

主编◎田思胜

# 冯兆张

## 全医学书

冯兆张，字楚瞻，浙江海盐人。  
明末清初著名医家，尤擅儿科。  
其著作有

《冯氏锦囊秘录杂证大小合参》  
包括

《内科纂要》

《杂证大小合参》

《脉诀纂要》

《女科精要》

《外科精要》

《治疗方论》

《冯氏锦囊秘录痘疹全集》

《冯氏锦囊秘录杂证痘疹药性  
主治合参》

◎明清名医全书大成◎总主编 胡国臣

中国中医药出版社

□ 明清名医全书大成

# 冯兆张医学全书

主 编 田思胜  
副主编 高 萍 杨金萍 曹爱平  
编写人员 许书奇 田思胜 高 萍  
马梅青 杨金萍 曹爱平

中国中医药出版社

·北 京·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

冯兆张医学全书/田思胜主编. —北京: 中国中医药出版社, 1999.8

(明清名医全书大成)

ISBN 7-80156-005-1

I. 冯... II. 田... III. 中国医药学-古籍-中国-清代 IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 45196 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 1396 千字

印 张: 60.75

版 次: 1999 年 8 月第 1 版

印 次: 1999 年 8 月第 1 次印刷

册 数: 2000

书 号: ISBN7-80156-005-1/R·006

定 价: 103.00 元

MA 136/03

# 明清名医全书大成丛书编委会

## 审定委员会 (按姓氏笔画排列)

马继兴 史常永 李今庸 李经纬 余瀛鳌  
张灿理 俞长荣 郭霭春 袁沛然

## 总 主 编 胡国臣

副总主编 傅 芳 宋志恒 张年顺 樊正伦 吴少楨

## 编 委 (按姓氏笔画排列)

于 杰 于淑芬 王 燕 王 健 王 璟  
王兴华 王国辰 王岱平 王育学 王咪咪  
王振国 王晓平 包来发 田思胜 成肇仁  
朱立专 乔海法 竹剑平 任春荣 齐 昉  
刘 炜 刘 虹 刘 洋 刘华东 刘宏光  
刘学义 刘明礼 刘振荣 孙中堂 孙洽熙  
李 林 李 颖 李玉清 李世华 李庆和  
李刘坤 李刘周 李志庸 李桂兰 李继明  
李敬林 苏 礼 杨 利 杨 震 杨金萍  
汪正宜 汪幼一 汪桂范 张 敏 张玉杰  
张东超 张印生 张民庆 张志斌 张朝阳

陆 拯 陆小左 陈 钢 陈 熠 邵金阶  
林慧光 欧阳斌 招萼华 易 杰 罗根海  
周玉萍 姜典华 郑 林 郑怀林 郑洪新  
项长生 柳长华 胡思源 俞宜年 施仁潮  
祝建华 姚昌绶 秦建国 袁红霞 徐 麟  
徐又芳 徐春波 高 萍 高尔鑫 高传印  
高新民 郭君双 黄英志 曹爱平 盛 良  
盛维忠 盛增秀 韩学杰 焦振廉 傅沛藩  
傅海燕 薛 军 戴忠俊 魏 平

学术秘书 芮立新



《明清名医全书大成》系列丛书是集明清 30 位医学名家医学著作而成。中医药学是一个伟大的宝库，其学术源远流长，发展到明清时期，已日臻成熟，在继承前代成就的基础上，并有许多发展，是中医的鼎盛时期。突出表现在：名医辈出，学派林立，在基础学科和临床各科方面取得了很大成就，特别是本草学和临床学尤为突出。同时著书立说很活跃，医学著作大量面世，对继承发扬中医药学起到了巨大的推动作用。

本草学在明代的发展达到了空前的高峰，其著述之多，内容之丰，观点之新，思想之成熟，都是历代难以与之媲美的。尤其是明代李时珍的《本草纲目》被誉为“天下第一药典”。全书 52 卷、62 目，载药 1892 种，附本草实物考察图谱 1110 幅，附方万余首。他“奋编摩之志，僭纂述之权”，“书考八百余家”，“剪繁去复，绳谬补遗，析族区类，振纲分目”，在药物分类、鉴定、生药、药性、方剂、炮制、编写体例等许多方面均有很大贡献，其刊行以来，受到国内外医药界的青睐，在中国药学史上起到了继往开来的作用，多种译本流传于世界诸多国家，其成就已远远超出医药学的范围，曾被英国生物学家达尔文誉为“中国的百科全书”。除时珍之卓越贡献之外，还有缪希雍的《神农本草经疏》，是对《神农本草经》的阐发和注释，与其一生药学经验的总结，详明药理及病忌、药忌，为明代本草注疏药理之先。更有清代张璐的《本经逢原》，其药物分类舍弃《神农本草经》三品窠臼，而遵《本草纲目》按自然属性划分，体例以药物性味为先，次以主治、发明，内容广泛，旁征博引，参以个人体会。全书以《神农本草经》为主，引申发明，凡性味效用，诸家治法以及药用真伪优劣的鉴别，都明确而扼要地作了叙述，使“学人左右逢源，不逾炎黄绳墨”而“足以为上工”也。另外，尚有薛己的《本草约言》，汪昂的《本草备要》，徐灵胎之《神农本草经百种录》，陈修园之《神农本草经读》，张志聪之《本草崇原》等，这些书也都各具特点，流传甚广。

明清时期基础理论的研究仍以《内经》以来所形成的自发唯物论和朴素辩

证法理论体系为基础，不断地总结医疗实践经验，有所发明，有所创造，从不同方面丰富和发展了中医学的理论。如明代的张景岳等十分强调命门在人体的重要作用，把命门看成是人体脏腑生理功能的动力，并受朱震亨相火论的影响，把命门、相火联系起来，在临床上对后世医学有相当影响。清代叶天士、吴鞠通、王孟英等对温热病发生、发展规律的探讨，以及对卫气营血辨证和三焦辨证的创立等。关于人体解剖生理的认识：有些医家对脑的功能有新的记述。如李时珍有“脑为元神之府”，汪昂记有“人之记性在脑”，喻嘉言有“脑之上为天门，身中万神集会之所”等记述，对于中医学理论体系的丰富和发展，都作出了很大的贡献。

临床各科在明清时期得到了很大发展，因此时医学十分注意临床观察，临床经验丰富。很多医家都非常重视辨证论治及四诊八纲，如李时珍的《濒湖脉学》，是这一时期重要的脉学著作，该书以歌诀形式叙述介绍了27种脉象，便于学习、理解、诵读和记忆，流传甚广。孙一奎在《赤水玄珠·凡例》中概括地指出：“凡证不拘大小轻重，俱有寒热、虚实、表里、气血八个字。苟能于此八个字认得真切，岂必无古方可循？”张景岳在《景岳全书》中强调以阴阳为总纲，以表里、虚实、寒热为六变。他使中医基础理论和临床实践结合得更加紧密，形成了理、法、方、药的完整理论体系。

内科医著明清时期很多。薛立斋的《内科摘要》一书，首开中医“内科”书名之先河。也正式明确中医内科的概念，使内科病证的诊治有了很大提高。具有代表性的著作有王肯堂的《证治准绳》，张景岳的《景岳全书》等。从学术理论方面，以温补学派的出现和争论为其特点。其主要倡导者有薛立斋、孙一奎、张景岳、李中梓等，主要观点是重视脾肾。薛立斋注重脾肾虚损证，重视肾中水火和脾胃的关系，因而脾肾并举，注重温补。温补派的中坚张景岳的《类经附翼》《景岳全书》，原宗朱震亨说，后转而尊崇张元素和李杲，反对朱说，力倡“阳非有余，阴常不足”。极力主张温补肾阳在养生和临床上的重要性。李中梓则在薛立斋、张景岳的影响下，既重视脾胃，也重滋阴养阳。温补之说，成为明清时期临床医学发展上的一大特点。

温病学派的兴起是明清时期医学的突出成就之一。叶天士的《温热论》，创温病卫气营血由表入里的传变规律，开卫气营血辨证论治法则。吴鞠通的《温病条辨》，乃继承叶氏温病学说，但提出了温病的传变为“三焦由上及下，由浅入深”之说，成为温病三焦辨证的起始。其他如王孟英的《温热经纬》等著

作都丰富了温病学说。

骨伤科、外科在明清时期也有了一定的发展。这一时期外科闻名的医家和医学专著空前增多。如薛立斋的《外科枢要》，汪石山的《外科理例》等，记述外科病证，论述外科证治，各有特点。骨伤科有王肯堂的《疡医证治准绳》，是继《普济方》之后对骨伤科方药诊治的进一步系统归纳。

妇产科在明清时期发展很快，成就比较显著。如万密斋的《广嗣纪要》对影响生育的男女生殖器畸形、损伤，以及妊娠等做了记述。薛立斋在《保婴撮要》中强调妇科疾病之养正，记述有烧灼断脐法，以预防脐风；王肯堂的《女科证治准绳》收录和综合前人对妇产科的论述。武之望的《济阴纲目》列述了经、带、胎、产等项，纲目分明，选方实用。

儿科在明清时期内容较前更加充实，专著明显增多。如万密斋的《全幼心鉴》《幼科发挥》《育婴秘诀》《广嗣纪要》《痘疹世医心法》等儿科专著，继承了钱乙之说，强调小儿肝常有余，脾常不足的特点，治疗重视调补脾胃，除药物外，还注意推拿等法。王肯堂的《幼科证治准绳》综合历代儿科知识，采集各家论述，对麻疹、热症等多种小儿疾病论述颇详，流传甚广。

眼、耳鼻咽喉及口腔科在这一时期也有一定的进展。如王肯堂的《证治准绳》论述眼疾 171 症，详述证治，是对眼病知识的较好汇集。薛立斋的《口齿类要》记述口、齿、舌、唇、喉部的疾患，注重辨证治疗，简明扼要，介绍医方 604 首，为现存以口齿科为名的最早专书之一。

气功及养生方面，在此期也较为重视，出现了不少有影响、有特色的养生学专著。如万密斋的《养生四要》。张景岳在《类经·摄生》中也阐发了《内经》的有关养生论述，对养神和养形做了精辟论述，富有唯物辩证精神。另如叶天士在《临证指南医案》中记述 300 例老年病的验案，强调颐养功夫，寒温调摄和戒烟酒等。

清朝末年，西方医学开始传入中国，因此，西医学对中医学产生很大影响，在临床上中西医病名相对照，并以此指导临床诊治，中西医汇通学派形成。如其代表人物唐容川，立足中西医汇通，发扬祖国医学，精研中医理论，遵古而不泥古，建立了治疗血证的完整体系。

综上所述，明清时期名医辈出，医学确有辉煌成就，在中医学发展的长河中占有重要的位置，这就是我们编辑出版《明清名医全书大成》之目的所在。

全书共收录了 30 位医家，集成 30 册医学全书，其中明代 13 位，清代 17

位。收录原则为成名于明清时期(1368~1911)的著名医家,其医学著作在两部以上(包括两部);每位医家医学全书的收书原则:医家的全部医学著作;医家对中医经典著作(《内经》《难经》《神农本草经》《伤寒论》《金匱要略》)的注疏;其弟子或后人整理的医案。整理本着搞清版本源流、校注少而精,做到一文必求其确。整理重点在学术思想研究部分,力求通过学术思想研究达到继承发扬的目的。

本书为新闻出版署“九五”重点图书之一,在论证和编写过程中,得到了马继兴、张灿珙、李今庸、郭霭春、李经纬、余瀛鳌、史常永等审定委员的指导和帮助,在此表示衷心感谢。本书30位主编均为全国文献整理方面有名望的学科带头人,经过几年努力编撰而成。虽几经修改,但因种种原因,如此之宏篇巨著错误之处在所难免,敬请各位同仁指正。

编著者

1999年5月于北京

## 内 容 提 要

《冯兆张医学全书》共收清初著名中医学家冯兆张纂辑的《冯氏锦囊秘录杂证大小合参》《冯氏锦囊秘录痘疹全集》《冯氏锦囊秘录杂证痘疹药性主治合参》三种医著。其中《冯氏锦囊秘录杂证大小合参》二十卷，共包括《内经纂要》《杂证大小合参》《脉诀纂要》《女科精要》《外科精要》《治疗方论》六部专著。《内经纂要》为其卷首，系摘录《内经》五十一篇原文进行注释，注语切实，简明扼要，通俗易懂；《杂证大小合参》十四卷，详阐医理、诊法、辨证及各种杂证的诊治方药，并附有验案；《脉诀纂要》以脉象法天立论，论及脉理、诊法、脉形及死脉，并详论脉候辨论；《女科精要》三卷，分月经、经病、崩漏、带下、嗣育、胎前杂证、胎产、产后、产后杂证及女科杂证等十门，详论其证治用药，多有发明；《外科精要》详论外科痈疽治法，并强调痈疽证治以内补温阳为主；《治疗方论》系冯氏自创新方及验案。《冯氏锦囊秘录痘疹全集》十五卷，对痘疹从发热、见点、起胀、灌脓、收靥、落痂、余毒以及兼夹证等诸方面进行论述，并汇集前贤治痘诸方 120 余首，内容详尽，多有创新。《冯氏锦囊秘录杂证痘疹药性主治合参》十二卷，选取治疗痘疹常用药 400 余种，特设“主治痘疹合参”一项，阐述其在痘疹中的应用，论述独特。

另外，对冯氏医书进行了全面考察，并作了学术思想研究，附录于后，以供参考。

## 校注说明

冯兆张，字楚瞻，清代著名医学家。浙江海盐人。其幼年丧父，家道贫寒，加之体弱多病，于是遵循母命，13岁开始学医，从师访道10余载，以医名于两浙等地。冯氏历时30余年，汇选各家精要，结合已见，著成《冯氏锦囊秘录杂证大小合参》二十卷、《冯氏锦囊秘录痘疹全集》十五卷、《冯氏锦囊秘录杂证痘疹药性主治合参》十二卷，其内容包括内、外、妇、儿等各科病证，及痘疹、药物、脉诊、导引养生，并采集民间验方、效方，内容丰富，流传颇广。冯氏在学术上继承明·薛立斋等温补学说，推崇赵献可之命门理论，且善于化裁古方，曾仿钱乙六味地黄丸加减化为10方，以变通为用。冯氏对内、外、妇、儿均有研究，尤擅长儿科痘疹。其诊治疾病，主张因时、因地、因人制宜，尤重视小儿先天禀赋之厚薄，后天长养之虚实，曾归纳三法、四因、五治、六淫、八要等几方面，条理清晰，别具一格，不仅具有较高的理论价值，而且具有较高的临床应用价值。

冯氏医著自清·康熙年间问世以来，在国内广为流传，仅康熙年间便刊刻数次。之后，屡经雕刻，且传入越南，被视为重要医籍，冯兆张亦因之被越南人民供奉为名医。因其影响较大，后世尚有托名之书，如《旃檀万全经》等。

鉴于此，我们对冯氏所著医书进行了全面地收集整理、点校注释、考证辨伪和研究，编纂成《冯兆张医学全书》一书。在全书的设计方面，共分内容提要、校注说明、全书总目、正文、作者学术思想研究五个部分，除正文之外，其余四部分均为编者所加。在正文的底本选用方面，以清·康熙四十一年壬午（1702）刻本为底本，以清·康熙本、清·康熙活字本、清·嘉庆十八年癸酉（1813）会成堂本、宏道堂本和清·咸丰八年戊午（1858）翼经堂本为主要参校本。在整理过程中，正文力求保持底本原貌，但也作了以下几个方面的调整和处理。

1. 底本原有“魏公暨诸先生唱和诸咏”，系与冯氏咏吟诗文唱和之文，于书无补，今删除。
2. 底本中原有“捐资雕刻诸公姓名”，今删除。
3. 底本中的繁体字、异体字、通假字，一律改为现代标准简化字。
4. 底本与校本有异，而文义均通者，悉从底本；校本义长者，保留原文，出注说明。
5. 底本与校本有异，属底本讹误，均予以校补，出注说明。
6. 底本目录与正文内容有异者，互据增补，出注说明。
7. 凡属极生僻字、词，加注音及注释。
8. 由于版式变更，原方位词，颞“左”、“右”等一律改作“下”、“上”，不出注。

9. 凡属书名，一律加书名号，不出注。

10. 《冯氏锦囊秘录杂证痘疹药性主治合参》卷中，底本在部分药名前及内容旁，加有圆圈及尖圈者，今删除，凡例则不删不改。

在编纂整理全书的过程中，发现书中有些内容不尽符合今人看法，我们本着古为今用、保持原貌的原则，未予改动，祈望读者自裁。另外，限于我们的整理水平，书中难免有误，敬请读者批评指正。

田思胜

1999.3

# 序

人受天地气中以生，天地间阴阳五行之气得其中，风雨节，寒暑时，而人之起居服食，与其视听言动、喜怒哀乐之节无所过，则心和而形和，形和而气和，气和而天地之和交应，此所以长生久视，其效极于天地，位万物，育尽性，以至命也。然而，日星之宿离，不齐动散，润暄之序时，或爽于生长敛藏之候，而地气之刚柔燥湿寒暖，亦不无高下山泽之殊。苟性情稍乖，不能固于肌肤筋骸之会，则戾气感之，不能无病，病不必死也，而生之者医也，病固不必死也，而死之者亦医也。草根树皮，善用之，皆神丹上药也；不善用之，参、苓即鸩毒也。视其病而操生之杀之之权，信其术而授权于生之杀之之手，故其道不可不讲也。古人之明于四时、五节、六气之变，达于五味、六和、五声、五色之宜，写形、听声、切脉、望色，洞见五脏癥结。闻病之阳，论得其阴，闻病之阴，论得其阳，乃能调和血气，起死肉骨。故曰：不通天地人，不可以言儒；不通天地人，不可以言医。参天赞化，至圣至诚之能事，良医实与同功也。三坟之书，幸存《素问》《本草》，而自河间、东垣之后，医经经方论说滋多，学者承陋传讹，知其常不知其变，察其末不察其本，文中指下相悬，而今病古方不合，口论耳食，乃冒冒焉。定攻补于三指，判存亡于一息，顾可侥幸得志者哉！嘉禾冯君楚瞻，好学博古，发挥轩岐之旨，精求跗、鹊以来不传之秘，神明变化，不主故方，而言多奇中，治辄有奇效。向者客游都下，观其理积疴、起痼疾，有非寻常意见所能及者。又虑夫学者之择焉不精，语焉不详，乃荟萃群言，订伪存真，删繁就简，附以经验之方，而明著其诊治之原委，与其经权顺逆，斟酌损益之故，由斯道也，可以疗天下后世之病，不特视彼见垣一方而已。楚瞻其通于天地人者乎！今天子皇极既建，雨暘燠寒，时若燮理，寅亮医国上医，济济盈廷，而又得楚瞻之道阴阳翊赞，今且刻其书，以济及天下万世，庶几宇宙之中，太和元气，无所壅阏，而斯人各正性命，永无夭枉之患矣。乃不禁喜而为之序。

康熙岁次壬午十月既望年家眷弟王繡拜撰

# 序

医之为道难言矣！其法虽备于古今，其理则神乎性命。今夫轩岐而降，以至有明，其间代不乏人，而又能著书立说，以传其精神奥旨，故其书多至汗牛充栋，指不胜屈，使后学者，童而习之，皓首而不得问津焉。即能尽读其书，而拘章陈迹，靡充变通，往往以古人最良之法，治之今人而不效者，此岂古人著书之不善欤！良以未能探本穷神，古人之迹虽存，古人之精未测也。尚古之医，医于未病之先；中古之医，医于将病之际；今世之医，医于既病之后。医于未病之先者，无伤其天，无伐其性，顺养和平，故其人常无疾。医于将病之际者，培养其天，辅翼其性，祛其邪而扶其正，故其人虽不能无疾，而尝知所避。至夫医于既病之后者，其天已薄，其性已伐，既有仓、卢，且费经营。枵腹者不察虚实，妄投以虎狼之剂，混以肤杂之味，大则害人，小则无济人病。凡此者，皆不能尽读古人之书，读其书而未克搜其奥精，以探本穷源也。武原冯子，少奉母命，遂潜心焉，闭户十年，其学皆探本穷源，得古人精髓，其方饵专一真切，不事枝叶，投人数剂，无不立愈者。故足方出户，道已大成。己巳走京师，请谒者相望于路。值六儿大病，乃其天元薄弱，又冒风寒，医之视者，揣摩蜚屋，究莫能辨。延冯子至，则大剂桂、附、参、朮之类，兼程倍道，日夜投之，不数日而转，又数日而愈矣。然后知冯子之学，探本之学也。霍疾如转毂，较之古人，岂相轩轾哉！今年来坻，持其所著书，名曰《锦囊秘录》者，以示余。阅其帙，则探幽抉微，采古人之精华，集腋为裘，纳流成海，间出议论，皆发前人之所未发，洵巨观也。且曰兹集究心者十五年矣，自知有益，不敢私焉，愿公于世，行且寿之梓，乞余言以为弁。余于冯子宜书者有三：以冯子之良于医，而余固身受其益者，一宜书；冯子曩奉母命，今而果能精其业以济人也，二宜书；且冯子精于其业，以成兹集，而又能体母之心，不敢自私，以公于世，三宜书。是则冯子为医良也，弘济人也，承先志也，克尽孝也。《诗》云：“孝子不匮，永锡尔类。”冯子有焉，是书之所以可传而不朽也，故为之序。

康熙岁次辛未孟夏渠梁老人杜立德书于学古堂时年八十有一

## 序

医道之通于相也，古人言之矣。又曰：医者，意也。得其意而通之，可以贯天人，达阴阳，补气数之偏，助存养之益。故世之善学医者，必善养生，善养生者，必善济人。何也？理明则术即为道也。先年，先太夫人在堂，为子不可不知医，日检诸书，乃于古人微意，未能窥见一斑；后虽略知药名，不能诊脉，无从验病，余因是知医道之难，不难于方而难于脉也。年来，见一医即与谈医，而诸医亦往往与古人大论头大门类相合，及立方投剂，又往往有应有不应者。盖南医善补，不论病之当补而概补之；北医善攻，不论病之当攻而概攻之。大抵指下不明，每致毫厘千里之误，非药之咎也。余部门抱疴，遇浙医冯君楚瞻，即与论病，尚未见异人者何在。适西席张孝廉暴病甚危，余曰：此中暑也。楚瞻诊之曰：劳碌得之，作中暑治则大误，只须汤饮中带一二味。投之不三日豁然矣。未几，四儿病热，余曰：此必感冒也。楚瞻又诊之曰：是矣。但虚弱至极，宜先补后散。余勉从治，数日后曰宜发散矣，果微汗而愈。至于衰老之痼疾，亲眷之杂证，一经诊视，细心审察，如响辄应。且楚瞻念念济人，从不计利，尝曰：聊体母心也。余寿伊母，诗有“济人千万报春晖”之句，嘉其孝耳。余既老且病，邀恩归里，楚瞻携所著三书入都，致函问序，以为寿世计。余虽未获卒业，想其十三年中，读书验病，得心应手之处，总以曲尽报母之一念，是书所以可传也。方今圣天子神智好学，经史而外，复博极群书，近者特谕太医院采辑折衷，定为成书，跻春台而登寿域，意深远矣。若三书得附编载，仰邀大圣人，知天好生之心，布为九州四海，生生不穷之业，洵医林之王道也，即谓楚瞻所学通于相也，亦可矣！

寒松老人魏象枢撰并书

# 序

昔义兴太守许嗣宗精于医，或劝其著书贻后世，答曰：医者意也，吾意所解，莫能宣矣。盖深恐学古之士泥于书，拘于法，引经断疾，罔识变通。创为斯说，以教天下，意深远矣。今者业医之家，动以百计，岐伯圣经、雷公《炮炙》、伊贲<sup>①</sup>《汤液》、箕子《洪范》、越人问难、仲景《伤寒》、士安《甲乙》、启玄子传注、钱仲阳诊议、李时珍《本草纲目》，目不经见，妄以医名，遂至风寒燥火暑湿之六气，喜怒忧思悲恐惊之七情，表里虚实寒热邪正之八要，浮沉迟数滑涩大缓之八脉，浮芤滑实弦紧洪之七表，微沉缓涩迟伏虚弱之八里，长短虚促结代牢动细之九道，以及五行之生克，十二经络之传变，脏腑、阴阳、天和、岁令，茫然莫解。病者当前，所投非证，以速膏肓。呜呼！殆矣。不知“医者意也”一语，非读尽轩岐以下书不能出是言，非读尽轩岐以下书，不能行是言也。武原冯子楚瞻，少业医，行游浙东西间，所全活无算。浙东西士以医名者，咸俯首出其下。乙丑夏，至京师，经历愈多，施剂愈验，名誉藉甚公卿间。一日来谒予，出书一帙，曰《锦囊秘录集》。推探标本，缕析条分，使览者按类随索，了若观火。盖祖轩岐，宗仓越，法刘、张、朱、李及前后各家言，博综其义，断以己见，而成此集。信医学之津梁，百家之囊囊<sup>②</sup>也。然则得义兴之言，可药天下之读古而不知变者；读武原冯子之书，可药天下之枵腹而妄谈扁、仓之术者。

康熙岁次丙寅中秋书于燕台邸舍潞河张士甄

① 伊贲 又名伊尹。著《汤液本草》。

② 囊 口袋或风箱。

## 自序

大哉！医道之不可不知也。慎哉！医道之不可不知也。人不知医，则养生之道何以明？良相之心何以济？然知之而不深，其患尤甚。病有虚虚实实之变，法有正治、从治、标本、攻补先后之宜，识认不清，龙雷者治作实火，中空者治作内余，血虚作楚治作风邪外束，火冒头痛治作太阳受寒，肾虚作泻治作脾胃内伤，燥涩膈噎治作痰火郁滞，无根脱气上冲治作有余消导，肾虚奔豚游痛治作血块峻攻，以至脾虚困倦之疟疾，误为肝强而消伐；劳伤虚袭之微邪，误为伤寒而重疏；困倦内伤之微滞，误为伤食而重攻。且外微热而里和思食，少少进食何妨？因微热而严禁之，每多饿死之冤；表气虚而畏寒怕风，微微养卫最宜，疑外感而遽汗之，常有亡阳之叹。不顾本而徒顾标，标未尽而本先拔，纵标尽而何功？不切脉而惟问候，候有误而脉无虚，候若异而何据？守千古以上之成方，奈千古以下之人病情不合；读万载传流之证论，嗟万载传流以下厚薄迥殊。本厚者何妨忘本攻邪，本浅者理宜顾主逐客。凡此种种，察治稍乖，安危顿异，岂不难哉！况男妇之治不同，少长之候有别。先哲云：宁治一男子，莫治一妇人；宁治十妇人，莫治一小儿。盖言其诊治之更难也。何则？凡治病有望、闻、问、切四法，若婴孩，一见生人，定声啼色变。若是则声不得其平，色不得其正，而望闻之法废矣。饥饱未知，痛痒莫晓，欲问其所苦，询其所由，莫得一二。且脉气未全未固，嬉戏之余，脉因而动，宁息之际，脉因而静，则问切之法又废矣。四法既废，察治实难，自非受术精微，阐明至理，视于无形者，安得临证别有一种玄机，深见五内，而极得心应手之乐，口不能言之妙哉？张自业医以来，日夕兢兢，常思人命最重，所任匪<sup>①</sup>轻，况寄蜉蝣<sup>②</sup>于六合，得天地好生之德以有生，敢不体天地好生之德以济人！奈资稟庸拙，不学心聋，徒怀济世之至诚，深愧溷海之浅见。然要之，见虽浅而念则诚，计唯图尽吾心而已。爰是殚心课纂《杂证大小合参》、《痘疹全集》、《内经纂要》、《药性合参》以及女科、外科、脉诀诸书，计共二千余篇，凡历三十载而始竣。<sup>③</sup>目今圣天子道德性成，万庶均歌尧舜，慈爱念切，群黎遍颂羲皇。奈张衰老残疾，既不能少效蚁力，敢不复仰体

① 匪 通“非”。

② 蜉蝣 昆虫的一种。体细长，有长尾，幼虫生活在水中。成虫在水面飞行，寿命极短，只有几小时到几天。此喻人生短暂。

③ 三十载而始竣 康熙活字本在此后有“本留自考，奈问难者以抄录为艰，必欲付梓，因不能禁出公同好，唯冀”二十七字。