前胡 川羌活 白桔梗 鬱金 雲茯苓 柴胡 青防風 炒枳殼 米仁 薏仁 淡芥
又 引邪外達。正氣虛微。不能託送。未得汗出。便泄有粘膩。色白帶赤。熱勢雖見退輕。而迷沉欲寐。有時夾雜譫語。脈象濡滑。重按少力。苔黃。近根仍帶灰潤。此由中氣不足。外感之風。氤氳之溼。薰蒸之熱。煉液成痰。瀰漫神機。裏虛內陷之象。恐神昏發瘧。擬扶助中陽。兼清溼熱。而化濁痰。

台參鬚 川連 製半夏 陳胆星 竺黃 竹茹 茯苓 乾薑 橘紅 生苡仁 蠶沙

又 疎泄風邪。清化氣熱。便泄漸定。解出溏糞帶黑。熱之象也。風爲陽邪。不從外越。從中化熱。熱灼肺胃。欬嗽不爽。懊煩不甯。熱擾神明。言語妄亂。熱劫津液。神機不運。所以不爲煩懊。卽爲迷睡。陽明熱勝。則目赤顴紅。口渴欲飲。脈數微弦。舌紅苔色深黃。根帶霉黑。種種見端。皆風邪化火。劫燬陰津之象。症方一候。邪勢鷓張。恐陰津日乾。而神昏發瘧。擬救陰泄熱。

羚羊片 天冬 廣玉金 連喬殼 甘草 鮮鐵癭 真川貝 石菖蒲 黑山梔皮

北沙參 竹葉心

又 口渴漸定。熱勢漸輕。舌紅較淡。苔黃轉白。灰霉漸退。右脉稍起。皆熱化津回之象。理應神清氣爽。而眠多醒少。仍復如前。耳聾不爽。大便不解。病之初起。原屬風溫夾溼。邪既化熱。劫燦陰津。雖有溼邪。亦成燥火。今津回熱化。燥仍為濕。餘熱與溼。瀰漫胸中。如霧氤氳。所以眠多醒少。擬清泄火風。參以化痰。

連喬 黑梔皮 天竺黃 桔梗 廣鬱金 前胡 晚蠶沙 薄荷 陳胆星 象貝母

桑葉 白金丸

溫邪將及兩候。發熱有汗不解。夜甚無寐。胸悶不舒。煩渴而不欲飲。脉數。右部沉鬱。左部絃大。舌紅苔黃。根帶灰霉。無形之邪。有形之溼。薰蒸不化。遂致清津不能上供。陰液由此漸虧。恐化燥而神機不運。漸成昏蔽。擬退熱泄溼。即請商裁。

羚羊片 淡芩 光杏仁 赤苓 生米仁 連喬殼 鬱金 滑石塊 通草 生梨汁

蘆根 白蔻仁

時病八日。始則發熱便泄。繼而呃逆頻頻。便泄雖止。而表邪入裏。遂致裏熱神煩。頻渴欲飲。面色浮紅。舌苔焦黑無津。脈象細數。此由邪熱不從外達。轉從內陷。劫燬陰津。所以滿舌焦乾。氣火上衝。吸氣不得入。所以頻頻呃逆。將有神昏發瘧之變。勉擬存陰救津。兼清龍相以平其衝逆之威。能否應手。非所敢知也。

大生地 阿膠珠 赤茯苓 大麥冬 生草 鮮竹茹 柿蒂 枇杷葉 大補陰丸

風溫兩候。風化爲火。風火內旋。由壯熱懊煩而致瘵瘧。疊經泄熱和陰。火風漸平。烙熱亦定。乃大便通行之後。頻見溏泄。咽痛鼻紅。欬痰多稠黃。耳竅閉塞。脈象數大。重按帶弦。舌紅苔黃。沸騰之風火雖熄。而氣分之熱。何能遽化。風痰爲熱所灼。自然色變黃稠。氣燥則清竅不利。自然兩耳失聰。咽通於胃。喉通於肺。今肺胃兩經。爲風熱淵藪。自然咽中作痛。大腸與胃相聯續。與肺相表

裏熱盛之下。府氣失通。肺胃之熱。乘勢下移。再以牛乳橫助其虐。所以大便爲之頻泄。爲今之計。惟有清化肺胃。以清腸熱。與式訓仁兄大人同議方。

射干 桔梗 川薺 黑山梔 細木通 前胡 淡芩 連翹 六一散 茅根 竹葉

氣喘不定。痰多稠厚。苔白轉黃。舌邊尖紅絳。唇硃顴赤。脈數至六至以外。夫風爲陽邪。陽邪易於化火。所有痰濁。盡從陽化。華蓋之臟。獨當其炎。所以清肅之令不行。右降之權盡失。痰鳴氣喘。讖如夢語。將有耗氣傷陰等變矣。

磨犀尖 杏仁泥 桑白皮 冬瓜子 生石膏 肥知母 馬兜鈴 川貝母 生苡仁

瓜蒌霜 茯苓 連翹 青蘆管 枇杷葉

風溫大勢已解。而痰熱未清。欬嗽咯痰稠黃。升火少寐。右寸脈獨大。良以邪熱灼肺。手太陰清肅無權。則足太陰轉輸失職。致熱蒸而煨液成痰。痰火因而內熾。鼻準清冷。乃氣機之閉鬱。以兼症之中。別無元陽衰脫之見端也。擬清化痰熱而肅肺氣。

茯苓 黑山梔 海浮石 炒蓼皮 川貝母 杏仁泥 冬瓜子 風化硝 新絳 枇杷葉

竹茹鹽水炒 燈心

症起四日。壯熱無汗。肢體煩疼。頭脹作痛。痰多口膩。脈數右部浮大。夫熱重而至炙手。自必懊懣煩悶。此時尙無煩懊情形。其熱之尙在肌表。顯然可見。考太陽爲六經之首。主皮膚而統衛氣。今風邪在表。陽氣屈曲不伸。故發熱頭疼。其所以不能作汗者。良由溼痰素盛。內壅不宣。則表邪難達。吳又可先生所謂水注閉其後竅。則前竅涓滴。此正發汗之義也。肢體之痛。左脅爲甚。肝臟居左。風氣通於肝也。擬於疏解之中。參入化痰。必得汗泄。方能推散。然不易也。

荊芥穗 霜桑葉 羌活 廣鬱金 旋覆花 製半夏 橘紅 赤白苓 光杏仁 眞猩絳

枳實 竹茹 桔梗

初起傷食吐瀉。風溫之邪。乘勢而發。平素內伏之痰。與熱相合。薰蒸於肺胃之間。以致熱不外揚。咳嗽痰稠。上中兩焦。爲痰氣所遏。則清津不能上升。口

渴舌乾少津。中心灰矣。小溲作痛。脈數而滑。症屬風溫挾痰。化熱傷陰。今方旬日。恐轉候之際。痰熱內閉。而致神昏發瘧。擬清化痰熱。參以救陰。卽請商裁。

天花粉 光杏仁 海浮石 真川貝 北沙參 冬瓜子 大天冬 白蘿蔔 肥知母

鮮薑根 陳海蜃 乾枇杷葉

肺熱津虧。理宜燥渴。昨診並不口渴。顯係肺雖燥熱。脾胃仍有溼邪遏伏。所以流化溼邪。俾清津可以上承。喻氏所以有流溼可以潤燥之談也。無如風化爲火。盡壅於肺。疊進清肺育陰。竟如杯水車薪。內循肺系。熱犯膈中。以致時爲譫語。火鬱於內。發現於外。則兩顴紅赤。唇口朱紅。紅極發紫。脈數竟在六至以外。此時爲之清金泄熱存陰。固屬定理。殊不知火從風化。其熱也。釜中之火也。其風也。釜底之薪也。蒸熱之勢稍衰。釜底之薪未澈。薪在卽火在。所以目前歷歷轉輕。仍云不能把握者。爲此刻下脈數。氣口雖屬帶浮。按之似屬少情。如欲解散其風。而澈其薪。以緩其燎原之勢。救者自知不逮。不得已再擬清肺飲。

合清宮湯以盡綿力。

犀尖 連翹心 大麥冬 赤苓神 川貝母 光杏仁 廣鬱金 北沙參 桑白皮

枇杷葉 白茅根 珠珀 川貝

症逾兩候。先發紅疹。繼透白痞。又復經行。邪勢未始不從疹從痞而稍泄。所以數日前病有退機。煩熱口渴已得大定。然既疹既痞。營氣兩液。必然暗虛。而方寸愁慮。木火升動。邪熱從而轉熾。煩熱復盛。耳鳴耳竅閉塞。喉有痰聲。讖如夢語。手指引動。少腹氣墜作脹。脈數滑帶絃。舌紅苔黃。邪溼未化。木火暗升。煉液成痰。神機不運。有神昏發瘧之虞。勉擬透熱涼肝。化痰宣竅。

羚羊片 赤苓 竹茹 益元散 大連翹 陳膽星 黑山梔 光杏仁 鬱金 橘葉

銀花露

又透熱涼肝。化痰宣竅。煩懊大減。寐亦略安。四肢引動較定。少腹作脹亦鬆。紅疹略爲化淡。脈絃稍柔。舌紅黃苔化薄。今晨略痰三口。頗覺爽適。自覺胸中

尙有痰粘之狀。的是肝膽之火。與邪熱交熾。煉液成痰。遂令痰火相煽。神昏發瘵。岌岌可虞。前藥進後。未及一週。未便操之太激。擬清化邪熱。參以化痰。

連翹 粉丹皮 廣鬱金 陳膽星 白蒺藜 山梔 瓜蒌皮 光杏仁 益元散 青白葉

活水蘆根 銀花露

進瀉肺開痰。導熱下行。上升之氣。十退三四。痰亦稍爽。然熱勢仍不見衰。左肋痛減。而痰色黃稠。頻渴欲飲。神煩胸悶。舌質轉紅。邊尖大有絳意。識如夢語。兩顴紅赤。脈數滑大。左部小濡。右部搏指。良由蘊阻之氣分漸開。而霍霍痰鳴。肺胃之邪熱尙熾。火與熱激。故霍然有聲。熱灼津虧。故頻渴而欲飲。症勢較前略定。而鴟張之下。非大有起色。不足以全大局。刻下所急者。痰鳴氣逆。最關重係。然邪勢不泄。液卽爲痰。古人謂痰卽有形之火。火卽無形之痰。正此意也。擬清金肅肺之中。參以辛涼重劑。必得應手。始臻妥洽耳。

杏仁泥 廣鬱金 桑葉 石膏 竹茹 法半夏 炒知母 赤白苓 廣橘紅 枇杷葉

蘆根

溼溫已屆三候。不特汗痞均不獲暢。而且四肢背脊。尚覺惡寒。陽氣不能敷布。與陽氣之衰微者。大相懸殊也。陽何以不布。濕阻之也。溼何以不化。飲食水穀資之助之也。為敵助糧。引虎自衛。非計也。擬開展氣化。使溼隨氣行。則白痞及汗。可以通暢。

光杏仁 鬱金 桔梗 藿香 滑石 生米仁 製半夏 通草

昨投泄熱透邪。今午續得微汗。煩渴較昨略退。面色浮赤較淡。然天氣乍冷。陽氣阻鬱。赤色瘀滯不勻。邪溼羈留。未能遽解。上焦之氣不展。胸中窒悶。不舒。口膩苔白舌紅。脈數糊滑。化溼泄邪。固屬定理。但除感冒帶病。酬應外。熱甚不退者九日。邪溼薰蒸之勢。尚在鷓張。總望轉候。大得退機耳。

鬱金 九節石 菖蒲 桔梗 香豉 製半夏 牛蒡子 橘紅 光杏仁 薤仁 黃芩

川通草 塊滑石

疎泄太陰。兼以通腑。宿滯下行。胸痞腹滿較舒。然熱勢仍起。下午爲甚。面色晦黃。口渴而復粘膩。欬嗽較退。寤雖成寐。脈數而帶糊滑。舌邊絳赤。中心依然白膩。足見邪勢由淺而深。然從無不可達之邪。亦從無不可泄之熱。其所以解之不汗。清之熱不泄者。以夾雜溼邪。相持於內也。再以泄化爲主。冀邪與溼分。不致蒸痰。從中瀰漫爲上。

廣鬱金 光杏仁 滑石 苡仁 炒竹茹 炒香豉 淡苳 赤豬苓 廣橘紅 桔梗

通草 製半夏

花甲之年。兼嗜紫霞。其命火之衰。溼痰之盛。不問可知。昨食甘寒之物。脾胃之陽。爲之暗傷。致溼痰瀰漫三焦。旋轉運行之陽。爲溼所遏。以致發熱在裏。熱勢不揚。濕勝則脾土不能分化。其水液應入於膀胱者。至此而滲入於大腸。所以便注下迫。氣愈內閉。則毛竅外開。所以淋淋汗出矣。溼痰停阻。就使引動伏邪。亦不過溼熱之常病。而舌無華色。脈沉細澹。右脈略大。而混數不揚。一派

正不勝邪之象。病在初起。又無遽培元氣之理。方擬分理三焦。勿以發散攻消爲事。以溼與痰皆不可力制。惟有化之爲宜。

川朴 通草 澤瀉 佛手 鬱金 赤猪苓 藿香 滑石 薏仁 生薏仁

濕溫旬日。煩熱無汗。赤疹隱約不透。胸次窒悶異常。欬不揚爽。時帶譫語。頻渴不欲飲。飲喜極沸之湯。脈數糊滑。苔白心黃。近根厚措。此由無形之邪。有形之溼。相持不化。邪雖欲泄。而裏溼鬱結。則表氣不能外通。所以疎之汗之。而疹汗仍不能暢。熱與溼交蒸。胸中清曠之地。遂如雲霧之鄉。神機轉致瀾漫。深恐溼蒸爲痰。內蒙昏瘖。

甜葶塵 通草 光杏仁 製半夏 冬瓜子 廣鬱金 薄荷紅 滑石塊 炒枳殼

枇杷葉 桔梗 竹茹 淡豆豉

症屬兩候有餘。熱勢並不甚重。夫淹病半月。邪雖不化爲火。斷無不化熱之理。亦斷無化熱而熱不甚之理。其所以淹淹者。邪輕於溼。溼重於邪也。溼蘊

肺胃。胃氣不降。所以湯飲入口。似有噎塞之狀。并作噁心。熱蒸則口渴。而濕究內踞。所以仍不欲飲。溼爲水屬。得煖則開。所以喜進熱飲。大便一日數次。皆是稀水。內經所謂溼勝則泄也。溼鬱之極。陰陽不通。以致振寒而戰。鬱極而通。得以汗泄。肌表之風。隨溼外越。發爲白疹。雖屬邪溼之出路。然肌膚分肉之事。於三焦之薰蒸。依然無益。耳竅不聰。濁邪之害清也。鼻起烟霉。是薰蒸之炎。有諸內形諸外也。刻下神情呆鈍。時帶錯語。若以熱擾神明。靈機被塞。自必有一種昏憤情形。今似糊非糊。似爽非爽。皆是無形之邪。與有形之濕。蒸騰瀰漫。其胸中清曠之地。遂成烟霧之區。大有蒙閉之虞。脉象沉細不爽。舌苔淡黃。指膩。尤爲溼鬱熱蒸之確據。茲擬辛以開。苦以泄。芳香以破濁。淡滲以引溼下行。

薑川連 製半夏 鬱金 石菖蒲 陳橘皮 赤白苓 淡乾薑 姜竹茹 香豉 白薏仁

生薏仁 通草

投藥之後。神情大爲靈爽。耳竅略聰。便泄亦減。溼之如霧迷蒙者。得化稍