



主编◎李刘坤

吴鞠通

全医学书

吴塘（七五八—一八三六）

字配珩，号鞠通，江苏淮阴人。

其对温病研究深刻，创温病三

焦辨证理论体系，对温病学贡

献极大，被后世誉为清代温病

四大家之一。

其著作有

《温病条辨》

《医医病书》

《吴鞠通医案》三种。

其中《温病条辨》影响深远，

为中医四部经典之一

◎明清名医全书大成◎总主编

胡国臣

中国中医药出版社

□ 明清名医全书大成

吴鞠通医学全书

主 编 李刘坤
副 主 编 李 颖 刘 洋
编 者 李刘坤 李 颖 刘 洋
李胜利 刘 鸿 竹剑平

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

吴鞠通医学全书/李刘坤主编. —北京: 中国中医药出版社, 1999.8

(明清名医全书大成)

ISBN 7-80156-008-6

I. 吴... II. 李... III. 中国医药学-古籍-中国-清代 IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 45199 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 654 千字

印 张: 28.5

版 次: 1999 年 8 月第 1 版

印 次: 1999 年 8 月第 1 次印刷

册 数: 2000

书 号: ISBN7-80156-008-6/R·009

定 价: 48.00 元

1999.8.15

明清名医全书大成丛书编委会

审定委员会 (按姓氏笔画排列)

马继兴 史常永 李今庸 李经纬 余瀛鳌
张灿理 俞长荣 郭霭春 裘沛然

总 主 编 胡国臣

副总主编 傅 芳 宋志恒 张年顺 樊正伦 吴少祯

编 委 (按姓氏笔画排列)

于 杰	于淑芬	王 燕	王 健	王 璟
王兴华	王国辰	王岱平	王育学	王咪咪
王振国	王晓平	包来发	田思胜	成肇仁
朱立专	乔海法	竹剑平	任春荣	齐 昉
刘 炜	刘 虹	刘 洋	刘华东	刘宏光
刘学义	刘明礼	刘振荣	孙中堂	孙洽熙
李 林	李 颖	李玉清	李世华	李庆和
李刘坤	李刘周	李志庸	李桂兰	李继明
李敬林	苏 礼	杨 利	杨 震	杨金萍
汪正宜	汪幼一	汪桂范	张 敏	张玉杰
张东超	张印生	张民庆	张志斌	张朝阳

陆拯	陆小左	陈钢	陈熠	邵金阶
林慧光	欧阳斌	招萼华	易杰	罗根海
周玉萍	姜典华	郑林	郑怀林	郑洪新
项长生	柳长华	胡思源	俞宜年	施仁潮
祝建华	姚昌绶	秦建国	袁红霞	徐麟
徐又芳	徐春波	高萍	高尔鑫	高传印
高新民	郭君双	黄英志	曹爱平	盛良
盛维忠	盛增秀	韩学杰	焦振廉	傅沛藩
傅海燕	薛军	戴忠俊	魏平	

学术秘书 芮立新



《明清名医全书大成》系列丛书是集明清 30 位医学名家医学著作而成。中医药学是一个伟大的宝库，其学术源远流长，发展到明清时期，已日臻成熟，在继承前代成就的基础上，并有许多发展，是中医的鼎盛时期。突出表现在：名医辈出，学派林立，在基础学科和临床各科方面取得了很大成就，特别是本草学和临床学尤为突出。同时著书立说很活跃，医学著作大量面世，对继承发扬中医药学起到了巨大的推动作用。

本草学在明代的发展达到了空前的高峰，其著述之多，内容之丰，观点之新，思想之成熟，都是历代难以与之媲美的。尤其是明代李时珍的《本草纲目》被誉为“天下第一药典”。全书 52 卷、62 目，载药 1892 种，附本草实物考察图谱 1110 幅，附方万余首。他“奋编摩之志，僭纂述之权”，“书考八百余家”，“剪繁去复，绳谬补遗，析族区类，振纲分目”，在药物分类、鉴定、生药、药性、方剂、炮制、编写体例等许多方面均有很大贡献，其刊行以来，受到国内外医药界的青睐，在中国药学史上起到了继往开来的作用，多种译本流传于世界诸多国家，其成就已远远超出医药学的范围，曾被英国生物学家达尔文誉为“中国的百科全书”。除时珍之卓越贡献之外，还有缪希雍的《神农本草经疏》，是对《神农本草经》的阐发和注释，与其一生药学经验的总结，详明药理及病忌、药忌，为明代本草注疏药理之先。更有清代张璐的《本经逢原》，其药物分类舍弃《神农本草经》三品窠臼，而遵《本草纲目》按自然属性划分，体例以药物性味为先，次以主治、发明，内容广泛，旁征博引，参以个人体会。全书以《神农本草经》为主，引申发明，凡性味效用，诸家治法以及药用真伪优劣的鉴别，都明确而扼要地作了叙述，使“学人左右逢源，不逾炎黄绳墨”而“足以为上工”也。另外，尚有薛己的《本草约言》，汪昂的《本草备要》，徐灵胎之《神农本草经百种录》，陈修园之《神农本草经读》，张志聪之《本草崇原》等，这些书也都各具特点，流传甚广。

明清时期基础理论的研究仍以《内经》以来所形成的自发唯物论和朴素辩

证法理论体系为基础,不断地总结医疗实践经验,有所发明,有所创造,从不同方面丰富和发展了中医学的理论。如明代的张景岳等十分强调命门在人体的重要作用,把命门看成是人体脏腑生理功能的动力,并受朱震亨相火论的影响,把命门、相火联系起来,在临床上对后世医学有相当影响。清代叶天士、吴鞠通、王孟英等对温热病发生、发展规律的探讨,以及对卫气营血辨证和三焦辨证的创立等。关于人体解剖生理的认识:有些医家对脑的功能有新的记述。如李时珍有“脑为元神之府”,汪昂记有“人之记性在脑”,喻嘉言有“脑之上为天门,身中万神集会之所”等记述,对于中医学理论体系的丰富和发展,都作出了很大的贡献。

临床各科在明清时期得到了很大发展,因此时医学十分注意临床观察,临床经验非常丰富。很多医家都非常重视辨证论治及四诊八纲,如李时珍的《濒湖脉学》,是这一时期重要的脉学著作,该书以歌诀形式叙述介绍了27种脉象,便于学习、理解、诵读和记忆,流传甚广。孙一奎在《赤水玄珠·凡例》中概括地指出:“凡证不拘大小轻重,俱有寒热、虚实、表里、气血八个字。苟能于此八个字认得真切,岂必无古方可循?”张景岳在《景岳全书》中强调以阴阳为总纲,以表里、虚实、寒热为六变。他使中医基础理论和临床实践结合得更加紧密,形成了理、法、方、药的完整理论体系。

内科医著明清时期很多。薛立斋的《内科摘要》一书,首开中医“内科”书名之先河。也正式明确中医内科的概念,使内科病证的诊治有了很大提高。具有代表性的著作有王肯堂的《证治准绳》,张景岳的《景岳全书》等。从学术理论方面,以温补学派的出现和争论为其特点。其主要倡导者有薛立斋、孙一奎、张景岳、李中梓等,主要观点是重视脾肾。薛立斋注重脾肾虚损证,重视肾中水火和脾胃的关系,因而脾肾并举,注重温补。温补派的中坚张景岳的《类经附翼》《景岳全书》,原宗朱震亨说,后转而尊崇张元素和李杲,反对朱说,力倡“阳非有余,阴常不足”。极力主张温补肾阳在养生和临床上的重要性。李中梓则在薛立斋、张景岳的影响下,既重视脾胃,也重滋阴养阳。温补之说,成为明清时期临床医学发展上的一大特点。

温病学派的兴起是明清时期医学的突出成就之一。叶天士的《温热论》,创温病卫气营血由表入里的传变规律,开卫气营血辨证论治法则。吴鞠通的《温病条辨》,乃继承叶氏温病学说,但提出了温病的传变为“三焦由上及下,由浅入深”之说,成为温病三焦辨证的起始。其他如王孟英的《温热经纬》等著

作都丰富了温病学说。

骨伤科、外科在明清时期也有了一定的发展。这一时期外科闻名的医家和医学专著空前增多。如薛立斋的《外科枢要》，汪石山的《外科理例》等，记述外科病证，论述外科证治，各有特点。骨伤科有王肯堂的《疡医证治准绳》，是继《普济方》之后对骨伤科方药诊治的进一步系统归纳。

妇产科在明清时期发展很快，成就比较显著。如万密斋的《广嗣纪要》对影响生育的男女生殖器畸形、损伤，以及妊娠等做了记述。薛立斋在《保婴撮要》中强调妇科疾病之养正，记述有烧灼断脐法，以预防脐风；王肯堂的《女科证治准绳》收录和综合前人对妇产科的论述。武之望的《济阴纲目》列述了经、带、胎、产等项，纲目分明，选方实用。

儿科在明清时期内容较前更加充实，专著明显增多。如万密斋的《全幼心鉴》《幼科发挥》《育婴秘诀》《广嗣纪要》《痘疹世医心法》等儿科专著，继承了钱乙之说，强调小儿肝常有余，脾常不足的特点，治疗重视调补脾胃，除药物外，还注意推拿等法。王肯堂的《幼科证治准绳》综合历代儿科知识，采集各家论述，对麻疹、热症等多种小儿疾病论述颇详，流传甚广。

眼、耳鼻喉咽喉及口腔科在这一时期也有一定的进展。如王肯堂的《证治准绳》论述眼疾 171 症，详述证治，是对眼病知识的较好汇集。薛立斋的《口齿类要》记述口、齿、舌、唇、喉部的疾患，注重辨证治疗，简明扼要，介绍医方 604 首，为现存以口齿科为名的最早专书之一。

气功及养生方面，在此期也较为重视，出现了不少有影响、有特色的养生学专著。如万密斋的《养生四要》。张景岳在《类经·摄生》中也阐发了《内经》的有关养生论述，对养神和养形做了精辟论述，富有唯物辩证精神。另如叶天士在《临证指南医案》中记述 300 例老年病的验案，强调颐养功夫，寒温调摄和戒烟酒等。

清朝末年，西方医学开始传入中国，因此，西医学对中医学术产生很大影响，在临床上中西医病名相对照，并以此指导临床诊治，中西医汇通学派形成。如其代表人物唐容川，立足中西医汇通，发扬祖国医学，精研中医理论，遵古而不泥古，建立了治疗血证的完整体系。

综上所述，明清时期名医辈出，医学确有辉煌成就，在中医学发展的长河中占有重要的位置，这就是我们编辑出版《明清名医全书大成》之目的所在。

全书共收录了 30 位医家，集成 30 册医学全书，其中明代 13 位，清代 17

位。收录原则为成名于明清时期(1368~1911)的著名医家,其医学著作在两部以上(包括两部);每位医家医学全书的收书原则:医家的全部医学著作;医家对中医经典著作(《内经》《难经》《神农本草经》《伤寒论》《金匱要略》)的注疏;其弟子或后人整理的医案。整理本着搞清版本源流、校注少而精,做到一文必求其确。整理重点在学术思想研究部分,力求通过学术思想研究达到继承发扬的目的。

本书为新闻出版署“九五”重点图书之一,在论证和编写过程中,得到了马继兴、张灿理、李今庸、郭霭春、李经纬、余瀛鳌、史常永等审定委员的指导和帮助,在此表示衷心感谢。本书30位主编均为全国文献整理方面有名望的学科带头人,经过几年努力编撰而成。虽几经修改,但因种种原因,如此之宏篇巨著错误之处在所难免,敬请各位同仁指正。

编著者

1999年5月于北京

校 注 说 明

清代名医吴鞠通，名塘，字配珩，鞠通乃其号，江苏淮阴人，生于公元 1758 年，卒于 1836 年。其主要医学著作有《温病条辨》《医医病书》和《吴鞠通医案》。其各著作的版本情况，本书后面有“吴鞠通医著的版本考证”和“《温病条辨》著成年代考”等专篇加以介绍。现重点将本次校勘所选版本及校注方法等情况介绍如下：

一、校勘选用版本

(一)《温病条辨》

《温病条辨》一书，自清代嘉庆癸酉年（公元 1813 年）问心堂本问世以来，已有七十多个版本。目前，嘉庆癸酉原刻本很难见到，许多图书馆（如中国中医研究院图书馆等）所谓的嘉庆癸酉本，实际为后世重刻。所传众多版本，虽版式各有特点，但根据其内容情况，可分为三大系统：一为嘉庆癸酉本的直接延续，未补充其他内容，如人民卫生出版社的影印本等；一为道光十五年叶氏刻本的延续，增加了“补秋燥胜气论”的内容，但无霹雳散及其方论；一为道光十六年鞠通之子及婿重校本的延续，内容最为完善。

本次校勘以清道光十六年丙申（1836 年）吴鞠通之子及婿重校本为底本，叶氏潘吾楼刻本为主校本，同治八年己巳（1869 年）凝香阁刻本、人民卫生出版社影印本等为参校本。

(二)《医医病书》

《医医病书》著成于道光十一年（公元 1831 年），但当时未及刊行，仅以抄本流传。据曹炳章谓，原稿正文为七十二条，另附四条，共七十六条，未分卷次和门类。目前所见主要版本有 1915 年、1924 年绍兴育新书局石印本和江苏科学技术出版社 1985 年铅印本。育新书局石印本由曹炳章增订校注而成（曹校本），名《增订医医病书》。其将正文增订为八十一条（增补他文六条，而原文脱漏一条），并根据内容重新编排条文顺序，分为上下二卷，每卷二编，共四编。第一编为“学医总论”，第二编为“病理各论”，第三编为“证治要论”，第四编为“用药统论”。并于各条之后，加以按语。可见其体例等有失该书原貌。

江苏科学技术出版社 1985 年铅印本，由沈凤阁以手抄本为底本，参考曹炳章之增订本校注而成（沈校本）。全书正文内容七十二条，不分卷次门类，基本保持了该书原貌。书前尚有“吴鞠通传”。所作校注内容则排于各页下面。

本次校勘虽以 1915 年绍兴育新书局石印本（曹校本）为底本，以 1985 年江苏科学技术出版社铅印本（沈校本）为主校本，但在所收条文及其排列体例上则以沈校本为准，删去了曹校本所增条文及按语，以使后人得窥吴氏著作原貌。

(三)《吴鞠通医案》

《吴鞠通医案》由吴鞠通先生晚年搜集一生治验而成，但当时未及刊印，只有抄本

流传，1916年后，始有正式刊本。目前虽有近十个版本，但按其内容，主要可分为裘本、金本和王本三大系统。裘本即裘吉生刊本，为四卷本，于1916年~1923年由绍兴医药学报社陆续出版。金本即金月笙刊本，为五卷本，于1916年由杭州有益山房刊印。王本乃王绪鳌据清末丹井书屋旧藏抄本为底本，以裘本、金本校之而成，由人民卫生出版社于1985年作为《吴鞠通医案》第2版而刊行。王本也为四卷，但较裘本增加了风温、温疫、温毒、喉痹等病证内容，且目录排列等与裘本有异。综观三大版本，可以发现，裘本与金本各有所长，即裘本所收病种少，但各门所收案例较多，且诊疗日期、煎法、服法等内容记载完整；金本虽然收载病种较多，但各门所收案例却没有裘本多，且往往缺少诊疗日期、煎法、服法等内容；王本则兼二者之长，可谓目前较好版本，只是有少数内容遗漏之处。

本次校勘以1916年~1923年绍兴医药学报社木活字本（裘本）为底本，1985年人民卫生出版社第2版第5次印刷的王绪鳌点校本为主校本，1916年杭州有益山房铅印本（金本）、1981年人民卫生出版社第1版第4次印刷本为参校本。

二、校注方法

（一）根据以上底本、主校本和参校本，认真运用四校进行校勘，缺者补之，重复者删之，讹误者正之，使之更加完善。

（二）对吴氏原著主要内容不作删节；除补充内容外，目录体例不加改动，尽量维持其原貌。

（三）为便于查阅，特将各书“凡例”条文等内容加编序号；医案中，于各案例的干支纪年后，加括号注明公元年代，并于两个案例之间空出一行。

（四）对书中明显的错别字与常见的通假字予以径改，不出注。有疑义者则出注说明。

（五）对生僻的字词，作必要的诠释或注音。

（六）底本与主校本、参校本在重要内容上有不同之处，能肯定为底本错误者，则予改正，并加校注说明；不能肯定底本错误时，则不加改动，只作校注说明。

（七）底本与主校本、参校本的文字虽异，但不影响文义者，一般不予改动，也不出注。

（八）凡底本被删去的字句和从他本增补的内容，一律出注说明。

（九）底本为繁体字竖排，现改为正规简体字横排，故将原书中的方位词“左”、“右”改为“下”、“上”。

李刘坤

1998年8月8日

于北京中医药大学

清代著名医家吴鞠通，名瑭，字配珩，鞠通乃其号，江苏淮阴人，生于公元 1758 年，卒于 1836 年。其于医学，不仅注重钻研《内经》《伤寒论》等经典著作，博采历代医家之长，而且勤于实践，勇于创新，故医名大震，成就卓著。尤其对温病研究深刻，创温病三焦辨证理论体系，被后世誉为清代温病四大家之一。其生平主要著作有《温病条辨》《医医病书》和《吴鞠通医案》。

《温病条辨》为吴氏温病学代表著作，书中主要以三焦辨证为纲，系统地论述了风湿、温热、温疫、温毒、冬温、暑温、伏暑、湿温、秋燥等温病的病因、病机、传变规律、分类、证候、治法和方药等内容。

《医医病书》为吴氏晚年所著，乃医论、医话性质的著作。其写作目的主要为革除当时医界存在的种种弊端，且补《温病条辨》论内伤杂病之不足。全书正文七十二条，另附四条，内容涉及治学方法、医德修养、内伤杂病的病因病机及辨治要点、药物特性及运用规律等。

《吴鞠通医案》为吴氏一生临床实践的客观记录。书中多数案例不仅诊疗过程记录完整，而且治法、方药、剂量、煎法、服法、疗效评价等内容齐备，充分反映了吴氏临床的辨治规律、用药策略和卓越效果。全书分为四卷。

另外，“吴鞠通医学学术思想研究”一文，详尽介绍和研讨了吴氏的生平、著述、学术思想、诊治经验等。又附“论文题录”，全面摘录了 1950~1997 年公开发表的现代学者对吴鞠通学术思想研究探讨的论著题目，以利读者查阅。

本书集古籍整理与现代研究于一体，是一部颇有学术价值的医籍，可供中医临床工作者及中医院校学生和自学中医者参阅。

总 目 录

温病条辨·····	(1)
医医病书·····	(129)
吴鞠通医案·····	(175)
吴鞠通医学学术思想研究·····	(381)
附：吴鞠通医学研究论文题录·····	(426)

温病条辨

清·吴 塘（鞠通）著

温病条辨叙

昔淳于公^①有言：人之所病，病病多；医之所病，病方少。夫病多而方少，未有甚于温病者矣！何也？六气之中，君相二火无论已，风、湿与燥，无不兼温，惟寒水与温相反，然伤寒者必病热。天下之病，孰有多于温病者乎？方书始于仲景，仲景之书专论伤寒，此六气中之一气耳。其中有兼言风者，亦有兼言温者，然所谓风者，寒中之风，所谓温者，寒中之温，以其书本论伤寒也。其余五气，概未之及，是以后世无传焉。虽然，作者谓圣，述者谓明，学者诚能究其文，通其义，化而裁之，推而行之，以治六气可也，以治内伤可也。亡如世鲜知十之才士，以阙如为耻，不能举一反三，惟务按图索骥。盖自叔和而下，大约皆以伤寒之法，疗六气之病，御风以絺^②，指鹿为马，殆试而辄困，亦知其术之疏也。因而沿习故方，略变药味，冲和、解肌诸汤，纷然著录。至陶氏^③之书出，遂居然以杜撰之伤寒，治天下之六气，不独仲景之书所未言者不能发明，并仲景已定之书尽遭窜易。世俗乐其浅近，相与宗之，而生民之祸亟矣！又有吴又可者，著《温疫论》。其方本治一时之时疫，而世误以治常候之温热。最后若方中行、喻嘉言诸子，虽列温病于伤寒之外，而治法则终未离乎伤寒之中。惟金元^④刘河间守真氏者，独知热病，超出诸家，所著六书，分三焦论治，而不墨守六经，庶几幽室一灯^⑤，中流一柱。惜其人朴而少文，其论简而未畅，其方时亦杂而不精，承其后者，又不能阐明其意，裨补其疏，而下士闻道，若张景岳之徒，方且怪而訾^⑥之，于是其学不明，其说不行。而世之俗医，遇温热之病，无不首先发表，杂以消导，继则峻投攻下，或妄用温补，轻者以重，重者以死，幸免则自谓己功，致死则不言己过，即病者亦但知膏肓难挽，而不悟药石杀人。父以授子，师以传弟，举世同风，牢不可破，肺腑无语，冤鬼夜啼，二千余年，略同一辙，可胜慨哉！我朝治治学明，名贤辈出，咸知溯原《灵》、《素》，问道长沙^⑦。自吴人叶天士氏《温病论》《温病续论》出，然后当名辨物，好学之士，咸知向方，而贪常习故之流，犹且各是师说，恶闻至论，其粗工则又略知疏节，未达精旨，施之于用，罕得十全。吾友鞠通吴子，怀救世之心，秉超悟之哲，嗜学不厌，研理务精，抗志以希古人，虚心而师百氏，病斯世之贸贸也，述先贤之

① 淳于公：即西汉名医淳于意。

② 御风以絺(chī)：用透风的葛布挡风，此处比喻治法不当。

③ 陶氏：即明代医家陶节庵，撰伤寒六书。

④ 金元：底本作金源。

⑤ 灯：同“灯”。

⑥ 訾(zǐ)：诋毁。

⑦ 长沙：指张仲景。



格言，摭生平之心得，穷源竟委，作为是书。然犹未敢自信，且惧世之未信之也，藏诸笥者久之。予谓学者之心，固无自信时也，然以天下至多之病，而竟无应病之方，幸而得之，亟宜出而公之，譬如拯溺救焚，岂待整冠束发，况乎心理无异，大道不孤，是书一出，子云其人必当旦暮遇之，且将有阐明其意，裨补其疏，使夭札^①之民，咸登仁寿者，此天下后世之幸，亦吴子之幸也。若夫折杨皇荂，听然而笑，阳春白雪，和仅数人，自古如斯，知我罪我，一任当世，岂不善乎！吴子以为然，遂相与评隲而授之梓。

嘉庆十有七年^② 壮月既望同里愚弟汪廷珍谨序

① 夭札：因瘟疫而死亡。

② 嘉庆十有七年：即公元 1812 年。