

明 張介賓(景岳)編著

類

經



人民衛生出版社影印

204

26811

內 容 簡 介

本書是明代張介賓（景岳）註釋「內經」的作品。因為作者除了註釋原文外，又按內容性質的異同，進行了「從類分門」的工作，因此叫做「類經」。

「內經」，是由「素問」和「靈樞」二個部分組成的，因此這二個部分在文義上原來就有不可分離的關聯性；但是後人常常分它為二書，各別註釋，這樣，對理解和貫通「內經」的精義，是比較困難了，所以作者仍把二書融合在一起，並從其性質上的相同點，擬立了一個共同的標題，以有關原文引列於下，詳加註釋；又按標題的性質再分大類。這樣的整理方法，是以前所少見的，同時在效用上的，正如作者所說可以起到一定的「發隱就明、轉難為易」的作用，對學習和研究「內經」確能解決許多比較困難的問題。

全書三十二卷、十二類、三百六十多節。對「內經」原文條析縷分，頗為明確，可供中西醫學學習中醫基本理論參考之用。今據金閩童湧泉刊本影印。

2/005/50-1

類經序

合天地人性命爲重命從誰生生命者曰父曰母命從誰司司命者曰君曰相曰師司命者誰爲之總總君父師相之權者曰醫上古時神農黃帝君而醫岐伯諸公師而醫而醫實首

於伏羲義懼天下後世離天地人而二之也首立一畫以爲天地人之總仲尼名之爲太極太極者天地人之心也卽所謂性命也由一心而生八卦復生六十四卦列爲三百八十四畫而世人之病病在於三百八十四

畫中求活計而不知一畫爲總此義之所以醫千萬世之病原也自是神農有本草經軒岐有靈素經兩大經出而言醫者咸宗之願易卦有文王周公孔子三大聖人爲之羽翼然後易義昭明於天地而靈素之後無能

羽翼之者自秦越人以下世稱神醫而實非文王周公孔子之偶况如王太僕之儔乎今略舉其大者如三焦胞絡本有形也而二十五難以爲無形兩腎皆藏精也而三十六難以右腎爲藏精繫胞之命門頭爲諸經之

會也而四十七難以爲諸陽之會此秦越人之與內經左也君火以明相火以位而王註改明爲名是君火第有空名而都無真明也此王太僕之與內經左也夫曰難曰註而失有如

是軒岐再起其謂之何此吾友張景岳所以慨然而歎毅然而起直以發明內經爲已任也景岳名介賓字會卿爲會稽之杰士幼稟明慧自六經以及諸子百家無不攷鏡而從其尊人壽峯公之教得觀內經遂確然深信以爲天地人之理盡備於此此卽

所爲伏羲之易也於是出而治世之病一以內經爲主小試則小效大試則大效無所不試則無所不效而醫林之諸子百家咸聽吾所用而不爲諸子百家用如關格之脉本以人迎氣口辨陰陽之否絕而仲景祖難經

之說云在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆遂致後世誤傳此則用仲景而不爲仲景用也上以候上下以候下此藏氣脉候之正理而脉經以小腸大腸附配兩寸藏象豈容顛倒乎人迎係陽明之府脉氣口

係太陰之蕪脉而脉經以左爲人迎
右爲氣口以左候表以右候裏表裏
豈容混亂乎此則用叔和而不爲叔
和用也病機十九條此明五藏六氣
病化所屬之本非皆言其太過也而
原病去盡以有餘爲訓則不足之候

何以能堪此則用河間而不爲河間
用也至陰虛天氣絕至陽盛地氣不
足此明陰陽不交之敗亂也而丹溪
引之以證陽道實陰道虛而謂陽常
有餘陰常不足斷伐生機莫此爲甚
此則用丹溪而不爲丹溪用也脉有

更代是各代脉自仲景以中止爲代
而後世述之是代脉之不明也至今
日而明矣傷寒本傳十二經自劉草
窻有傳足不傳手之說而諸家宗之
是傳經之不明也至今日而明矣凡
皆景岳之主持內經運用諸子軒岐

之後文不在茲乎猶恐內經資其自
用而不能與天下共用遂乃著而爲
類經一曰攝生二曰陰陽三曰藏象
四曰脉色五日經絡六曰標本七日
氣味八曰論治九曰疾病十日鍼刺
十一曰運氣十二曰會通共三十二

卷犁爲三百九十條更益以圖翼十
一卷附翼四卷觀其運氣諸圖註則
天道可悉諸掌觀其經絡諸布置則
藏象可洞其垣觀其治法之玄機則
見之諸條詳按凡其辨疑發隱補缺
正訛別精氣析神明分真假知先後
察氣數初中之妙審陰陽闔闢之機
原始要終因常知變靡不殫精極微
秋毫無漏此書一出當使靈素與義
易並行其有功於軒岐大矣要之此
書不但有功於軒岐而并有功於義
易景岳於內經外更作醫易等篇余

嘗觀邵子之圓圖方圖多所未白得
景岳之圖解而了然無疑也孰知此
類經者合義易與內經而兩相發明
哉余初與景岳交自癸卯歲始余以
苦心誦著耗脾家之思慮兼耗腎家
之伎巧於是病泄瀉者二十年醫家
咸以爲火盛而景岳獨以爲火衰遂
用參朮桂附之劑培命門之火而吠
者競起余獨堅信不囿服之五年而
不輟竟使前病全瘥而脾腎還元余
之敢於多服者膽力之決斷也景岳
之敢於多用者識力之明透也非景

岳不能有此識非余不能有此膽余
兩人之相與亦奇矣余既受景岳之
賜因問景岳何以及此則歸功於內
經因是每持內經相與談論余纔得
其皮毛而景岳已得其精髓景岳謂
余將註內經爲世人式余喜之甚從

臆成之及余官汴梁又迎景岳治余
母太安人延壽者八載時類經尚未
竣也余自江右叅藩歸家十餘年而
景岳亦自長安歸家特從會稽過穀
水見余於崢嶸山下曰類經成矣余
得而讀之一讀一踴躍再讀再踴躍

卽請付之梓而景岳猶慮識者寡也
余曰太陽未出燭火生明太陽一出
孤燈失照向日之內經不明而諸家
橫出燈之光也今類經一出太陽中
天而燈失色矣人情不甚相遠既能
見燈豈不見日景岳又何慮焉於是

意決將付之梓而請余爲序夫景岳
之妙旨載在類經不待余序余所序
者謂其註內經而并著醫易世之能
註易者不出於程朱能註內經者不
出於秦越人王太僕景岳一人却并
程朱秦王之四人合爲一人而直接

義黃之脉於千古之上恐非程朱秦
王所能駕也今程氏易傳朱氏本義
業徧天下家傳戶誦而張氏之類經
非特醫家所當傳習儒者尤當服膺
自今以後家傳戶誦景岳之造福於
天下者不小而造福於千萬世者胡
可量哉余獲此編大喜大快冀速其
傳遂為序之而贊其刻之

書

皇明天啓四載歲在甲子陽月上澣
賜進士第湖廣按察司副使分守荆
西道前奉

勅提督河南學政江西布政使司右
叅政分巡南瑞道通家友弟葉秉敬
頓首拜撰



類經序

類經序

內經者三墳之一蓋自軒轅帝同岐
伯鬼史區等六臣互相討論發明
至理以遺教後世其文義高古淵
微上極天文下窮地紀中悉人事大
而陰陽變化小而草木昆蟲音律

象數之肇端藏府經絡之曲折靡
不縷指而臚列焉夫哉至哉垂不朽
之仁意開生民之壽域其為德也與
天地同與日月並豈直規、治疾方
術已哉按晉皇甫士安甲乙經叙
曰黃帝內經十卷今鍼經九卷素

問九卷即內經也而或者謂素問鍼
經明堂三書非黃帝書似出於戰
國夫戰國之文能是乎索臣高保
衡等叙業已辟之此其億度無稽
固不足深辨而又有目醫為小道并
是書且弁髦置之者是豈臣其

明眼人歟觀坡僂楞伽經跋云經
之有難經句、皆理字、皆法亦
豈知難經出自內經而僅得其什
一難經而然內經可知矣夫內經之
生全民命豈殺於十三經之階植
民心故玄晏先生曰人受先人之體

有八尺之軀而不知醫事此所謂遊
魂身雖有忠孝之心慈惠之性君
父危困赤子塗地無以濟之此聖
賢所以精思極論盡其理也雖然
此言之儒其可不盡心是書乎奈何
今之業醫者亦置靈素於罔聞昧

性命之玄要盛之虛之而遺人失
缺致邪失正而絕人長命所謂業擅
專門者如是哉此其故正以經文奧
新研閱誠難其於至道未明而於奧
夫通神運微即大聖上智於千古之
邈斷乎不能矣自唐以來雖賴有

啓玄子之註其發明玄秘儘多而
遺漏亦復不少蓋有遇難而默者
有於義未始合者有互見深藏而
不便檢閱者凡其闡揚未盡靈樞
未註皆不能無遺憾焉及乎近代諸
家尤不過順文敷演而難者仍未

明精處仍不能發其何裨之與有
初余究心是書嘗為摭要將以自
資繼而釋之久則言之金石字之
珠璣竟不知孰可摭而孰可遺因
奮然較念異有以發隱就明轉難
為易盡啓其秘而公之於人務俾

後學了然見便得趣由堂入室具
悉本原斯不致悞已悞人咸臻至善
於是乎詳求其法則惟有盡易舊
制顛倒一番從類分門然後附意
闡發庶晰其韞然懼擅動聖經備
未敢也粵稽遠古則周有扁鵲之

擔難音有玄晏先生之類唐有
王太僕之補削元有滑櫻寧之撮
鈔鑿此四君子而後意決且此非
十三經之比蓋彼無須類而此欲
醒瞶指迷則不容不類以求便也由
是編索兩經先求難易反復更

秋稍得其緒然後合兩為一命曰
類經類之者以靈樞素問之微
素問發靈樞之秘相為表裏通
其義也兩經既合迥分為十二類
夫人之大事莫若死生能葆其真
合乎天矣故首曰攝生類生成之

道兩儀主之陰陽既立三才位矣
故二曰陰陽類人之有生藏氣為
本五內洞然三垣治矣故三曰藏象
類欲知其內須察其外脈色通神
吉凶判矣故四曰脈色類藏府治
內經絡治外能明終始四大安矣故

五曰經絡類萬事萬殊必有本末知
所先後握其要矣故六曰標本類
人之所賴藥食為天氣味得宜五官
強矣故七曰氣味類駒隙百年惟保
無恙治之弗失危者安矣故八曰
論治類疾之中人變態莫測明能

惴出二豎通矣故九曰疾病類藥
餌不及古有鍼砭九法搜玄道起凡
矣故十曰鍼刺類至若天道茫茫運
行今古苞無窮協惟一推之以理指
諸掌矣故十一曰運氣類又若經文
連屬難以強分或附見於別門欲

求之而不得分條索隱血脉貫矣
故十二曰會通類彙分三十二卷此外
復附著圖翼十五卷蓋以義有深
遠而言不能該者不捨以圖其精
莫象圖象雜顯而意有未達者不
冀以說其奧難窺自是而條理分

綱目舉晦者明隱者見巨細通融
岐貳畢徹一展卷而重門洞開社
稷在目不惟廣禪乎未學即凡
志切尊生者欲求茲妙無不信
手可拈矣是役也余誠以前代諸
賢註有未備間多舛錯掩質埋光

俾至道不盡明於世者迨四千餘
禩矣因敢忘陋效贖勉圖收負固
非敢弄斧班門然不屑沿街持鉢
故凡遇駁正之處每多不諱誠知非
雅第以人心積習既久能以傳訛即
決長波猶虞難滌使辨之不力將

終無救正日矣此余之所以載思而
不敢避也吁余何人斯敢妄正先
賢之訓言之未竟知必有闕余之
謬而隨議其後者其是其非此不
在余而在乎後之明哲矣雖然他
山之石可以攻玉斷流之水可以鑑

形印壁影螢光能資志士竹頭
木屑曾利兵家是編者倘亦有千
慮之一得將見擇於聖人矣何幸
如之獨以應策多門採能獲手一
言一字偷隙毫端凡歷歲者之旬
易稿者數四方就其業所謂河海

一流泰山一壤蓋亦共拯其高深
耳後世有子雲其憫余勞而錫之
斤正焉豈非幸中又幸而相成之
德謂孰非後進之吾師云
者

大明天啓四年歲次甲子黃鍾之

吉景岳子自序於通一齋



類經序終

類經目錄

一卷

攝生類

上古之人春秋百歲今時之人半百而

衰上古天真論○一

上古聖人之教下上古天真論○二

古有真人至人聖人賢人上古天真論○三

四氣調神四氣調神論○四

天氣清靜藏德不止聖人從之故無奇

病四氣調神論○五

四時陰陽從之則生逆之則死四氣調神論○六

不治已病治未病四氣調神論○七

二卷

陰陽類

陰陽應象陰陽應象大論○一

法陰陽同前論○二

三卷

天不足西北地不滿東南

同前 ○三

天精地形氣通於人

同前 ○四

陰陽之中復有陰陽

金匱真言 論 ○五

藏象類

十二官

靈蘭秘典 論全 ○一

藏象

六節藏象 論 ○二

藏府有相合三焦曰孤府

本輸篇 ○三

五藏之應各有收受

金匱真言 論 ○四

四時陰陽外內之應

陰陽應象 大論 ○五

五氣之合人萬物之生化

五運行大 論 ○六

脾不主時

太陰陽明 論 ○七

五藏所合所榮所主所宜所傷之病

五藏

本神

生成篇 ○八
本神篇 ○九

五藏異藏虛實異病

同前 ○十

氣口獨為五藏主

五藏別論 ○十一

食飲之氣歸輸藏府

經脈別論 ○十二

有子無子女盡七七男盡八八

上古天真論 ○

十三 附種子說

天年常度

天年篇全 ○十四

壽夭

壽夭剛柔 篇 ○十五

人身應天地

邪客篇 ○十六

婦人無鬢氣血多少

五音五味 篇 ○十七

四卷

藏象類

老壯少小脂膏肉瘦之別

衛氣失常 篇 ○十八

血氣陰陽清濁

陰陽清濁篇 全 ○十九

首面耐寒因於氣聚

邪氣藏府病 形篇 ○二十

堅弱勇怯受病忍痛不同

附酒悖勇 論

篇全 ○二十一

耐痛耐毒強弱不同

論痛篇全 ○二十二

奇恒藏府藏寫不同 五藏別論 ○二十三

逆順相傳至困而死 玉機真藏論 ○二十四

精氣津液血脉脫則為病 失氣篇全 ○二十五

腸胃大小之數 腸胃篇全 ○二十六

平人絕穀七日而死 平人絕穀篇全 ○二十七

本藏二十五變 本藏篇全 ○二十八

身形候藏府 師傳篇 ○二十九

人有陰陽治分五態 通天篇全 ○三十

陰陽二十五人 陰陽二十五人篇 ○三十一

五音五味分配藏府 五音五味篇 ○三十二

五卷

脉色類

診法常以平旦 脉要精微論 ○一

部位 同前 ○二

呼吸至數 平人氣象論 ○三

五藏之氣脉有常數 根結篇 ○四

三部九候 三部九候論 ○五

七診 同前 ○六

診有十度診有陰陽 方盛衰論 ○七

診有大方 同前 ○八

脉合四時陰陽規矩 脉要精微論 ○九

四時藏脉病有太過不及 玉機真藏論 ○十

脉分四時無胃曰死 平人氣象論 ○十一

逆從四時無胃亦死 同前 ○十二

五藏平病死脉胃氣為本 同前 ○十三

三陽脉體 同前 ○十四

六經獨至病脉分治 經脉別論 ○十五

寸口尺脉診諸病 平人氣象論 ○十六

三診六變與尺相應 邪氣藏府病形篇 ○十七

診尺論疾 論疾診尺篇 ○十八

六卷

脉色類

藏脉六變病刺不同 邪氣藏府病形篇○十九

搏堅與散為病不同 脉要精微論○二十

諸脉證診法 同前○二十一

關格 六節藏象論○二十二 脉要精微論○二十二

孕脉 平人氣象論○二十三 陰陽別論○二十三

諸經脉證死期 大奇論全○二十四

决死生 三部九候論○二十五

脉有陰陽真藏 陰陽別論○二十六

骨枯肉陷真藏脉見者死 玉機真藏論○二十七

真藏脉死期 陰陽別論○二十八

陰陽虛搏病候死期 同前○二十九

精明五色 脉要精微論○三十

五官五閱 五閱五使篇全○三十一

色藏部位脉病易難 五色篇全○三十二

色脉諸診 論疾診尺篇○三十三

能合脉色可以萬全 五藏生成論○三十四

經有常色絡無常變 經絡論全○三十五

新病人病毀傷脉色 脉要精微論○三十六

五藏五色死生 五藏生成篇○三十七

七卷

經絡類

人始生先成精脉道通血氣行 經脉篇○一

十二經脉 同前○二

十二經離合 經別篇全○三

十二經筋結支別 經筋篇○四

十五別絡病刺 經脉篇○五

經絡之辨刺診之法 經脉篇○六 脉度篇○六

氣穴三百六十五 氣穴論○七

孫絡谿谷之應 同前○八

氣府三百六十五 氣府論全○九

項腋頭面諸經之次 本輸篇○十

五藏背膂 背膂篇全○十一 血氣形志篇○十一