

教师必读文库

《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚



(第二辑·第十一卷)

[意] 玛·蒙台梭利

(M·Montessori 1870—1952)

幼儿教育思想与教育论著选读(上)

《蒙台梭利方法——运用于  
“儿童之家”的幼儿教育的科学方法》



中国环境科学出版社 出  
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第二辑/北京师联教育科学  
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 733 - 7

. 外... . 北... . 教育名著 - 作品集 - 世界文  
学 . 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131422 号

外国教育名家名作精读丛书·第二辑  
蒙台梭利幼儿教育思想与教育论著选读(上)

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社  
学苑音像出版社 出版发行

北京密云红光印刷厂印刷

2006年1月第1版第1次印刷

开本: 1/32 印张: 180 字数: 4677 千字

ISBN 7 - 80135 - 733 - 7

全二十册定价: 526.00 元(册均26.30元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库  
中外教育名家名作精读丛书

出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月

目



外国教育名家名作精读丛书 第二辑·第十一卷

录

蒙台梭利幼儿教育思想与教育论著选读(上)

## 上 篇

### 蒙台梭利的教育活动与儿童教育思想

蒙台梭利的生平和教育活动 .....	(1)
蒙台梭利的儿童观、发展观 .....	(2)
蒙台梭利的自我教育原理和感觉教育论 .....	(6)
《童年的秘密》与幼儿教育思想 .....	(9)
(一) 儿童心理的发展 .....	(9)
(二) 儿童教育的原则和方法 .....	(10)
(三) 儿童心理的歧变 .....	(11)
(四) 成人与儿童的冲突 .....	(12)
幼儿教师角色 .....	(13)
(一) 幼儿教师应是幼儿权利实现的保障者 .....	(14)
(二) 幼儿教师应是幼儿自由活动的观察者 .....	(15)
(三) 幼儿教师应是幼儿内在秘密的研究者 .....	(16)
(四) 幼儿教师应是幼儿活动环境的创设者 .....	(17)
(五) 幼儿教师应是幼儿自我成长的指导者 .....	(19)
(六) 幼儿教师应是家、园双向合作的联络者 .....	(20)
福禄培尔和蒙台梭利的幼儿园“作业”观 .....	(21)
借鉴蒙氏教育法的两个基本思路 .....	(27)
(一) 借鉴蒙氏教育法, 为全面提高幼儿素质服务 .....	(29)

(二) 必须从本国实际出发, 将蒙氏教育法跨文化地“移入” ...	(32)
(三) 借鉴蒙氏教育法的两个基本思路 .....	(34)
蒙台梭利的教育方法 .....	[美] 艾丽森·R·戴福夫人(37)

## 下 篇 ( 一 )

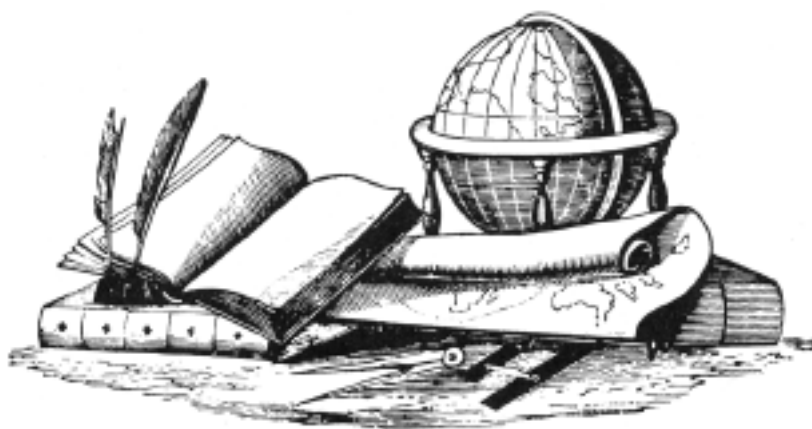
# 《蒙台梭利方法——运用于“儿童之家”的 幼儿教育的科学教育方法》选读

第一章 新教育学与现代科学的关系的批判性思考 ...	(45)
第二章 关于方法的历史回顾 .....	(61)
第三章 “儿童之家”开学典礼上的讲话 .....	(73)
“儿童之家”的章程规则 .....	(87)
第四章 “儿童之家”的教育方法 .....	(88)
人类学的思考 .....	(89)
环境: 教室的设备 .....	(94)
第五章 纪 律 .....	(97)
纪律必须通过自由而获得 .....	(97)
独 立 性 .....	(104)
废除奖励和外罚 .....	(107)
在教育中自由的生物学概念 .....	(109)
第六章 怎样授课 .....	(111)
个别授课的特点: 简洁、明白、客观 .....	(112)
第七章 实际生活练习 .....	(118)
“儿童之家”冬季作息时间表 .....	(118)
第十章 自然教育——农业劳动: 动植物培育 .....	(122)

第十一章	体力劳动——陶土工艺和房屋建筑	.....	(130)
第十二章	感觉训练	.....	(133)
第十五章	智力教育	.....	(143)
	瞎子游戏	.....	(148)
	应用视觉训练观察环境	.....	(149)
	使用教材的方法	.....	(149)
	自由塑造练习	.....	(154)
	颜色感觉练习	.....	(156)
第十六章	阅读和书写的教学方法	.....	(157)
第十八章	儿童期的语言	.....	(172)
第二十章	练习的顺序	.....	(182)
	提供教材的阶段和练习顺序	.....	(182)

上 篇

蒙台梭利的教育活动  
与儿童教育思想



## 蒙台梭利的生平和教育活动

( Maria Montessori 1870—1952) 蒙台梭利出生于意大利首都罗马近郊的安科纳县。

1896年,毕业于罗马大学医学部,被留用于该校附属精神医院做助手。由于工作关系,她医院接触了大量的呆傻儿童。当时的社会,是将呆傻患者与精神病患者同等对待的。蒙台梭利在呆傻儿童教育的先驱者依特尔(Jean E·Marle Gasperd Itard, 1774—1838)和赛干(Edouard Seguin, 1812—1880)的思想影响下,认为呆傻患者“与其说是医疗的问题,莫如说是教育的问题”,1898年在意大利都灵召开的教育会议上公开发表了自己的见解,得到了当时的教育部长巴枯利的支持。翌年,在各方面的支持下,成立了罗马国立特殊儿童学校,蒙台梭利被聘为主任教员。从此,她致力于呆傻儿童的教育和研究,首次利用自制的教具对呆傻儿童进行了读写能力的训练,结果获得了极大的成功。由此,她坚信:若能将用于呆傻儿童的教育方法推广到普通儿童中去,一定会取得更大成果。于是,她辞去了罗马国立特殊儿童学校的职务,再次入罗马大学哲学系深造,立志于“科学的教育学”的实践和研究。1904年,蒙台梭利第二次从罗马大学毕业,被任命为该校的教授,在任教的同时,还以医生和身份在社会上行医。1907年,应罗马住宅改善协会会长爱德华·达拉毛的聘请,在公共住宅的一角开辟了一块园地,办起了后来为世人所闻名的“幼儿之家”。收留的都是父母外出工作无人照看的儿童,这些儿童衣着多不整齐、蓬头垢面,因而害怕见人,缺乏自信心。经过蒙台梭利的卓越教育,不仅使孩子养成了良好的卫生习惯,而且在智力和精神上都有着良好的发展。当时,引起了国内外人们的极大注意,来自英国、

法国、美国、德国等许多国家的参观者络绎不绝。1990年她编写出版了《适用于幼儿之家的幼儿教育的科学教育方法》(Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini)一书,也就是闻名于世的“蒙台梭利法”。该书很快被翻译成二十几国的语言,在世界各地广为流传。

本文仅就蒙台梭利的儿童观、教师观及其自我教育的原理,扼要地加以介绍,供读者参考。

## 蒙台梭利的儿童观、发展观

蒙台梭利曾经说过:“我所做的工作只不过是研究了儿童,表现了儿童所给予我的东西而已”。的确,蒙台梭利的儿童观、发展观的确立,正是建立在对儿童的尊重、细致观察和不断向儿童学习的基础上的;是出自对人类伟大精神的无限敬意,集当时的医学、生物学、实验心理学、人类学、教育学之大成才确立了的。

蒙台梭利首先指出,当时成人们对待儿童的态度是错误的,她认为,在大人们的干预下,几乎所有三岁儿童的发展都是“不正常”的,都从自己的正常发展中脱轨了,也就是说“儿童的自我发展未能实现其原来的计划”。而防止这一计划的实现的,正是在大人们的“爱情和援助的外衣下所隐藏着的一种微妙的东西”在起作用。这就是有意无意地轻视幼儿的能力,认为“幼儿是无知的,没有礼貌的,要由自己去向幼儿灌输好的内容”。这样就硬把成人的计划、思想强加给儿童,用自己的价值标准去要求儿童,用大人的尺度去评价儿童。正是在这样以成人为中心的社会里,使儿童们的正常发展受到了压抑和歪曲,极大地妨碍了儿童内在生命力的发展。

蒙台梭利认为,人从出生时开始,精神生命就秘密地潜藏在人体

内,只是被制约在尚未发达的肉体之中而已。她把精神和肉体看成两个不同的实体,认为肉体是精神的容器,精神是第一性的。她认为所有的正常儿童都具备能促进自我发展的积极力量,即生命本身(生命的核心是精神)有自己的发展规律,而教育就是要帮助生命按本身的规律去发展,切勿用一种外在的力量使幼儿脱离自身的发展轨道。

蒙台梭利说:“生命是活动的,只有通过活动才能发展”。这种活动,就是遵循幼儿自身生命发展规律的活动。为此,教育应该帮助生命的自我活动,凡是干涉生命的自我活动的教育就是应该予以废除的消极教育。作为教育者,要切忌窒息幼儿的内在生命力,切忌用成人的价值标准去要求幼儿。教师应该尊重幼儿的自我活动,学会观察幼儿和探测出幼儿内在的自我发展规则。这种尊重幼儿的自我发展规则并不是放任不管,为了帮助幼儿内在生命的发展,教师是要花费心血和狠下功夫的。她说:“教育者的第一位工作,就在于刺激生命,使生命自由地发展。对于这种纤细微妙的工作,必须通过优异的技术去促进发展的机会,限制外来的干涉。这样做的话,就不会引起混乱,使幼儿的发展脱轨”。“如果说某些教育活动有所效用的话,那就是只有援助生命完全开花的教育活动”。

关于环境和生命的关系,蒙台梭利认为环境是帮助生命的“第二位要素”。她认为环境既能帮助生命,也能妨碍生命,但是环境决不会象生命那样有所创造,而生命却能创造和自我发展。她说:“生命是非常优秀的女神,她总是在前进中征服环境为妨碍她的胜利所设置的障碍”。从而,她得出的结论是,生命是主体,环境是从属的。但是为了生命的发展,应该创造良好的外部条件。根据这一原则,蒙台梭利在“幼儿之家”中,为了生命的发展所创造的条件是:完备的环境,消极的教员,科学的教具。她认为只有在这样的外部条件下,才能使生命遵循自己的发展法则去发展。这样,就“如同身体的成长需要从环境中摄取营养一样,生命只有遵循成长的法则才能

使其发展获得必要的营养”。

关于发展的法则,蒙台梭利认为:“儿童在自己的肉体中自然具备使自己获得发展的计划。”只是这一基本的发展计划对许多儿童来说都由于受到各种障碍而失掉了。但若经过适宜的外部条件,儿童还可以回到原来的发展计划上去。

蒙台梭利把这种遵循自我的发展法则而得到了发展的儿童称为“正常儿童”,把脱离了自我的发展法则的儿童称为“非正常儿童”。她认为生命发展的各个阶段都有其独自的特性,所谓正常的发展就是要使各个阶段的特性得到充分发展。儿童在某个阶段上的独特要求是通过内部生命和外部事物的交流而引发出来的。换言之,就是儿童的生命在某个发展阶段上对于某种外部条件有着极为敏感的独特要求。蒙台梭利把这种极为敏感的独特要求称之为“敏感期”。并且又进而把这种“敏感期”细分为“语言敏感期”、“文字敏感期”、“秩序敏感期”等等,而每个“敏感期”又都在持续一定的时间后立即消失。所以蒙台梭利认为,错过了“敏感期”的教育,就决不会使发展复原。

这种遵循内部法则的发展,也有集中的爆发性发展和逐渐发展两个方面。以语言发展的敏感期为例,其出现的时间和程度尽管因儿童而异,但是所有的儿童都要经过语言发展的敏感期的。在这个敏感期里,儿童对周围环境的刺激,特别是对语言刺激发生敏感的反应,从而获得语言的爆发性发展。这种敏感期具有不再二次出现的性质,一生只能出现一次。然而儿童不仅仅只是在这个时期里才完成语言学习的,其后还将继续增加词汇、丰富表现力等等,这就是逐渐发展的法则。二者的关系是,只有在敏感期里的活动,才能使精力极大的集中。若在敏感期里让儿童充分地获得经验,就会使儿童后来的发展受益无穷。前者是突变,后者是继续、补充和丰富。

蒙台梭利把从出生到六周岁划分为人生发展的第一个时期,进而又将这第一个时期划分为零至三岁的幼年前期和三至六岁的幼年

后期。

幼年前期是“激发幼儿吸取所面临之环境的欲望和冲动,在自我中吸收世界,并且在不断地吸收中形成自己的精神”的时期。在这个时期里,幼儿是在无意识之中把眼睛所看到的、耳朵所听到的、自己身边所发生的一切事情作为一个总体吸收下来。为此,若要对“人类的精神发展助一臂之力,就要从儿童不停止地吸收事物的心灵是通过环境来赋予方向的这一事实出发”。“特别应该注意的是,要给予这个心灵以有兴趣、有魅力的环境”。在这个时期里,对给予幼儿的环境要予以特殊考虑的是,环境要具备丰富的刺激,这种刺激要由某种秩序构成。

幼年后期是“用手捕捉世界”的时期,是“让前期获得的经验趋于完善”的时期。“儿童有意识地征服环境,就进入了自身的建设期。……其经验既不是单纯的游戏,也不是荒唐的行动,而是成长过程中的作业,是手在智慧的引导下完成了人生第一次作业”。蒙台梭利创办的“幼儿之家”所招收的儿童,其年龄正相当于这个阶段。所以她通过完备的环境、科学的教具、让幼儿们的手充分进行作业,使幼儿们在作业中获得发展。

就这样,蒙台梭利把幼儿期划分为吸收环境的前期和用手征服环境的后期。各个时期的相互关系是:“每个时期都为下一个时期奠定了基础,为了第二个时期的顺利发展,第一个时期必须获得充分的发展”。

以上就是蒙台梭利的儿童观、发展观。由于她的儿童观、发展观是建立在将精神和肉体、生命和环境相分离的两元论基础上,所以是有一定的局限性的。但是,蒙台梭利尊重幼儿的自身发展特点,反对用成人的思想去要求、妨碍幼儿,拟通过划分儿童的发展阶段来弄清儿童在各个时期里的发展规律,以及她对儿童每个发展时期的不同特征的准确观察,都是十分有益和值得吸取的。

## 蒙台梭利的自我教育 原理和感觉教育论

蒙台梭利基于对儿童内发性的深刻信赖,提出了自我教育的原理。所谓自我教育的原理,就是充分尊重幼儿的自由,使幼儿在自由活动中达到自我教育的目的。她说:“科学的教育学的基本原理,实际上就是保障儿童的自由,即保障儿童内在的一个一个的自发发现得到发展的自由”。

这里所说的“自由”,蒙台梭利又从生物学的角度进行了说明,即保证每个儿童的生命都能够得到开花的“自由”。换句话说,也就是保证每个儿童的成长能够遵循自己的内部法则的“自由”。为此,在“幼儿之家”中,她首先在保障这一“自由”的外部环境上狠下了一翻功夫。她废除了普通学校的传统教坛,根据幼儿的身高和体形改造了普通学校里所使用的固定桌椅。改造后的桌椅都很轻,幼儿自己可以自由地取用。她根据幼儿的发展特点和需要创造了一整套教具。这套教具大致可分为生活训练教具、感觉训练教具、教科教具三大类。就连放教具的柜橱、洗手的台子等,都是按幼儿的身高制作的。一切都立足于幼儿能自己选择、自由取用、自由操作。幼儿既可以自由地选择教具,也可以自由地选择游戏场地。在“幼儿之家”里,教育的干涉被控制在极小的限度之内,援助幼儿的自发活动则被放宽到最大限度。幼儿不管选择哪一种活动,不管在何种发展阶段上热衷于什么活动,都由他们自身决定。

蒙台梭利所强调的这种“自由”,与“放纵”和“为所欲为”是两码事。她所强调的“自由”近于卢梭所主张的“自律”和“自治”。她说:“教育干涉的最初形式,必须把儿童引向自律”。教员的工作尽

管是“消极”的,但是要引导幼儿正确地使用教具,则要花费比普通学校的教员多得多的时间。一旦幼儿学会了使用教具而踏上了自动学习的道路,教具本身就成了制约幼儿活动的工具。所以,“幼儿之家”的自由,是自我教育的自由,并非是为所欲为地放任自流。

关于幼儿的自由和整体纪律的关系,人们向来认为,幼儿只会破坏物品,大叫大闹,不老实,不能集中精神做成一件事。但是,幼儿的生性并非如此,只是由于在大人的束缚和压抑下,再加上恶劣的环境,才使儿童陷入这种状态的。蒙台梭利认为,幼儿的精神本来是趋向纪律和秩序的。所以,只要给幼儿以彻底的自由,充分让幼儿自我活动,就会达到有规律的状态。在“幼儿之家”里,每个幼儿都不打扰别人,他们在优异的环境中热衷于自我活动。从这时开始,幼儿就确立了整体纪律。这种纪律是建立在个人的自由之上的。反过来,只有在纪律的约束下,个人的活动才能更为自由。

蒙台梭利认为,幼儿精神的自我活动是通过与外界对象物的交往而得到发展的。当幼儿精神的内在感受力从复杂的环境中选择了某种对象物时,精神就会热衷于对象物而达到自我发展。蒙台梭利把这种精神现象叫做“集中现象”。她通过看到一个三岁的幼女,在练习将圆柱体插入插台的孔里时,尽管其他孩子们在她的身边又唱又跳,但是她仍然专心致志于自己的作业,而且连续做了四十二次。由此,她发现了幼儿精神的“集中现象”。同时还使她看到,对幼儿的精神发展来说,所需要的并不一定是世界本相的复杂环境,也可以在创造出来的环境中得到发展。在“幼儿之家”中,蒙台梭利正是通过创造优异的环境、科学的教具来为幼儿的精神发展提供对象物的。她所主张的“培养自我活动的教育”,正是通过教具来实现的。幼儿们在使用教具的过程中,通过一系列的活动去进行比较、推理、观察、体验,最终达到感知事物的法则,从幼儿内在的感受力是通过教具给予刺激这一点上看,蒙台梭利的自我教育原理是通过教具去“激发内在动机”的。这样,在“幼儿之家”里,作为外部动机的“赏”和

“罚”,当然就完全没有必要了。

蒙台梭利除了主张自我教育的原理以外,还非常重视三至六岁幼儿的感觉教育。她认为在这个时期“正处于身体的迅速发展阶段,是感觉活动和智力形成联系的时期。要让这个年龄的幼儿发展感觉,儿童的注意力是以被动的好奇心的形式来接受环境的制约的。”过了这个阶段以后,儿童就进入了高级知识活动的发展阶段。如果在感觉形成的阶段,幼儿的感觉活动不充分的话,就会影响精神的全面发展,等到长成大人后再进行感觉教育就不会有什么效果了。蒙台梭利之所以如此重视感觉教育,是由于她认为幼儿的精神和环境交流是通过感觉进行的。因此,在蒙台梭利的教具中,以加强感官训练为目的的教具所占的比重是很大的。具体讲,蒙台梭利重视三至六岁幼儿的感觉教育,其主要理由有如下几点:

第一、通过感觉教育可以在早期发现容易被人们所忽略的缺欠,并有可能早期治愈。如视力和听力方面的缺欠,都可以通过感觉教育在早期发现。

第二、通过感觉教育能够培养幼儿的敏锐观察力,以使其适应文明生活和为进入社会的实际生活做好准备。

第三、从感觉教育入手进行智育教育。蒙台梭利认为,感觉教育是发展更高级的认知活动的基础。

除以上列举的几点以外,感觉教育对幼儿形成秩序感、培养幼儿专心于某一活动,都是大有益处的。蒙台梭利为了促进幼儿的感觉活动,把赛干用于治疗呆傻儿童的感觉教具用到普通儿童中来。蒙台梭利的感觉教育论的特点,一是通过使用特殊的教具以锻炼个别感觉器官的识别能力为直接目的,二是在与现实生活相脱离的抽象环境里进行感觉训练。这与福禄培尔和卢梭所提倡的感觉教育有明显不同。福禄培尔所提倡的感觉教育不以训练个别的感官为目的,而是通过游戏培养认识、感受和作业的协调能力。卢梭重视感官训练,正如他自己所说的:“训练感官,不只是使用它,而是通过感官学

会正确的判断,换言之,就是学会感觉”。蒙台梭利的感觉教育的最终目的是要完成精神的发展。她说;“我们的感觉教育是不能与通过感觉从环境中收集具体的各种观念相混同”。即在生活中,不是通过感觉活动去丰富具体的感觉经验,而是通过感觉活动去完成精神的发展。

## 《童年的秘密》与幼儿教育思想

《童年的秘密》是蒙台梭利对幼儿之谜的探索和解答,记录了她在学前儿童研究方面的研究和教育工作,阐述了其儿童教育原则和方法。全书除“导论”外,分三个部分,共30章。第一部分(1—17章)论述了6岁以下儿童心理的发展及其特点。第二部分(18—24章)阐述了儿童教育的原则和方法,及儿童心理的歧变。第三部分(25—30章)探讨了成人与儿童的关系,并详细论述了儿童的工作本能和主导本能。

本书围绕着学前儿童身心发展及教育的原则和方法,主要论述了四个方面的问题:

### (一) 儿童心理的发展

蒙台梭利强调儿童时期是人一生发展最重要的时期,身心都在不断生长和发展的过程中。儿童生理心理的发展是一种“实体化”。实体化是指,新生儿不仅仅是一个器官和组织的混合物,他具有天赐的潜能,为新生儿孤弱的躯体注入一种活力,使他能够生长,进而使他完善。

蒙台梭利着重研究了儿童心理的发展。她指出儿童不仅作为一

种肉体的存在,而且还作为一种精神的存在。首先,儿童拥有丰富的潜力,积极的创造本能,能从外部世界获取各种印象和文化模式,有一定选择地进行吸收,积极地适应外界环境,从而使各种能力和个性得到发展,并逐步趋于完善。其次,儿童心理发展有一定的规律,要经历各种敏感期,包括秩序的敏感期、细节的敏感期、行动的敏感期、手的敏感期、语言的敏感期等。人的智力发展取决于儿童在敏感期所打下的基础。再其次,儿童内在的本能不仅对他身体的发展和营养,而且对各种心理功能的发挥都在起作用。例如“工作本能”,人有一种天赋的工作本能,并通过工作形成自己的人格,完善自己的环境。因此,工作是人的特征,文明的进步跟创造一个更轻松和更舒适的生活环境的多种能力直接相关。儿童的工作愿望代表了一种生气勃勃的本能。儿童通过不断的工作进行创造,使自己得到充分的满足,并形成自己的人格。又如“主导本能”是指物种和个体通过按内在指导作用的冲动来保存自己的本能。这些主导本能对处于生命初期的婴儿提供指导和保护,是儿童活动和适应环境的源泉。

## (二) 儿童教育的原则和方法

蒙台梭利是欧洲新教育运动的代表。她指责当时的社会完全不关心儿童,传统的旧教育一直跟惩罚具有同一含义,其目的就是把儿童隶属于成人。新教育与旧教育完全不同,具有以下几个特点:

1. 新教育的目的是发现和解放儿童。因此,教育第一关心的问题是“儿童的存在”,教育要以儿童为中心。社会和家长应关心世界上为承认儿童权利而进行的斗争,教育必须尊重儿童的人格,爱护他们“纯洁而又非常敏感的心灵”,给予他们“按照儿童期的心理需要充分地生活”的权利,为儿童实现自身蕴藏的巨大潜能提供所需的帮助。

2. 强调为儿童准备一种适宜的环境。为了达到新教育的目的,