



明清名医全书大成

黄元御医学全书

清·黄元御撰

中国中医药出版社

明清名医全书大成

黄元御医学全书

清·黄元御 撰

孙治熙 主校



0105494

00406101

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

黄元御医学全书/孙洽熙主校. —北京:中国中医药出版社,1996. 8
ISBN 7-80089-476-2

I. 黄… II. 孙… III. 黄元御-中国医药学-全集 IV.R
2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 12119 号

中国中医药出版社出版

发行者:中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话:64151553 邮码:100027)

印刷者:北京北七家印刷厂印刷

经销者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 毫米 16

字 数:982 千字

印 张:61.5

版 次:1996 年 8 月第 1 版

印 次:1997 年 1 月第 1 次印刷

册 数:2200

书 号:ISBN7-80089-476-2/R·476

定 价:93.00 元

《黄元御医学全书》编校委员会

顾问	麻瑞亭				
主任委员	杨震				
副主任委员	施化	黄百玉	于淑芬		
委员	(按姓氏笔画排列)				
	王长有	王廷荣	王进明	宁炳仁	
	孙洽熙	吕鹤亮	张西静	杨桂芳	
	李晓芬	黄文志	黄文章	黄宝臣	
	黄增来	曹彩琴	董加坤	薛军	
主校	孙洽熙				
副主校	杨震	李世华	于淑芬	王廷荣	
校	(按姓氏笔画排列)				
	王军	刘曹	孙峰	孙凤祥	
	辛凤兰	李艳梅	肖芳琴	张建德	
	张莉兰	赵守全	高杰	袁建新	
	徐淑凤	耿利琴	温丽丽	裴瑞霞	

内 容 提 要

《黄元御医学全书》，共计 11 种，清·黄元御撰。各书要义如下。

《素问悬解》，13 卷，81 篇。黄氏鉴于传世《素问》已亡佚“刺法论”与“本病论”，经 20 余年的研读之后，取“诊要经终论”部分内容补为“刺法论”，取“玉机真脏论”部分内容补“本脏论”，遂复 81 篇之旧，并将各篇重新编次，厘为 10 类，并对经文逐段诠释。尤对天人相应、阴阳五行、升降浮沉等理论，着力显扬，确有独到之处。

《灵枢悬解》，9 卷，81 篇。黄氏对《灵枢经》重新编次，厘为 9 类，并对各篇经文逐段诠释。于经络腧穴、病能刺法等理论，多有创见。

《难经悬解》，2 卷。黄氏将八十一难经文予以重新调整，逐一诠释。对人体尺寸、病能、脉法、气血营卫、左肾右命、写南补北等经旨尤有揭示与发挥。

《伤寒悬解》，14 卷。黄氏撰“仲景微旨”于书前，列“伤寒例”于书末。对《伤寒论》重新编次，厘为 12 类，逐条诠释，阐发其精髓。其理义精新，独具特色。

《金匱悬解》，22 卷。黄氏破《金匱要略方论》旧卷，重新编次，厘为 7 类，于每类之前，述其概略，每节经文之后，撰以深入浅出、扼要精当的释文。对于饮食宜忌三卷，因其有方无论，合为二卷录之，以供参考。

《伤寒说意》，10 卷。黄氏继撰《伤寒悬解》之后，深觉言犹未尽，乃复撰《伤寒说意》。仍依六经之序，对《伤寒论》之一理、一法、一方、一药、一脉、一证，逐一剖析，阐扬了里气的重要意义和阳气的主导作用，颇有其独到见解。是书与《伤寒悬解》为一纵一横，可以相互羽翼，使仲景伤寒微义抉而无遗。

《四圣心源》，10 卷。黄氏为光达四圣（黄帝、岐伯、越人、仲景）伟业，阐发四圣典籍精蕴而撰此书。于论述内外百病时，博采诸家之长，融合独特己见，足资业医者师法研读。是书理法方药具备，长于内、外、妇人及七窍病的证治。

《四圣悬枢》，5 卷，是论述温、疫、痘、疹之专书。黄氏鉴于医家论述上述四病杂乱无章，用药猛浪不精，乃博采前哲精言，参以自见，著成是书。

《素灵微蕴》，4 卷，是黄氏 20 余年研习《内经》微蕴的开悟启钥篇，应验临床的心得体会篇，并附医案医话，以为佐证。

《长沙药解》，4 卷，是诠释仲景常用方药的专著。黄氏取仲景书常用药物 162 种，以药为径，以方为纬，首列每药的气味归经及性情功用，继述是方治证，并予以精当诠释，兼及前贤得失，可供医者参用。

《玉楸药解》，8 卷，是论述仲景书未载的药物专著。黄氏继撰《长沙药解》之后，取临床常用而仲景书未载者 291 种，于每药之下，先述性味归经，后列功用主治，以便临证选用。

校注说明

《黄元御医学全书》，清·黄元御撰，包括《素问悬解》、《灵枢悬解》、《难经悬解》、《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《伤寒说意》、《四圣心源》、《四圣悬枢》、《素灵微蕴》、《长沙药解》、《玉楸药解》十一种医著，均系《四库全书总目提要》所著录者。

黄氏精研《素问》、《灵枢》、《难经》等书凡二十余年，谓《素问》“旧本刺法篇亡，实误载于诊要经终论内……《灵枢》乃《素问》之原……岐黄而后，难《灵》、《素》者，扁鹊耳……《伤寒》之次第，乱于叔和，而叔和祖之伤寒例……”为此，黄氏复《素问》八十一篇之旧，重新编次为养生、脏象、脉法、经络、孔穴、病论、治论、刺法、雷公问、运气等十类，一十三卷，名曰《素问悬解》；对《灵枢》，正其错乱，发其幽杳，重新编次为刺法、经络、营卫、神气、脏象、外候、病论、贼邪、疾病等九类，九卷，八十一篇，名曰《灵枢悬解》；对《难经》之二卷，八十一难，亦逐一进行了诠释，名曰《难经悬解》；对《伤寒》，亦经重新编次，逐条诠释，分十二类，一十四卷，名曰《伤寒悬解》，并亲撰“仲景微旨”冠于书前，附“伤寒例”于书末；对《金匱》，逐一考校订正，详加诠释，分为七类，二十二卷，名曰《金匱悬解》。黄氏于《伤寒悬解》撰成之后，深觉其心得言犹未尽，乃复撰《伤寒说意》十卷，以发其精蕴；《四圣心源》十卷，理法方药兼备，以薪传黄帝、岐伯、越人、仲景四圣之微旨；《四圣悬枢》五卷，以述前哲之精言，传己之精验。《素灵微蕴》四卷，二十六篇，为黄氏的心得体会及医案医话。《长沙药解》四卷与《玉楸药解》八卷，为诠释仲景书常用方药与未载药物的专著，兼及前贤得失，便于后学参用。

清·冯承熙（康廷）国学正崇尚黄氏之学，赞其“奥析天人，妙烛幽隐，自越人、仲景而后，罕有其伦”，《素问悬解》“条理分明，篇第昭晰，其所移置，则若符节之合也，义意周密，脉络融贯，其所诠释，则若日星之炳也”。为弘扬黄氏医术，乃于同治十一年壬申（公元1872年）精校而梓行之，并将其所撰“校余偶识”一卷附于书末，颇有参考价值。此刻本至为精善（以下简称素冯本）。

冯承熙赞黄氏“博极群书，兼综众妙，蕴探玉版，钥启灵兰，意蕊争飞，心源默印”，《难经悬解》使“榛芜路辟，匣镜尘捐，宿障云开，旧疑冰释”。为使其广所流传，“庶几斯学晦而复明，微言绝而更续，播之后代，永永无穷”，乃于同治十一年壬申精校而梓行之（以下简称难冯本）。

冯承熙继校刻《素问悬解》、《难经悬解》而后，于光绪六年庚辰（公元1880年）精校《灵枢悬解》而梓行之。据考，此刻本系本书世传之唯一刻本（以下简称灵冯本）。

传世之《伤寒悬解》刻本、抄本较多，举凡道光十二年壬辰（公元1832年）阳湖张琦（翰风）宛邻书屋（北京）刻本（以下简称宛邻本），咸丰十一年辛酉（公元1861年）长沙徐树铭（受衡）夔和精舍（福州）刻本（以下简称闽本），同治七年戊辰（公元1868年）江夏彭器之（崧毓）成都刻本（以下简称蜀本），同治八年己巳（公元1869年）长沙黄济重庆刻本（以下简称“渝本”），光绪二十年甲午（公元1894年）上海图书集成印书局排印本（以下简称集成本）及公元1934年上海锦章书局石印本（以下简称石印本）等。“宛邻本”虽刊行较早，刻刊甚精，惜仅存前八卷，非系完本。“闽本”虽刊行稍晚，然系足本，刻刊亦精，可谓诸刊本之冠。

传世之《金匱悬解》刻本、抄本较多，举凡乾隆十五年庚午（公元1750年）山东历下申士秀

精抄本(以下简称申本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“申本”最为精善,价值最高。

传世之《伤寒说意》刻本、抄本较多,举凡乾隆年间黄氏得意门生金陵毕武龄(维新)精抄本(以下简称毕本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“毕本”最为精善,价值最高。

传世之《四圣心源》刻本较多,举凡道光二十二年壬寅(公元1842年)丹徒赵克宣(竹坪)、赵克宣(小楼)昆仲据道光十二年壬辰阳湖张琦宛邻书屋刻本校刻之“赵本”,咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“赵本”最为精善。

传世之《四圣悬枢》刻本,有咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“闽本”最佳。

传世之《素灵微蕴》刻本,有道光十年庚寅(公元1830年)阳湖张琦宛邻书屋刻本(以下简称宛邻本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“宛邻本”最为精善,学术价值最高。

传世之《长沙药解》刻本,有道光十二年壬辰阳湖张琦宛邻书屋刻本(以下简称宛邻本),咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“宛邻本”最为精善,学术价值最高。

传世之《玉楸药解》刻本,有咸丰十一年辛酉长沙徐树铭福州刻本(以下简称闽本),同治七年戊辰江夏彭器之成都刻本(以下简称蜀本),同治八年己巳长沙黄济重庆刻本(以下简称渝本),光绪二十年甲午上海图书集成印书局排印本(以下简称集成本),公元1934年上海锦章书局石印本(以下简称石印本)等。其中“闽本”最佳。

鉴于以上11种医籍已逾数十年乃至百年以上,近代未予排印刊行,虽经人民卫生出版社出版了繁体竖排本,然仅为1500套,传而不广,因此亟待全面校勘整理成一个较好的简体横排本通行,以资今人研习应用,是乃此次校勘整理之本意也。

此次核校《素问悬解》、《灵枢悬解》、《难经悬解》,分别以“素冯本”、“灵冯本”、“难冯本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持各书原貌。

《素问悬解》,补入唐·王冰“黄帝内经素问序”、宋·林亿“重广补注黄帝内经素问序”,以

资识《素问》之源流梗概及补辑校注情况。其他版本尚未得睹,故无主校本、旁校本。以人民卫生出版社 1956 年据唐·王冰注、宋·林亿等校、明·顾从德翻宋刻本《重广补注黄帝内经素问》影印本为他校本(以下简称王注本)。参考隋·杨上善《黄帝内经太素》(人民卫生出版社 1955 年据兰陵堂仿宋嘉佑刻本影印本)、《灵枢经》(人民卫生出版社 1956 年据明·赵府居敬堂刻本影印本)、南京中医学院《难经校释》(人民卫生出版社 1979 年版)、《伤寒论》(人民卫生出版社 1957 年据明·赵开美翻宋刻本排印本)、《金匱要略方论》(人民卫生出版社 1956 年据明·赵开美刻本影印本、清康熙六十年辛丑宝纶堂刻本),黄氏之《灵枢悬解》、《难经悬解》、《黄氏医书八种》等医籍。

《灵枢悬解》,补入宋·史崧《黄帝素问灵枢经叙》,以资识《灵枢》之版本源流。因“灵冯本”系世传之唯一刻本,故无主校本、旁校本。以《灵枢经》(版本同前)为他校本(以下简称《灵枢经》),参考隋·杨上善《黄帝内经太素》(版本同前)、晋·皇甫谧《针灸甲乙经》(人民卫生出版社 1963 年据明刻《医统正脉》本缩印本,以下简称《甲乙经》)、《难经校释》、《伤寒论》、《金匱要略方论》(版本均同前)、黄氏之《素问悬解》、《难经悬解》、《黄氏医书八种》等医籍。

《难经悬解》,以清刻本为主校本。以《难经本义》(元·滑寿著,人民卫生出版社 1963 年新一版)为他校本。参考《难经集注》(吴·吕广等注,宋·王九思等辑,商务印书馆 1955 年版)、《难经校释》、《伤寒论》、《金匱要略方论》(版本均同前),黄氏之《素问悬解》、《灵枢悬解》、《黄氏医书八种》等医籍。

《伤寒悬解》,以“闽本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入汉·张机“伤寒杂病论序”,宋·孙奇、林亿、高宝衡“伤寒论序”,以资识《伤寒论》之源流梗概。以“宛邻本”、“蜀本”为主校本,以“集成本”、“石印本”为旁校本,以《伤寒论》(版本同前)、《伤寒说意》(毕本)为他校本。参考《重广补注黄帝内经素问》、《灵枢经》、《难经集注》(版本均同前)及黄氏其他医籍等。

《金匱悬解》,以“申本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入宋·孙奇、林亿、高宝衡《金匱要略方论原序》,以资识《金匱》之源流梗概。以“闽本”、“蜀本”为主校本。以“集成本”、“石印本”为旁校本。以《金匱要略方论》(版本同前)为他校本。参考书目及版本同前。

《伤寒说意》,以“毕本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入清·赵汝毅“伤寒说意跋”,以资识黄氏医书版本源流梗概。以“闽本”、“蜀本”为主校本,以“集成本”、“石印本”为旁校本,以《伤寒论》(版本同前)、《伤寒悬解》(“宛邻本”、“闽本”)为他校本。参考书目“版本同前”。

《四圣心源》,以“赵本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。补入徐树铭“昌邑黄先生医书八种序”、杨希闵(铁涌)“黄先生医书八种后跋”、彭器之“重刻黄氏医书序”、完颜崇实“黄氏遗书序”、顾复初“重刻黄氏遗书序”、欧阳兆熊序、黄济序等,以资识其精蕴,考究版本源流。以“闽本”、“蜀本”为主校本,以“集成本”、“石印本”为旁校本,以《重广补注黄帝内经素问》、《灵枢经》、《难经集注》、《伤寒论》、《金匱要略方论》(版本均同前)及黄氏之其他医籍为他校本。

《四圣悬枢》,以“闽本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。以“蜀本”为主校本,旁校本、他校本与《四圣心源》相同。

《素灵微蕴》,以“宛邻本”为底本,其内容不删节,不改编,以保持本书原貌。以“闽本”、“蜀本”为主校本,旁校本、他校本与《四圣心源》相同。

《长沙药解》，以“宛邻本”为底本，其内容不删节，不改编，以保持本书原貌。以“闽本”、“蜀本”为主校本，以“集成本”、“石印本”、《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《伤寒说意》为旁校本，以《神农本草经》（人民卫生出版社 1957 年新一版）、《新修本草》（群联出版社 1955 年第一版）、《本草纲目》（商务印书馆 1954 年重印本）为他校本。参考《重广补注黄帝内经素问》、《灵枢经》、《难经集注》、《伤寒论》、《金匱要略方论》及黄氏其他医籍等。

《玉楸药解》，以“闽本”为底本，其内容不删节，不改编，以保持本书原貌。以“蜀本”为主校本，以“集成本”、“石印本”为旁校本，他校本与《长沙药解》相同，并参考黄氏其他医籍等。

以上黄氏 11 种医籍，均予以全书点校。校勘以对校（《素问悬解》、《灵枢悬解》除外）、本校、他校为主，酌情运用理校。具体问题的处理，详见以下各点。

1. 底本未载之个别字、词、句，无关宏旨者，均不补入，也不出注，以保持该书原貌。系明显脱漏者，原书不动，出注录以校本之文，以供参正。对未载之个别段落，出注录以校本之文，以供参考。

2. 底本中确系明显之错字、俗字、避讳字，或笔划小误者，如日月混淆，己巳已不分等，均予迳改，不出校记。如系底本错讹脱衍，需辨明者，则据校本改正或增删，并出校注明。

3. 底本与校本不一，难予肯定何者为是者，原文不动，出校注明。

4. 黄氏诠释中引述他书之文献，多有删节，或缩写改动。凡不失原意者，均置之不论，以保持该书原貌。

5. 经文及黄氏诠释中未注释之文义古奥难明的字、词等，则予以注释。

6. 凡属难、僻、异读而无简化字者，均注音。注音采用直音法，即汉语拼音加同音字。

7. 凡属通假字，原文不动，首见出注说明。

8. 生僻难明之成语、典故等，出注说明其出处。

9. 十一种目录，凡有简约错讹者，均据正文做了增补订正。

西安市中医医院 孙治熙

1995 年 10 月 1 日

《全书》总目

素问悬解.....	(1)
灵枢悬解.....	(229)
难经悬解.....	(337)
伤寒悬解.....	(367)
金匱悬解.....	(507)
伤寒说意.....	(627)
四圣心源.....	(681)
四圣悬枢.....	(767)
素灵微蕴.....	(813)
长沙药解.....	(859)
玉楸药解.....	(929)

素问悬解

清·黄元御 撰

黄帝内经素问序^{〔1〕}

启玄子王冰撰

夫释缚脱艰，全真导气，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者，非三圣道则不能致之矣。孔安国^{〔2〕}序《尚书》曰：伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也。班固^{〔3〕}《汉书·艺文志》曰：《黄帝内经》十八卷。《素问》即其经之九卷也，兼《灵枢》九卷，乃其数焉。虽复年移代革，而授学犹存，惧非其人，而时有所隐，故第七一卷，师氏藏之，今之奉行，惟八卷尔。然而其文简，其意博，其理奥，其趣深，天地之象分，阴阳之候列，变化之由表^{〔4〕}，死生之兆彰，不谋而遐迹自同，勿约而幽明斯契，稽其言有征，验之事不忒，诚可谓至道之宗，奉生之始矣。

假若天机迅发，妙识玄通，藏^{〔5〕}谋虽属乎生知，标格^{〔6〕}亦资于诂训，未尝有行不由径，出不由户者也。然刻意研精，探微索隐，或识契真要，则目牛无全。故动则有成，犹鬼神幽赞，而命世奇杰，时时间出焉。则周有秦公，汉有淳于公，魏有张公、华公^{〔7〕}，皆得斯妙道者也。咸日新其用，大济蒸人^{〔8〕}，花叶递荣，声实相副，盖教之著矣，亦天之假也。

冰弱龄慕道，夙好养生，幸遇真经^{〔9〕}，式为龟镜。而世本^{〔10〕}纰缪，篇目重叠，前后不伦，文义悬隔，施行不易，披会亦难，岁月既淹，袭以成弊。或一篇重出，而别立二名，或两论并吞，而都为一目，或问答未已，别树篇题，或脱简不书，而云世阙，重合经而冠针服，并方宜而为咳篇，隔^{〔11〕}虚实而为逆从，合经络而为论要，节^{〔12〕}皮部为经络，退至教以先针^{〔13〕}，诸如此流，不可胜数。

且将升岱岳，非径奚为？欲诣扶桑，无舟莫适。乃精勤博访，而并有其人，历十二年，方臻理要，询谋得失，深遂夙心。时于先生郭子斋堂，受得先师张公秘本，文字昭晰，义理环周，一以参详，群疑冰释。恐散于末学，绝彼师资，因而撰注，用传不朽，兼旧藏之卷，合八十一篇，二十四卷，勒成一部。冀乎究尾明首，寻注会经，开发童蒙，宣扬至理而已。

其中简脱文断，义不相接者，搜求经论所有，迁移以补其处。篇目坠缺，指事不明者，量其意

〔1〕 黄帝内经素问序 原不载，据明·顾从德《重广补注黄帝内经素问》影印本补。

〔2〕 孔安国 汉曲阜人，字子国，孔子十二世孙，武帝时官谏议大夫、临淮太守。鲁恭王坏孔子故宅，于壁中得《古文尚书》、《论语》、《孝经》，皆蝌蚪文字，当时无能知者，安国以今文读之。承诏作《书传》，定为五十八篇。并撰《古文孝经传》、《论语训解》。

〔3〕 班固 公元三十二——九十二年，东汉安陵人，字孟坚。幼承家学，稍长，就读于洛阳太学，博览群书。汉明帝诏为兰台令史，后迁为郎。典校秘书，续其父彪著《汉书》，积思二十余年乃成，为世所重。

〔4〕 由表 “由”，通“犹”。《荀子·富国》：“由将不足以免也。”“表”，明也。“由表”，犹明显也。

〔5〕 藏(chán 产) 《扬子方言》：“藏，解也。”

〔6〕 标格 “标”，《广雅·释诂》：“标，书也。”“格”，法式也。“标格”，在此指经典著作。

〔7〕 魏有张公、华公 “张公”，张机，即张仲景。“华公”，华佗。“魏”与史实有误，张、华二公实系东汉人。

〔8〕 蒸人 众人也。《后汉书·杜笃传·论都赋》：“乃廓平帝宇，济蒸人于涂炭，成兆庶之壘壘，遂与复乎大汉。”

〔9〕 真经 在此指《内经》。

〔10〕 世本 指唐代之《内经》传本。

〔11〕 隔 变易也。《后汉书·郡国志赞》：“称谓迁隔。”

〔12〕 节 《易节释文》：“节，支解也。”

〔13〕 针 即“针解篇”。

趣,加字以昭其义。篇论吞并,义不相涉,阙漏名目者,区分事类,别目以冠篇首。君臣请问,礼义乖失者,考校尊卑,增益以光其意。错简碎文,前后重叠者,详其指趣,削去繁杂,以存其要。辞理秘密,难粗论述者,别撰《玄珠》^{〔1〕},以陈其道。凡所加字,皆朱书其文,使今古必分;字不杂糅。庶^{〔2〕}厥^{〔3〕}昭彰圣旨^{〔4〕},敷畅玄言,有如列宿高悬,奎张不乱,深泉净滢,鳞介咸分,君臣无夭枉之期,夷夏有延龄之望。俾工徒勿误,学者惟明,至道流行,征音累属^{〔5〕},千载之后,方知大圣^{〔6〕}之慈惠无穷。

时大唐宝应元年岁次壬寅序

将仕郎守殿中丞孙兆重

朝奉郎守国子博士同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋高保衡
朝奉郎守尚书屯田郎中同校正医书骑都尉赐绯鱼袋孙奇^{改误}
朝散大夫守光禄卿直秘阁判登闻检院上护军林亿

〔1〕 玄珠 书名,《黄帝内经素问》新校正云:“详王氏《玄珠》,世无传者。今有《玄珠》十卷、《昭明隐旨》三卷,盖后人附托之文也。”

〔2〕 庶 《尔雅·释言》:“庶,幸也。”

〔3〕 厥 代词。犹言乃。《史记·自序》:“左丘失明,厥有《国语》。”

〔4〕 圣旨 在此指医圣之微言。

〔5〕 征音累属 “征音”,懿美之德者。《诗·大雅·思齐》:“大猷昭征音,则百斯男。”“属”,续也。《史记·信陵君传》:“平原君使者冠盖相属于魏。”“征音累属”,造福无穷也。

〔6〕 大圣 《礼·乐记》:“及夫敦乐而无忧,礼备而无偏者,其唯大圣乎。”在此指岐黄之术。

重广补注黄帝内经素问序^{〔1〕}

臣闻安不忘危，存不忘亡者，往圣之先务，求民之瘼^{〔2〕}，恤民之隐^{〔3〕}者，上主之深仁。在昔黄帝之御极也，以理身绪余治天下。坐于明堂之上，临观八极，考建五常，以谓人之生也，负阴而抱阳，食味而被色。外有寒暑之相荡，内有喜怒之交侵，夭昏札瘥，国家代有。将欲斂时五福^{〔4〕}，以敷赐厥^{〔5〕}庶民，乃与岐伯上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难，垂法以福万世。于是雷公之伦^{〔6〕}，授业传之，而《内经》作矣。

历代宝之，未有失坠。苍周之兴，秦·和述六气之论，具明于《左史》。厥后越人得其一二，演而述《难经》。西汉仓公传其旧学，东汉仲景撰其遗论，晋·皇甫谧刺而为《甲乙》，及隋·杨上善纂而为《太素》，时则有全元起者，始为之训解，阙第七一通^{〔7〕}。迄唐宝应中，太仆王冰笃好之，得先师所藏之卷，大为次注，犹是三皇遗文，烂然可观。

惜乎！唐令列之医学，付之执技之流，而荐绅^{〔8〕}先生罕言之。去圣已远，其术晦昧，是以文注纷错，义理混淆。殊不知三坟之余，帝王之高致，圣贤之能事，唐尧之授四时，虞舜之齐七政，神禹修六府以兴帝功，文王推六子以叙卦气，伊尹调五味以致君，箕子^{〔9〕}陈五行以佐世，其致一也。奈何以至精至微之道，传之以至下至浅之人，其不废绝，为已幸矣！

顷在嘉祐中，仁宗念圣祖之遗事将坠于地，乃诏通知其学者，俾之是正。臣等承乏^{〔10〕}典校，伏念旬岁。遂乃搜访中外，哀^{〔11〕}集众本，寢^{〔12〕}寻其义，正其讹舛，十得其三四，余不能具。窃谓未足以称明诏，副圣意，而又采汉唐书录古医经之存于世者，得数十家，叙而考正焉。贯穿错综，磅礴会通，或端本以寻支，或溯流而讨源，定其可知，次以旧目，正缪误者六千余字，增注义者二千余条，一言去取，必有稽考，舛文疑义，于是详明。以之治身，可以消患于未兆，施于有政，可以广生于无穷。恭惟皇帝抚大同之运，拥无疆之休^{〔13〕}，述先志以奉成，兴微学而永正，则和气可召，灾害不生，陶一世之民，同跻于寿域矣。

国子博士臣高保衡等谨上
光禄卿直秘阁臣林亿

〔1〕 重广补注黄帝内经素问序 原不载，据明·顾从德《重广补注黄帝内经素问》影印本补。

〔2〕 瘼(mò 莫) 《说文》：“瘼，病也。”

〔3〕 隐 痛苦。《国语·周》：“是先王非务武也，勤恤民隐而除其害也。”

〔4〕 斂时五福 语出《书·洪范》。《疏》：“以斂聚五福之道也。”《书·洪范》：“五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”

〔5〕 厥 《尔雅·释言》：“厥，其也。”

〔6〕 伦 《说文》：“伦，率也。”

〔7〕 通 量词。在此指卷。《文选·与杨德祖书》：“今往仆少小所著辞赋一通。”

〔8〕 荐绅 泛指士大夫有爵位之人，同搢绅、缙绅。《史记·五帝纪》：“然《尚书》独载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅训，荐绅先生难言之。”《集解》：“徐广曰：荐绅即缙绅也。古字假借。”

〔9〕 箕子 商纣王叔父，名胥余，为太师，封于爵，国于箕，故称箕子。纣暴虐，箕子谏不听，乃被发佯狂为奴，为纣所囚。周武王灭商，释箕子之囚，访以天道，作《洪范》。武王封之朝鲜而不臣。

〔10〕 承乏 原意为官员适缺乏，以己摄代而承之。林亿等借此以自谦。

〔11〕 哀(pōu 抔) 《尔雅·释诂》：“哀，聚也。”

〔12〕 寢 疑为“寢”字。“寢”，“浸”古字。

〔13〕 休 美好。《集韵》：“休，美善也。”

素问悬解自序

黄帝咨岐伯作《内经》，垂《素问》、《灵枢》之篇，医法渊源，自此而始，所谓玄之又玄，众妙之门者也。秦汉而后，韦绝^{〔1〕}简乱，错落舛互^{〔2〕}，譬之棼^{〔3〕}丝，不可理矣。

玉楸子盛壮之年，雍正甲寅，时年三十。误服庸工毒药，幸而未死。遂抱杜钦^{〔4〕}褚炤^{〔5〕}之痛，愤检汉后医书，恨其不通。通者，思邈真人《千金》一书而已。上溯岐黄，伏读《灵》、《素》，识其梗概，乃悟医源。至其紊乱错讹，未能正也。

乾隆甲戌，客处北都^{〔6〕}成新书八部^{〔7〕}。授门人毕子武龄，字维新，金陵人。服习年余，直与扁仓并驾。毕子既得先圣心传，复以笺注《素》、《灵》为请。其时精力衰乏，自维^{〔8〕}老矣，时年五十。谢曰不能。乙亥春初，毕子又以前言请。且谓：医尊四圣，自今日始，仲景二注^{〔9〕}已成，岐黄扁鹊之书，迄无解者，三圣之灵，未无遗恨！过此以往，来者诵法新书，心开目明，而不解先圣古义，又将恨无无穷也。

时维二月，寒消冻解，律转阳回^{〔10〕}，门柳绽金^{〔11〕}，庭兰孕玉^{〔12〕}。玉楸子客况萧萧^{〔13〕}，旅怀索落^{〔14〕}，歌远游^{〔15〕}之章，诵闲居之赋^{〔16〕}，幽思缕起，殊非杜康所解，乃笺释《素问》，以消郁烦。十一月终书成，淆乱移正，铢绪清分，旧文按部^{〔17〕}，新义焕然。

〔1〕 韦绝 “韦”，《广韵》：“韦，柔皮。”“绝”，《博雅》：“绝，断也。”“韦绝”，古时无纸，削竹为简而书之，以韦编联诸简，谓之韦编。年代代革，皮韦断绝，谓之韦绝。

〔2〕 舛互 紊乱抵牾。《文选·吴都赋》：“长干延属，飞甍舛互。”

〔3〕 棼(fén 份) 乱也。《左传·隐四年》：“臣闻以德和民，不闻以乱，以乱，犹治丝而棼之也。”

〔4〕 杜钦 汉南阳杜衍人，字子夏，少好读书，家富而偏盲，故不好为吏。官不至而最有名，以材能称京师。

〔5〕 褚炤 南齐阳翟人，字彦宜，少秉高节，一日眇，官至国子博士，不拜。常非从兄褚渊(字彦回)身事二代，彦回以辎车给之，炤大怒，素火烧之。

〔6〕 北都 北京。

〔7〕 新书八部 指《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《四圣悬枢》、《四圣心源》、《长沙药解》、《伤寒说意》、《素灵微蕴》、《玉楸药解》。

〔8〕 维 计度也，犹思也。与“惟”通。《史记·秦楚之际月表》：“堕坏名城，销锋镝，钜豪桀，维万世之安。”《索隐》：“维训度，谓计度令万世之安也。”

〔9〕 仲景二注 指《伤寒悬解》、《金匱悬解》。

〔10〕 律转阳回 “律”，六律六吕。“律转阳回”，节月变更，青阳来至。

〔11〕 门柳绽金 “绽”，裂也。《庚子山集·杏花》：“春色方盈野，枝枝绽翠英。”“金”，《说文》：“五色、金也。”“门柳绽金”，形容门前翠柳，黄花绽开。

〔12〕 庭兰孕玉 形容阶下兰花，蕾似碧玉。

〔13〕 客况萧萧(líng 零) “萧”，《尔雅·释诂》：“萧，落也。”“客况萧萧”，客居他乡，寂寥清凄。

〔14〕 旅怀索落 “索”，《广雅·释诂》：“索，独也。”“旅怀索落”，羁旅生活，孤独寂寥。

〔15〕 远游 《楚辞》篇名。

〔16〕 闲居之赋 即《闲居赋》。晋·潘岳撰。见《文选》。

〔17〕 按部 《文选·文赋》：“选义按部。”《注》：“选择义理，按比而用之，以为部次。”此处有复原之意。

嗟乎！仆以东海顾人，远宾上国^{〔1〕}，研田为农^{〔2〕}，管城作君^{〔3〕}，流连尺素^{〔4〕}，爱惜分阴^{〔5〕}。春雪才收，秋露忽零，星斗屡易，弦望几更^{〔6〕}。倏而陇阴促节，急景催年^{〔7〕}，冰渐长河，霜结修檐^{〔8〕}。岁凛凛以愁暮，心惶惶^{〔9〕}而哀离，夜耿耿而永怀，昼营营而遥思。此亦羁客迁人骚牢^{〔10〕}，排^{〔11〕}怨之极，概减足悲忧不可说也。无何稿脱书清，事竣业就，遂作岐伯之高弟，黄帝之功臣。是即拥旄万里之荣，南面百城之乐也，贫而暴富，莫加于此矣。

《南史》沈攸之^{〔12〕}有言：穷达有命，不如读书。掩卷怆然，情百其慨。武夫学剑，仅敌一人，医士读书，遂宰天下。痛念先圣传经，本以起死，诤知下工学古，反以戕生。良由文义玄深，加之编写凌乱，岂其终身无灵，实乃白头不解。仆以为死生大矣，何必读书也。

乾隆二十年十一月己亥黄元御撰

〔1〕 上国 京师。《分类东坡诗·送曾仲锡通判如京师》：“应为王孙朝上国，珠幢玉节与排衙。”

〔2〕 研(yán 彦)田为农 “研”，通“砚”。《集韵》：“研，或作砚。”“砚田”，砚台。《南唐书·砚》：“近得一砚，上有铭云：‘惟砚作田，咸歌乐岁，墨家有秋，笔耕无税。’”“农”，通“浓”。《正韵》：“浓，音农，义同。”“研田为农”，砚中浓墨，经常盈满。

〔3〕 管城作君 “管城”，即管城子。《昌黎集·毛颖传》：“遂猎，围毛氏之族，拔其毫，戮颖归……秦始皇使宿嫔之汤沐，而封诸管城，号曰管城子。”《毛颖传》以笔拟人，后人遂以管城子为笔之别称。“管城作君”，刻意翰墨，阐扬圣言。

〔4〕 流连尺素 “流”，通“留”。“尺素”，《文选·文赋》：“函绵邈于尺素，吐滂沛于寸心。”良《注》：“素，帛也，古人用以书也。”“流连尺素”，沈酣医籍之服习撰著也。

〔5〕 爱惜分阴 “分阴”，《晋书·陶侃传》：“大禹圣者，乃惜寸阴，至于众人，常惜分阴。”“爱惜分阴”，争分夺秒也。

〔6〕 星斗屡易，弦望几更 “弦”，半月，“望”，满月。《论衡·四纬》：“月中分谓之弦，十五日，日月相望谓之望。”“星斗屡易，弦望几更”，光阴似箭，岁月变迁。

〔7〕 陇阴促节，急景催年 “陇”，通“垄”。《正韵》：“丘垄之垄亦作陇。”“急景”，谓时光急促也。《金井怨》：“西风吹急景，美人照金井。”“陇阴促节，急景催年”，日月如梭，又届岁末。

〔8〕 冰渐长河，霜结修檐 “渐”，《风俗通》：“冰流曰渐。”“修”，长也。《诗·小雅》：“四牡修广。”“冰渐长河，霜结修檐”，大河冰封，凌结长檐。

〔9〕 惶惶(liàng 亮)惶 惆怅。《文选·与苏武诗》：“徘徊溪路侧，惶惶不得乱。”

〔10〕 骚牢 牢骚。《汉书·扬雄传》：“畔牢愁。”王念孙云：“牢读为恹。”《集韵》：“恹，忧也。”据此，骚本训为忧，牢亦有忧意。

〔11〕 排(fèi 排) 《论语·述而》：“不愤不启，不排不发。”朱《注》：“口欲言而未能之貌。”

〔12〕 沈攸之 公无？——四七八年。南朝宋人，字仲达。出身行伍，晚年好读书，手不释卷。详见《宋书》及《南史》本传。