



主编◎李志庸

# 张景岳

## 全医书学

张介宾（一五六三—一六四〇）  
字会卿，号景岳，别号通一子，  
浙江山阴县人。明代著名医家，  
是补土学派的代表人物。临证  
善用熟地，故人称『张熟地』。  
其著作有

《类经》

《类经图翼》

《类经附翼》

《景岳全书》

《质疑录》

◎明清名医全书大成◎总主编

胡国臣

中国中医药出版社



□ 明清名医全书大成

# 张景岳医学全书

顾问 郭霭春

主编 李志庸

副主编 罗根海 徐又芳 陆小左 魏平 刘振荣  
李桂兰

编委 (以下按姓氏笔画为序)

于越 万焕 王学岭 王敬 史丽萍  
毕献华 刘国祥 李秀满 李建宇 杨光  
宋世安 宋俊生 吴金荣 张国骏 周尔文  
魏延华

编写人员 丁淑强 万焕 马佐英 王学岭 王德敏  
王鸿琳 史丽萍 付娟 毕献华 刘振荣  
刘金发 刘国柱 刘国祥 李志庸 李桂兰  
李秀满 李建宇 李建静 杨光 杨雪梅  
吴妍 吴金荣 宋世安 张国骏 张树春  
陆小左 罗根海 周尔文 段荣蓉 徐又芳  
商铁刚 韩娟 程英 翟丽云 魏平  
魏延华

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

张景岳医学全书/李志庸主编. —北京: 中国中医药出版社, 1999.8

(明清名医全书大成)

ISBN 7-80089-831-8

I. 张... II. 李... III. 中国医药学-古籍-中国-明代 IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 45179 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 2848 千字

印 张: 123.5

版 次: 1999 年 8 月第 1 版

印 次: 1999 年 8 月第 1 次印刷

册 数: 2000

书 号: ISBN7-80089-831-8/R·829

定 价: 210.00 元

# 明清名医全书大成丛书编委会

## 审定委员会 (按姓氏笔画排列)

马继兴 史常永 李今庸 李经纬 余瀛鳌  
张灿理 俞长荣 郭霭春 裘沛然

总 主 编 胡国臣

副总主编 傅 芳 宋志恒 张年顺 樊正伦 吴少楨

## 编 委 (按姓氏笔画排列)

于 杰 于淑芬 王 燕 王 键 王 璟  
王兴华 王国辰 王岱平 王育学 王咪咪  
王振国 王晓平 包来发 田思胜 成肇仁  
朱立专 乔海法 竹剑平 任春荣 齐 昉  
刘 炜 刘 虹 刘 洋 刘华东 刘宏光  
刘学义 刘明礼 刘振荣 孙中堂 孙洽熙  
李 林 李 颖 李玉清 李世华 李庆和  
李刘坤 李刘周 李志庸 李桂兰 李继明  
李敬林 苏 礼 杨 利 杨 震 杨金萍  
汪正宜 汪幼一 汪桂范 张 敏 张玉杰  
张东超 张印生 张民庆 张志斌 张朝阳



|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 陆拯  | 陆小左 | 陈钢  | 陈熠  | 邵金阶 |
| 林慧光 | 欧阳斌 | 招萼华 | 易杰  | 罗根海 |
| 周玉萍 | 姜典华 | 郑林  | 郑怀林 | 郑洪新 |
| 项长生 | 柳长华 | 胡思源 | 俞宜年 | 施仁潮 |
| 祝建华 | 姚昌绶 | 秦建国 | 袁红霞 | 徐麟  |
| 徐又芳 | 徐春波 | 高萍  | 高尔鑫 | 高传印 |
| 高新民 | 郭君双 | 黄英志 | 曹爱平 | 盛良  |
| 盛维忠 | 盛增秀 | 韩学杰 | 焦振廉 | 傅沛藩 |
| 傅海燕 | 薛军  | 戴忠俊 | 魏平  |     |

学术秘书 芮立新



《明清名医全书大成》系列丛书是集明清 30 位医学名家医学著作而成。中医药学是一个伟大的宝库，其学术源远流长，发展到明清时期，已日臻成熟，在继承前代成就的基础上，并有许多发展，是中医的鼎盛时期。突出表现在：名医辈出，学派林立，在基础学科和临床各科方面取得了很大成就，特别是本草学和临床学尤为突出。同时著书立说很活跃，医学著作大量面世，对继承发扬中医药学起到了巨大的推动作用。

本草学在明代的发展达到了空前的高峰，其著述之多，内容之丰，观点之新，思想之成熟，都是历代难以与之媲美的。尤其是明代李时珍的《本草纲目》被誉为“天下第一药典”。全书 52 卷、62 目，载药 1892 种，附本草实物考察图谱 1110 幅，附方万余首。他“奋编摩之志，僭纂述之权”，“书考八百余家”，“剪繁去复，绳谬补遗，析族区类，振纲分目”，在药物分类、鉴定、生药、药性、方剂、炮制、编写体例等许多方面均有很大贡献，其刊行以来，受到国内外医药界的青睐，在中国药学史上起到了继往开来的作用，多种译本流传于世界诸多国家，其成就已远远超出医药学的范围，曾被英国生物学家达尔文誉为“中国的百科全书”。除时珍之卓越贡献之外，还有缪希雍的《神农本草经疏》，是对《神农本草经》的阐发和注释，与其一生药学经验的总结，详明药理及病忌、药忌，为明代本草注疏药理之先。更有清代张璐的《本经逢原》，其药物分类舍弃《神农本草经》三品窠臼，而遵《本草纲目》按自然属性划分，体例以药物性味为先，次以主治、发明，内容广泛，旁征博引，参以个人体会。全书以《神农本草经》为主，引申发明，凡性味效用，诸家治法以及药用真伪优劣的鉴别，都明确而扼要地作了叙述，使“学人左右逢源，不逾炎黄绳墨”而“足以为上工”也。另外，尚有薛己的《本草约言》，汪昂的《本草备要》，徐灵胎之《神农本草经百种录》，陈修园之《神农本草经读》，张志聪之《本草崇原》等，这些书也都各具特点，流传甚广。

明清时期基础理论的研究仍以《内经》以来所形成的自发唯物论和朴素辩

证法理论体系为基础，不断地总结医疗实践经验，有所发明，有所创造，从不同方面丰富和发展了中医学的理论。如明代的张景岳等十分强调命门在人体的重要作用，把命门看成是人体脏腑生理功能的动力，并受朱震亨相火论的影响，把命门、相火联系起来，在临床上对后世医学有相当影响。清代叶天士、吴鞠通、王孟英等对温热病发生、发展规律的探讨，以及对卫气营血辨证和三焦辨证的创立等。关于人体解剖生理的认识：有些医家对脑的功能有新的记述。如李时珍有“脑为元神之府”，汪昂记有“人之记性在脑”，喻嘉言有“脑之上为天门，身中万神集会之所”等记述，对于中医学理论体系的丰富和发展，都作出了很大的贡献。

临床各科在明清时期得到了很大发展，因此时医学十分注意临床观察，临床经验丰富。很多医家都非常重视辨证论治及四诊八纲，如李时珍的《濒湖脉学》，是这一时期重要的脉学著作，该书以歌诀形式叙述介绍了27种脉象，便于学习、理解、诵读和记忆，流传甚广。孙一奎在《赤水玄珠·凡例》中概括地指出：“凡证不拘大小轻重，俱有寒热、虚实、表里、气血八个字。苟能于此八个字认得真切，岂必无古方可循？”张景岳在《景岳全书》中强调以阴阳为总纲，以表里、虚实、寒热为六变。他使中医基础理论和临床实践结合得更加紧密，形成了理、法、方、药的完整理论体系。

内科医著明清时期很多。薛立斋的《内科摘要》一书，首开中医“内科”书名之先河。也正式明确中医内科的概念，使内科病证的诊治有了很大提高。具有代表性的著作有王肯堂的《证治准绳》，张景岳的《景岳全书》等。从学术理论方面，以温补学派的出现和争论为其特点。其主要倡导者有薛立斋、孙一奎、张景岳、李中梓等，主要观点是重视脾肾。薛立斋注重脾肾虚损证，重视肾中水火和脾胃的关系，因而脾肾并举，注重温补。温补派的中坚张景岳的《类经附翼》《景岳全书》，原宗朱震亨说，后转而尊崇张元素和李杲，反对朱说，力倡“阳非有余，阴常不足”。极力主张温补肾阳在养生和临床上的重要性。李中梓则在薛立斋、张景岳的影响下，既重视脾胃，也重滋阴养阳。温补之说，成为明清时期临床医学发展上的一大特点。

温病学派的兴起是明清时期医学的突出成就之一。叶天士的《温热论》，创温病卫气营血由表入里的传变规律，开卫气营血辨证论治法则。吴鞠通的《温病条辨》，乃继承叶氏温病学说，但提出了温病的传变为“三焦由上及下，由浅入深”之说，成为温病三焦辨证的起始。其他如王孟英的《温热经纬》等著



作都丰富了温病学说。

骨伤科、外科在明清时期也有了一定的发展。这一时期外科闻名的医家和医学专著空前增多。如薛立斋的《外科枢要》，汪石山的《外科理例》等，记述外科病证，论述外科证治，各有特点。骨伤科有王肯堂的《疡医证治准绳》，是继《普济方》之后对骨伤科方药诊治的进一步系统归纳。

妇产科在明清时期发展很快，成就比较显著。如万密斋的《广嗣纪要》对影响生育的男女生殖器畸形、损伤，以及妊娠等做了记述。薛立斋在《保婴撮要》中强调妇科疾病之养正，记述有烧灼断脐法，以预防脐风；王肯堂的《女科证治准绳》收录和综合前人对妇产科的论述。武之望的《济阴纲目》列述了经、带、胎、产等项，纲目分明，选方实用。

儿科在明清时期内容较前更加充实，专著明显增多。如万密斋的《全幼心鉴》《幼科发挥》《育婴秘诀》《广嗣纪要》《痘疹世医心法》等儿科专著，继承了钱乙之说，强调小儿肝常有余，脾常不足的特点，治疗重视调补脾胃，除药物外，还注意推拿等法。王肯堂的《幼科证治准绳》综合历代儿科知识，采集各家论述，对麻疹、热症等多种小儿疾病论述颇详，流传甚广。

眼、耳鼻咽喉及口腔科在这一时期也有一定的进展。如王肯堂的《证治准绳》论述眼疾 171 症，详述证治，是对眼病知识的较好汇集。薛立斋的《口齿类要》记述口、齿、舌、唇、喉部的疾患，注重辨证治疗，简明扼要，介绍医方 604 首，为现存以口齿科为名的最早专书之一。

气功及养生方面，在此期也较为重视，出现了不少有影响、有特色的养生学专著。如万密斋的《养生四要》。张景岳在《类经·摄生》中也阐发了《内经》的有关养生论述，对养神和养形做了精辟论述，富有唯物辩证精神。另如叶天士在《临证指南医案》中记述 300 例老年病的验案，强调颐养功夫，寒温调摄和戒烟酒等。

清朝末年，西方医学开始传入中国，因此，西医学对中医学产生很大影响，在临床上中西医病名相对照，并以此指导临床诊治，中西医汇通学派形成。如其代表人物唐容川，立足中西医汇通，发扬祖国医学，精研中医理论，遵古而不泥古，建立了治疗血证的完整体系。

综上所述，明清时期名医辈出，医学确有辉煌成就，在中医学发展的长河中占有重要的位置，这就是我们编辑出版《明清名医全书大成》之目的所在。

全书共收录了 30 位医家，集成 30 册医学全书，其中明代 13 位，清代 17



位。收录原则为成名于明清时期(1368~1911)的著名医家,其医学著作在两部以上(包括两部);每位医家医学全书的收书原则:医家的全部医学著作;医家对中医经典著作(《内经》《难经》《神农本草经》《伤寒论》《金匱要略》)的注疏;其弟子或后人整理的医案。整理本着搞清版本源流、校注少而精,做到一文必求其确。整理重点在学术思想研究部分,力求通过学术思想研究达到继承发扬的目的。

本书为新闻出版署“九五”重点图书之一,在论证和编写过程中,得到了马继兴、张灿理、李今庸、郭霭春、李经纬、余瀛鳌、史常永等审定委员的指导和帮助,在此表示衷心感谢。本书30位主编均为全国文献整理方面有名望的学科带头人,经过几年努力编撰而成。虽几经修改,但因种种原因,如此之宏篇巨著错误之处在所难免,敬请各位同仁指正。

编著者

1999年5月于北京



张景岳，名介宾，字会卿，景岳乃其号，别号通一子。是明代的著名医家。本书收集了张氏平生的主要医学著作，包括《类经》《类经图翼》《类经附翼》《景岳全书》《质疑录》等书。

《类经》是张氏代表作之一，是继隋代杨上善《黄帝内经太素》之后，对《内经》进行全面分类研究的又一巨著。全书共32卷，分为摄生、阴阳、脏象、脉色、经络、标本、气味、论治、疾病、针刺、运气、会通等12大类；各类之下又分360多节，分别摘引了《内经》原文，按节归类；然后详加注解，不仅征引、解释并评论了前人的说法，而且也提出了作者自己的见解。该书多从易理、五运六气、脏腑阴阳气血理论等角度阐发经文蕴义，颇能启迪后学。

《类经图翼》，共11卷。主要以图解形式辅助《类经》，对五运六气学说、脏腑骨度、经络起止、针灸治法进行说明。该书内容条理性强，引证资料丰富，故其参考价值颇高。

《类经附翼》，共4卷。主要内容为《易经》与中医理论的联系、古代音律与医学的关系、针灸诸赋，以及作者的多篇学术论文。

《景岳全书》是张景岳学术理论和临床经验的代表作，是在广收博采诸家之论的基础上，结合作者个人的学术见解及临床经验汇编而成。全书共64卷。内容包括：传忠录3卷，脉神章3卷，伤寒典2卷，杂证谟29卷，妇人规2卷，小儿则2卷，麻疹论1卷，痘疹论3卷，外科铃3卷，本草正2卷，新方八阵2卷，古方八阵9卷，妇人方1卷，痘疹方1卷，外科方1卷。该书对于从事中医临床工作者以及学习研究人员都有重要的参考价值。

《质疑录》系张氏晚年所著的一部医学论文集。景岳认为，古代医家之论不能毫无错误，如一言之谬每遗祸于后人，因此将前贤所论之可疑者，逐一搜剔，依据《内经》《伤寒论》等经典论述，详加辩论考订。本书共1卷，载论45篇，内容涉及中医基础理论和临床诊断治疗的诸多问题。每论虽仅数百字，但所论精当，颇多卓见，对于质正媒误、辩论是非、阐发经义、指导运用均有很大裨益。

在对以上各书分别加以点校注释的同时，并对张氏生平事迹、学术思想及其临证成就，进行了较为系统的综合研究，连同论文二百余篇附于全书之末，以供读者参考。



# 校注说明

张景岳医学全书收集了现存张氏的主要著作，包括《类经》《类经图翼》《类经附翼》《景岳全书》《质疑录》等书。

对以上各书标点、校勘、注释做如下几点说明：

## 1、本次整理所用底本与主要校本：

### (1)《类经》及《类经图翼》《类经附翼》

底本：明天启四年（1624）金阊童涌泉刻本（214×135，白口，半叶8行，小字双行。第一卷首页书口下端有“会稽谢应魁铸”字样）

主要校本：清嘉庆四年（1799）金阊萃英堂刻本  
四库全书本

### (2)《景岳全书》

底本：岳峙楼藏板刻本（上海卫生出版社1958年影印本）

主要校本：清康熙四十九年（1710）聚锦堂藏板（鲁超本）

清乾隆三十三年（1768）越群黎照楼藏板（鲁本）

清乾隆三十五年（1770）贾棠校刊本

嘉兴九思堂藏板（鲁本）

清光绪二十年（1894）图书集成局铭印书

### (3)《质疑录》

底本：清乾隆三十二年刻本

主要校本：清光绪二十二年（1896）上海图书集成局铭印本（封面题作“胥山老人王琢崖纂辑医书十二种”）

康熙本

## 2、校注通例

(1) 凡底本与校本有异，而文意均通者，不出校，悉仍底本；校本义长者，保留原文，出注说明。

(2) 对明显的讹误字、通假字、异体字、古今字，一律予以径改。

(3) 张氏引据经文颇多，且参以己意。凡文义通者，不作改动；明显错、漏、衍字，予以径改、补、删；难以定夺者，保留原文，出校说明。

(4) 底本目录与正文内容有异者，互据增补，一般不出校语，个别存疑处出校说明。

(5) 由于版式的变更，原方位词“右”、“左”等一律改为“上”、“下”，不出注文。

## 3、主要他校本

《黄帝内经素问》（简称《素问》） 人民卫生出版社1956年影印明顾从德本



《灵枢经》（简称《灵枢》） 人民卫生出版社 1956 年影印明赵府居敬堂本  
《难经集注》 明·王九思等辑 人民卫生出版社 1956 年影印佚存丛书本  
《注解伤寒论》（简称《伤寒论》） 人民卫生出版社 1956 年影印明赵开美仲景  
全书本  
《金匱要略》（简称《金匱》） 人民卫生出版社 1956 年影印明赵开美仲景全书  
本  
《中藏经》 魏·华佗撰 清光绪上虞兰山房本  
《儒门事亲》 金·张从正撰 明嘉靖五车楼本  
《此事难知》 元·王好古撰 《东垣十书》明·步月楼刻本  
《外科精义》 元·齐德之撰 《东垣十书》明·步月楼刻本  
《备急千金要方》（简称《千金要方》） 唐·孙思邈撰 人民卫生出版社 1955 年  
影印江户医学本  
《三因极一病证方化》（简称《三因方》） 宋·陈言撰 人民卫生出版社 1957 年  
排印本

本次校注尽管做了许多工作，但限于水平与条件，疏漏纰缪之处在所难免，尚祈高明指正。

校注者

1999 年 1 月于天津中医学院



## 总 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 类经.....             | (1)    |
| 类经图翼.....           | (613)  |
| 类经附翼.....           | (771)  |
| 景岳全书.....           | (813)  |
| 质疑录 .....           | (1833) |
| 张景岳医学学术思想研究 .....   | (1859) |
| 附：张景岳医学研究论文题目 ..... | (1955) |



# 类 经

明·张介宾 编著

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 主校 | 于 越 | 王学岭 | 史丽萍 |
| 校注 | 杨 光 | 杨雪梅 | 段荣蓉 |
|    | 王鸿琳 | 王德敏 | 刘国柱 |
|    | 吴 妍 | 程 英 |     |









## 《类经》序

合天地人，性命为重。命从谁生？生命者，曰父曰母。命从谁司？司命者，曰君曰相曰师。上司命者谁为之总？总君父师相之权者，曰医。上古时神农、黄帝君而医，岐伯诸公师而医，而医实首于伏羲。羲惧天下后世离天地人而二之也，首立一画以为天地人之总，仲尼名之为太极。太极者，天地人之心也，即所谓性命也。由一心而生八卦，复生六十四卦，列为三百八十四画。而世人之病，病在于三百八十四画中求活计，而不知一画为总，此羲之所以医千万世之病原也。自是神农有本草经，轩岐有灵素经，两大经出而言医者咸宗之。顾易卦有文王、周公、孔子三大圣人为之羽翼，然后易义昭明于天地；而《灵》、《素》之后，无能羽翼之者。自秦越人以下，世称神医，而实非文王、周公、孔子之偶，况如王太仆之俦乎？！今略举其大者，如三焦胞络本有形也，而二十五难以为无形；两肾皆藏精也，而三十六难以右肾为藏精系胞之命门；头为诸经之会也，而四十七难以为诸阳之会，此秦越人之与《内经》左也。君火以明，相火以位，而王注改明为名，是君火第有空名而都无真明也，此王太仆之与《内经》左也。夫曰难曰注而失有如是，轩岐再起，其谓之何？此吾友张景岳所以慨然而叹，毅然而起，直以发明《内经》为己任也。景岳名介宾，字会卿，为会稽之杰士，幼禀明慧，自六经以及诸子百家无不考镜，而从其尊人寿峰公之教，得观《内经》，遂确然深信，以为天地人之理尽备于此，此即所为伏羲之易也。于是出而治世之病，一以《内经》为主，小试则小效，大试则大效，无所不试则无所不效，而医林之诸子百家咸听吾所用，而不为诸子百家用。如关格之脉，本以人迎、气口辨阴阳之否绝，而仲景祖《难经》之说，云在尺为关，在寸为格，关则不得小便，格则吐逆，遂致后世误传，此则用仲景而不为仲景用也。上以候上，下以候下，此脏气脉候之正理，而《脉经》以小肠大肠附配两寸，脏象岂容颠倒乎？人迎系阳明之腑脉，气口系太阴之脏脉，而脉经以左为人迎，右为气口，以左候表，以右候里，表里岂容混乱乎？此则用叔和而不为叔和用也。病机十九条，此明五脏六气病化所属之本，非皆言其太过也，而《原病式》尽以有余为训，则不足之候，何以能堪？此则用河间而不为河间用也。至阴虚天气绝，至阳盛地气不足，此明阴阳不交之败乱也，而丹溪引之，以证阳道实、阴道虚，而谓阳常有余，阴常不足，斫伐生机，莫此为甚，此则用丹溪而不为丹溪用也。脉有更代，是名代脉，自仲景以中止为代，而后世述之，是代脉之不明也，至今日而明矣。伤寒本传十二经，自刘草窗有传足不传手之说，而诸家宗之，是传经之不明也，至今日而明矣。凡皆景岳之主持《内经》，运用诸子，轩岐之后，文不在兹乎！犹恐《内经》资其自用，而不能与天下共用，遂乃著而为《类经》，一曰摄生，二曰阴阳，三曰脏象，四曰脉色，五曰经络，六曰标本，七曰气味，八曰论治，九曰疾病，十曰针刺，十一曰运气，十二曰会通，共三十二卷。





厘为三百九十条，更益以《图翼》十一卷，《附翼》四卷。观其运气诸图注，则天道可悉诸掌；观其经络诸布置，则脏象可洞其垣；观其治法之玄机，则见之诸条详按。凡其辨疑发隐，补缺正讹，别精气，析神明，分真假，知先后，察气数初中之妙，审阴阳阖辟<sup>①</sup>之机，原始要终，因常知变，靡不殚精极微，秋毫无漏。此书一出，当使《灵》《素》与羲《易》并行，其有功于轩岐大矣。要之，此书不但有功于轩岐，而并有功于羲《易》。景岳于《内经》外，更作医易等篇，余尝观邵子之圆图方图，多所未白，得景岳之图解而了然无疑也！孰知此《类经》者，合羲《易》与《内经》而两相发明哉？！余初与景岳交，自癸卯岁始。余以苦心诵著，耗脾家之思虑，兼耗肾家之伎巧，于是病泄泻者二十年，医家咸以为火盛，而景岳独以为火衰，遂用参术桂附之剂，培命门之火，而吠者竞起，余独坚信不回，服之五年而不辍，竟使前病全瘳而脾肾还元。余之敢于多服者，胆力之决断也；景岳之敢于多用者，识力之明透也。非景岳不能有此识，非余不能有此胆，余两人之相与亦奇矣。余既受景岳之赐，因问景岳何以及此，则归功于《内经》。因是每持《内经》相与谈论，余才得其皮毛，而景岳已得其精髓。景岳谓余：将注《内经》，为世人式。余喜之甚，从臾<sup>②</sup>成之。及余官汴梁，又迎景岳治余母太安人，延寿者八载，时《类经》尚未竣也。余自江右参藩归家十余年，而景岳亦自长安归家，特从会稽过穀水，见余于峥嵘山下，曰：《类经》成矣。余得而读之，一读一踊跃，再读再踊跃，即请付之梓，而景岳犹虑识者寡也。余曰：太阳未出，燭火<sup>③</sup>生明；太阳一出，孤灯失照。向日之《内经》不明，而诸家横出，灯之光也；今《类经》一出，太阳中天，而灯失色矣。人情不甚相远，既能见灯，岂不见日？景岳又何虑焉？于是意决，将付之梓，而请余为序。夫景岳之妙旨，载在《类经》，不待余序；余所序者，谓其注《内经》而并著医易。世之能注易者，不出于程、朱；能注《内经》者，不出于秦越人、王太仆。景岳一人，却并程朱秦王之四人合为一人，而直接羲黄之脉于千古之上，恐非程朱秦王所能驾也。今程氏《易传》、朱氏《本义》业遍天下，家传户诵，而张氏之《类经》，非特医家所当传习，儒者尤当服膺，自今以后，家传户诵，景岳之造福于天下者不小，而造福于千万世者胡可量哉？！余获此编，大喜大快，冀速其传，遂为序之而赞其刻之。

时皇明天启四载，岁在甲子，阳月上瀚，赐进士第，湖广按察司副使，分守荆西道，前奉敕提督河南学政，江西布政使司右参政，分巡南瑞道，通家友弟叶秉敬顿首拜撰

① 阖辟：闭合、开启。

② 从臾：犹“从谏”，顺从、迎合。

③ 燭（jué）火：小火。