

明清中医临证小丛书

三指禅

清·周学霆 著

中国中医药出版社

(京)新登字025号

三 指 禅

清·周学霆 著

周乐道 李家和 刘军 点校

中国中医药出版社出版
(北京市东城区新中街11号)

新华书店科技发行所发行 北京科教印刷厂印刷
787×1092mm 32开本 4印张 80千字

1992年5月第一版 1992年5月第一次印刷
印数0001—6000册

ISBN 7-80089-015-5/R·016 定价：2.90 元

内 容 提 要

《三指禅》为清代名医周学霆所撰的脉学专著，分三卷，论脉以缓脉为准，并以浮、沉、迟、数为四大纲，共列27脉，用对比的方法分析各种脉象不同之点。论述各病能以脉诊结合病因、病理、症候，决定治法和方药，切于临床实用。

此次以道光七年(1827年)初刻本为底本，光绪二十一年(1895年)澹雅书局刊行本、湖南书局重刊本为校本点校而成，可供中医临床、中西医结合工作者及广大的中医药爱好者参考。

点校说明

《三指禅》是一部脉学专著，系清代乾、嘉年间湖南省宝庆府名医周学霆的传世之作。

周学霆(1771~1834年)，字荆威，自号梦觉道人，人称周神仙，系湖南宝庆府邵阳县三溪五都（今湖南省邵阳市新邵县爽溪乡库里村）人。幼操举子业，饱读诗书，十三岁应童子试，名列前茅。未及弱冠，因病弃儒从医，以其渊博的儒学基础，精研《灵》、《素》、《难经》、《伤寒杂病论》、《脉经》等医学典籍，医理精湛，常在家乡或外出云游行医，“用药多奇中”。著有《医学百问》、《外科便览》、《三指禅》等多种医学著作。

《三指禅》论脉，立缓为标，将缓脉列于二十七脉之首，其余二十六脉为病脉，并采取阴阳对比的方法，一浮一沉，一虚一实，相互对待，阴阳表里井然，寒热虚实分明，与其他各种脉学著作比较起来，别开生面，耳目一新。各脉脉诀，五七韵语，语言优美，形象生动，读来朗朗上口，易记易颂，实为罕见的脉学佳作。

一、此次以初刻本（1827年）为底本，光绪乙未冬（1895年）澹雅书局刊行本、湖南书局重刊本为校本点校而成。

二、作者自注原为小字，现加“（ ）”号，以示区别。

三、本注释对原著中的僻词僻典，在注释时尽量注明出处，以便读者查对。对个别查不到出处，而又难以注释者，则存疑待考。

四、疑有讹误的地方，为保留原著面貌，未予改动，只在注释中加以说明。

限于注释者学识浅薄，时间仓促，资料短缺，讹误之处，在所难免，敬请读者指正。

点校者

一九九〇年十二月

凡例八则

一叔和《脉经》兵燹^[1]之余，无复睹其全本，五代迄今，千有余年，脉诀迭出，尽失《灵》、《素》、《难经》原文。是编取缓字为平脉，以定病脉，根柢《内经》以平人定病脉之谛。其余阴阳对待，恰好安置二十七脉。一奇一偶，配合天成。

一《灵》、《素》、《难经》词旨深邃，非后学所能蠡测管窺^[2]，是编一字一句，悉宗经文。编中相为表里，六部脉位，三焦包络，极力将经文阐发明晰，以辨宋明改掇之非。

一生人性发为情，情莫著于欣戚，而修仙修佛之基，以身为本，即皆寓于臆中、丹田^[3]中，从未有疏明其义，如数掌上罗纹者。是编畅发《内经》未发之旨，透写世人难写之情，而金液还丹之说，可知其非是外来。

一论症首列男女异尺，剖别阴阳之蕴，即《周易》上卷首乾坤，下卷首咸恒^[4]之义。

一论症自癆至咳嗽篇，溯源先天主宰，以通元^[5]之妙

[1]兵燹 燹，音显，野火。兵燹，指因战乱所遭受的焚烧破坏等灾害。 [2]蠡测管窺 即“以蠡(瓠瓢)测海，以管窺豹”的缩写。比喻见识短浅，看不见事物的全貌。 [3]丹田 此处是指道家所指的男子精室，女子胞宫，内藏精气之处。 [4]上卷首乾坤，下卷首咸恒 乾坤咸恒，都是《周易》的卦名。《周易》分为上下两卷，上卷以乾、坤两卦开始，代表天地；下卷以咸、恒两卦开始，代表夫妇男女。只有天地相通，夫妇相交，才能化生万物。 [5]元 通“玄”。清代避圣祖(玄烨)讳，改“玄”作“元”。玄学，是魏晋时期的一种哲学思潮，主要是用老庄思想糅合儒家精义，以代替衰微的两汉经学。此处是指以老庄思想为代表的道家学派。

手，写济世之婆心。语语自圣经出，却语语从心坎中出，医见之为医，元见之为元。

一论症自泄至哮喘篇，发挥后天功用，饮食劳役，病有四百四种，立论难于悉备，而大端却已囊括无遗。

一论症自春温至温疫篇，所有外感诸症，率根据于四序乘除，五行衰旺^[1]之理，经经纬史，抉汉分章。是儒家吐属，是医家经论，是草元家^[2]用，令人把玩不尽。

一论症自室女以后，凡杂症亦略见一斑，可引伸而触类，无得以挂漏议之。其所著之方，皆道人四十余年之经验，因统名之曰“经验方”。

以上八则，实道人得手应心，有功世道之作，特为表出，用公诸同志云。

[1]四序乘除，五行衰旺 四序乘除，指春、夏、秋、冬一年四季交相更替。五行衰旺，指一年中的气候变化总是寒往则暑来，暑往则寒来，寒热相互消长变化的。 [2]草元家：即道家。

目 录

卷一

总论	1
脉学源流	1
定脉部位	2
尺寸解	3
六部脉解	3
左心膻中肝胆肾小肠 右肺胸中脾胃命大肠	5
定至数	6
二十七脉名目	6
有胃气者生	7
脉贵有神	7
读缓字法	7
四时平脉	8
浮沉迟数四大纲	9
浮	9
沉	10
迟	10
数	10
对待总论	11
微与细对	12
虚与实对	12
长与短对	13

弦与弱对·····	14
滑与涩对·····	15
芤与革对·····	16
紧与散对·····	16
濡与牢对·····	17
洪与伏对·····	18
结与促对·····	19
动与代对·····	20
奇经八脉·····	20
脏腑说·····	22
命门提要·····	25
三焦辨·····	25
心包络辨·····	27
反关脉解·····	28
七表八里九道三余脉辨·····	30
七诊辨·····	31
九候解·····	32
膻中解·····	33
丹田解·····	34
人迎气口解·····	35
冲阳太冲太溪解·····	36
卷二	
男女尺脉异论·····	37
癆症脉数论·····	38
噎膈反胃脉缓论·····	40
体肥脉虚中症论·····	42
喘急脉论·····	44

气鼓脉弦数论·····	46
血症有不诊脉 有必须诊脉论·····	47
咳嗽脉论·····	49
泄症脉论·····	51
水肿脉浮大沉细论·····	54
偏正头痛不问脉论·····	55
心气痛脉论·····	57
腰痛脉论·····	60
脚气痛脉论·····	62
消渴从脉分症论·····	63
呕吐脉论·····	64
痿症不从脉论·····	66
风痹脉论·····	67
老痰不变脉论·····	70
痢症脉论·····	71
哮喘脉乱无妨论·····	72
卷三	
温病脉论·····	74
暑热脉论·····	75
痢症脉论·····	77
疟疾脉论·····	79
伤风脉论·····	81
伤寒脉论·····	83
瘟疫脉论·····	90
室女脉数反吉论·····	94
月经脉论·····	94
胎前全凭脉论·····	97

产后不凭脉论.....	98
小儿疳脉论症.....	98
疑病诈病脉论.....	101
平人脉歇止无妨论.....	102
纯阴脉症.....	102
内外痈疽先变脉论.....	103
摘平脉三不治症论.....	104
死生章.....	105
三指禅赋	

卷 一

总 论

医理无穷，脉学难晓，会心人一旦豁然，全凭禅悟。余未及冠，因病弃儒，留心医学，研究诸书，并无一字之师，独于脉，稍得异人指示，提一缓字，而融会之，全身脉症，于瞬息间，尽归三指之下。距今四十余年，所过通都大邑，探取病情，无一不验。今不敢以自私，立为主脑，对以阴阳，注释多本古人体裁，实非臆造，就正同学，幸其教我。

脉 学 源 流

轩辕使伶伦^[1]截嶰谷之竹^[2]，作黄钟律管^[3]，以候天地之节气；使岐伯取气口^[4]，作脉以候人之动气。黄钟之数九分^[5]，气口之数亦九分^[6]，律管具而寸之数始形。故脉之

[1]伶伦 古乐官。相传黄帝时乐官名伶伦。[2]嶰谷之竹 嶰，音械。嶰谷，两山之间的涧谷。嶰谷之竹，生长于两山之间深谷中的竹子。[3]黄钟律管 黄钟，十二律中的第一律。律管，古代吹奏十二音律的竹管。此处以黄钟代指十二音律。[4]气口 即寸口。因寸口可以候全身气之盛衰，故又称为气口。[5]黄钟之数九分 黄钟为阳律之始，阳数以九为极，故黄钟律管的长度为九寸，每寸九分，共八十一分。[6]气口之数亦九分 《难经》认为，从腕关节到肘关节(屈侧面)共长一尺一寸(以“同身寸”计)，以关为界，从肘中的尺泽穴到关部长一尺，为尺部。从鱼际到关部长一寸，为寸部。实际诊脉不需要这样的长度，尺部仅取一尺中的一寸，寸部仅取一寸中的九分，故曰“气口之数亦九分”。

动也，阳浮九分，阴得一寸，合于黄钟。黄钟者，气之先兆，能测天地之节候；气口者，脉之要会，能知人命之死生。本律管以定脉，轩岐之微蕴，诚有未易窥测者。越人著《难经》，推明十变；叔和撰《脉经》，演成十卷，而脉始得灿明于世。迄五代高阳生《脉诀》出，士大夫多议之，由是才人杰士，咸驰骤于笔墨之间，各据其理，各抒其见，而真诀几几乎晦矣。齐褚澄论脉，女子阴逆，自上生下，左寸为受命之根，心肺脉诊于两尺，倒装五脏，谬妄已极。赵维宗论脉，心肺在上，为浮为阳。肝肾在下，为沉为阴。脾居中州，半浮半沉，半阴半阳。意义肤浅，更属无稽。吴草庐宗《内经》，取之于气口，未尽《内经》之奥。朱考亭推《内经》，求之于遍身，未达《内经》之专。若二李者（濒湖、士材）将前人所流传之脉，依样画葫芦，演成诗句，字字晓畅。叔和而后，幸有传人，究未得平脉诀^[1]，医无权度，殊失《内经》以平人定脉之旨。是编揆之前哲，虽则别开生面，实亦不过发明《内经》及《难经》、《脉经》之义云尔。

定 脉 部 位

晦庵朱子^[2]跋郭长阳医书云：“予尝谓古人之于脉，其察之固非一道矣。然今世通行，惟寸、关、尺之法为最要，且其说具于《难经》之首篇，则亦非凭空结撰也。故郭公此书，备载其语，而并取丁德用密排三指之法以释之。夫《难经》蔓

[1] 平脉诀 平脉诀，正常无病脉象的真谛，精奥所在。 [2] 晦庵朱子 即南宋哲学家、教育家朱熹。字元晦，号晦庵，徽州婺源（今属江西）人。曾任秘书阁修撰等职。广注典籍，对经学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度的贡献。

乎尚已，至于丁德用之法，余窃意诊者之指有肥瘠，病者之臂有长短，以是相求，或未为定论也。盖尝考经之所以分寸者，皆自关而前却是。则所谓关者，必有一定之处，亦若鱼际，尺泽之可以外见而先识也。然考诸书，皆无的论，惟《千金方》内，以为寸口之处，其骨自高，而关尺由是而却取焉。则其言之先后，位之进退，若与经文相合。独俗间所传《脉诀》，五七韵语，其词浅陋，非叔和本书明甚，乃能直指高骨为关，而分其前后，以为尺寸阴阳之位，似得《难经》本旨。余非精于道者，不能有以正也，姑附于此，以俟明者而折衷焉。”按《内经》十八卷，即三坟古书，既未经孔子删定，复未经朱子集注，医喙争鸣，互相排诋，分门别户，莫知适从。独指高骨为关，以定尺寸，得朱子之跋，而脉之部位始得其准。

尺 寸 解

高骨为关，从关至鱼际得一寸（脉浮九分），而寸以名；从关至尺泽得一尺（脉见一寸），而尺以名。以关为间隔，而尺寸不得混为一家。合寸、关、尺为三部，其解最为直捷，不得曲为分晰。

六 部 脉 解

六部之脉，候之寸、关、尺，出于《脉要精微篇》^[1]。左寸以候心，左关以候肝，左尺以候肾；右寸以候肺，右关以

[1]《脉要精微篇》《内经·素问》中的篇名。

候脾，右尺以候命门，以明六部各有所属。究之候脉，分而不分，不分而分，则得诀矣。《脉经》曰：“春弦夏洪秋似毛，冬石依经分节气。婀娜^[1]缓若春杨柳，此是脾家居四季。”假如春脉弦，岂有肝脉弦而余脉不弦之理乎？弦则俱弦，不过言春乃肝气主事，非谓独候之左关。但得浮洪，即属心火，不必定拘左寸；但得短涩，即属肺金，不必定拘右寸；但得沉细，即属肾水，不必定拘左尺；但得和缓，即属脾土，不必定拘右关。五脏之脉分，五脏之部不分也。是以伤寒之脉，仲景一书曰浮、曰紧、曰长、曰弦、曰沉、曰微、曰伏、曰代，但统分脉之浮、紧、长、弦、沉、微、伏、代，并未专指何经。内伤之脉，叔和一书，失血宜沉细，不宜浮紧；水症宜浮大，不宜沉伏；上气宜浮滑，不宜沉数；腹痛宜沉伏，不宜浮洪；消渴宜数大，不宜虚细；咳嗽宜浮缓，不宜细数。但分脉之宜与不宜，亦不必辨其何脏，此其明白可证者也。要须知先天一点真阳之火^[2]，潜于水中，寄居两尺，在右火用事，水为之涵。火生土，是为脾土，居右关；土生金，是为肺金，居右寸。在左水用事，火为之温。水生木，是为肝木，居左关；木生火，是为心火，居左寸。自无而生有^[3]，由下而生上，各有其位而不可易者。《难经》曰：“取寸口以诀五脏六腑之死生吉凶。”寸口者，手太阴之动脉。《内经》曰：“心脉

[1]婀娜 亦作“婀娜”。草木茂盛貌。 [2]先天一点真阳之火指命门之火，源于先天，潜藏于肾水之中，与肾水相倚而不相离。 [3]自无而生有“无生有”，属于哲学范畴。“有”指事物的存在，如有形、有名、实有等；“无”，指事物的不存在，如无形、无名、虚无等。老子提出“天下万物生于有，有生于无”的观点，把“无”看作是产生“有”的精神本源。这里是指无形的先天真阳之气推动有形的后天五脏六腑产生正常的生理变化。

满大，痫瘕筋挛^[1]；肝脉小急，痫瘕筋挛；肾脉小急，肝脉小急，心脉小急，不鼓皆为瘦；肾肝并沉为石水^[2]，并浮为风水^[3]。”此又于部分之间，而别有会心者。分而不分，不分而分，神而明之，存乎其人。

左心膻中肝胆肾小肠 右肺胸中脾胃命大肠 辨

天下之理，有不必辨者，有必欲辨者。不必辨而辨，则其理晦；必欲辨而不辨，则其理亦晦。心与小肠相表里，肝与胆相表里，肾与膀胱相表里，肺与大肠相表里，脾与胃相表里，形质既已相配，气脉自然相通。而以为大小肠之在下，不得候之于上，相为表里，则可；同居其部，则不可。易为左心膻中肝胆肾小肠，右肺胸中脾胃命大肠。亦思气类相感，有不见其端倪者。琥珀拾芥，悬空亦起；磁石吸铁，隔碍潜通。而何论大小肠之在下，心肺之在上也乎？且胸中膻中，间不能寸，小肠丙火，何得与肾水同居，大肠庚金，何得与命门同宿乎？此则不必为之穿凿而辨者也。而有不得不辨者，左肾以藏水，右肾以藏火^[4]，既已力辨其非，何以两肾俱藏水，

〔1〕痫瘕筋挛 指惊、痫、抽搐，肢体强急拘挛一类的病症。

〔2〕石水 水气病的一种。《金匱要略·水气病脉症并治》云：“石水其脉自沉，外证腹满不喘。”石水乃阴寒凝结下焦所致，故脉沉，腹满而不喘。〔3〕风水 水气病的一种。《金匱要略·水气病脉症并治》云：“风水其脉自浮，外证骨节疼痛、恶风。”风水多由风邪袭表，肺失宣肃，水道不利所致，故除浮肿之外，尚有脉浮、身痛等表证。

〔4〕左肾以藏水，右肾以藏火 《难经·三十六难》说：“肾两者，非皆肾也。其左者为肾，右者为命门。”由于肾为主水之脏，命门为元阳之宅，故有“左肾以藏水(元阴)，右肾以藏火(元阳)”的说法。

列诸左右，独候之左尺，有是理乎？不知两肾皆藏水，即皆藏火，不过左以水为主，右以火为主耳。吾为之正其名曰：左心小肠肝胆肾膀胱，右肺大肠脾胃肾命门。

定 至 数

持脉之初，先看至数。欲知至数，先平己之呼吸，以己之呼吸，定人之呼吸，未尝不同。盖人之五脏不可见，所可见者，脉而已。呼出于心肺，心一至，肺一至；吸入于肝肾，肝一至，肾一至。一呼一吸，脉来四至，名一息。脾脉不见者，以土旺于四季也。是为平脉。惟是邪挠于中，斯脉不得其正耳。亦有平人脉来五至而无病者。

二十七脉名目

微、细、弦、弱、濡、牢、
浮、沉 虚、实、滑、涩、洪、伏、
缓 迟、数 长、短、芤、革、结、促、
紧、散、动、代

诀以缓为极平脉，余二十六为病脉。定清缓脉，方可定诸病脉；精熟缓脉，即可以知诸病脉。脉之有缓，犹权度之有定平星也。

缓（和缓也。张太素曰：“应指和缓，往来甚匀。”杨元操曰：“如初春杨柳舞风之象”）

四至调和百脉通，浑涵元气此身中。

消融宿疾千般苦，保合先天一点红^[1]。

[1]先天一点红 指先天一点真阳之气，是生命的原动力。