黃元御醫書十一種

下册

四聖心源
四聖懸樞
素靈微蘊
長沙藥解
玉楸藥解

清·黃元御 撰

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

中医药图书馆
样本
库

黃元御醫書十種（下）

四聖心源
四聖懸樞
素靈微蘊
長沙藥解
玉楸藥解

清・黃元御 撰
孫洽熙
麻瑞亭 徐淑鳳 點校
蕭芳琴

人民衛生出版社

1107295

責任編輯　成德水

黃元御醫書十一種
（下）

四聖心源　四聖懸樞　素靈微蘊
長沙藥解　玉楸藥解

清·黃元御撰
麻瑞亭 孫洽熙 徐淑鳳 蕭芳琴　點校

人民衛生出版社出版
登記證号：（京）081号
（北京市崇文區天壇西里10號）
河北永清膠印廠印刷
新華書店北京發行所發行

787×1092毫米16開本　34印張　4插頁　486千字
1990年8月第1版　1990年8月第1版第1次印刷
印數：00,001—1,345
ISBN 7-117-00938-1/R·939　定價：28.55元

〔科技新書目210—165〕

内容提要

《黃元御醫書十一種》，清・黃元御撰，今分上、中、下三册出版，本書爲下册。收載有《四聖心源》、《四聖懸樞》、《素靈微蘊》、《長沙藥解》、《玉楸藥解》五種。

《四聖心源》成書於乾隆十八年癸酉（公元一七五三年），是黃氏論述内外感傷之作，爲《黃元御醫書十一種》之一。

黃帝、岐伯、越人、仲景四聖以降，醫者每有棄聖訓而廢準繩者，黃氏爲光達四聖偉業，乃以四聖典籍精蘊爲本，旁採諸家之長，融合己見，而述内外百病，分作十卷，名曰《四聖心源》。卷一至卷三，首論陰陽五行、藏府經脈、氣血營衛、六氣脈法等中醫基礎理論；卷四至卷十，則分述内、外、婦、七竅諸科雜病辨證論治。是書理法方藥俱備，四聖微旨薪傳，足資業醫者師法研讀。

《四聖懸樞》成書於乾隆十八年癸酉（公元一七五三年），是論述温、疫、痘、疹之專書，爲《黃元御醫書十一種》之一。

黃氏鑒於歷代醫家於温、疫、痘、疹四病，其論多雜亂無章，其藥多孟浪不精，乃溯源《内》、《難》經旨，參以魏晉以來前賢之論，撰《四聖懸樞》五卷。第一卷論温病，第二卷論疫病，第三卷論痘病，第四卷論疹病，辨析四病原始要終，病因機轉，以六經辨證，解析八綱，所擬諸方，均宗四聖之旨，并對時醫多承家技，莫辨温涼的陋習逐一予以駁斥。末卷伊公四問，補敍前四卷所未詳者。是書發四聖之微蘊，採前哲之精言，扼要精當，獨俱特色。

《素靈微蘊》成書於乾隆十九年甲戌（公元一七五四年）。黃氏研習《内經》凡二十餘年，深得其中宏旨微蘊，施於臨牀，受益瀰豐。遂將多年心得體會及醫案醫話撰爲一書，名曰《素靈微蘊》。是爲《黃元御醫書十一種》之一。

是書分四卷，二十六篇。卷一、卷二計十篇，論述生理、病理及診法；卷三、卷四計十六篇，以醫案醫話論述部分內傷雜病，探溯病源，剖析脈證。黃氏師聖訓而法準繩，參己驗而創新義，其治疾也，每有覆杯而愈之效，其論理也，闡揚《靈》、《素》之精義而開悟啓鑰，黃氏心法俱見於是書矣。

《長沙藥解》成書於乾隆十八年癸酉（公元一七五三年），是詮釋仲景常用方藥之作，爲《黃元御醫書十一種》之一。

是書取仲景書常用藥物一佰陸拾貳種，分爲四卷。以藥爲經，以方爲緯，於每藥之下，首述其氣味歸經，性情功用；繼錄《傷寒》、《金匱》凡用本藥之方，是方治證，逐一詮釋之。釋文遠考《本經》之論，兼及前賢論述之得失，簡明精當，條分縷析，實爲辨章藥性，宏揚仲景藥法之寶筏。

《玉楸藥解》成書於乾隆十九年甲戌（公元一七五四年），是論述仲景書未用藥物之作，爲《黃元御醫書十一種》之一。

黃氏既撰《長沙藥解》之後，取仲聖未用之藥而臨證常用者計二百九十一種，分草部、木部、金石部、果部（附穀菜部）、禽獸部、鱗介魚蟲部、人部、雜類部，合八卷，勒成一部，名之曰《玉楸藥解》。於每藥之下，先述其性味歸經，繼述功用治證。黃氏數十年精研本草之心得體會，獨到見解，盡述其中，或引錄《神農本草經》之論，或評前人本草學之得失。內容宏豐，文筆精練，切合實用，別具一格。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

出版者的話

在浩如煙海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的醫學理論和豐富的臨證經驗。爲繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加强古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年製定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版，以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證；有些醫籍經過整理後，在一定程度上可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的內容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之説，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的內容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

點校說明

《黃元御醫書十一種》，清·黃元御撰。分上、中、下三册出版，本書爲下册。收載有《四聖心源》、《四聖懸樞》、《素靈微蘊》、《長沙藥解》、《玉楸藥解》等五種。《四聖心源》，是論述内外感傷之作。《四聖懸樞》，是研習《黃帝内經》心得體會、醫案醫話之作。《長沙藥解》，是詮釋《傷寒》、《金匱》方藥之作。《素靈微蘊》，是論述仲師未用藥物之作。《玉楸藥解》，是論述温、疫、痘、疹之作。以上係《四庫全書總目提要》著録之《黃元御醫書十一種》之七、八、九、十、十一也。

黃帝、岐伯、越人、仲景四聖，立診法而傳醫藥，萬世之師也。魏晉以來，下逮明清，賢哲輩出，杏林昌茂。師聖訓而法準繩，參己驗而創新義。其治疾也，每有覆杯而愈之效，其撰著也，探微抉奥，佳惠無窮。遂使華夏人丁興旺，歷數千載而益昌盛。然著述日繁，亦有悖醫理，不足爲訓者。而愚者習用，於醫無補，於民無益。黃氏爲薪傳四聖偉業，正本清源，乃於研習四聖典籍深得其精蘊，旁概百氏，臨證心得殷實之時，於乾隆十八年癸酉，述内外百病，原始要終，分作十卷，勒成一部，名之曰《四聖心源》。是書首論陰陽五行、藏府經脈、氣血營衛、精神形骸、六氣脈法等基礎理論，繼述内、婦、瘡瘍、七竅諸科雜病之原始要終，理法方藥齊備，薪傳四聖微旨，探奇抉奥，内容宏富。

温病祖述於《内》、《難》、《傷寒》，而未及方藥，疫病、痘、疹，四聖無傳。黃氏鑑於後世醫家混熱病於傷寒，遂使温病之義，長訛於百代。而痘病無《經》可循，乃家自爲法，其論每多雜亂而無章，其藥每多孟浪而不精。爲正錯訛而惠將來，乃於研習四聖典籍有成之際，參以魏晉以來前哲之論，於乾隆十八年癸酉，撰《四聖懸樞》五卷。前四卷分别論述温病、疫病、痘病、疹病之原始要終，以六經辨治，所擬諸方，均宗四聖之旨。卷五伊公四問，辨難前四卷所未詳者，以圓其説。其文探賾索奥，發四聖之微蘊，前哲之精言，參以己之臨證經驗，條分縷析，前後融貫，獨俱特色。

《黃帝內經》，中醫四大經典著作之首，醫界之準繩。歷代醫哲，均悉心研習，探其微旨，抉其奧賾，多所闡發，貢獻甚著。黃氏精研《內經》，凡二十餘年，頗得其奧，受益至深。乃於乾隆十九年甲戌，將其心得體會，及醫案醫話，撰爲四卷，二十六篇，勒成一部，名之曰《素靈微蘊》。是書首論生理、診法，次以醫案醫話，論述內傷雜病之原始要終，以發《素》、《靈》之微蘊，實爲研習闡揚《素》、《靈》之佳作。

自神農嘗百草以治民疾，而醫藥始興，故言藥性者首推《神農本草經》。自唐以降，下逮明清，本草著述日繁，各有精蘊。集其大成，惠濟後來之尤者，乃李時珍之《本草綱目》。然「《經》傳炎帝，非盡曩文，録出桐君，不皆昔義」，《內》、《難》論及方藥者，頗爲鮮見，後之方書之祖，其處方用藥，薪傳古聖精義，萬世之師。黃氏精研《傷寒》、《金匱》數十載，於乾著之《傷寒懸解》、《金匱懸解》，已述及方藥。爲繼炎農偉業，羽翼二懸解，正藥性而師後世，遂「遠考《農經》，旁概百氏」，於乾隆十八年癸酉，取仲師常用藥物一百六十二種，而詮釋之，分爲四卷，勒成一部，名之曰《長沙藥解》。是書以藥爲經，以方爲緯，於每藥之下，首述其性味歸經，繼述功用治證，次録《傷寒》、《金匱》凡用是藥之方，是方治證，並加以詮釋，兼及前人論述之得失。詮釋多有發明，爲前人有所未及者。

仲師所用藥物之性味功效，黃氏已撰《長沙藥解》以詮釋之，未用之藥，散在後世諸家本草。黃氏爲羽翼《長沙藥解》，正藥性而濟後來，乃於乾隆十九年甲戌，取仲師未用之藥二百九十一種，分草部、木部、金石部、果部、禽獸部、鱗介魚蟲部、人部、雜類部八卷，勒成一部，名之曰《玉楸藥解》。是書於每藥之下，首述其性味歸經，繼述功用治證，次録《傷寒》、《金匱》凡用是藥之方，是方治證，並加以詮釋之，末用之藥，散在後世諸家本草。黃氏爲羽翼《長沙藥解》，正藥性而濟後來，乃於乾隆十九年甲戌，取仲師未用之藥二百九十一種，分草部、木部、金石部、果部、禽獸部、鱗介魚蟲部、人部、雜類部八卷，勒成一部，名之曰《玉楸藥解》。是書於每藥之下，首述其性味歸經，繼述功用治證，次録《傷寒》、《金匱》凡用是藥之方，是方治證，並加以詮釋之，兼及前人論述之得失。詮釋多有發明，爲前人有所未及者。

傳世之《四聖心源》刻本較多，舉凡道光二十二年壬寅丹徒趙克宣（竹坪）、趙克宜（小樓）昆仲校刻道光十二年壬辰陽湖張琦（翰風）刻本（以下簡稱趙本）、同治七年戊辰江夏彭嚴之（崧毓）於成都刻本（以下簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（以下簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（以下簡稱集成本）、民國二十四年上海錦章書局石

印本（以下簡稱石印本）等。其中以趙本最爲精善。

《四聖懸樞》刻本有咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。其中以閩本最佳。

《素靈微蘊》刻本有道光十年庚寅陽湖張琦（翰風）刻本（簡稱宛鄰本）、咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。以宛鄰本爲優。

《長沙藥解》傳世之刻本有道光十二年壬辰陽湖張琦（翰風）刻本（簡稱宛鄰本）、咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。其中以閩本最佳。

《玉楸藥解》傳世之刻本有咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。其中以閩本最佳。

此次點校，《四聖心源》以趙本爲底本，其內容不刪節（後附之《莊氏慈幼二書》例外），並補入徐受衡昌邑黃先生醫書八種序、楊希閔（鐵傭）黃先生醫書八種後跋、彭器之重刻黃氏醫書序、完顏崇實黃氏遺書序、顧復初重刻黃氏遺書序、歐陽兆熊序、黃濟序等，以資識其精蘊，考究版本。以閩本、蜀本爲主校本。以集成本、石印本爲旁校本。以《重廣補注黃帝內經素問》（人民衛生出版社一九五六年據唐・王冰注，宋・林億等校，明・顧從德翻宋刻本影印本）、《靈樞經》（人民衛生出版社一九五六年據明趙府居堂刻本影印本）、《難經集註》（吳・呂廣等註，明・王九思等輯，商務印書館一九五五年版）、《傷寒論》（人民衛生出版社一九五七年據明・趙

開美翻宋版影印本）、《金匱要略方論》（人民衛生出版社一九五六年影印之明・趙開美刻本、清康熙六十年辛丑寶綸堂刻本）及黃氏之其他醫籍爲他校本。《四聖懸樞》以閩本爲底本，其内容不删節，不改編。以蜀本爲主校本。以閩本、旁校本、他校本與《四聖心源》所用諸本相同。《素靈微蘊》以宛鄰本爲底本，其内容不删節，不改編。以蜀本爲主校本。旁校本、他校本與《四聖心源》所用諸本相同。

（人民衛生出版社一九五七年新一版）、《新修本草》（羣聯出版社一九五五年第一版）、《本草綱目》（商務印書館一九五五年重印本）爲他校本。並參考《重廣補注黃帝内經素問》、《靈樞經》、《難經集註》、《傷寒論》、《金匱要略方論》（版本均同前），及黃氏其他醫籍等。《玉楸藥解》以閩本爲底本，其内容不删節，不改編。以蜀本爲主校本。他校本與《長沙藥解》所用諸本相同，並參考黃氏其他醫籍。

以上五書，這次整理除標點外，校勘以對校、本校、他校爲主，酌情運用理校，兼以必要的訓詁。具體問題的處理，見以下各點。

〔一〕底本中確係明顯之錯字、別字、訛字，或筆劃小誤者，如已巳不分，日月混淆等，均予逕改，不出校記。

〔二〕如係底本錯訛脱衍，則據校本改正或增删，並出校注明。

〔三〕底本與校本不一，難予肯定何者爲是者，原文不動，出校注明。

〔四〕書中引録他書之文獻，黃氏多有删節，或縮寫改動，但均不失原意，故置之不論，以保持本書原貌。

〔五〕書中文義古奥難明之字、詞等，出注訓釋。

〔六〕凡屬難字、僻字、異讀字，黃氏未注音者，均予注音。注音採用直音法，即漢語拼音加同音字。

〔七〕凡屬古體字、俗字、一般避諱字（如玄、歷、寗、邱等），均予逕改，不出注或首見出注。

〔八〕凡屬通假字，一般不改動，首見出注釋明。

〔九〕生僻、難明之成語、典故，出注説明其出處。

〔十〕以上五書日録，有錯訛者，均據正文做了訂正。《玉楸藥解》總目過簡，因删，保留分目。

西安市中醫醫院　麻瑞亭主校
孫洽熙
徐淑鳳　點校
蕭芳琴

一九八七年七月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

黃元御醫書十一種（下）總目

四聖心源……（一）
四聖懸樞……（一六一）
素靈微蘊……（二五五）
長沙藥解……（三三五）
玉楸藥解……（四五七）

四聖心源

清・黃元御 撰

China

四聖心源自敘

醫有黃帝、岐伯、越人、仲景四聖之書，爭光日月。人亡代革，薪火無傳，玉楸子憫後世作者不達其意，既解《傷寒》、《金匱》，乃於己巳〔一〕二月作《四聖心源》，解內外百病，原始要終，以繼先聖之業。創闢大略，遇事輟筆。庚午〔二〕四月，北遊帝城。十一月終，南赴清江。辛未〔三〕二月，隨駕武林〔四〕。四月還署，研思舊草，十得其九，厥功未竟。八月十五，開舟北上，再客京華〔五〕。壬申〔六〕十月，作天人之解，續成全書。癸酉〔七〕二月，解長沙藥性〔八〕，五月刪定〔九〕《傷寒》，七月筆削〔十〕《金匱》，八月修溫疫痘疹〔十一〕，成於九月十七。

維時霖雨初晴，商飆〔十二〕徐發，落木〔十三〕飄零，黃葉滿階。玉楸子處蕭涼之虛館，坐寂寞之閒牀，起他鄉之遙恨〔十四〕，生故國之綿思。悲哉！清秋之氣也，黯然遠客之心矣，爰取《心源》故本，加之潤色。

注〔一〕己巳　乾隆十四年己巳，即公元一七四九年。

〔二〕庚午　乾隆十五年庚午，即公元一七五零年。

〔三〕辛未　乾隆十六年辛未，即公元一七五一年。

〔四〕武林　杭州，清代名武林。

〔五〕京華　即京都。京都爲文物、人材所萃，故稱京華。《文選·遊仙詩》：「京華遊俠窟。」

〔六〕壬申　乾隆十七年壬申，即公元一七五二年。

〔七〕癸酉　乾隆十八年癸酉，即公元一七五三年。

〔八〕長沙藥性　指《長沙藥解》。

〔九〕刪定　「刪」，定其義也。《後漢書·孔僖傳》：「奇博通經典，作春秋左氏刪。」「定」，修而不改也。《書·序》：「定禮樂。」「刪定」，潤色也。

〔十〕筆削　古以竹簡記載文字，遇有訛誤，則以刀削之，並用筆改正之，因謂修改文字爲筆削。《史記·孔子世家》：「孔子爲《春秋》，筆則筆，削則削。」

〔十一〕修溫疫痘疹　「修」，撰著也。《春秋經傳集解序》：「非聖人所修之要故也。」「修溫疫痘疹」，撰著《四聖懸樞》。

〔十二〕商飆（biāo　標）　秋風也。《梁書·沈約傳·郊居賦》：「望商飆而永歎，每樂愷於斯觀。」

〔十三〕落木　「落」，樹葉脫落也。凡草曰零，木曰落。見《說文》。「落木」，脫落之樹葉也。

〔十四〕恨　通「憾」。《廣韻》：「憾，恨也。」

嗟乎！往者虞卿〔一〕違趙而著《春秋》〔二〕，屈原去楚而作《離騷》，古人論述，往往失地遠客，成於羈愁鬱悶之中。及乎書竣業就，乃心獨喜，然後知當時之失意，皆爲後此之得意無窮也。向使虞卿終相趙國，屈原永宦楚邦，則《春秋》莫著，迄於今，其人已朽，其書不傳，兩人之得意，不如其失意也。

當世安樂之人，其得天者誠厚，然隙駟不留，尺波電謝〔三〕，生存而處華屋，零落而歸山丘〔四〕，身與夕露同晞〔五〕，名與朝華並滅，荆棘狐兔之中，樵牧歌吟之下，其爲安樂者焉在！竊以爲天之厚安樂之人，不如其厚羈愁之士，丈夫得失之際，非俗人之所知也。

顧自己巳，以至壬申，歷〔六〕年多矣，元草未就，是天既長與以窮愁之境，而不頻假以蕭閒之日。帝眷〔七〕之隆，何可恃也，良時非多，勖〔八〕之而已。

癸酉九月甲戌昌邑黃元御

注〔一〕虞卿　戰國時游説之士，姓虞，其名不傳。説趙孝成王，趙以爲上卿，受相印，乃號虞卿。主張以趙爲主，合縱以抗秦。後因拯救魏相魏齊同去趙，因困於大梁。已而魏齊死，虞卿窮愁著書。上採《春秋》，下觀近世，曰節、義、稱、號、揣、摩、政、謀，凡八篇，以刺譏國家得失，世傳爲《虞氏春秋》。已佚。

〔二〕《春秋》　指《虞氏春秋》。

〔三〕隙駟不留，尺波電謝　喻易逝之光陰。《文選・重答劉秣陵沼書》：「雖隙駟不留，尺波電謝，而秋菊春蘭，英華靡絶。」

〔四〕生存而處華屋，零落而歸山丘　言人壽有限，富貴者亦終歸死亡。《文選・箜篌引》：「生存在華屋，零落歸山丘。」

〔五〕晞　《説文》：「晞，乾也。」

〔六〕歷　原作「歷」，避清高宗弘曆諱，今改。下同。

〔七〕眷　器重也。《宋書・蕭惠開傳》：「晉安王子勛反，惠開乃集將佐謂之曰：吾奉文武之靈，兼荷世祖之眷，今便當投袂萬里，推奉九江。」

〔八〕勖（xù　蓄）　勉也。《説文》：「勖，勉也。」

四聖心源後序

醫學盛於上古，而衰於後世。自黃岐立法，定經脈，和藥石，以治民疾，天下遵守，莫之或貳。於是有和、緩、扁鵲、文摯、陽慶、倉公之徒相繼而起，各傳其術，以博施當世，而方藥至張仲景而立極。厥後皇甫謐、王叔和、孫思邈祖述而發揚之。起廢痼，潤枯斃，含生育物，絶厲消沴〔一〕，黃岐之道於斯爲盛。自唐以降，其道日衰，漸變古制，以矜新創。至於金元，劉完素爲瀉火之説，朱彦修作補陰之法。海内沿染，競相傳習，蔑視古經，傾議前哲，攻擊同異，辨説是非。於是爲河閒之學者，與易水之學爭，爲丹溪之學者，與局方之學爭。門户既分，歧途錯出，紛紜擾亂以至於今，而古法蕩然矣。

夫醫雖藝事，而拯疾痛，繫生死，非芝菌星鳥之術，可以詭誕其辭也。陰陽有紀，五行有序，脈絡有度，非博辨橫議〔二〕所能推移其則也。一病之作，古今如一，非風俗政令有時代之異也。一藥之入，順逆俄頃，非百年必世可虚遁其説也。然而宋元以來，數百年閒，人異其説，家自爲法。按之往籍，則判若水火，綜其會通，則背若秦越。夫豈民有異疾，藥有異治哉？或俗學廢古，惡舊喜新，務爲變動，以結名譽，凡在學者，莫不皆然，而醫其一也。故脈訣出而診要亡，本草盛而物性異，長沙之書亂而傷寒莫治，劉朱之説行而雜病不起，天下之民，不死於病而死於醫，以生人之道，爲殺人之具，豈不哀哉！故凡藝或可殊途，唯醫必歸一致，古經具在，良驗難誣，有識之士，不能不是古而非今矣。

余少好醫學，博覽方籍。讀黃氏《素靈微蘊》、《傷寒懸解》，其於黃岐秦張之道，若網在綱，有條不紊。於是乃求其全書，積二十年不可得。歲在己丑〔三〕，承乏館陶〔四〕員士張君蘊山爲掖校官，得其書六種，録以畀〔五〕

注〔一〕沴（lì 力）　天地四時之氣反常，而危害人者。《莊子・大宗師》：「陰陽之氣有沴。」

〔二〕橫議　肆意議論也。《孟子・滕文公》：「聖王不作，諸侯放恣，處士橫議。」

〔三〕己丑　道光九年己丑，即公元一八二九年。

〔四〕館陶　山東省館陶縣。

〔五〕畀（bì 比）　《爾雅・釋詁》：「畀，賜也。」

需要全本请访问 www.ertongbook.com