



GEI HAIZI
YI GE MEIHAO SHIJIE

给孩子一个美好世界

樊发稼儿童文学评论集



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPANDIO PUBLISHING HOUSE IN CHINA

本书环衬置放特制水印防伪专用纸

ISBN 978-7-5448-0065-5/I·14

定价：33.00元

ISBN 978-7-5448-0065-5



9 787544 800655 >

陈列类别◇文学理论类



GEI HAIZI
YI GE MEIHAO SHIJIE

给孩子一个美好世界

樊发稼儿童文学评论集



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

给孩子一个美好世界:樊发稼儿童文学评论集 / 樊发稼著. — 南宁:接力出版社,
2007.11
ISBN 978-7-5448-0065-5

I. 给… II. 樊… III. 儿童文学—文学评论—世界—文集 IV. I106.8-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164769 号

责任编辑:陈苗苗 美术编辑:张钰
责任校对:张莉 责任监印:梁任岭

出版人:黄俭
出版发行:接力出版社
社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022
电话:0771-5863339(发行部) 5866644(总编室)
传真:0771-5863291(发行部) 5850435(办公室)
网址:<http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>
E-mail:jielipub@public.nn.gx.cn
经销:新华书店

印制:三河市和达印务有限公司
开本:710毫米×1000毫米 1/16
印张:28.75 字数:465千字
版次:2007年11月第1版 印次:2007年11月第1次印刷
定价:33.00元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书,环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸,该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本,本书出版者将予以追究。

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:010-65545440 0771-5863291



樊发稼

诗人、文学评论家。1937年生，上海崇明县人。1957年毕业于上海外国语学院。中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会委员、儿童文学委员会副主任，中国寓言文学研究会会长。出版有《儿童文学的春天》等11本评论集，《春雨的悄悄话》等43本作品集（其中诗集21本），选集有《樊发稼儿童文学评论选》、《樊发稼作品选》、《樊发稼童话》、《樊发稼寓言集》和《樊发稼幼儿诗歌选》等。主编、选编论文集、作品集、文学丛书30多种。

评论集《儿童文学的春天》获全国首届儿童文学理论评奖优秀专著奖；幼儿诗集《小娃娃的歌》获中国作家协会首届（1980—1985）全国优秀儿童文学奖；儿童诗集《春雨的悄悄话》获中国新时期优秀少儿文艺读物奖；选集《樊发稼作品选》获第五届冰心儿童图书奖；寓言集《将军和跳蚤》获中国寓言文学研究会第二届金骆驼奖；1993年获中国台湾杨唤儿童文学奖特殊贡献奖。

曾任中共中央宣传部“五个一工程”奖和第一、二、三届国家图书奖评审委员，中国作家协会全国优秀儿童文学奖评审委员会副主任，宋庆龄儿童文学奖评委会主任。1995年、2006年先后随中国作家代表团出访埃及、法国。1999年、2007年两次应邀赴马来西亚讲学。

关于本书

本书是作者樊发稼继《儿童文学的春天》、《爱的文学》、《追求儿童文学的永恒》和《回眸与思考》等之后的第11本评论集，收入写于近四五年间的各类评论文章100多篇（文章以写作时间先后为序）。

在这百余篇文章中，既有对前辈作家皇皇文学业绩的总结和论评，也有对我国近期原创儿童文学现状实事求是的评估与厘定，更多的是对活跃在当下的一批中青年作家最新创作成果的中肯评定和热情推荐。由于作者本人就是一位创作经验丰富且卓有成就的诗人、作家，他的理论评论文章里常常融入自己的创作体验和甘苦，所以读来备感切实和亲切。

这百余篇文章彰显出作者宽阔的文学视野和深厚的文学功力，也袒露了作者无限热爱祖国下一代、无限热爱我国儿童文学事业的感人情怀。这些文章，对于研究者深入了解和正确把握我国新世纪儿童文学现状及发展态势，对于年轻作者提升自己的创作水准，乃至对于文学爱好者学习创作，都极具参考价值和启示意义。

中国作家协会金炳华书记等祝贺东沛德同志七十五寿辰（二〇〇六年八月十八日摄于东沛德家中）。左起：刘春霞、王泉根、李东华、孙德全、刘崑、东沛德、陈峙嵘、金炳华、高洪波、樊发稼。



上海儿童文学界举办『庆祝樊发稼七十诞辰暨儿童文学创作五十周年』纪念活动（二〇〇六年二月二十一日于南鹰饭店）。左起：殷健灵、樊发稼、陆梅。

上海儿童文学界朋友设宴欢庆樊发稼七十诞辰，图为作家们向樊发稼祝酒（二〇〇六年二月二十一日）。左起：樊发稼胞哥樊发洪、樊发稼、孙毅、郁雨君、殷健灵。



二〇〇五年十二月中国作家协会儿童文学委员会召开年会期间，与作家们合影于江苏扬州瘦西湖。左起：马晋嘉、束沛德、樊发稼、刘健屏、刘海栖。



二〇〇七年在中国作家协会儿童文学创作基地和江苏省作家协会创作基地揭牌仪式上（二〇〇七年九月七日于昆山市巴城镇名人文化村）。左起：王泉根、陆梅、樊发稼、束沛德、韩青辰、金波。



在安徽省儿童文艺家协会和合肥幼儿师范学校联合召开的『庆祝樊发稼从事儿童文学创作五十周年』会议上（二〇〇五年五月二十六日）。左一刘先平，左三伍美珍，左四王蜀，左五樊发稼夫人刘曼华，左六樊发稼，左七刘崇善，左八曾庆和，左九韩进。



自序

我自少年时代起即酷爱文学，正式发表第一篇文学作品（诗歌）是在1955年，至今已逾半个世纪；专事儿童文学研究则始于1980年，也就是说，调入文学研究所、以研究儿童文学作为本职工作，亦有近三十载的“历史”了。其间，除几部与人合著之文学史著外，我个人的理论评论文集已出版十本。上一本论集《回眸与思考》（希望出版社出版）问世于2002年10月，之后到现在，我新写的研究、评论文字，已积有五六十万言。由此大体可以表明，我虽已从单位“退休”多年，但在心爱的儿童文学之苑一直没停止过默默耕耘。

本书是我近四五年来部分评论文字的结集。我在上两本论集的序跋中，都对自己的评论文章说过这样一段话：“文不论长短，也不论采用何种‘形式’，谈论题旨都离不开文学特别是儿童文学。不敢说我的文章对读者朋友有多少启发和用处，但从这些‘雪泥鸿爪’中，毕竟可以依稀看到一个忠于职守的研究者在儿童文学这块圣洁的领地里虔诚躬耕的身影，而且我猜想，有心人从我这些粗陋的文字里，对我国近年儿童文学理论和创作的发展态势和前瞻，是会有所感和体悟的。”这里重引自己这段话，或许可用以表明我自珍的“敝帚”的些许价值和意义吧。

其实我在两年前就开始编我的这“第十一本”论集并谋求出版了。但当我把这个意思，先后写信给三家熟悉的出版社的社长、总编（他们都光临过小舍，都曾表



示过类似“樊老师您以后有什么书稿请随时交给我们出版”这样的美意)时,竟无一回音!由此令我深切感受到:“商品经济”、“市场”,固然给人们带来很多实惠,但有时也让人痛切地感到它的冷峻和无情!

正是在此种情势下,接力出版社领导主动提议要出我的评论集(在当下注定只会赔钱而绝无经济效益),我实在难抑发自内心的激奋之情。让我再次郑重说一声:衷心谢谢白冰总编辑,衷心谢谢接力出版社!

前年正逢我“七十初度”,安徽的朋友们在合肥为我举办了一次极为隆重的“庆祝樊发稼儿童文学创作五十周年”活动。这次活动,应我要求事先严格“保密”,北京的朋友我谁也没有告诉;但不知在哪个环节上出了“纰漏”,消息还是走漏了,一些热情的同行和朋友纷纷发来贺信、贺词,对我鼓励有加,令我感动至极。正如我后来在《答谢朋友们》一文中所说:“朋友们的热情鼓励,对我来说,无疑是一种极大的动力。我一定要把‘五十周年’作为一个新的起点,继续奋发工作,不辜负大家对我的殷殷期许,为儿童文学事业再努一把力。”现将部分贺信、贺词作为“附录”刊载本书卷末,亦有与广大儿童文学同行共勉之意。

——这就算是我的自序吧。

樊发稼

2007年8月4日于北京南方庄寓所



自序	001
----------	-----

【2007 年】

在中国作协儿童文学创作基地暨江苏省文学创作 基地挂牌仪式上的讲话	001
张鹤鸣寓言刍议	003
新世纪中国智慧少年的动人形象 ——喜读葛尧“猫眼小子包达达”系列	008
《细菌国王秘密日记》序	011
对《巨人的城堡》的推荐意见	013
致第八届中国少年作家杯全国征文大赛颁奖大会 的贺信	015
期待云南儿童文学的新辉煌	017
凌晶的儿童诗 ——《会飞的红苹果》序	024
真正儿童本位的文学	026
难忘《少年报》	030

从儿童文学生态说开去

——在中宣部“儿童文学创作座谈会”上的发言	032
简说金鼻	036
杏坛俊杰 文苑翘楚	
——在尹世霖儿童文学创作研讨会上的发言	038
感谢与祝福	048
这是一部非常优秀的童话作品	
——读王一梅的《木偶的森林》	050
“辫子姐姐”的魅力	
——读《男生米戈》	052
对《中国当代少年儿童小说研究》的鉴定意见	057
“中国寓言作家作品系列”丛书前言	060
一位幼儿园教师的诗	063
我和童话	066
一句话说寓言	068

【2006年】

真实·生动·感人

——读郑春华新作“非常小子马鸣加系列”	070
一个杂色的文学拼盘	
——《铭心的怀念》自序	073
冰波和他的童话新作“南瓜堡系列”	075
我读《湖娃》	078

红军题材的新开拓

- 喜读张品成“十五岁的长征”系列长篇小说 082

我看赵静的《老妈你真烦》 086

读李有干儿童小说新作《旱船》 090

读图画书《宝贝第一童话系列》 095

陈伯吹先生的童话创作

- 纪念伯吹先生百年诞辰 097

关注单亲家庭孩子的成长

- 读黄蓓佳新创长篇小说《亲亲我的妈妈》 106

金色年华 金色歌谣

- 推介《中国经典儿歌》 110

真正快乐的儿童文学

- 读周志勇的男生派幽默小说系列《臭小子一大帮》 113

一部儿童文学奇书

- 在殷健灵长篇小说《风中之樱》研讨会上的发言 117

近期读书印象 121

诗情童趣 赏心悦目

- 读高洪波《板凳狗幼儿童话系列》 125

值得称赏的优秀语文读物

- 推荐《快乐作文》、《快乐阅读》 129

致鲁兵先生追思会的信 132

好文章是修改出来的 134

也评儿歌《小蜻蜓》 137

读谢倩霓长篇《喜欢不是罪》随感 140

致诗人王学忠

- 读诗集《太阳不会流泪》随记 144

散文诗·儿童散文诗

- 《绿叶的歌》后记 151
- 对长篇幻想文学《血战白蚁国》的审读意见 153

【2005年】

让孩子在文学的沃土中成长

- 答《当代家庭教育报》记者问 156
- 《张天翼童话寓言获奖作家精品丛书》序 160
- 我看“饶雪漫现象”

——兼谈福建少儿社新版《饶雪漫青春成长系列》 163

发展原创是繁荣儿童文学之根本

- 在“中国儿童文学新主流阅读探讨会”上的发言 167
- 读中少版《张天翼儿童文学全集》想到的 171
- 我读《乐卡卡精彩故事》 175
- 对《风媒花虫媒花》书稿的审读意见 178
- 德语国家儿童文学的生动文本

——读大型儿童文学翻译丛书“彩鸟鸦系列” 180

写作，需要创新 184

您仍然活着 您仍在路上

- 悼念严文井先生 190
- 严文井先生的四封信 194
- 严文井——杰出的童话作家 200
- 体验快乐阅读 208
- 《新编世界儿童文学全集》总序 211

为未成年人创作更多寓言精品	212
儿童文学生态及其他	214
我看《青铜葵花》	216
在“中国原创儿童文学的现状与发展趋势研讨会”	
闭幕式上的讲话	218
幼儿文学与幼儿启蒙教育	221
《幼儿园启蒙用书》总序	230
对安徒生的再认识	232
《〈我的日记〉批注》序	237
有滋有味的快乐成长	
——喜读萧萍儿童小说系列《开心卜卜》	244
倾心于“最美丽的事业”的女作家	248
成长的多角度感光	
——读《天使落在头发上》	252

【2004年】

《光荣与使命》前言	255
重读《早恋》感言	257
我来说说寓言	260
在中国寓言文学研究会第九届年会上的工作报告	266
从连环画讲到《一代伟人连环画》	274
对三篇硕士学位论文的评议	277
这本书有重大社会价值	
——读《唤醒巨人——成功教育启示录》	282

一部抒写美国现代风情的动人诗集	
——读聪聪的诗集《彩虹那端》	285
献给幼儿的诗化童话	
——读王宜振《七彩童话系列》	289
《2003中国儿童文学年鉴》 编后记	291
铭心刻骨的青春记忆	
——读刘东的《轰然作响的记忆》	293
为孩子们烹制精美的精神大餐	
——答《深圳特区报》记者问	298
从一则作者简介说起	308
我的两首儿童诗歌和香港教材的“改写本”	311
致“于立极少年小说作品研讨会”的贺信	318
小朋友们丰盛的精神美餐	
——推荐《幼儿园新诗朗诵》	321
哭送臧老	326
贺中少社隆重推出世界幼儿童话名著《比得兔的	
世界》	330
回眸与祝福	333

【2003 年】

在第六届宋庆龄儿童文学奖颁奖大会上的发言	336
在洪汛涛先生逝世两周年纪念座谈会上的发言	345
致小读者	
——《胆小班长和他的哥们儿》再版代序	348

网罗宏富 精论纷呈

- 在《涌漫汀儿童文学论稿》出版座谈会上的发言 350

献给孩子们一个最美好的世界

- 重读胡锦涛总书记的一篇文章 354

小花朵朵逗人爱

- 读年红先生的《婴幼儿歌》 358

- 《〈21世纪小学生作文〉十年精品荟萃》序 365

- 梦平儿童小说印象 367

发人深省的“教育诗”

- 推荐《母爱是什么?——写给五百克就出生的女儿》 370

- 忆絮片片 373

- 对《经典新童话》丛书的推荐意见 376

- 读《绿脚印童话丛书》 378

- 读《装在口袋里的爸爸》 381

- 简谈葛竟的《魔法学校之三眼猫》 383

- 祝贺《中国儿歌·当代卷》问世 385

平实中逐步发展 平稳中不断前进

- 2002年童话创作扫描 387

老少咸宜 感人至深

- 童话《小狼请客》赏析 392

- 读《诗歌练习册上的手记》随记 397

- 《小松鼠和红树叶》读后小评 403

生动形象的爱国主义教材

- 读大型纪实图集《五星红旗》 405

- 吾师艾青 409