

明清名医全书大成

黄元御医学全书

清·黄元御撰

中国中医药出版社

明清名医全书大成

黄元御医学全书

清·黄元御 撰

孙洽熙 主校



0105494

00406101

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

黄元御医学全书/孙洽熙主校. —北京:中国中医药出版社,1996.8
ISBN 7-80089-476-2

I. 黄… II. 孙… III. 黄元御-中国医药学-全集 IV.R
2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 12119 号

中国中医药出版社出版

21676/58

发行者:中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话:64151553 邮码:100027)

印刷者:北京北七家印刷厂印刷

经销者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 毫米 16

字 数:982 千字

印 张:61.5

版 次:1996 年 8 月第 1 版

印 次:1997 年 1 月第 1 次印刷

册 数:2200

书 号:ISBN7-80089-476-2/R·476

定 价:93.00 元

《黄元御医学全书》编校委员会

顾	问	麻瑞亭			
主	任	委	员	杨震	
副	主	任	委	施化	黄百玉 于淑芬
委		员		(按姓氏笔画排列)	
				王长有	王廷荣 王进明 宁炳仁
				孙洽熙	吕鹤亮 张西静 杨桂芳
				李晓芬	黄文志 黄文章 黄宝臣
				黄增来	曹彩琴 董加坤 薛军
主		校		孙洽熙	
副	主	校		杨震	李世华 于淑芬 王廷荣
助		校		(按姓氏笔画排列)	
				王军	刘曹 孙峰 孙凤祥
				辛凤兰	李艳梅 肖芳琴 张建德
				张莉兰	赵守全 高杰 袁建新
				徐淑凤	耿利琴 温丽丽 裴瑞霞

内 容 提 要

《黄元御医学全书》，共计 11 种，清·黄元御撰。各书要义如下。

《素问悬解》，13 卷，81 篇。黄氏鉴于传世《素问》已亡佚“刺法论”与“本病论”，经 20 余年的研读之后，取“诊要经终论”部分内容补为“刺法论”，取“玉机真脏论”部分内容补“本脏论”，遂复 81 篇之旧，并将各篇重新编次，厘为 10 类，并对经文逐段诠释。尤对天人相应、阴阳五行、升降浮沉等理论，着力显扬，确有独到之处。

《灵枢悬解》，9 卷，81 篇。黄氏对《灵枢经》重新编次，厘为 9 类，并对各篇经文逐段诠释。于经络腧穴、病能刺法等理论，多有创见。

《难经悬解》，2 卷。黄氏将八十一难经文予以重新调整，逐一诠释。对人体尺寸、病能、脉法、气血营卫、左肾右命、写南补北等经旨尤有揭示与发挥。

《伤寒悬解》，14 卷。黄氏撰“仲景微旨”于书前，列“伤寒例”于书末。对《伤寒论》重新编次，厘为 12 类，逐条诠释，阐发其精髓。其理义精新，独具特色。

《金匱悬解》，22 卷。黄氏破《金匱要略方论》旧卷，重新编次，厘为 7 类，于每类之前，述其概略，每节经文之后，撰以深入浅出、扼要精当的释文。对于饮食宜忌三卷，因其有方无论，合为二卷录之，以供参考。

《伤寒说意》，10 卷。黄氏继撰《伤寒悬解》之后，深觉言犹未尽，乃复撰《伤寒说意》。仍依六经之序，对《伤寒论》之一理、一法、一方、一药、一脉、一证，逐一剖析，阐扬了里气的重要意义和阳气的主导作用，颇有其独到见解。是书与《伤寒悬解》为一纵一横，可以相互羽翼，使仲景伤寒微义抉而无遗。

《四圣心源》，10 卷。黄氏为光达四圣（黄帝、岐伯、越人、仲景）伟业，阐发四圣典籍精蕴而撰此书。于论述内外百病时，博采诸家之长，融合独特己见，足资业医者师法研读。是书理法方药具备，长于内、外、妇人及七窍病的证治。

《四圣悬枢》，5 卷，是论述温、疫、痘、疹之专书。黄氏鉴于医家论述上述四病杂乱无章，用药猛浪不精，乃博采前哲精言，参以自见，著成是书。

《素灵微蕴》，4 卷，是黄氏 20 余年研习《内经》微蕴的开悟启钥篇，应验临床的心得体会篇，并附医案医话，以为佐证。

《长沙药解》，4 卷，是诠释仲景常用方药的专著。黄氏取仲景书常用药物 162 种，以药为径，以方为纬，首列每药的气味归经及性情功用，继述是方治证，并予以精当诠释，兼及前贤得失，可供医者参用。

《玉楸药解》，8 卷，是论述仲景书未载的药物专著。黄氏继撰《长沙药解》之后，取临床常用而仲景书未载者 291 种，于每药之下，先述性味归经，后列功用主治，以便临证选用。

校注说明

《黄元御医学全书》，清·黄元御撰，包括《素问悬解》、《灵枢悬解》、《难经悬解》、《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《伤寒说意》、《四圣心源》、《四圣悬枢》、《素灵微蕴》、《长沙药解》、《玉楸药解》十一种医著，均系《四库全书总目提要》所著录者。

黄氏精研《素问》、《灵枢》、《难经》等书凡二十余年，谓《素问》“旧本刺法篇亡，实误载于诊要经终论内……《灵枢》乃《素问》之原……岐黄而后，难《灵》、《素》者，扁鹊耳……《伤寒》之次第，乱于叔和，而叔和祖之伤寒例……”为此，黄氏复《素问》八十一篇之旧，重新编次为养生、脏象、脉法、经络、孔穴、病论、治论、刺法、雷公问、运气等十类，一十三卷，名曰《素问悬解》；对《灵枢》，正其错乱，发其幽杳，重新编次为刺法、经络、营卫、神气、脏象、外候、病论、贼邪、疾病等九类，九卷，八十一篇，名曰《灵枢悬解》；对《难经》之二卷，八十一难，亦逐一进行了诠释，名曰《难经悬解》；对《伤寒》，亦经重新编次，逐条诠释，分十二类，一十四卷，名曰《伤寒悬解》，并亲撰“仲景微旨”冠于书前，附“伤寒例”于书末；对《金匱》，逐一考校订正，详加诠释，分为七类，二十二卷，名曰《金匱悬解》。黄氏于《伤寒悬解》撰成之后，深觉其心得言犹未尽，乃复撰《伤寒说意》十卷，以发其精蕴；《四圣心源》十卷，理法方药齐备，以薪传黄帝、岐伯、越人、仲景四圣之微旨；《四圣悬枢》五卷，以述前哲之精言，传己之精验。《素灵微蕴》四卷，二十六篇，为黄氏的心得体会及医案医话。《长沙药解》四卷与《玉楸药解》八卷，为诠释仲景书常用方药与未载药物的专著，兼及前贤得失，便于后学参用。

清·冯承熙(庚廷)国学正崇尚黄氏之学，赞其“奥析天人，妙烛幽隐，自越人、仲景而后，罕有其伦”，《素问悬解》“条理分明，篇第昭晰，其所移置，则若符节之合也，义意周密，脉络融贯，其所诠释，则若日星之炳也”。为弘扬黄氏医术，乃于同治十一年壬申(公元1872年)精校而梓行之，并将其所撰“校余偶识”一卷附于书末，颇有参考价值。此刻本至为精善(以下简称素冯本)。

冯承熙赞黄氏“博极群书，兼综众妙，蕴探玉版，钥启灵兰，意蕊争飞，心源默印”，《难经悬解》使“榛芜路辟，匣镜尘捐，宿障云开，旧疑冰释”。为使其广所流传，“庶几斯学晦而复明，微言绝而更续，播之后代，永永无穷”，乃于同治十一年壬申精校而梓行之(以下简称难冯本)。

冯承熙继校刻《素问悬解》、《难经悬解》而后，于光绪六年庚辰(公元1880年)精校《灵枢悬解》而梓行之。据考，此刻本系本书世传之唯一刻本(以下简称灵冯本)。

传世之《伤寒悬解》刻本、抄本较多，举凡道光十二年壬辰(公元1832年)阳湖张琦(翰风)宛邻书屋(北京)刻本(以下简称宛邻本)，咸丰十一年辛酉(公元1861年)长沙徐树铭(受衡)夔和精舍(福州)刻本(以下简称闽本)，同治七年戊辰(公元1868年)江夏彭器之(崧毓)成都刻本(以下简称蜀本)，同治八年己巳(公元1869年)长沙黄济重庆刻本(以下简称“渝本”)，光绪二十年甲午(公元1894年)上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本)及公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。“宛邻本”虽刊行较早，刻刊甚精，惜仅存前八卷，非系完本。“闽本”虽刊行稍晚，然系足本，刻刊亦精，可谓诸刊本之冠。

传世之《金匱悬解》刻本、抄本较多，举凡乾隆十五年庚午(公元1750年)山东历下申士秀

精抄本(以下简称申本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“申本”最为精善,价值最高。

传世之《伤寒说意》刻本、抄本较多,举凡乾隆年间黄氏得意门生金陵毕武龄(维新)精抄本(以下简称毕本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“毕本”最为精善,价值最高。

传世之《四圣心源》刻本较多,举凡道光二十二年壬寅(公元1842年)丹徒赵克宣(竹坪)、赵克宜(小楼)昆仲据道光十二年壬辰阳湖张琦宛邻书屋刻本校刻之“赵本”,咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“赵本”最为精善。

传世之《四圣悬枢》刻本,有咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“闽本”最佳。

传世之《素灵微蕴》刻本,有道光十年庚寅(公元1830年)阳湖张琦宛邻书屋刻本(以下简称宛邻本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“宛邻本”最为精善,学术价值最高。

传世之《长沙药解》刻本,有道光十二年壬辰阳湖张琦宛邻书屋刻本(以下简称宛邻本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称“集成本”),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“宛邻本”最为精善,学术价值最高。

传世之《玉楸药解》刻本,有咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“闽本”最佳。

鉴于以上11种医籍已逾数十年乃至百年以上,近代未予排印刊行,虽经人民卫生出版社出版了繁体竖排本,然仅为1500套,传而不广,因此亟待全面校勘整理成一个较好的简体横排本通行,以资今人研习应用,是乃此次校勘整理之本意也。

此次核校《素问悬解》、《灵枢悬解》、《难经悬解》,分别以“素冯本”、“灵冯本”、“难冯本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持各书原貌。

《素问悬解》,补入唐·王冰“黄帝内经素问序”、宋·林亿“重广补注黄帝内经素问序”,以

资识《素问》之源流梗概及补辑校注情况。其他版本尚未得睹,故无主校本、旁校本。以人民卫生出版社 1956 年据唐·王冰注、宋·林亿等校、明·顾从德翻宋刻本《重广补注黄帝内经素问》影印本为他校本(以下简称王注本)。参考隋·杨上善《黄帝内经太素》(人民卫生出版社 1955 年据兰陵堂仿宋嘉佑刻本影印本)、《灵枢经》(人民卫生出版社 1956 年据明·赵府居敬堂刻本影印本)、南京中医学院《难经校释》(人民卫生出版社 1979 年版)、《伤寒论》(人民卫生出版社 1957 年据明·赵开美翻宋刻本排印本)、《金匱要略方论》(人民卫生出版社 1956 年据明·赵开美刻本影印本、清康熙六十年辛丑宝纶堂刻本),黄氏之《灵枢悬解》、《难经悬解》、《黄氏医书八种》等医籍。

《灵枢悬解》,补入宋·史崧《黄帝素问灵枢经叙》,以资识《灵枢》之版本源流。因“灵冯本”系世传之唯一刻本,故无主校本、旁校本。以《灵枢经》(版本同前)为他校本(以下简称《灵枢经》),参考隋·杨上善《黄帝内经太素》(版本同前)、晋·皇甫谧《针灸甲乙经》(人民卫生出版社 1963 年据明刻《医统正脉》本缩印本,以下简称《甲乙经》)、《难经校释》、《伤寒论》、《金匱要略方论》(版本均同前)、黄氏之《素问悬解》、《难经悬解》、《黄氏医书八种》等医籍。

《难经悬解》,以清刻本为主校本。以《难经本义》(元·滑寿著,人民卫生出版社 1963 年新一版)为他校本。参考《难经集注》(吴·吕广等注,宋·王九思等辑,商务印书馆 1955 年版)、《难经校释》、《伤寒论》、《金匱要略方论》(版本均同前),黄氏之《素问悬解》、《灵枢悬解》、《黄氏医书八种》等医籍。

《伤寒悬解》,以“闽本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入汉·张机“伤寒杂病论序”,宋·孙奇、林亿、高宝衡“伤寒论序”,以资识《伤寒论》之源流梗概。以“宛邻本”、“蜀本”为主校本,以“集成本”、“石印本”为旁校本,以《伤寒论》(版本同前)、《伤寒说意》(毕本)为他校本。参考《重广补注黄帝内经素问》、《灵枢经》、《难经集注》(版本均同前)及黄氏其他医籍等。

《金匱悬解》,以“申本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入宋·孙奇、林亿、高宝衡《金匱要略方论原序》,以资识《金匱》之源流梗概。以“闽本”、“蜀本”为主校本。以“集成本”、“石印本”为旁校本。以《金匱要略方论》(版本同前)为他校本。参考书目及版本同前。

《伤寒说意》,以“毕本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入清·赵汝毅“伤寒说意跋”,以资识黄氏医书版本源流梗概。以“闽本”、“蜀本”为主校本,以“集成本”、“石印本”为旁校本,以《伤寒论》(版本同前)、《伤寒悬解》(“宛邻本”、“闽本”)为他校本。参考书目”版本同前。

《四圣心源》,以“赵本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入徐树铭“昌邑黄先生医书八种序”、杨希闵(铁佣)“黄先生医书八种后跋”、彭器之“重刻黄氏医书序”、完颜崇实“黄氏遗书序”、顾复初“重刻黄氏遗书序”、欧阳兆熊序、黄济序等,以资识其精蕴,考究版本源流。以“闽本”、“蜀本”为主校本,以“集成本”、“石印本”为旁校本,以《重广补注黄帝内经素问》、《灵枢经》、《难经集注》、《伤寒论》、《金匱要略方论》(版本均同前)及黄氏之其他医籍为他校本。

《四圣悬枢》,以“闽本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。以“蜀本”为主校本,旁校本、他校本与《四圣心源》相同。

《素灵微蕴》,以“宛邻本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。以“闽本”、“蜀本”为主校本,旁校本、他校本与《四圣心源》相同。

《长沙药解》，以“宛邻本”为底本，其内容不删节，不改编，以保持本书原貌。以“闽本”、“蜀本”为主校本，以“集成本”、“石印本”、《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《伤寒说意》为旁校本，以《神农本草经》（人民卫生出版社 1957 年新一版）、《新修本草》（群联出版社 1955 年第一版）、《本草纲目》（商务印书馆 1954 年重印本）为他校本。参考《重广补注黄帝内经素问》、《灵枢经》、《难经集注》、《伤寒论》、《金匱要略方论》及黄氏其他医籍等。

《玉楸药解》，以“闽本”为底本，其内容不删节，不改编，以保持本书原貌。以“蜀本”为主校本，以“集成本”、“石印本”为旁校本，他校本与《长沙药解》相同，并参考黄氏其他医籍等。

以上黄氏 11 种医籍，均予以全书点校。校勘以对校（《素问悬解》、《灵枢悬解》除外）、本校、他校为主，酌情运用理校。具体问题的处理，详见以下各点。

1. 底本未载之个别字、词、句，无关宏旨者，均不补入，也不出注，以保持该书原貌。系明显脱漏者，原书不动，出注录以校本之文，以供参正。对未载之个别段落，出注录以校本之文，以供参考。

2. 底本中确系明显之错字、俗字、避讳字，或笔划小误者，如日月混淆，己巳已不分等，均予径改，不出校记。如系底本错讹脱衍，需辨明者，则据校本改正或增删，并出校注明。

3. 底本与校本不一，难予肯定何者为是者，原文不动，出校注明。

4. 黄氏诠释中引述他书之文献，多有删节，或缩写改动。凡不失原意者，均置之不论，以保持该书原貌。

5. 经文及黄氏诠释中未注释之文义古奥难明的字、词等，则予以注释。

6. 凡属难、僻、异读而无简化字者，均注音。注音采用直音法，即汉语拼音加同音字。

7. 凡属通假字，原文不动，首见出注说明。

8. 生僻难明之成语、典故等，出注说明其出处。

9. 十一种目录，凡有简约错讹者，均据正文做了增补订正。

西安市中医医院 孙治熙

1995 年 10 月 1 日

《全书》总目

素问悬解.....	(1)
灵枢悬解.....	(229)
难经悬解.....	(337)
伤寒悬解.....	(367)
金匱悬解.....	(507)
伤寒说意.....	(627)
四圣心源.....	(681)
四圣悬枢.....	(767)
素灵微蕴.....	(813)
长沙药解.....	(859)
玉楸药解.....	(929)

素问悬解

清·黄元御 撰

黄帝内经素问序^{〔1〕}

启玄子王冰撰

夫释缚脱艰，全真导气，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者，非三圣道则不能致之矣。孔安国^{〔2〕}序《尚书》曰：伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也。班固^{〔3〕}《汉书·艺文志》曰：《黄帝内经》十八卷。《素问》即其经之九卷也，兼《灵枢》九卷，乃其数焉。虽复年移代革，而授学犹存，惧非其人，而时有所隐，故第七一卷，师氏藏之，今之奉行，惟八卷尔。然而其文简，其意博，其理奥，其趣深，天地之象分，阴阳之候列，变化之由表^{〔4〕}，死生之兆彰，不谋而遐迩自同，勿约而幽明斯契，稽其言有征，验之事不忒，诚可谓至道之宗，奉生之始矣。

假若天机迅发，妙识玄通，藏^{〔5〕}虽属乎生知，标格^{〔6〕}亦资于诂训，未尝有行不由径，出不由户者也。然刻意研精，探微索隐，或识契真要，则目牛无全。故动则有成，犹鬼神幽赞，而命世奇杰，时时间出焉。则周有秦公，汉有淳于公，魏有张公、华公^{〔7〕}，皆得斯妙道者也。咸日新其用，大济蒸人^{〔8〕}，花叶递荣，声实相副，盖教之著矣，亦天之假也。

冰弱龄慕道，夙好养生，幸遇真经^{〔9〕}，式为龟镜。而世本^{〔10〕}纰缪，篇目重叠，前后不伦，文义悬隔，施行不易，披会亦难，岁月既淹，袭以成弊。或一篇重出，而别立二名，或两论并吞，而都为一目，或问答未已，别树篇题，或脱简不书，而云世阙，重合经而冠针服，并方宜而为咳篇，隔^{〔11〕}虚实而为逆从，合经络而为论要，节^{〔12〕}皮部为经络，退至教以先针^{〔13〕}，诸如此流，不可胜数。

且将升岱岳，非径奚为？欲诣扶桑，无舟莫适。乃精勤博访，而并有其人，历十二年，方臻理要，询谋得失，深遂夙心。时于先生郭子斋堂，受得先师张公秘本，文字昭晰，义理环周，一以参详，群疑冰释。恐散于末学，绝彼师资，因而撰注，用传不朽，兼旧藏之卷，合八十一篇，二十四卷，勒成一部。冀乎究尾明首，寻注会经，开发童蒙，宣扬至理而已。

其中简脱文断，义不相接者，搜求经论所有，迁移以补其处。篇目坠缺，指事不明者，量其意

〔1〕 黄帝内经素问序 原不载，据明·顾从德《重广补注黄帝内经素问》影印本补。

〔2〕 孔安国 汉曲阜人，字子国，孔子十二世孙，武帝时官谏议大夫、临淮太守。鲁恭王坏孔子故宅，于壁中得《古文尚书》、《论语》、《孝经》，皆蝌蚪文字，当时无能知者，安国以今文读之。承诏作《书传》，定为五十八篇。并撰《古文孝经传》、《论语训解》。

〔3〕 班固 公元三十二—九十二年，东汉安陵人，字孟坚。幼承家学，稍长，就读于洛阳太学，博览群书。汉明帝诏为兰台令史，后迁为郎。典校秘书，续其父彪著《汉书》，积思二十余年乃成，为世所重。

〔4〕 由表 “由”，通“犹”。《荀子·富国》：“由将不足以免也。”“表”，明也。“由表”，犹明显也。

〔5〕 藏(chàn 产) 《扬子方言》：“藏，解也。”

〔6〕 标格 “标”，《广雅·释诂》：“标，书也。”“格”，法式也。“标格”，在此指经典著作。

〔7〕 魏有张公、华公 “张公”，张机，即张仲景。“华公”，华佗。“魏”与史实有误，张、华二公实系东汉人。

〔8〕 蒸人 众人也。《后汉书·杜笃传·论都赋》：“乃廓平帝宇，济蒸人于涂炭，成兆庶之壘壘，遂与复乎大汉。”

〔9〕 真经 在此指《内经》。

〔10〕 世本 指唐代之《内经》传本。

〔11〕 隔 变易也。《后汉书·郡国志赞》：“称谓迁隔。”

〔12〕 节 《易节释文》：“节，支解也。”

〔13〕 针 即“针解篇”。

趣,加字以昭其义。篇论吞并,义不相涉,阙漏名目者,区分事类,别目以冠篇首。君臣请问,礼义乖失者,考校尊卑,增益以光其意。错简碎文,前后重叠者,详其指趣,削去繁杂,以存其要。辞理秘密,难粗论述者,别撰《玄珠》^{〔1〕},以陈其道。凡所加字,皆朱书其文,使今古必分;字不杂糅。庶^{〔2〕}厥^{〔3〕}昭彰圣旨^{〔4〕},敷畅玄言,有如列宿高悬,奎张不乱,深泉净滢,鳞介咸分,君臣无夭枉之期,夷夏有延龄之望。俾工徒勿误,学者惟明,至道流行,征音累属^{〔5〕},千载之后,方知大圣^{〔6〕}之慈惠无穷。

时大唐宝应元年岁次壬寅序

将仕郎守殿中丞孙兆重

朝奉郎守国子博士同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋高保衡
朝奉郎守尚书屯田郎中同校正医书骑都尉赐绯鱼袋孙奇^{改误}

朝散大夫守光禄卿直秘阁判登闻检院上护军林亿

〔1〕 玄珠 书名,《黄帝内经素问》新校正云:“详王氏《玄珠》,世无传者。今有《玄珠》十卷、《昭明隐旨》三卷,盖后人附托之文也。”

〔2〕 庶 《尔雅·释言》:“庶,幸也。”

〔3〕 厥 代词。犹言乃。《史记·自序》:“左丘失明,厥有《国语》。”

〔4〕 圣旨 在此指医圣之微言。

〔5〕 征音累属 “征音”,懿美之德者。《诗·大雅·思齐》:“大猷嗣征音,则百斯男。”“属”,续也。《史记·信陵君传》:“平原君使者冠盖相属于魏。”“征音累属”,造福无穷也。

〔6〕 大圣 《礼·乐记》:“及夫教乐而无忧,礼备而无偏者,其唯大圣乎。”在此指岐黄之术。

重广补注黄帝内经素问序^{〔1〕}

臣闻安不忘危，存不忘亡者，往圣之先务，求民之瘼^{〔2〕}，恤民之隐^{〔3〕}者，上主之深仁。在昔黄帝之御极也，以理身绪余治天下。坐于明堂之上，临观八极，考建五常，以谓人之生也，负阴而抱阳，食味而被色。外有寒暑之相荡，内有喜怒之交侵，天昏札瘥，国家代有。将欲敛时五福^{〔4〕}，以敷赐厥^{〔5〕}庶民，乃与岐伯上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难，垂法以福万世。于是雷公之伦^{〔6〕}，授业传之，而《内经》作矣。

历代宝之，未有失坠。苍周之兴，秦·和述六气之论，具明于《左史》。厥后越人得其一二，演而述《难经》。西汉仓公传其旧学，东汉仲景撰其遗论，晋·皇甫谧刺而为《甲乙》，及隋·杨上善纂而为《太素》，时则有全元起者，始为之训解，阙第七一通^{〔7〕}。迄唐宝应中，太仆王冰笃好之，得先师所藏之卷，大为次注，犹是三皇遗文，烂然可观。

惜乎！唐令列之医学，付之执技之流，而荐绅^{〔8〕}先生罕言之。去圣已远，其术晦昧，是以文注纷错，义理混淆。殊不知三坟之余，帝王之高致，圣贤之能事，唐尧之授四时，虞舜之齐七政，神禹修六府以兴帝功，文王推六子以叙卦气，伊尹调五味以致君，箕子^{〔9〕}陈五行以佐世，其致一也。奈何以至精至微之道，传之以至下至浅之人，其不废绝，为已幸矣！

顷在嘉祐中，仁宗念圣祖之遗事将坠于地，乃诏通知其学者，俾之是正。臣等承乏^{〔10〕}典校，伏念旬岁。遂乃搜访中外，哀^{〔11〕}集众本，寢^{〔12〕}寻其义，正其讹舛，十得其三四，余不能具。窃谓未足以称明诏，副圣意，而又采汉唐书录古医经之存于世者，得数十家，叙而考正焉。贯穿错综，磅礴会通，或端本以寻支，或溯流而讨源，定其可知，次以旧目，正缪误者六千余字，增注义者二千余条，一言去取，必有稽考，舛文疑义，于是详明。以之治身，可以消患于未兆，施于有政，可以广生于无穷。恭惟皇帝抚大同之运，拥无疆之休^{〔13〕}，述先志以奉成，兴微学而永正，则和气可召，灾害不生，陶一世之民，同跻于寿域矣。

国子博士臣高保衡等谨上
光禄卿直秘阁臣林亿

〔1〕 重广补注黄帝内经素问序 原不载，据明·顾从德《重广补注黄帝内经素问》影印本补。

〔2〕 瘼(mò 莫) 《说文》：“瘼，病也。”

〔3〕 隐 痛苦。《国语·周》：“是先王非务武也，勤恤民隐而除其害也。”

〔4〕 敛时五福 语出《书·洪范》。《疏》：“以敛聚五福之道也。”《书·洪范》：“五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”

〔5〕 厥 《尔雅·释言》：“厥，其也。”

〔6〕 伦 《说文》：“伦，辈也。”

〔7〕 通 量词。在此指卷。《文选·与杨德祖书》：“今往仆少小所著辞赋一通。”

〔8〕 荐绅 泛指士大夫有爵位之人，同搢绅、缙绅。《史记·五帝纪》：“然《尚书》独载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅训，荐绅先生难言之。”《集解》：“徐广曰：荐绅即缙绅也。古字假借。”

〔9〕 箕子 商纣王叔父 名胥余，为太师，封子爵，国于箕，故称箕子。纣暴虐，箕子谏不听，乃被发佯狂为奴，为纣所囚。周武王灭商，释箕子之囚，访以天道，作《洪范》。武王封之朝鲜而不臣。

〔10〕 承乏 原意为官员适缺乏，以己摄代而承之。林亿等借此以自谦。

〔11〕 哀(pōu 抔) 《尔雅·释诂》：“哀，聚也。”

〔12〕 寢 疑为“寢”字。“寢”，“浸”古字。”

〔13〕 休 美好。《集韵》“休，美善也。”

素问悬解自序

黄帝咨岐伯作《内经》，垂《素问》、《灵枢》之篇，医法渊源，自此而始，所谓玄之又玄，众妙之门者也。秦汉而后，韦绝^{〔1〕}简乱，错落舛互^{〔2〕}，譬之棼^{〔3〕}丝，不可理矣。

玉楸子盛壮之年，雍正甲寅，时年三十。误服庸工毒药，幸而未死。遂抱杜钦^{〔4〕}褚炤^{〔5〕}之痛，愤检汉后医书，恨其不通。通者，思邈真人《千金》一书而已。上溯岐黄，伏读《灵》、《素》，识其梗概，乃悟医源。至其紊乱错讹，未能正也。

乾隆甲戌，客处北都^{〔6〕}成新书八部^{〔7〕}。授门人毕子武龄，字维新，金陵人。服习年余，直与扁仓并驾。毕子既得先圣心传，复以笺注《素》、《灵》为请。其时精力衰乏，自维^{〔8〕}老矣，时年五十。谢曰不能。乙亥春初，毕子又以前言请。且谓：医尊四圣，自今日始，仲景二注^{〔9〕}已成，岐黄扁鹊之书，迄无解者，三圣之灵，未无遗恨！过此以往，来者诵法新书，心开目明，而不解先圣古义，又将恨无终穷也。

时维二月，寒消冻解，律转阳回^{〔10〕}，门柳绽金^{〔11〕}，庭兰孕玉^{〔12〕}。玉楸子客况萧瑟^{〔13〕}，旅怀索落^{〔14〕}，歌远游^{〔15〕}之章，诵闲居之赋^{〔16〕}，幽思缕起，殊非杜康所解，乃笺释《素问》，以消郁烦。十一月终书成，淆乱移正，俟绪清分，旧文按部^{〔17〕}，新义焕然。

〔1〕 韦绝 “韦”，《广韵》：“韦，柔皮。”“绝”，《博雅》：“绝，断也。”“韦绝”，古时无纸，削竹为简而书之，以韦编联诸简，谓之韦编。年移代革，皮韦断绝，谓之韦绝。

〔2〕 舛互 紊乱抵牾。《文选·吴都赋》：“长干延属，飞薨舛互。”

〔3〕 棼(fén 汾) 乱也。《左传·隐四年》：“臣闻以德和民，不闻以乱，以乱，犹治丝而棼之也。”

〔4〕 杜钦 汉南阳杜衍人，字子夏，少好读书，家富而偏盲，故不好为吏。官不至而最有名，以材能称京师。

〔5〕 褚炤 南齐阳翟人，字彦宣，少秉高节，一日眇，官至国子博士，不拜。常非从兄褚渊(字彦回)身事二代，彦回以辎车给之，炤大怒，索火烧之。

〔6〕 北都 北京。

〔7〕 新书八部 指《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《四圣悬枢》、《四圣心源》、《长沙药解》、《伤寒说意》、《素灵微蕴》、《玉楸药解》。

〔8〕 维 计度也。犹思也。与“惟”通。《史记·秦楚之际月表》：“堕坏名城，销锋镝，钜豪桀，维万世之安。”《索隐》：“维训度，谓计度令万世之安也。”

〔9〕 仲景二注 指《伤寒悬解》、《金匱悬解》。

〔10〕 律转阳回 “律”，六律六吕。“律转阳回”，节月变更，青阳来至。

〔11〕 门柳绽金 “绽”，裂也。《庚子山集·杏花》：“春色方盈野，枝枝绽翠英。”“金”，《说文》：“五色，金也。”“门柳绽金”，形容门前翠柳，黄花绽开。

〔12〕 庭兰孕玉 形容阶下兰花，蕾似碧玉。

〔13〕 客况萧瑟(líng 零) “瑟”，《尔雅·释诂》：“瑟，落也。”“客况萧瑟”，客居他乡，寂寥清凄。

〔14〕 旅怀索落 “索”，《广雅·释诂》：“索，独也。”“旅怀索落”，羁旅生活，孤独寂寥。

〔15〕 远游 《楚辞》篇名。

〔16〕 闲居之赋 即《闲居赋》。晋·潘岳撰。见《文选》。

〔17〕 按部 《文选·文赋》：“选义按部。”《注》：“选择义理，按比而用之，以为部次。”此处有复原之意。

嗟乎！仆以东海顽人，远宾上国^{〔1〕}，研田为农^{〔2〕}，管城作君^{〔3〕}，流连尺素^{〔4〕}，爱惜分阴^{〔5〕}。春雪才收，秋露忽零，星斗屡易，弦望几更^{〔6〕}。倏而陇阴促节，急景催年^{〔7〕}，冰渐长河，霜结修檐^{〔8〕}。岁凛凛以愁暮，心惶惶^{〔9〕}而哀离，夜耿耿而永怀，昼营营而遥思。此亦羁客迁人骚牢^{〔10〕}，排^{〔11〕}怨之极，慨诚足悲忧不可说也。无何稿脱书清，事竣业就，遂作岐伯之高弟，黄帝之功臣。是即拥旄万里之荣，南面百城之乐也，贫而暴富，莫加于此矣。

《南史》沈攸之^{〔12〕}有言：穷达有命，不如读书。掩卷怆然，情百其慨。武夫学剑，仅敌一人，医士读书，遂宰天下。痛念先圣传经，本以起死，讵知下工学古，反以戕生。良由文义玄深，加之编写凌乱，岂其终身无灵，实乃白头不解。仆以为死生大矣，何必读书也。

乾隆二十年十一月己亥黄元御撰

〔1〕 上国 京师。《分类东坡诗·送曾仲锡通判如京师》：“应为王孙朝上国，珠幢玉节与排衙。”

〔2〕 研(yán 彦)田为农 “研”，通“砚”。《集韵》：“研，或作砚。”“砚田”，砚台。《南唐书·阮思复》：“近得一砚，上有铭云：‘惟砚作田，咸歌乐岁，墨家有秋，笔耕无税。’”“农”，通“浓”。《正韵》：“浓，音农，义同。”“研田为农”，砚中浓墨，经常盈满。

〔3〕 管城作君 “管城”，即管城子。《昌黎集·毛颖传》：“遂猎，围毛氏之族，拔其毫，载颖归……秦始皇使恬赐之汤沐，而封诸管城，号曰管城子。”《毛颖传》以笔拟人，后人遂以管城子为笔之别称。“管城作君”，刻意翰墨，阐扬圣言。

〔4〕 流连尺素 “流”，通“留”。“尺素”，《文选·文赋》：“函绵邈于尺素，吐滂沛于寸心。”良《注》：“素，帛也，古人用以书也。”“流连尺素”，沈酣医籍之服习撰著也。

〔5〕 爱惜分阴 “分阴”，《晋书·陶侃传》：“大禹圣者，乃惜寸阴，至于众人，常惜分阴。”“爱惜分阴”，争分夺秒也。

〔6〕 星斗屡易，弦望几更 “弦”，半月。“望”，满月。《论衡·四纬》：“月中分谓之弦，十五日，日月相望谓之望。”“星斗屡易，弦望几更”，光阴似箭，岁月变迁。

〔7〕 陇阴促节，急景催年 “陇”，通“垄”。《正韵》：“丘垄之垄亦作陇。”“急景”，谓时光急促也。《金井怨》：“西风吹急景，美人照金井。”“陇阴促节，急景催年”，日月如梭，又届岁末。

〔8〕 冰渐长河，霜结修檐 “渐”，《风俗通》：“冰流曰渐。”“修”，长也。《诗·小雅》：“四牡修广。”“冰渐长河，霜结修檐”，大河冰封，凌结长檐。

〔9〕 惶惶(liàng 亮)惶 惆怅。《文选·与苏武诗》：“徘徊溪路侧，惶惶不得乱。”

〔10〕 骚牢 牢骚。《汉书·扬雄传》：“畔牢愁。”王念孙云：“牢骚为恹。”《集韵》：“恹，忧也。”据此，骚本训为忧，牢亦有忧意。

〔11〕 排(fèi 排) 《论语·述而》：“不愤不启，不排不发。”朱《注》：“口欲言而未能之貌。”

〔12〕 沈攸之 公无？ 四七八年。南朝宋人，字仲达。出身行伍，晚年好读书，手不释卷。详见《宋书》及《南史》本传。