



主编◎田思胜

# 沈金鳌

## 全医学书

沈金鳌（一七一七—一七七四）  
字半绿，号汲门，又号再平，  
晚号尊生老人，江苏无锡人，  
清代著名医家。早年习儒，博  
通经史，兼工诗文、医卜之末。  
著有《沈氏尊生书》七十二卷  
包括：

《脉象统类》  
《诸脉主病诗》  
《妇科玉尺》  
《伤寒论纲目》  
《幼科释谜》  
《要药分剂》  
《杂病源流犀烛》

◎明清名医全书大成◎总主编

胡国臣

中国中医药出版社

□ 明清名医全书大成

# 沈金鳌医学全书

主 编 田思胜  
副 主 编 张东超 高 萍 高新民 刘学义  
编写人员 宋立岗 梁冬梅 李晓昕 张永刚  
张 军 李曙光 郑 莉

中国中医药出版社

·北 京·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

沈金鳌医学全书/田思胜主编. —北京: 中国中医药出版社, 1999.8

(明清名医全书大成)

ISBN 7-80156-007-8

I. 沈... II. 田... III. 中国医药学-古籍-中国-清代 IV.R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 45198 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路7号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 1772 千字

印 张: 77

版 次: 1999 年 8 月第 1 版

印 次: 1999 年 8 月第 1 次印刷

册 数: 2000

书 号: ISBN7-80156-007-8/R·008

定 价: 131.00 元

NA03/02

# 明清名医全书大成丛书编委会

## 审定委员会 (按姓氏笔画排列)

马继兴 史常永 李今庸 李经纬 余瀛鳌  
张灿理 俞长荣 郭霭春 裘沛然

## 总 主 编 胡国臣

## 副总主编 傅 芳 宋志恒 张年顺 樊正伦 吴少祯

## 编 委 (按姓氏笔画排列)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于 杰 | 于淑芬 | 王 燕 | 王 键 | 王 璟 |
| 王兴华 | 王国辰 | 王岱平 | 王育学 | 王咪咪 |
| 王振国 | 王晓平 | 包来发 | 田思胜 | 成肇仁 |
| 朱立专 | 乔海法 | 竹剑平 | 任春荣 | 齐 昉 |
| 刘 炜 | 刘 虹 | 刘 洋 | 刘华东 | 刘宏光 |
| 刘学义 | 刘明礼 | 刘振荣 | 孙中堂 | 孙洽熙 |
| 李 林 | 李 颖 | 李玉清 | 李世华 | 李庆和 |
| 李刘坤 | 李刘周 | 李志庸 | 李桂兰 | 李继明 |
| 李敬林 | 苏 礼 | 杨 利 | 杨 震 | 杨金萍 |
| 汪正宜 | 汪幼一 | 汪桂范 | 张 敏 | 张玉杰 |
| 张东超 | 张印生 | 张民庆 | 张志斌 | 张朝阳 |

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 陆 拯 | 陆小左 | 陈 钢 | 陈 熠 | 邵金阶 |
| 林慧光 | 欧阳斌 | 招萼华 | 易 杰 | 罗根海 |
| 周玉萍 | 姜典华 | 郑 林 | 郑怀林 | 郑洪新 |
| 项长生 | 柳长华 | 胡思源 | 俞宜年 | 施仁潮 |
| 祝建华 | 姚昌绶 | 秦建国 | 袁红霞 | 徐 麟 |
| 徐又芳 | 徐春波 | 高 萍 | 高尔鑫 | 高传印 |
| 高新民 | 郭君双 | 黄英志 | 曹爱平 | 盛 良 |
| 盛维忠 | 盛增秀 | 韩学杰 | 焦振廉 | 傅沛藩 |
| 傅海燕 | 薛 军 | 戴忠俊 | 魏 平 |     |

学 术 秘 书 芮立新



《明清名医全书大成》系列丛书是集明清 30 位医学名家医学著作而成。中医药学是一个伟大的宝库，其学术源远流长，发展到明清时期，已日臻成熟，在继承前代成就的基础上，并有许多发展，是中医的鼎盛时期。突出表现在：名医辈出，学派林立，在基础学科和临床各科方面取得了很大成就，特别是本草学和临床学尤为突出。同时著书立说很活跃，医学著作大量面世，对继承发扬中医药学起到了巨大的推动作用。

本草学在明代的发展达到了空前的高峰，其著述之多，内容之丰，观点之新，思想之成熟，都是历代难以与之媲美的。尤其是明代李时珍的《本草纲目》被誉为“天下第一药典”。全书 52 卷、62 目，载药 1892 种，附本草实物考察图谱 1110 幅，附方万余首。他“奋编摩之志，僭纂述之权”，“书考八百余家”，“剪繁去复，绳谬补遗，析族区类，振纲分目”，在药物分类、鉴定、生药、药性、方剂、炮制、编写体例等许多方面均有很大贡献，其刊行以来，受到国内外医药界的青睐，在中国药学史上起到了继往开来的作用，多种译本流传于世界诸多国家，其成就已远远超出医药学的范围，曾被英国生物学家达尔文誉为“中国的百科全书”。除时珍之卓越贡献之外，还有缪希雍的《神农本草经疏》，是对《神农本草经》的阐发和注释，与其一生药学经验的总结，详明药理及病忌、药忌，为明代本草注疏药理之先。更有清代张璐的《本经逢原》，其药物分类舍弃《神农本草经》三品禀白，而遵《本草纲目》按自然属性划分，体例以药物性味为先，次以主治、发明，内容广泛，旁征博引，参以个人体会。全书以《神农本草经》为主，引申发明，凡性味效用，诸家治法以及药用真伪优劣的鉴别，都明确而扼要地作了叙述，使“学人左右逢源，不逾炎黄绳墨”而“足以为上工”也。另外，尚有薛己的《本草约言》，汪昂的《本草备要》，徐灵胎之《神农本草经百种录》，陈修园之《神农本草经读》，张志聪之《本草崇原》等，这些书也都各具特点，流传甚广。

明清时期基础理论的研究仍以《内经》以来所形成的自发唯物论和朴素辩

证法理论体系为基础，不断地总结医疗实践经验，有所发明，有所创造，从不同方面丰富和发展了中医学的理论。如明代的张景岳等十分强调命门在人体的重要作用，把命门看成是人体脏腑生理功能的动力，并受朱震亨相火论的影响，把命门、相火联系起来，在临床上对后世医学有相当影响。清代叶天士、吴鞠通、王孟英等对温热病发生、发展规律的探讨，以及对卫气营血辨证和三焦辨证的创立等。关于人体解剖生理的认识：有些医家对脑的功能有新的记述。如李时珍有“脑为元神之府”，汪昂记有“人之记性在脑”，喻嘉言有“脑之上为天门，身中万神集会之所”等记述，对于中医学理论体系的丰富和发展，都作出了很大的贡献。

临床各科在明清时期得到了很大发展，因此时医学十分注意临床观察，临床经验丰富。很多医家都非常重视辨证论治及四诊八纲，如李时珍的《濒湖脉学》，是这一时期重要的脉学著作，该书以歌诀形式叙述介绍了27种脉象，便于学习、理解、诵读和记忆，流传甚广。孙一奎在《赤水玄珠·凡例》中概括地指出：“凡证不拘大小轻重，俱有寒热、虚实、表里、气血八个字。苟能于此八个字认得真切，岂必无古方可循？”张景岳在《景岳全书》中强调以阴阳为总纲，以表里、虚实、寒热为六变。他使中医基础理论和临床实践结合得更加紧密，形成了理、法、方、药的完整理论体系。

内科医著明清时期很多。薛立斋的《内科摘要》一书，首开中医“内科”书名之先河。也正式明确中医内科的概念，使内科病证的诊治有了很大提高。具有代表性的著作有王肯堂的《证治准绳》，张景岳的《景岳全书》等。从学术理论方面，以温补学派的出现和争论为其特点。其主要倡导者有薛立斋、孙一奎、张景岳、李中梓等，主要观点是重视脾肾。薛立斋注重脾肾虚损证，重视肾中水火和脾胃的关系，因而脾肾并举，注重温补。温补派的中坚张景岳的《类经附翼》《景岳全书》，原宗朱震亨说，后转而尊崇张元素和李杲，反对朱说，力倡“阳非有余，阴常不足”。极力主张温补肾阳在养生和临床上的重要性。李中梓则在薛立斋、张景岳的影响下，既重视脾胃，也重滋阴养阳。温补之说，成为明清时期临床医学发展上的一大特点。

温病学派的兴起是明清时期医学的突出成就之一。叶天士的《温热论》，创温病卫气营血由表入里的传变规律，开卫气营血辨证论治法则。吴鞠通的《温病条辨》，乃继承叶氏温病学说，但提出了温病的传变为“三焦由上及下，由浅入深”之说，成为温病三焦辨证的起始。其他如王孟英的《温热经纬》等著

作都丰富了温病学说。

骨伤科、外科在明清时期也有了一定的发展。这一时期外科闻名的医家和医学专著空前增多。如薛立斋的《外科枢要》，汪石山的《外科理例》等，记述外科病证，论述外科证治，各有特点。骨伤科有王肯堂的《疡医证治准绳》，是继《普济方》之后对骨伤科方药诊治的进一步系统归纳。

妇产科在明清时期发展很快，成就比较显著。如万密斋的《广嗣纪要》对影响生育的男女生殖器畸形、损伤，以及妊娠等做了记述。薛立斋在《保婴撮要》中强调妇科疾病之养正，记述有烧灼断脐法，以预防脐风；王肯堂的《女科证治准绳》收录和综合前人对妇产科的论述。武之望的《济阴纲目》列述了经、带、胎、产等项，纲目分明，选方实用。

儿科在明清时期内容较前更加充实，专著明显增多。如万密斋的《全幼心鉴》《幼科发挥》《育婴秘诀》《广嗣纪要》《痘疹世医心法》等儿科专著，继承了钱乙之说，强调小儿肝常有余，脾常不足的特点，治疗重视调补脾胃，除药物外，还注意推拿等法。王肯堂的《幼科证治准绳》综合历代儿科知识，采集各家论述，对麻疹、热症等多种小儿疾病论述颇详，流传甚广。

眼、耳鼻喉咽喉及口腔科在这一时期也有一定的进展。如王肯堂的《证治准绳》论述眼疾 171 症，详述证治，是对眼病知识的较好汇集。薛立斋的《口齿类要》记述口、齿、舌、唇、喉部的疾患，注重辨证治疗，简明扼要，介绍医方 604 首，为现存以口齿科为名的最早专书之一。

气功及养生方面，在此期也较为重视，出现了不少有影响、有特色的养生学专著。如万密斋的《养生四要》。张景岳在《类经·摄生》中也阐发了《内经》的有关养生论述，对养神和养形做了精辟论述，富有唯物辩证精神。另如叶天士在《临证指南医案》中记述 300 例老年病的验案，强调颐养功夫，寒温调摄和戒烟酒等。

清朝末年，西方医学开始传入中国，因此，西医学对中医学产生很大影响，在临床上中西医病名相对照，并以此指导临床诊治，中西医汇通学派形成。如其代表人物唐容川，立足中西医汇通，发扬祖国医学，精研中医理论，遵古而不泥古，建立了治疗血证的完整体系。

综上所述，明清时期名医辈出，医学确有辉煌成就，在中医学发展的长河中占有重要的位置，这就是我们编辑出版《明清名医全书大成》之目的所在。

全书共收录了 30 位医家，集成 30 册医学全书，其中明代 13 位，清代 17

位。收录原则为成名于明清时期(1368~1911)的著名医家,其医学著作在两部以上(包括两部);每位医家医学全书的收书原则:医家的全部医学著作;医家对中医经典著作(《内经》《难经》《神农本草经》《伤寒论》《金匱要略》)的注疏;其弟子或后人整理的医案。整理本着搞清版本源流、校注少而精,做到一文必求其确。整理重点在学术思想研究部分,力求通过学术思想研究达到继承发扬的目的。

本书为新闻出版署“九五”重点图书之一,在论证和编写过程中,得到了马继兴、张灿理、李今庸、郭霭春、李经纬、余瀛鳌、史常永等审定委员的指导和帮助,在此表示衷心感谢。本书30位主编均为全国文献整理方面有名望的学科带头人,经过几年努力编撰而成。虽几经修改,但因种种原因,如此之宏篇巨著错误之处在所难免,敬请各位同仁指正。

编著者

1999年5月于北京

## 内 容 提 要

本书共收载沈氏著作《脉象统类》《诸脉主病诗》《杂病源流犀烛》《伤寒论纲目》《幼科释谜》《妇科玉尺》《要药分剂》凡七种，选用清乾隆三十九年甲午刻本为底本，精心整理研究汇编而成。

《脉象统类》一卷，以浮、沉、迟、数、滑、涩六脉为纲，以统二十七脉，条理清晰，说理透彻。《诸脉主病诗》一卷，仿濒湖脉法，作二十七脉主病诗，以言脉理主病，朗朗上口，便于记诵。《杂病源流犀烛》三十卷，分作六门，共析九十二种病证，从源到流，探其由来，审其变迁，明其证治，变杂乱而为明晰。《伤寒论纲目》十八卷，以仲景《伤寒论》原文为纲，选辑后世医家注解为目，不但于理论阐发精当，于辨证施治更为精详，又有沈氏按语，多补前人所未及。《幼科释谜》六卷，前四卷述儿科诊断大法，二十四门证候，探流析源，精当简要。后二卷收集应用诸方，多效验实用。《妇科玉尺》六卷，分求嗣、月经、胎前、临产、带下、崩漏、妇女杂病九篇，每篇先作综述，次列脉法及前人治法，后汇录方剂，详略得当，符合实际。《要药分剂》十卷，选取常用药400余种，按十剂分编。每药首列功用主治，次列药性归经，录前人精切议论，再列服用禁忌，最后为炮炙方法，收罗广博，论述精辟。

另外，对沈氏学术思想进行了研究，并收集现代对沈氏医书的研究论文作题录于后，以供参考。

## 校注说明

沈金鳌，字芊绿，号汲门，晚年自号尊生老人，清代江苏无锡人。乾隆年间中举，候选训导。壮年以博通闻名，精通儒学，颇具文才。著有《芊绿堂文稿》《尚书随笔》《文赋诗词稿》等。因考进士屡试不第，40岁后专攻医学，他从师于孙庆曾，孙氏与吴门（今苏州）叶天士同学，医术颇精，尤善治痘，沈氏尽得其传，遂以医术名世。时有名士周文俊者，患肝病，医生误作湿治，投以燥劫之药，拖延20余日，以至咽干舌涸，齿唇皆黑，日夜不能入睡，自认为必死无疑。沈氏诊治后，力排众议，投以平肝清火之剂，很快病愈。沈氏医德高尚，贵人重生，认为：“人之生至重，必知其重而有以尊之，庶不致草菅人命”，且医术十分全面，精通内、外、妇、儿各科。一生著述颇丰，有《脉象统类》一卷、《诸脉主病诗》一卷、《杂病源流犀烛》三十卷、《伤寒论纲目》十八卷、《幼科释谜》六卷、《妇科玉尺》六卷、《要药分剂》十卷，凡七种，又统名之曰《沈氏尊生书》。另据《全国中医图书联合目录》记载，尚有《痧胀源流》《痧症燃犀照》《沈芊绿医案》《妇婴三书》四种。经考证认为，或系伪作，或为他人述辑，非沈氏之作。其著作广泛吸收自《灵枢》《素问》到宋、元、明诸大医家精华，参照脉证，结合自己的经验，究其原委，悉其症形，考其方法，条理井然，对寒温攻补无所偏主，特别是在内科杂症和妇科方面多有创见，具有较高的学术和应用价值。

鉴于此，我们对沈氏所著医书进行了全面地收集整理、点校注释、考证辨伪和研究，非沈氏著述者不收，共得《脉象统类》一卷、《诸脉主病诗》一卷、《杂病源流犀烛》三十卷、《伤寒论纲目》十八卷、《幼科释谜》六卷、《妇科玉尺》六卷、《要药分剂》十卷，凡七种，编纂成《沈金鳌医学全书》一书，付梓出版，以满足广大医药工作者的需要。

本次整理，在本书设计方面，共分内容提要、校注说明、总目录、正文、学术思想研究、论文题录六个部分，除正文之外，余五部分均为编者所加。在正文的底本选用方面，以清·乾隆三十九年甲午刻本为底本，以清·乾隆四十九年甲辰无锡沈氏师俭堂刻本、清·同治十三年湖北崇文书局刻本、清·光绪年间上海图书集成印书局铅印本以及沈氏所引书目为参校本。在整理过程中，正文力求保持底本原貌，但也作了如下调整和处理。

1. 底本与校本有异，而文义均通者，悉从底本；校本义长者，保留原文，出注说明。
2. 底本与校本有异，属底本讹误者，予以校补，出注说明。
3. 底本目录与正文内容有异者，互据增补；属子目录而正文中无标题者，则删除，出注说明。
4. 凡属极生僻字、词，加注音及注释。
5. 由于版式变更，原方位词，如“左”、“右”等一律改作“下”、“上”，不出注。

6. 凡属书名，一律加书名号，不出注。

在编纂整理全书的过程中，发现书中有些内容不尽符合今人看法，我们本着古为今用、保持原貌的原则，未予改动，祈望读者自裁。另外，限于我们的整理水平，书中难免有误，敬请读者批评指正。

田思胜

1998年12月

## 《沈氏尊生书》序

戊寅岁余犹未冠，即受书于芊绿先生。先生于书无不诵习，自六经三传圣贤旨归，以及医卜之家，皆穷极本源。尝谓余曰：吾辈读书，无论事之巨细，皆当怀利济天下之心，非沾沾于制举文字博功名便一己为也。后屡试京兆不售，叹曰：昔人云不为良相，当为良医。余将以技济人也。益肆力于《灵枢》、《素问》诸书，以搜探其奥衍而发明之。迨先生还锡山，复谓余曰：子仁而好学，数年后当有子民之责，其慎之，勿替利济之意。余于己丑岁登进士官刑曹，每理狱，必求其可生者而生之，以上体圣天子，明慎用刑之意，亦是由于先生提命之言也。阅十年，奉命观察粤东，道经锡山，造先生庐，是时先生已捐馆五年矣。嗣子捧遗书并是集以囑于余。余受而读之，卒业喟然曰：呜呼！先生之行坚矣，先生之志远矣。学不克用而托之技，技不竟用而笔之书。既已博综前人矣，又恐泥古者未通其变，于是条分而缕晰之，厘为七十二卷。凡症形脉象之疑似，丸散主治之异同，在在皆有指南数语，使迷于学者读之而能悟，倦于学者读之而能兴。是书之作，其功宁有量哉！携至粤欲刊未果，遂迁黔臬夜郎地僻鲜梓人，复不果，壬寅冬蒙恩旨授以皖藩潜山锡山一舟可达，余喜曰：是可托诸枣梨，载归沈氏用广先生之志矣。自癸卯十月开雕，迄甲辰三月工竣，知医者咸乞余早综卷帙而借观焉。书成爰志其颠末如此。

时乾隆四十九年岁次甲辰季春月，赐同进士出身安徽等处承宣布政使司受业奇丰额  
盥手拜撰

## 《沈氏尊生书》总序

《沈氏尊生书》七十二卷，锡山沈君芋绿所著也。沈君著作等身，而此书之成最晚，将付梓，问序于予，予曰：君非业医，通于医者也；予不知医，喜读医书者也。予不能序医书也，请即以所闻于君者序之。君之言曰：医之难，人知之，人不能尽知之，诚知其难，则习者寥寥，自诩为医师者益寥寥矣，何今日医者之多也？夫神明于医者，必有博爱济众之仁，方便慈悲之力，而后病无不可救，否则俱通乎阴阳之智，三折肱之手，仓公之目，而后灼见而无疑，下此则虚心谨细，按经切脉，定症立方，从源溯流，亦良医矣，是《尊生书》之所由作也。或曰：《灵枢》等经，巨细赅备，望问闻切，内外不遗，古名家疏解述作，主治简误，既详且尽，循而行之，可以无过，又何必砭砭哓哓为？应曰：子言诚然，其不能已于言者，实有因焉。如泻南方补北方，经语也，丹溪主以治虚劳、胃弱者服之，阴未滋而阳已消，非兼会东方实、西方虚之语，经意不全。识得标只治本，经语也，景岳主以治虚劳，火盛者服之，阴日削而阳转空，又未会急则治标之经旨也。学古稍偏，遗害非细，即虚劳一症如此，他概可知。望以辨色，闻以审声，而病人声色有早暮数易者矣。问以知受病之由，乃有旁人不能知，病者亦不自知，而听命于医者矣。屈铁为环，屈必以渐，引绳而截，截必有处，不得其源，何由下药？切以定脉，而脉更难测。人之有病，七情所感，六淫所侵，重则脏受，轻则腑受，深则经受，浅则肤受，象现于脉，脉诊于指，人与人异，指与肉隔，气有长短，质有清浊，且阴阳殊其禀，寒热虚实互其发，而欲于三指之下，顷刻之间，脏腑毕现，洞幽彻微，不有犀照，何能毫厘不差？因著《脉象统类》一卷、《诸脉主病诗》一卷、《杂病源流犀烛》三十卷。至于《伤寒》、《金匱》备矣，诸家之言，亦复可采。最初发热，辨内伤外感及传经，依次越次，或只在一经不传，变证百出莫定。春温夏热，与正伤寒不同，至难辨晰，临病施治，必斟酌尽善，乃无弊误，因著《伤寒论纲目》十八卷。妇人之性，善补恶泻，妇人所患，非气即血，其他杂症，多半由肝，讳疾忌医，以实为虚，种种隐幻，不可枚举，主见不定，鲜不为惑，因著《妇科玉尺》六卷。小儿哑科，厥有专家，随病用药，亦贵圆通，如执古方，谬守家法，病变而方不变，夭札者众矣，呱呱小儿，冤将谁诉？苟有恻隐，能不矜怜？因著《幼科释谜》六卷。古人十剂分药大法，莫外宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿，灵通无碍，颠扑不破，而药材必道地，炮制必如法，尤不可不慎，盖药不良不止病反增病，不如不服药为中医也，因著《要药分剂》十卷。沈君之言如是，是斋俞琨为述而序之。

## 《沈氏尊生书》总自序

予自弱冠时读《左》、《国》、《史》、《汉》，一人一事，必究其详，知扁鹊、仓公辈皆医之神者。其所以能神处，务切求而根据之，遂搜阅古人方书，如《灵枢》、《素问》等帙，古奥质实，直追汉魏，可与《史》、《汉》参论笔法，乃益爱读焉。嗣是而后，积数十年稽古之功，往往兼习不废，得遍悉仲景以下诸名家，或论伤寒，或言杂病，或明脉法，或详药性，分门别户，各有师承，正如诸子百家，流派不一，而汇归于是，未尝北辙南辕。甚哉！医之道大而深也。盖医系人之生死，凡治一症，构一方，用一药，在立法著书者，非要于至精至当，则遗误后世，被其害者必多。在读书用法者，非审乎至精至当，则冒昧从事，被其害者更多。又况古人之书，或议症而无方，或存方而略症，或阐脉而遗药，或论药而置脉，神明变化，每纷见杂出于残编剩简中，医者以庸陋之姿，胶执之见，贪鄙之心，相与从事，甚且读书而不通其义，虽浅近之语，亦谬解讹传，吾见其治一病必杀一人，即或有时偶中，侥幸得生，在医者并不知其所以然，然犹张目大言，自据其功，以为非我莫治，不亦可愧之甚矣乎？吾愧之，吾又悯之，因统会平日所读方书，研审其意理，或采前人之语，或抒一己之见，参互考订，辑为《脉象统类》一卷、《诸脉主病诗》一卷、《杂病源流犀烛》三十卷、《伤寒论纲目》十八卷、《妇科玉尺》六卷、《幼科释谜》六卷、《要药分剂》十卷，共七种，计共七十二卷，总名之曰《沈氏尊生书》。盖以人之生至重，必知其重而有以尊之，庶不至草菅人命也。系以沈氏者，以是书之作，实由于悯人生命，思有以尊之而成，故不妨直任为己书也。虽然，沈氏尊人之生而成是书，亦沈氏自藏之、自阅之而已，何敢表示于人、自诩为著述也哉！特书以志意。

乾隆三十八年癸巳季夏上浣芋绿沈金鳌自叙

## 总 目 录

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 脉象统类·····          | (1)    |
| 诸脉主病诗·····         | (13)   |
| 杂病源流犀烛·····        | (23)   |
| 伤寒论纲目·····         | (603)  |
| 幼科释谜·····          | (881)  |
| 妇科玉尺·····          | (975)  |
| 要药分剂·····          | (1061) |
| 沈金鳌学术思想研究·····     | (1195) |
| 附：沈金鳌医学研究论文题录····· | (1211) |

# 脉家统类

清·沈金鳌 撰